

超男快女爱情“索骥”图

» 风靡读者两性对话手册



男女速配的全攻方略

男女为何不来电

君子◎编著

男人_{理性}，女人_{感性}的特点决定

“白马王子”与“白雪公主”为何走不到一起？

中国三峡出版社

超男快女爱情“索骥”图&风靡读者两性对话手册

男女速配的全攻方略

男女为何不来电

君子◎编著

中国三峡出版社

图书在版编目(CIP)数据

男女为何不来“电”/君子编著
——北京:中国三峡出版社,2010.1
ISBN 978-7-80223-603-5

I. ①男... II. ①君... III. ①女性-修养-通俗读物
IV. ①B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 228766 号

中国三峡出版社出版发行

(北京市西城区西廊下胡同 51 号 100034)

电话:(010)66112758 66118308

<http://www.zgsxcbs.cn>

E-mail:sanxiaz@sina.com

北京中达兴雅印刷有限公司印刷 新华书店经销

2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

开本:787毫米×1092 毫米 1/16 印张:11.75

字数:180 千

ISBN 978-7-80223-603-5 定价:23.80 元



前言

这是一个美好而现实的岁月；这是一个充满智慧和愚昧的年代；这是一个“金钱与学历信仰”的时代，这是一个“怀疑爱情与道德”的时期；这是一个感情灿烂、欲望暗黑的季节；这是一个充满希望的春天，这是一个带有失望的冬天。我们全都直奔爱情的理想天国，我们全都承受着爱情的折磨。爱情，说它好，是最高级的；说它不好，也是最高级的。

古往今来，不分东西方，在世界上的任何一个角落，不管是什么肤色、讲什么语言的人们，都会围绕着男人与女人以及相关爱情的话题展开一场场旷日持久的探讨。爱情也是文学艺术作品中永恒的主体。不同地域的人们以各自的眼光与细腻、敏感的心理从不同的视角对其行进审视、评判以及描述。千百年来，有谁能完整且准确无误地对“爱情”下个定义呢？

对英勇强悍的男人，我们可以问他：“你理想中的爱情究竟是什么样子？”而面对百媚多姿的女人，我们不禁感叹：“你到底需要什么样的爱情！”“爱情”对现代人来说，是遥不可及还是触手可得？值得人们思考。

爱情是人们美妙的精神信仰，是万物衍生的本源；可以是旖旎明媚的“春日和风”，亦可以是秋气肃杀的“落叶凄凉”；可以是原野上嫩绿的狂想，也可以是断崖旁刚劲的绝唱；可以是润泽幸福的泉源，也可以是孕育罪恶的祸水；可以掀起一场血与火的战争，也可以普降温馨安泰的和平。

但话说回来，不管爱情有多么轰轰烈烈、铭心刻骨，终究要建立在双方都有“感觉”的基础上，即我们常说的“来电”。本书从多个方面来分析当代社会中男女不来电的原因。男女没感觉的原因是多方面的，既有心理上的

男女 BOY/GIRL

为何不来“电”

因素,也有生理上的因素;既有客观的即人自身的条件的因素,亦有主观上即社会整体环境的因素。

一个人不可能“十全十美”,总会存在这样或那样的欠缺,这是自然规律的体现。因此我们要善于利用自己的优点,尽可能地规避那些致使“爱情绝缘”的不足之处。这样我们便可以徜徉在爱情的海洋里,体味坚贞与永恒,品味愉悦与快乐。

如果你想了解男女关系的微妙,如果你正为自己的“爱情绝缘”而苦恼,如果你正处于对异性的追求之中,如果你还在憧憬着童话般的爱恋,那就请立刻翻开本书,细细解读自己的爱情密码!





目 录

一、灰姑娘的七彩梦

灰姑娘的身世	1
“少数派”灰姑娘的变身	3
什么才是“爱”	5
爱情与虚荣,你选哪一个?	10

二、男女思维密码的解读

科学分析男女思维的差异	12
男女思维的差异在生活中的体现	17
为什么男人好像一次只能做一件事?	23
男女大脑探秘	25
爱情的付出与回馈	27

三、白马王子与白雪公主走不到一起的原因

《白马王子与白雪公主外传》	29
---------------------	----



男人不来“电”	31
向韩剧取经	32
男人的自我审视	33
男女三七分	35
毅然离去也是一种潇洒	36
爱情输给“悬殊”	38

四、女人心目中的异性偶像

偶像的十项特质	42
女人心目中的好男人类型	45
新魅力男人	49

五、男人的梦中情人类型

梦中情人	52
永恒女性	55
男人的爱情观	57
男人眼中的气质女人	58
气质女人宝典	61
林徽因	63

六、碰不得的美眉

把男人当玩物的女人	66
什么样的女人不能碰	68



七、不能要的帅哥

几类帅哥不能要	71
慧眼识男人	75
李白和杜甫	78

八、梦幻中的爱情与现实的距离

爱情的现实回归	80
追求理想主义的爱情	82
爱情梦幻中的女人	84
恋爱的空间距离法则	85
破译来电密码	86

九、你的另一半,适合就是幸福

幸福	90
幸福的爱情只需来电	91
也要“性福”	93
爱与责任	94
爱情营建有方法	96
我等待,故我存在	98
允诺自己未来	99

十、鞋内有沙会硌脚,光脚也舒服

“沙子”的抒情歌	102
----------------	-----

有“性格”的沙子	103
行其“必行”，弃其“不行”	106

十一、享受男女聚会的时光

主动打电话	108
约会地点有讲究	109
聚会小游戏	111
来“电”的感觉	113

十二、自欺欺人的谎言

谎言与逢场作戏	115
东食西宿	117
美丽的谎言	118
自欺欺人的爱情	121
大学生眼中的爱情	123
七分爱情三分骗	125
男女之间的谎言经典	127

十三、啰嗦的爱让人厌

女人别样的啰嗦	131
倾诉饥渴症候群	133
倾诉饥渴案例分析	135
啰嗦与倾诉	137
男人也唠叨	140
男人啰嗦的下场	142
啰嗦让人厌	144



十四、吓跑男人的败招

十二星座男的喜好	146
男人害怕的事情	149
吓跑男人没商量	151
结婚狂的归宿	155
“大姐大”的得与失	158
女人的主动与男人的委屈	159
对付男人有策略	162

十五、吓跑女人的败招

恋爱的男人怎能这样做	165
第一次约会要“尊重”	167
吓跑女人没商量	168
相亲吓跑颜如玉	170
抱得美人归	172



一、灰姑娘的七彩梦

灰姑娘的身世

公元 1815 年,德国的格林兄弟出版了一本脍炙人口的写给孩子与家庭的故事集——《格林童话》。这本书中成功再现了灰姑娘的艺术形象,灰姑娘成了现实中普通女孩憧憬的完美爱情的化身。灰姑娘的故事像一个七彩梦幻一样令少女们着迷。

灰姑娘的形象可以上溯到很早的时期。公元前 1 世纪的希腊文学中记叙了一位嫁到埃及的希腊少女的故事,据说这是《灰姑娘》故事的最早版本。故事中说这位希腊少女当时正在溪水边洗衣服,突然一只鹰向她飞来,在她头顶上空盘旋几圈后将她的鞋子叼去,并把这只鞋子掉在了当时法老的脚下。法老随后要求国内所有的女人试穿这只鞋子,看看是否合脚。最后找到了这位希腊少女,法老爱上了她并娶她为妻。

《灰姑娘》的另一个版本是中国的叶限，叶限的故事见于公元860年左右唐代段成式的笔记《酉阳杂俎·续集》。

文中记述的故事大意是这样的：

在秦汉之前，南方有一个洞主，洞主有一个女儿叫叶限。叶限聪明能干，但在很小的时候就失去了妈妈，然而她的爸爸非常疼爱她。后来他的爸爸也去世了，她的后妈对她非常刻薄，并且将叶限养的一条鱼给弄死了。叶限得到了神仙的指点，将鱼的骨头藏在屋子里，从此衣食无忧，想要什么就有什么。在当地的一个节日活动中，他瞒着后妈和异母妹妹穿着华丽的衣服去参加节日庆典，因为被发现而急急忙忙逃离开，留下一只金鞋子。后来，临近海岛上的陀国国王得到了这只鞋子，他派人到拾到鞋子的地方让所有的女人试穿，最后得知鞋子是叶限丢的，于是就携带鱼骨和叶限一起回到了他们的国家，并娶叶限为妻子，而叶限的后妈和异母妹妹被石头砸死了。

唐代《酉阳杂俎·续集》所载叶限故事，被认为是世界流行的此类故事中最早的文字记录。17世纪，法国的民间故事集《鹅妈妈的故事》收集了流传于法国的此类故事。此外，中世纪的《一千零一夜》等许多作品中都有记叙类似的故事。

在各个版本中，对灰姑娘最后落下的鞋子的描述不尽相同。格林兄弟的版本中，鞋子是金子做的；而夏尔·佩罗的版本中，灰姑娘穿的则是玻璃鞋。

玻璃鞋的说法有过一些争议。据若干版本，当时灰姑娘的鞋其实不是 verre（玻璃）的，而是 vair（松鼠毛皮）做的，但两个单词的发音恰好颇为相似。

1697年夏尔·佩罗的版本曾提到玻璃鞋，这一说法似乎有其道理，因为在格兰、加泰罗尼亚与爱尔兰岛的旧俗中常常有玻璃或晶体制成的鞋子。而当时，对一般人而言，玻璃是很少且珍贵的物质。

况且，若要穿玻璃鞋子的话，鞋子的大小必定要与脚完全符合，更显见其特殊性。

相比之下玻璃鞋的说法似乎更有说服力。



这些都显示了不同时代的人对“灰姑娘”这个形象的特别兴趣。人们把不易实现的“梦想”，给予了这个幻想出的女子形象，以此来寻求内在的安慰。

“少数派”灰姑娘的变身

《社会记录：王子与灰姑娘的人间童话》讲述了下面的故事：

就在不久前的某一天，从东南亚传来了一声巨响。这声巨响是礼炮。也是在9月9日，在文莱金碧辉煌的王宫里举行了一场盛大的婚礼，30岁的王储迎娶了他的新娘。这位幸福的新娘名字叫做辛黛瑞拉。实际上，新娘叫萨拉，辛黛瑞拉是灰姑娘的名字。

灰姑娘的童话总是让人百听不厌：一个平民家的女孩在仙女的帮助下变成了世上最美丽的公主，成为了王子的新娘。萨拉就是现实生活中的灰姑娘，她出身平民，父亲是个普普通通的公务员，在一次聚会中她与王储一见钟情，灰姑娘的故事就此上演。

早在这位亚洲灰姑娘穿上水晶鞋之前，在欧洲皇室已经悄悄刮起了一阵阵灰姑娘风暴。那些高墙之内的王子们也不知从哪儿获取了灵感和勇气，纷纷溜出城堡，到平民百姓中去寻找他们的另一半。

1999年6月19日，英国女王的小儿子爱德华王子与民女苏菲结婚。结婚前他俩在一家电视公司里共过事，新娘是那公司的公关小姐。

1999年12月4日，比利时王储菲利普与民女玛蒂尔德结婚。俩人最早相遇时新娘是一位语言矫正专家，正在一所学校里任职。

2002年2月2日，荷兰王子威廉与阿根廷民女马克西玛举行了盛大的婚礼。这位阿根廷姑娘原来在布鲁塞尔的一家银行工作，她的到来在荷兰掀起一股拉丁热，人人争学拉丁舞。

有人类的地方就会有这样的传说：一位民间少女和一位高贵的王子偶然相遇，或者一位落魄书生遇见了一位尊贵的公主。



当然这中间肯定有很多磨难，不过结局肯定是他们从此过上了幸福生活。

为什么从古到今同一个故事重复了那么久还是有人愿意听呢？一位作家曾经对这一现象进行了合理分析，他说这叫缺什么补什么，你想想从古至今什么事最浪漫？恰恰就是灰姑娘这类事最浪漫。古代等级森严，中国是这样，外国也是如此，灰姑娘怎么有机会见到王子？穷书生有什么机会见公主？相遇本身就困难重重，就甭提什么还要来“电”了。但往往就这样，越是不可能的事儿，人们越有兴趣去想象它。梦是虚幻的，但梦中的快乐却是真实的。你在看这些童话的时候也觉得很兴奋、很甜蜜，不是吗？

《罗马假日》中视“繁文褥节”为苦事的公主巧遇了风流倜傥的记者，两人捉臂同游，情愫暗生。这是一部公认的很浪漫的电影，只是影片结局让人遗憾。为了票房，好莱坞的制片商成了这个世界上最善解人意的人。

王子和灰姑娘的美丽童话像一朵流浪的云彩，千百年来只在文学经典里飘来飘去，但在现实世界中却没有落脚的土壤。直到20世纪下半叶，出了一件震惊欧洲乃至世界的大事，那就是在1972年年轻的瑞典国王在禁止王室与平民通婚的传统法律面前开口向德国平民女子西尔维娅求婚。他求婚时的誓言到今天听起来仍然是振聋发聩：“他们不接受你，我就退位。”最终是金科玉律让步了。从此，他们幸福地生活在一起。时隔30年后，挪威王子哈康也面临相似的困境：2003年，当他宣布要迎娶他的“灰姑娘”梅特的时候，挪威王室乃至世俗社会都不愿意接受梅特来做他们的王妃。这不仅仅因为梅特是平民出身，最主要是因为她有不光彩的过去：认识哈康前，梅特没念过大学，做的是女招待，而且还曾经和一个瘾君子未婚生子，但是这位哈康王子终究摆脱了这些困扰与梅特携手走上了红地毯。

蓦然回首，从温莎公爵到瑞典国王再到挪威王子，这中间跨越了整整67年。

其实，人们创造了童话，而童话也在影响着人们的生活。



2004年5月22日在马德里市,西班牙王室为菲利浦王子迎娶他的灰姑娘而举行了盛况空前的婚礼。之所以如此隆重,之所以选择这个时候,这里边是有原因的。

当年3月11日马德里发生了巨大的恐怖爆炸案,死伤多达1700多人,举国上下一片哀伤,悲观绝望的情绪让人无法自拔。在政府多次出面号召大家振作精神而多次收效甚微之后,皇室的婚礼就大有用武之地了。据说那天皇家婚礼完全忠实地照搬了童话里的华彩乐章,而王子与灰姑娘的结合不仅安抚了西班牙人饱受惊吓的心灵,还令他们更加坚定了王室牵头的民族凝聚力。

虽然靠王室婚礼来冲喜的先例古已有之,但靠灰姑娘的爱情童话来稳定民众情绪,这恐怕还是西班牙王室首创。据说他们结婚是有专门的婚礼设计师来设计的。设计师们也都专门研究过心理学,其中让“马德里重现笑容”的口号就是一个名叫托马斯的婚礼设计师喊出来的。

说了这么多的童话,也许有的时候童话听起来会有那么一点苦涩,甚至会有一点变味儿。不过白马王子也好,白雪公主也好,相信他们在真正相信童话的人们心中不会是地位和荣耀,更不会是虚荣和功利,他们一定是一种完美的幻象,一种激发想象的诗意的象征。这样的爱情组合本身就营造了一种美,给人们带来了一缕情怀上的感动。

即使这样的美是一种过度想象造成的错觉,但至少它在形式上契合了我们心中珍藏的美丽童语。当童话与现实重合时,我们也能放心大胆地去憧憬新的童话,编织新的梦想。

什么才是“爱”

每个女人都向往纯洁无瑕、浪漫美好的爱情,也有人说:“爱情是女人的灵魂。”那么爱情究竟是什么?自古至今也没有人能够说得清楚。每个人心中的爱情都是不一样的。有的人向往一见钟情,



有的人认可两小无猜,有的人相信日久生情。无论哪一种爱情都离不开真诚的呵护,细心的照料。如果没有双方的精心经营,再美的爱情花朵也会枯萎。自古至今,曾有多少痴情的女子为了追寻真爱而演绎了一段段红颜悲歌的动人故事啊!人们常说:“心中有爱的人是年轻的。”心中有爱固然是件好事,但盲目而冒失地去爱则害人不浅。

爱是羞怯而机灵的幼猫,一不留神它就吃了“鱼饵”闪去。爱的初起往往是柔弱无骨的碰撞与“翩若惊鸿”的引力。当一个异性的形象反复出现在你的脑海中的时候,当你因不知对方所思、所想而坐卧不宁的时候,当你看着对方的电话号码,想拨打又迟迟不敢按键的时候,当对方也以同样的方式思念你的时候……爱情的种子正在你们的心中萌发。

“爱”也有很多怕的东西。

爱到底怕什么呢?是一个值得我们探索的问题。

当一个人心中不爱的时候,假装爱,无疑是一件痛苦而倒霉的事情,也是一种虚伪而可耻的行为。如果你骗了别人的钱,可以退赔,可以改过自新,但你骗了别人的爱,就成了“十恶不赦”的罪人。假如被人看出了破绽,你就是人人喊打的骗子。假如别人不曾识破你的阴谋,那就更惨。除非你已良心丧尽,否则便要承诺爱的假象,承受心灵深处的绞杀,永无宁日。

爱同样怕沉默,很多人以为爱到深处便是无言。实际上,爱需要详尽的表达和传递。爱需要行动,但绝不仅仅是行动。甜蜜的语言和温情的流露,也是行动不可或缺的补充。爱需要表达,它就像耗竭太快的电器,每日都得充电。重复而新鲜地描述爱意吧,它是一种勇敢和智慧的艺术。如果懂得这项艺术,就可以轻松地将爱情之花浇灌出胜利的甜美果实。

爱怕一个人。在爱的最早期,敏锐地识别自己的真爱,是一种能力,更是一种果敢。爱一个人,要斩钉截铁地追求,但追求爱情不是强人所难,也不是毫无用处地折磨自己。而是为自己所爱的人默默付出,直到有一天你可以轻松地说:我不再爱他(她)了,你就可



以很从容地从自己一个人的爱情中走出来。如果你遇到的这位意中人 also 对你心存爱意，当你用爱情的春风吹拂他（她）的时候，他（她）会融化在你的爱情中，并且用他（她）独到的方式来表达对你的爱意。这时，你们很快就可以心灵相通，共同在新奇而甜美的浪漫之夜携手而行，观灯，赏月，鸡毛蒜皮，海阔天空。

爱怕三心二意，今天这个，明天那个。爱要一心一意，要么这个，要么那个。爱情是一桩事业，需要奋不顾身地投入。爱就铺天盖地，不遗下一个角落。要有一种为他（她）赴汤蹈火在所不辞的决心，要有非他不嫁，非她不娶的坚定，爱他（她）的好，爱他（她）的坏，欣赏他（她）的优点，包容他（她）的缺点，不仅爱眼前的这个人，而且爱他（她）的父母，甚至他（她）的家族。因为只有这样破釜沉舟，才能将爱情进行到底，才能在爱情的道路上斩钉截铁，不受羁绊，勇往直前。

爱怕优柔寡断。不爱就快剑斩乱麻，不留一点想头。当你喜欢一个人时，如果对方一直没有任何回应，你也不必久久等待，当留给对方足够的考虑时间以后，仍然得不到答复，你可以当面挑明，对方的反应会让你作出明智的决断。一段没有结果的爱情，无需你继续付出，这时你可以头也不回，大步流星从容走过。同样，当别人暗恋着你或者明目张胆追求你，而你又不喜欢这个人的时候，你也可以委婉但很明确地告诉对方：不是你不好，而是我们不合适。当对方知道你的真实想法后，也会妥善作出决定，而不是盲目等待着你的青睐。有时这样坦白会很伤人，但是长痛不如短痛，伤其皮肤胜过伤其内心。迟疑延宕是对他人和自己的不负责任。“鱼与熊掌”不适合爱情。

爱情原是一个有机的整体，怕分割。爱情，好似钢化玻璃，坦克轧上也不会碎，可惜它的弱点也正是宁折不弯，脆不可裁。一旦破碎，就裂成无数碎渣，流淌一地，闪着凄楚的冷光，再也无法复原。当一个女人死心塌地爱着一个男人的时候，她愿意为他做任何事情，无怨无悔地付出，面对天灾人祸与他承担一切，始终站在身旁呵护他照顾他，只是为了爱，她愿意一辈子都这样守候着这个男

