

郑枫／著

天使爱巴黎



生，眷恋着巴黎 死，离不开巴黎。

这本书中，巴黎不再是时尚之都，也不只是一座浪漫的城市。

这本书中，你将看到这片土地下深藏的另一番风情。

这本书中，再现巴黎最辉煌的百年。

谨以此书纪念一座城市的辉煌，以及一群艺术大师的不朽。



四 华文出版社



巴黎

图书在版编目(CIP)数据

天使爱巴黎 / 郑枫著. — 北京: 华文出版社,
2010.11

ISBN 978-7-5075-3365-1

I. ①天… II. ①郑… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV.
①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第211138号

书 名: 天使爱巴黎

标准书号: ISBN 978-7-5075-3365-1

作 者: 郑 枫

责任编辑: 姜艳艳

策划总监: 李耀辉

出版统筹: 郑中莉

特约策划: 唐朝晖

特约编辑: 陆 佰

装帧设计: 熊琼工作室

内文设计: 蚂蚁王国

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市西城区广安门外大街305号8区2号楼

邮 编: 100055

网 址: <http://www.hwcbs.com.cn>

电子邮箱: hwcbs@263.net

电 话: 总编室 010-58336255

编辑部 010-58336261

经 销: 新华书店

印 刷: 北京慧美印刷有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 20

字 数: 200千字

版 次: 2010年12月第1版 2010年12月第1次印刷

定 价: 32.80元

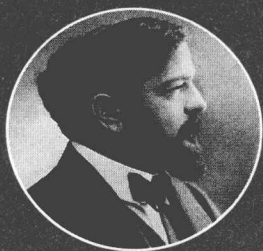
未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有印装问题, 请与发行部联系调换

追忆

一座城和一群
人

















和天使一起，漫游巴黎

记忆在我脑子里是一棵树，无数往事是纷纷扰扰的枝叶。有些记忆老去了，就如同衰败的枝叶，日渐凋落。但有关巴黎的记忆，却是生长在记忆之树的主干深处，绵绵长长，永不凋零。

巴黎记忆还跟一种病相关，这种病叫“巴黎综合征”（以下简称巴黎症），本意是指日本人在巴黎工作或度假时发生的一种精神紊乱状态。但在我的字典里，巴黎症指的是曾经，或一直居住在巴黎，或从未去过巴黎但极度想去的人，由于对巴黎的无限迷恋，因此产生的一种类似于相思病的病状，因此总想着死要在巴黎或者死也要去巴黎。

这种病的发病概率极高，波及人群的范围极广，几百年来，已经有无数巴黎症患者死在巴黎，这里面有平民百姓，还有许多名人雅士。虽然巴黎症几乎不会致死，但这些身患巴黎症的人都是享受着一种甜蜜的痛苦、怀抱着绵长的巴黎记忆死去的，如同死在爱人的怀抱之中。

而死在巴黎的老天使们，拥有自己死后的私密花园，那就是巴黎的多处墓地——这里是巴黎症患者最理想的归属，也是巴黎记忆源远流长的时间之河。在这里，他们的身躯安睡在巴黎的地底下，他们的灵魂守望在巴黎的天空中，而他们（尤其是名人雅士们）的精神、遗风，甚至他们的巴黎症都还日复一日地影响着巴黎，构筑着巴黎的过往，连同现在和未来。

身为一个巴黎症的重症患者，我喜欢去前辈们的私密花园里闲逛，去呼吸那种悠远而神秘的幻化成永恒的空气，去聆听前辈们窃窃私语中的虚无的巴

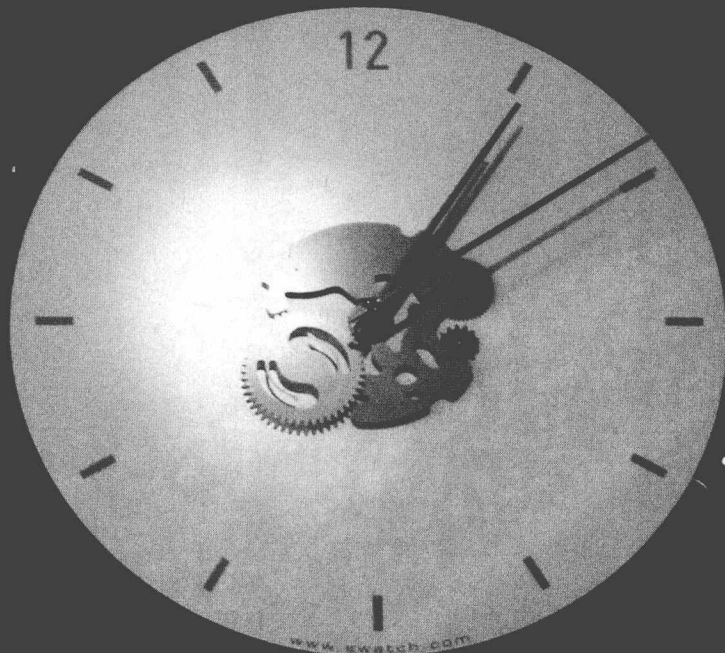
黎，甚至把手放在某一座墓上，去触摸那些尘封已久却依然鲜活的流年往事，仿佛抚摸一位亲人的脸。

我轻轻地坐在私密花园里，这是巴黎天使的家园，也是依然活着的人们的乐园。在这里，死，它不是死，而是生的延续，是比生更为高尚的一种状态，没有人惧怕，没有人因此远离。这里是名副其实的花园，绿树成荫、鲜花点缀、空气清透，这里更像是露天雕塑博物馆，各种庄严的、简约的、奇特的、美丽的墓应有尽有。人们因此来往于此、休息于此、遐想于此、嬉戏于此，人们依赖着死而生，与死者为邻，最后，也安眠于此。

我轻轻地坐在私密花园里，旁边，白发的老人带着他金发的小孙子在这里玩，老人和我并排坐着，轻声说一句：“Bonjour！（你好）”小孙子蹲在不远处的树边，把落叶一片片捡起，拿过来给爷爷，然后，继续去捡……乐此不疲。而在我们身后的民居里，一个年轻人正在阳台上轻拨吉他，清脆的乐声一阵阵流淌过来；一辆汽车从远处驶来，在我们面前停下，一个优雅的女人探出脑袋，说“今天的天气真好，不是吗？”然后，笑着走掉；还有一位退休的老太太，拿着小水桶和刷子又来了，她是自来来清洗名人墓地的……

这就是法国——尤其是巴黎特有的、温情的墓地文化，我去过其他西方国家的一些墓地，但这样的温情，只有在巴黎才发挥到了极致。而且，这种温情不止在墓地，它俨然是巴黎的空气，在这座城中无处不在，因此它也成了巴黎症病发的诱因之一。

而老天使们在巴黎的私密花园主要有几个：拉雪兹墓地（Cimetière du Père-Lachaise，1804年设立）、蒙巴纳斯墓地（Cimetière du Montparnasse，1824年设立）、蒙马特墓地（Cimetière de Montmartre，1825年设立）。还有两座建筑，先贤祠（Le Pantheon，1791年建成）和荣军院（Les Invalides，1677年建成），前者是永久纪念法国历史名人的圣殿，安眠在此的都是一些声名显赫的老天使，而荣军院如今则是拿破仑一个人的巨大墓园。



13:06:13

Musée d'Expositions



