

当代云南少数民族简史丛书

当代云南

蒙古族简史

MENG GU ZU JIAN SHI

当代云南蒙古族简史编辑委员会 编

黄 淳 主编

云南出版集团公司
云南人民出版社

当代云南少数民族简史丛书

当代云南
蒙古族简史

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代云南蒙古族简史/《当代云南蒙古族简史》编辑
委员会编. —昆明: 云南人民出版社, 2009
(当代云南少数民族简史丛书)
ISBN 978-7-222-06114-9

I. 当… II. 当… III. 蒙古族—民族历史—云南省—现代 IV. K281.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第165013号

出品人

汤汉清

出版执行人

王晓燕

当代云南蒙古族简史

当代云南蒙古族简史编辑委员会 编

黄 淳 主编

责任编辑 张晓岚 陈 迟

装帧设计 杨晓东

责任印制 段金华

出版	云南出版集团公司	开本	787×1092 1/16
	云南人民出版社	印张	15.5
发行	云南人民出版社	字数	270千
社址	昆明市环城西路609号	版次	2009年9月第1版第1次印刷
邮编	650034	排版	昆明西恩照排有限公司
网址	www.ynpph.com.cn	印刷	云南国浩印刷有限公司
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn		

ISBN 978-7-222-06114-9

定价 37.00元

尊敬的读者: 若你购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。

发行部电话: (0871) 4194864 4191604 4107628 (邮购)

当代云南少数民族简史丛书编辑委员会

顾 问

丹 增 晏友琼

主 任

张田欣

副主任

张 钢 胡正鹏 张瑞才 格桑顿珠

王承才 纳 麒 范祖锜（常务）

委 员

木 桢 杨福泉 李文辉 林超民 和少英

张鑫昌 戴世平 郑晓云 王清华 郭家骥

鲁 刚 黄 淳 李惠铨

当代云南蒙古族简史编辑委员会

主 任

赵莉苹

副主任

黄 淳 郭 光 官学清 杨 玮

委 员

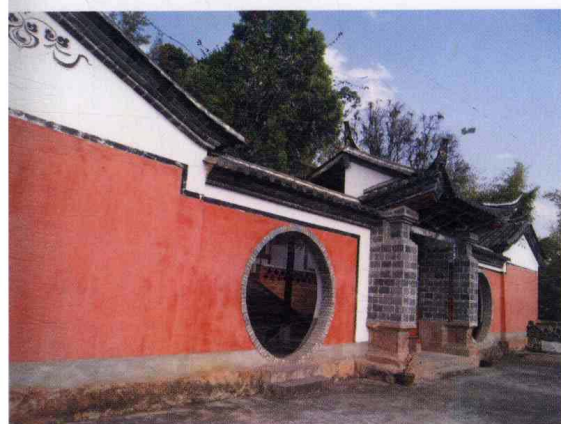
（按姓氏笔画为序）

丁朝文 王立才 王进元 王进军 李艳萍

林德志 赵云峰 段志伟 鲁燕标

主 编

黄 淳



1	2
3	4

1. 玉溪市通海县兴蒙乡白阁村“三圣（成吉思汗、蒙哥、忽必烈）宫”
2. 兴蒙乡白阁村蒙古族官家祠堂
3. 红河州石屏县陶村乡李家寨蒙古族李氏祠堂
4. 兴蒙乡蒙古族传统民居



1	2
3	
4	

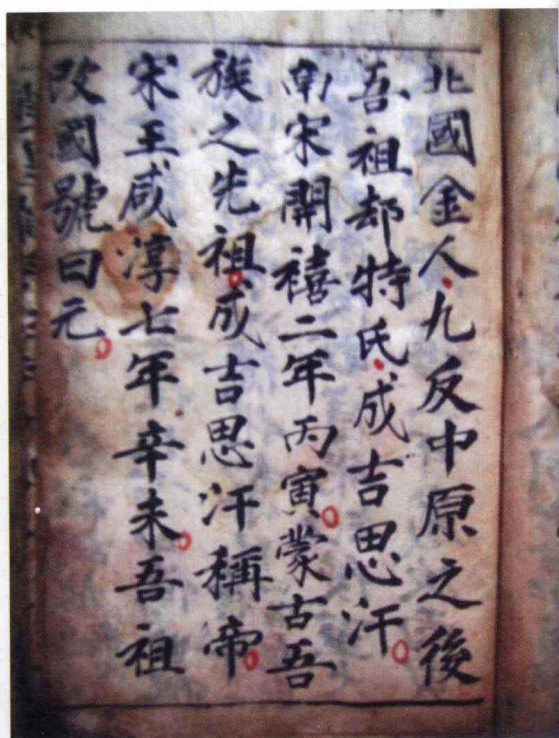
1. 位于兴蒙乡白阁村的乡政府办公楼外观
2. 位于兴蒙乡政府办公楼前的“蒙古人历史750年纪念”碑
3. 兴蒙乡政府楼外的绿化小公园
4. 凤凰山下兴蒙乡的村庄





1	2
3	4

1. 兴蒙乡蒙古族妇女传统服饰
2. 兴蒙乡蒙古族“三叠水”女式上装
3. 身着本民族服装的兴蒙乡蒙古族女青年
4. 身着本民族服装的兴蒙乡蒙古族中老年妇女



1	2
3	4

1. 1956年11月,蒙古人民共和国历史学家那楚格·道尔吉到下渔蒙古族乡(今兴蒙蒙古族乡)考察
2. 昆明市禄劝县翠华乡沿河办事处昔纳库村蒙古族余树帮珍藏的编修于1933年的《铁余氏宗谱》部分内容
3. 普洱市镇沅县振太乡介牌村蒙古族居住的铁家山(坡)自然村
4. 文山州麻栗坡县马街乡石龙村余姓蒙古族始祖墓碑刻(左边人物的左靴置于腰部,意在表明自己是蒙古族)



1	
2	
3	4

1. 文山州麻栗坡县铁厂乡关告村蒙古族伙辅超(男)及其家人
2. 文山州文山县开化镇高登社区蒙古族旗家福一家
3. 昆明市禄劝县马鹿塘乡蒙古族余清礼(左3)保存的清光绪皇帝诰封的“贤德夫人”古匾牌
4. 红河州石屏县玉龙镇大水村元代兀鲁将军后裔李姓蒙古族保存的其第十五世祖李国相的兵器





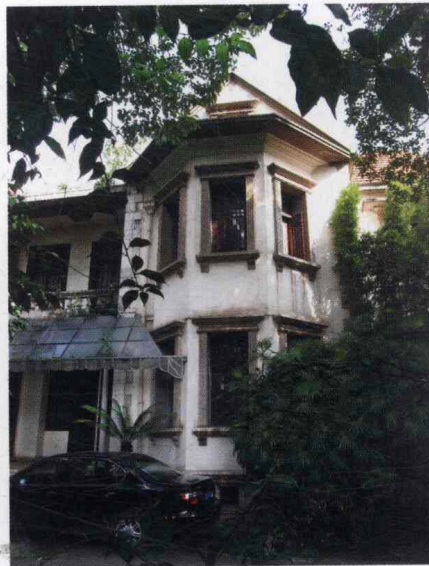
1	2
3	4

1. 兴蒙乡“那达慕”节开幕式
2. 兴蒙乡“那达慕”节期间的“舞龙”活动
3. 兴蒙乡“那达慕”节期间的“摔跤”活动
4. 兴蒙乡“那达慕”节期间的“划彩船”活动



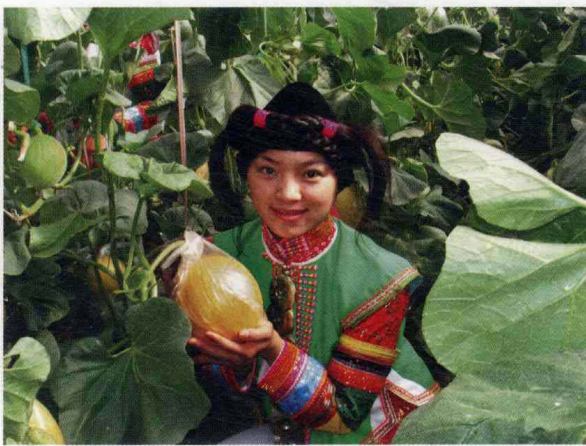
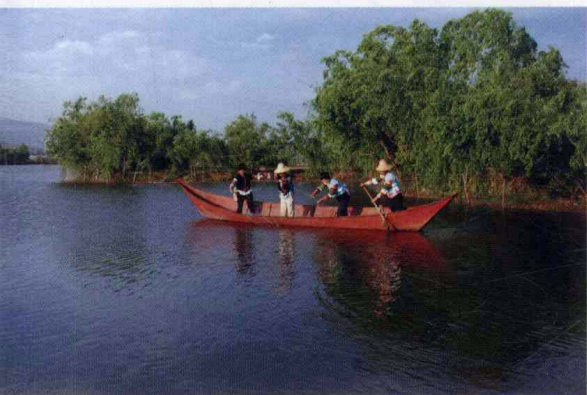
1	2
	3
	4

1. 位于兴蒙乡白阁村经营云南蒙古族特色风味的“旃帅食府”
2. 位于兴蒙乡白阁村的兴蒙酒店
3. 位于兴蒙乡白阁村的乡卫生院
4. 位于兴蒙乡白阁村的乡文化站



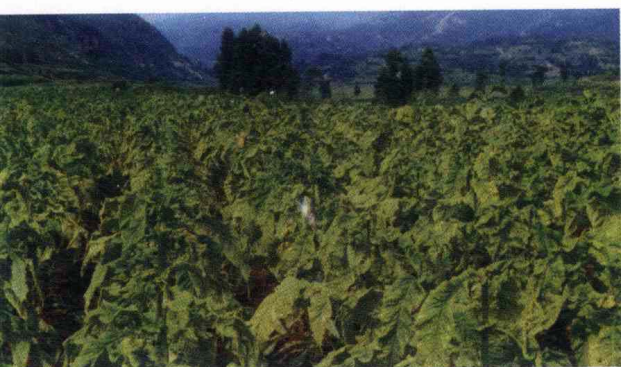
1	2
3	4

1. 兴蒙蒙古族建筑人员自主建盖的兴蒙学校教学楼
2. 兴蒙学校先后建成的两栋由兴蒙蒙古族建筑人员自主建盖的教师宿舍
3. 兴蒙蒙古族建筑人员参与建盖的位于通海县城的聚奎阁
4. 兴蒙蒙古族建筑人员参与建盖的位于昆明翠湖公园旁的卢汉公馆



1	2
3	4

1. 正在杞麓湖中撒网捕鱼的兴蒙乡蒙古族妇女
2. 精耕细作的兴蒙乡农田
3. 兴蒙乡蒙古族用稻草编织的旅游工艺品——草墩
4. 兴蒙乡甜瓜地里的蒙古族少女



1	2
3	4

1. 兴蒙乡种植的烤烟
2. 兴蒙乡种植的甜瓜
3. 兴蒙乡种植的水稻
4. 兴蒙乡种植的油菜籽

(照片提供:《兴蒙蒙古族乡志》编纂组、云南省社科院图书馆、期秀芬、杨剑利、林靖、黄淳)

总序

张田欣

20 世纪 50 年代，遵照中共中央和毛泽东主席的指示，在全国人大常委会民族委员会和国务院民族事务委员会的直接领导下，开展了大规模的少数民族社会历史调查，获得了丰富的资料。1958 年，在国务院民族事务委员会和中国科学院哲学社会科学部领导下，中国科学院民族研究所具体主持，中央民族学院以及在京和全国各省区有关单位积极参与，开始编写《中国少数民族简史丛书》。到 1959 年底，大部分完成初稿；1963 年全部排印以征求意见；“文化大革命”期间，此项工作停顿。1979 年 1 月，国家民委在北京召开编辑出版《民族问题五种丛书》规划会议，重新启动《中国少数民族简史丛书》的编纂修订工作。1981 年 6 月，云南成立民族问题五种丛书编委会，任务之一是完成少数民族简史的编纂修订。经过北京、云南等地专家学者和有关部门的共同努力，《中国少数民族简史丛书》编纂修订工作取得了重大进展。1981 年 6 月至 1991 年 6 月，云南共出版少数民族简史 16 部。

按照当时的方案，简史的下限写至 1949 年 9 月，未涉及 1949 年 10 月以后的历史。1949 年 10 月 1 日中华人民共和国建立，翻开了中国历史崭新的一页，也翻开了云南各民族历史崭新的一页。从那以后，云南 25 个少数民族在中国共产党领导下，艰苦奋斗，开拓前进，使各民族地区发生翻天覆地的变化，各民族政治、经济、文化等方面出现史无前例的巨大进步。云南众多民族，从被人轻视的群体变为受人尊重的祖国多民族大家庭一员；从被压迫奴役的对象变为政治经济彻底翻身的主人；从前资本主义诸形态并存的多元社会形态一同进入社会主义社会；从经济上贫困落后逐步走向富裕繁荣；

从封闭走向开放。到2009年10月，中华人民共和国将迎来建国60周年大庆。在这个时候，梳理25个少数民族60周年的历史成就，反映各民族不断战胜困难、从胜利走向新的胜利的发展历程，总结其间的经验教训，揭示各民族发展繁荣的规律，是非常必要的。同时，我们环视全球发现，当许多国家因民族矛盾、宗教矛盾而社会动荡、战火纷飞、经济崩溃、民不聊生的时候，云南和全国各兄弟民族地区一样，民族团结、宗教有序、社会和谐、经济腾飞、边疆稳定，这确实是一个奇迹。然而，至今无一套大型丛书全面记录这一奇迹。因此，编纂出版《当代云南少数民族简史丛书》，十分必要，意义深远。它将向世人展示云南各少数民族近60年来经济、社会、政治、文化等方面的伟大成就和深刻变化，有利于提高各族人民的民族自信心和自豪感，并为全省各级干部和广大人民群众更好地领会和掌握党的民族政策、总结历史经验教训、创造性地做好民族工作，提供历史借鉴和科学依据。

中共云南省委宣传部、省民委、省社科院、当代云南编辑委员会发起编纂《当代云南少数民族简史丛书》，并由当代云南编辑委员会负责具体工作。当代云南编辑委员会是研究编纂当代云南历史的机构，而云南少数民族历史是云南历史的重要组成部分，也是最有特色、最为世人瞩目的部分。具体组织编纂一套《当代云南少数民族简史丛书》，是当代云南编委会责无旁贷的任务。这套丛书可以说是20世纪《中国少数民族简史丛书》的继续，将填补云南到目前为止没有少数民族当代史这一空缺；这套丛书也是建设民族文化大省的一项重要的基础性工作，它的出版，将向新中国建立60周年大庆献上一份丰厚的礼物。

《当代云南少数民族简史丛书》以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，在编纂过程中，坚持以下原则：

1. 坚持马克思主义唯物史观和民族观，坚持党的民族政策。以此为指导，

梳理历史线索，考辨历史资料，品评历史人物，揭示事物本质，对历史事件的动因、经过、结局、影响进行深入研究，作出真实反映，得出科学结论。

2. 坚持以各民族为主体，写出各民族的个性和特色。从各民族历史发展的实际出发，以时序为经，以大事为纬，沿着各民族不同历史阶段发展的脉络，作出实事求是的叙述。突出各民族特点，防止一般化。写民族工作和民族自治地方发展，要落脚到少数民族的发展变化上，不写成民族工作史或民族地区史。

3. 坚持实事求是的思想路线。既写各民族 50 多年的发展进步和巨大成就，也写各民族 50 多年中遇到的挫折以及仍然存在的困难、问题和不足；既总结其间的成功经验，给人们激励和鼓舞，也剖析其间的失败教训，给人以警示和鉴戒。

4. 坚持以扎实的调查研究为前提，以丰富的史料为基础。在编写中，既要占有大量的文献资料，又要深入实际，深入基层调查研究，进行细致的实地考察，掌握第一手材料，使丛书真正写成真实的历史、民族的历史、人民的历史。

5. 坚持严格要求，把好质量关，把丛书编写成精品。丛书是写给读者看的，不仅要真实，也要生动；不仅要有历史的厚重感，也要有历史的鲜活感，具有较强的可读性。为此，丛书既要有历史进程的一般叙述，又要有典型事例和典型人物的生动描绘，要有大量的少数民族群众参与革命和建设的具体生动的材料；既要有对历史规律的质的规定性揭示，又要有对历史变化的量的积累过程叙述；既要有各民族物质文明的形象体现，又要有各族人民精神风貌的生动展示；等等。总之，要让各族干部群众爱读，并成为爱国主义教育、党的民族政策教育的良好教材。因此，无论编写人员的选拔，编写提纲的确定，编写资料的收集，丛书文本的撰写，以及稿件的修改、复审、终审，