

新编

党的颂歌

黄大卫 曾熠 主编

中国青年出版社

党的颂歌

主编：黄大卫 曾熠

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

责任编辑：王冠男 王虹

封面设计：碧悠动漫

图书在版编目 (CIP) 数据

新编党的颂歌/黄大卫, 曾熠主编. —北京: 中国青年出版社, 2011. 1

ISBN 978-7-5006-9724-4

I. ①新… II. ①黄…②曾… III. ①革命歌曲—中国—选集 IV. ①J642.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 239726 号

中国青年出版社 出版发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: <http://www.cyp.com.cn>

电话: (010) 84031463 (010) 64010114

北京正豪彩色印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

*

920×1240 1/16 10.75 印张 215 千字

2011 年 1 月北京第 1 版 2011 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 1—5 000 册 定价: 39.00 元

编者的话

翻开中国共产党的辉煌史册，里面记载着井冈山的星火燎原，记载着遵义会议的力挽狂澜，记载着大生产延安窑洞的灯光点点，记载着百万雄师过大江的军号震天，记载着改革开放的春风吹遍神州大地，记载着建设和谐中国的呼声响彻云端。这里，有革命领袖的丰功伟绩；这里，有共产党人的英雄壮举。光芒四射彪青史，足迹深深继往开来。

江姐、刘胡兰、韩瑛、张思德、雷锋、焦裕禄、孔繁森、任长霞……在党的90年奋斗历程中，这样的优秀党员和先进模范数不胜数。这一个个家喻户晓的名字，这一个个普通又不普通的共产党员，在人民群众的心目中树起了一面面旗帜，一座座丰碑。

90年，在人类历史的长河中不过是短暂的一瞬，可对于中华民族来说却是一段天翻地覆的历史。回首那难忘的岁月，中国共产党一路风雨，一路拼搏，一路曲折，一路凯歌，为中华民族的独立、解放、繁荣，为中国人民的自由、民主、幸福，不懈地奋斗、不断地发展。

在这90年当中，涌现出了大量的歌颂伟大的中国共产党的红色歌曲。

2010年10月25日~28日，文化部和中共重庆市委、市政府联合主办的首届中华红歌会在重庆举办，来自全国31个省（自治区、直辖市）、香港特别行政区、台湾省以及新加坡的63支代表队的3000多名队员参加了演出。中共中央政治局常委李长春于10月27日向中华红歌会致贺信，对首届中华红歌会的成功举办表示热烈祝贺。

李长春指出，红歌起源于我们党领导全国各族人民浴血拼搏、团结奋进的伟大实践，鼓舞了一代代中华儿女勇敢地投身革命、建设、改革事业，凝结着时代精神和民族精神，反映了广大人民群众的心声。举办中华红歌会，既有光荣的革命传统，又有深厚的群众基础，是开展革命传统教育和爱国主义教育的好形式、好载体。希望广大群众深入学习贯彻党的十七大和十七届五中全会精神，认真总结成功经验，积极探索建设社会主义核

心价值体系的有效途径，在全社会唱响共产党好、社会主义好、改革开放好、伟大祖国好、各族人民好的时代主旋律，更好地发挥文化引导社会、教育人民、推动发展的功能，激励全国各族人民为夺取全面建设小康社会新胜利、开创中国特色社会主义事业新局面而奋斗！

值此热烈庆祝中国共产党成立 90 周年之际，我们以李长春同志给首届中国红歌会的贺信内容为指导思想和编辑方针，在已出版的《党的颂歌》（庆祝中国共产党成立 80 周年时出版）的基础上，增删曲目，精选了 90 首以歌颂伟大的中国共产党为主题的歌曲，结集出版了这本新编《党的颂歌》，作为建党 90 周年的献礼。这本歌集中所选的歌曲内容涵盖了 90 年各个历史时期党的重大事件和重要时刻，有表达对优秀共产党员的歌颂与赞扬的歌曲；有红色经典的电影、电视剧、戏剧等艺术作品中的插曲或选段；有德高望重的老艺术家谱写给党的颂歌；也有普通群众包括少数民族人民群众自发创作的爱党红歌。

我们希望这本新编《党的颂歌》能够按照中央领导同志的重要指示，为党政机关、企事业单位、中小学及大中专文艺院校、专业或业余文艺演出团队、社区街道等各级各类相关组织开展歌咏活动提供便利，作为在广大的音乐爱好者和普通群众当中宣传红歌、普及红歌的载体和工具，唱响主旋律，为开展爱党爱国教育和革命传统教育提供出版支持。

由于时间仓促，编辑过程中难免有纰漏和疏忽之处，恳请广大读者批评指正，以便我们今后不断充实、完善这本歌曲集的质量。

编 者

2011 年 2 月

目 录

1. 国际歌.....欧仁·鲍狄埃 词 比尔·狄盖特 曲 (1)
2. 跟着共产党走沙虹 词 王久鸣 曲 (4)
3. 南泥湾贺敬之 词 马可 曲 (5)
4. 没有共产党就没有新中国曹火星 词曲 (6)
5. 团结就是力量牧虹 词 卢肃 曲 (8)
6. 东方红陕北民歌 李有源 词 李焕之 编曲 (15)
7. 革命人永远是年轻 (歌剧《星星之火》选曲)劫夫 词 劫夫、中艺 曲 (20)
8. 草原上升起不落的太阳.....美丽其格 词曲 (21)
9. 颂歌献给亲爱的党高峻 词 克里木 曲 (22)
10. 社会主义好.....希扬 词 李焕之 曲 (23)
11. 看天下劳苦人民都解放 (歌剧《洪湖赤卫队》选曲)
.....梅少山、张敬安、梅会召、欧阳谦叔 词 张敬安、欧阳谦叔 曲 (25)
12. 人民军队忠于党张永枚 词 肖民 曲 (29)
13. 北京的金山上藏族民歌 (31)
14. 伟大的国家伟大的党韩笑 词 晓河 曲 (32)
15. 英雄赞歌 (电影《英雄儿女》插曲)公木 词 刘炽 曲 (33)
16. 毛主席的战士最听党的话李之金 词曲 (35)
17. 我们走在大路上劫夫 词曲 (37)
18. 学习雷锋好榜样洪源 词 生茂 曲 (38)

19. 共产党来了苦变甜（电影《农奴》插曲）……西藏民歌 黄宗江 词 彦克 曲（39）
20. 知心的话儿对党说（电影《夺印》插曲）……王鸿、丁毅 词 张锐、俞频 曲（40）
21. 赞歌（音乐舞蹈史诗《东方红》选曲）……内蒙古民歌 胡松花 编词曲（41）
22. 唱支山歌给党听（电影《雷锋》插曲）……蕉萍 词 践耳 曲（42）
23. 红梅赞（歌剧《江姐》选曲）……阎肃 词 羊鸣、姜春阳、金砂 曲（43）
24. 绣红旗（歌剧《江姐》选曲）……阎肃 词 羊鸣、姜春阳、金砂 曲（45）
25. 五洲人民齐欢笑（歌剧《江姐》选曲）……阎肃 词 羊鸣、姜春阳、金砂 曲（46）
26. 苦菜花开闪金光（电影《苦菜花》插曲（节选））……冯德英 词 肖珩 曲（49）
27. 七律·长征……毛泽东 词 彦克、吕远 曲（50）
28. 地道战（电影《地道战》插曲）……傅庚辰 词曲（52）
29. 大红枣儿甜又香（芭蕾舞剧《白毛女》选曲）……集体 词 严金萱 曲（53）
30. 我向党来唱支歌……少白 词 乐华 曲（54）
31. 党的恩情万年长……张鸿喜、金伯宝 词 生茂、竹林 曲（55）
32. 蚕花姑娘心向党（电影《蚕花姑娘》插曲）……顾锡东 词 黄准 曲（58）
33. 北京有个金太阳……藏族民歌 《解放军歌曲》编辑部 改词（60）
34. 金锤银镰……志同 词 尚德义 曲（61）
35. 红太阳照边疆……韩允浩 词 金凤浩 曲（63）
36. 妈妈教我一支歌……杨涌 词 刘虹 曲（64）
37. 党的阳光照耀着祖国……高枫 词 杨志忠 曲（65）
38. 眼望红旗情满怀……洪源 词 傅晶 曲（67）
39. 红星照我去战斗（电影《闪闪的红星》插曲）……王汝俊等 词 傅庚辰 曲（69）
40. 红星歌（电影《闪闪的红星》主题歌）……邬大为、魏宝贵 词 傅庚辰 曲（70）
41. 焦裕禄，我们怀念你……何玉锁、焦乃积 词 楚兴元 曲（73）
42. 愿亲人早日养好伤（芭蕾舞剧《沂蒙颂》选曲）……集体 词 刘廷禹 曲（75）

43. 太阳最红毛主席最亲.....傅林 词 王锡仁 曲 (76)
44. 毛主席的恩情唱不完.....维吾尔族民歌 集体 改词译配 (78)
45. 最美的赞歌献给党.....韩伟 词 施光南 曲 (80)
46. 清晰的记忆.....田农 词 践耳 曲 (82)
47. 共产党好, 共产党亲.....宋军 词 雷雨声、杨光、郑仁 曲 (83)
48. 党啊, 亲爱的妈妈.....龚爱书、余致迪 词 马殿银、周右 曲 (85)
49. 把一切献给党.....李峰 词 印青 曲 (87)
50. 血里火里又还魂 (歌剧《党的女儿》选曲)
.....贺东久、阎肃 词 王祖皆、张卓娅 曲 (88)
51. 春天的故事.....蒋开儒、叶旭全 词 王佑贵 曲 (92)
52. 公仆赞.....高占祥 词 关峡 曲 (94)
53. 为人民服务 (电视剧《孔繁森》片尾曲).....张千一 词曲 (95)
54. 走进新时代.....蒋开儒 词 印青 曲 (97)
55. 你是这样的人 (电视纪录片《百年恩来》主题曲).....宋小明 词 三宝 曲 (101)
56. 贴心人.....刘福波、刘子林 词 臧东升 曲 (104)
57. 听党指挥歌.....石祥、石顺义、王晓岭 词 臧云飞、羊鸣 曲 (106)
58. 党旗生根在我们心里.....胡宏伟 词 刘丹 曲 (107)
59. 永远跟你走.....叶旭全 词 印青 曲 (109)
60. 共产党颂 (纪录片《自从有了共产党》主题曲).....杨冬权 词 印青 曲 (110)
61. 中国的希望.....杨笑影、谢维耕 词 桑楠 曲 (112)
62. 跟随你的队伍越走越长.....刘福波 词 王佑贵 曲 (114)
63. 入党申请书.....贺沛轩 词 方石 曲 (115)
64. 金光一缕.....蒋开儒 词 赵连第 曲 (117)
65. 放歌党旗下.....飞林 原词 晨枫 改词 贺艺 曲 (118)

66. 又唱亲爱的妈妈.....程志强、刘德才 词 孟勇 曲 (121)
67. 忘不了.....石顺义 词 孟勇 曲 (122)
68. 在灿烂阳光下.....集体 词 贺慈航 执笔 印青 曲 (123)
69. 亲爱的党我对你说.....李幼容 词 孟宪斌 曲 (131)
70. 阳光乐章.....谭仲池 词 徐沛东 曲 (133)
71. 江山 (电视剧《江山》主题歌).....晓光 词 印青 曲 (135)
72. 党旗飘飘.....陈貌 词 印青 曲 (136)
73. 旗帜颂.....晓岭、一兵 词 王路明 曲 (137)
74. 情系人民.....陈道斌、瞿琮 词 方天行、杜鸣 曲 (140)
75. 信念.....赵明 词 桑楠、冯世全 曲 (141)
76. 我们是党的好儿女.....清风 词 孟庆云 曲 (142)
77. 公务员之歌.....朱泽君 词 印青 曲 (143)
78. 光荣啊, 党的忠诚卫士.....集体 词 胡宏伟 执笔 杜鸣 曲 (145)
79. 牢记“两个务必”.....集体 词 晚笛、大民、杨模 执笔 李昕 曲 (146)
80. 永远跟党走.....王磊 词 孟庆云 曲 (148)
81. 在您的旗帜下.....国风 词 刘青 曲 (149)
82. 歌声永不落.....贺东久 词 印青 曲 (151)
83. 党旗更鲜艳.....张金豹 词 印青 曲 (152)
84. 再唱山歌给党听.....索朗旺姆 词曲 (153)
85. 大雪无情人有情.....西南 词 印青 曲 (154)
86. 八荣八耻歌.....胡锦涛主席重要讲话 邹铁夫 曲 (156)
87. 人民万岁.....梁和平 词 孟勇 曲 (157)
88. 红旗飘扬 (电视剧《浴血坚持》主题曲).....葛根塔娜 词 张宏光 曲 (158)
89. 阳光路上.....甲丁、王晓岭 词 张宏光 曲 (159)
90. 做人 (电影《第一书记》主题曲).....张和平 词 舒楠 曲 (161)

国际歌

(混声合唱)

1=^bB $\frac{4}{4}$

庄严、雄伟地

欧仁·鲍狄埃 词

比尔·狄盖特 曲

女高	f	5		$\dot{1}$.	$\underline{7 \ 2 \ \dot{1} \ 5 \ 3}$		6	-	4	$\underline{0 \ 6}$		$\dot{2}$.	$\underline{\dot{1} \ 7 \ 6 \ 5 \ 4}$		3	-	-	5	
女低	f	5		5.	$\underline{7 \ 2 \ \dot{1} \ 5 \ 3}$		4	-	4	$\underline{0 \ 6}$		4.	$\underline{4 \ 4 \ 4 \ 2 \ 2}$		3	-	-	5	
		1. 起		来,	饥寒交迫的		奴		隶,	起		来,	全世界受苦的人!		满				
		2. 从		来	就没有什么		救		世主,	也		不	靠神仙皇帝。		要				
		3. 是		谁	创造了人类		世		界?	是		我	们劳动群众。		一				
男高	f	5		$\dot{3}$.	$\underline{7 \ 2 \ \dot{1} \ 5 \ 3}$		$\dot{1}$	-	$\dot{2}$	$\underline{0 \ 6}$		7.	$\underline{\dot{1} \ 2 \ \dot{1} \ 7 \ 7}$		$\dot{1}$	-	-	5	
男低	f	5		$\dot{1}$.	$\underline{7 \ 2 \ \dot{1} \ 5 \ 3}$		4	3	2	$\underline{0 \ 6}$		5.	$\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5}$		$\dot{1}$	-	-	5	

	$\dot{1}$.	$\underline{7 \ 2 \ \dot{1} \ 5 \ 3}$		6	-	$\underline{4 \vee 6 \ 2 \ \dot{1}}$		7	$\dot{2}$	$\underline{4 \ 7}$		$\dot{1}$	-	$\underline{\dot{1} \ 0 \ 3 \ 2}$	
腔	5.	$\underline{7 \ 2 \ \dot{1} \ 5 \ 3}$		4	-	$\underline{4 \vee 4 \ 6}$		5	5	$\underline{7 \ 5}$		5	-	$\underline{5 \ 0 \ 3 \ 2}$	
创															
切															
	的	热血	已经	沸	腾,	要	为	真	理而	斗	争!	旧	世		
	造	人	类的	幸	福,	全	靠	我	们	自	己。	我			
	归	劳	动者	所	有,	哪	能	容	得	寄	生	虫?	最	可	
	$\dot{3}$.	$\underline{7 \ 2 \ \dot{1} \ 5 \ 3}$		$\dot{1}$	-	$\underline{2 \vee 2 \ 2}$		$\dot{2}$	7	$\underline{2 \ 4}$		$\dot{3}$	-	$\underline{\dot{3} \ 0 \ 3 \ 2}$	
	$\dot{1}$.	$\underline{7 \ 2 \ \dot{1} \ 5 \ 3}$		4	3	$\underline{2 \vee 2 \ 4}$		5	5	5	-	$\dot{1}$	-	$\underline{\dot{1} \ 0 \ 3 \ 2}$	

	7	-	$\underline{6 \ 7 \ \dot{1} \ 6}$		7	-	$\underline{5 \vee 5 \ \#4 \ 5}$		6.	$\underline{6 \ 2 \ \dot{1}}$		7	-	$\underline{7 \ 0 \ 2}$		
界	5	-	$\underline{\#4 \ 5 \ 6 \ 2}$		5	-	$\underline{5 \vee 5 \ \#4 \ 5}$		6.	$\underline{6 \ 6}$	-	$\underline{\#4}$	-	$\underline{4 \ 0 \ 2}$		
要																
恨																
	打	个	落	花	流	水,	奴	隶	们	起	来,	起	来!	不		
	夺	回	劳	动	果	实,	让	思	想	冲	破	牢	笼。	快		
	那	些	毒	蛇	猛	兽,	吃	尽	了	我	们	的	肉。	一		
	7	-	$\underline{6 \ 7 \ \dot{1} \ 6}$		7	-	$\underline{5 \vee 5 \ \#4 \ 5}$		$\dot{3}$.	$\underline{\dot{3} \ \dot{3}}$	-	$\underline{\#2}$	-	$\underline{2 \ 0 \ \flat 2}$		
	5	-	$\underline{\#4 \ 5 \ 6 \ 2}$		5	-	$\underline{5 \vee 5 \ \#4 \ 5}$		$\dot{1}$	7	$\underline{6 \ \#4}$		7	-	$\underline{7 \ 0 \ 2}$	

2. $\underline{7} \underline{5} \underline{5} \underline{\sharp 4} \underline{5} \mid \dot{3} - \underline{\dot{1}^{\vee} 6} \underline{7 \dot{1}} \mid 7 \dot{2} \dot{1} 6 \mid \overbrace{5 - 5 0 \dot{3}. \dot{2}}^{\quad}$

4. $\underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \mid 3 - \underline{3^{\vee} 6} \underline{7 \dot{1}} \mid 5 7 6 6 \mid \overbrace{5 - 5 0 7. 7}^{\quad}$
 要把说我们一无所 有,我们要做天 下的主 人!
 把那炉火烧得通 红,趁热打铁 才能成 功!
 旦把它们消灭干 净,鲜红的太 阳 照遍全 球! } 这是

7. $\underline{\dot{2}} \underline{7 7} \underline{7 7} \mid \dot{1} - \underline{\dot{1}^{\vee} \dot{3}} \underline{\dot{3} \dot{3}} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{3} \sharp 4 \mid \overbrace{5 - 5 0 5. \dot{4}}^{\quad}$

5. $\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \dot{1} \overbrace{7}^{\quad} \underline{6^{\vee} \dot{1}} \underline{7 6} \mid \dot{2} \dot{2} 2 2 \mid \overbrace{5 - 5 0 5. 5}^{\quad}$

$\dot{1} - 5. \underline{3} \mid 6 - 4 \underline{\dot{2}. \dot{1}} \mid 7 - 6 5 \mid \overbrace{5 - 5 0 5}^{\quad}$

$\dot{1} - 5. \underline{3} \mid 4 - 4 \underline{6. 6} \mid 5 - 4 4 \mid \overbrace{3 - 3 0 5}^{\quad}$
 最 后 的 斗 争, 团 结 起 来 到 明 天, 英

$\dot{3} - \dot{3}. \underline{\dot{1}} \mid \dot{1} - \dot{2} \underline{\dot{2}. \dot{2}} \mid \dot{2} - \dot{1} 7 \mid \overbrace{\dot{1} - \dot{1} 0 5}^{\quad}$

$\dot{1} - \dot{1}. \underline{\dot{1}} \mid \overbrace{4 3}^{\quad} 2 \underline{4. 4} \mid 5 - 5 5 \mid \overbrace{1 - 1 0 5}^{\quad}$

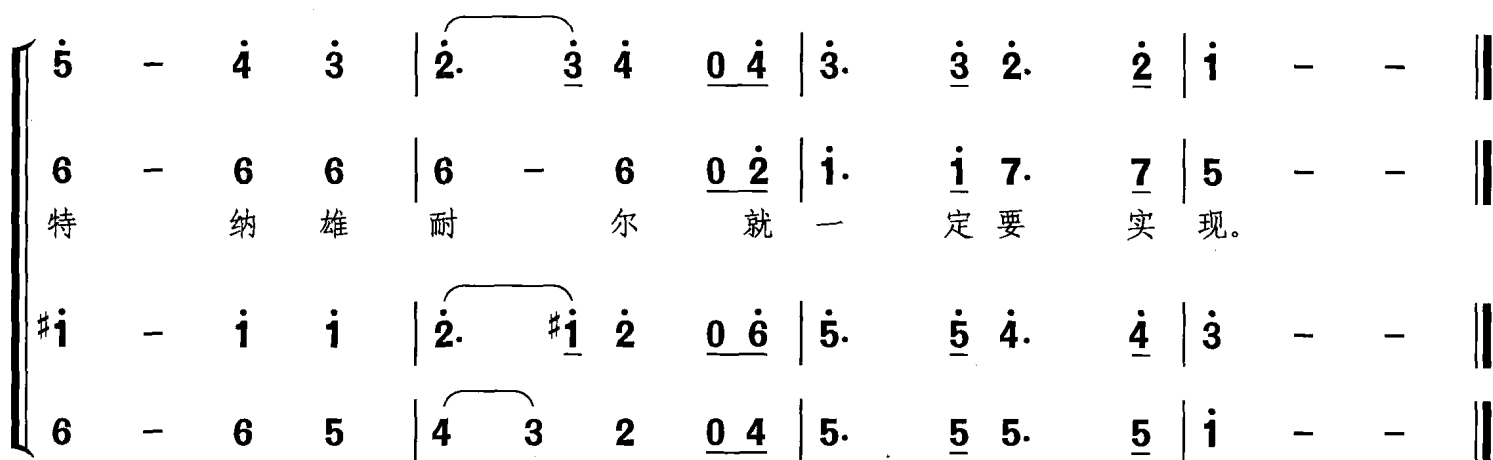
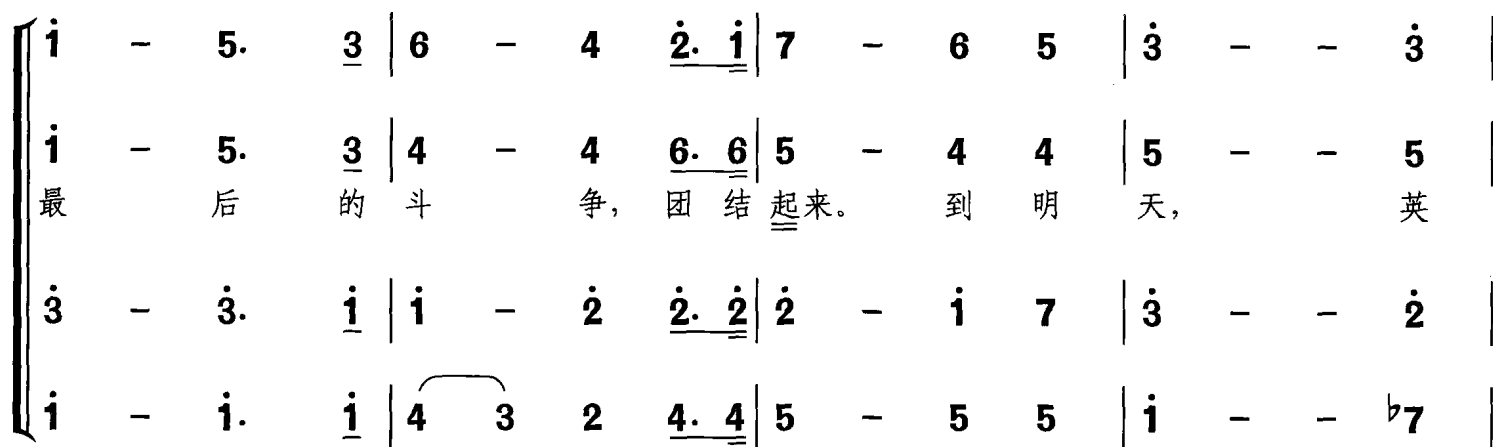
转 1=G

$\dot{3} - \dot{2} 5 \mid \dot{1} - 7. \underline{7} \mid 6. \sharp 5 6 \dot{2} \mid \overbrace{\dot{2} - \dot{2} 0 \dot{3}. \dot{2}}^{\quad}$
 一 定 要 实

$\dot{1} - 5 5 \mid 6 - 3. \underline{3} \mid 4. \underline{3} 4 2 \mid \overbrace{5 - 5 0 7. 7}^{\quad}$
 特 纳 雄 耐 尔 就 一 定 要 实 现。 这是

$\dot{3} - \dot{2} 5 \mid \dot{1} - 7. \underline{7} \mid 6. \sharp 5 6 \dot{2} \mid \overbrace{7 - 7 0 5. \dot{4}}^{\quad}$

$\dot{1} - 5 5 \mid 6 - 3. \underline{3} \mid 4. \underline{3} 4 2 \mid \overbrace{5 - 5 0 5. 5}^{\quad}$



《国际歌》是国际共产主义运动中最著名的歌曲，也是世界上被广泛传唱的歌曲之一。法语原文的歌词由欧仁·鲍狄埃作于1871年，曲子由比尔·狄盖特谱于1888年。随后，这首歌被翻译成世界上的多种语言。

1870年，法国与普鲁士的战争爆发。不久，法国工人起义爆发，巴黎公社诞生了。巴黎公社是无产阶级建立政权的第一次伟大尝试，它最终虽然失败了，但《国际歌》流传下来。歌曲庄严、雄浑，革命志士昂扬不屈的战斗气节被诠释得淋漓尽致，深沉的曲调中透露出了光明与希望，是一曲不朽的无产阶级战歌。

《国际歌》运用 $\frac{4}{4}$ 节拍把深刻的思想内涵与高超的艺术表现相统一，表现出庄严、激昂、深刻、情感炽烈的战斗精神。歌曲旋律中反复出现“5~ $\dot{1}$ ”、“6~ $\dot{2}$ ”的上行四度跳进和“4~6”、“1~3”的大三度音程，更加突出地表现了曲调的坚定性，表现出革命者的坚定信念和对光明坚持不懈的追求，具有强烈的感染力和号召力，给人们带来了光明和力量。歌词铿锵有力，鼓舞斗志，振奋人心。在演唱这首歌曲时要注意突出重音：第一段中“起来”、“真理”、“做……主人”等处用重音演唱，号召全世界的穷苦人民团结起来反抗和斗争。第二段中“没有”、“不靠”、“全靠”、“夺回”、“冲破”等处用重音演唱，明确表达了无产阶级要获得成功必须依靠自己。第三段中“我们”、“一切”、“最可恨”、“消灭”等处用重音演唱，揭示出无产阶级团结一致进行斗争，就一定能够取得最终的胜利的道理。

跟着共产党走

沙虹 词
王久鸣 曲

1=F $\frac{4}{4}$



1940年6月,中国的抗日游击战争进入最艰苦的阶段。抗大一分校经过长途行军之后,迁到了山东沂蒙山区。适逢迎接建党19周年之际,文工团决定创作一首新歌,向党的生日和抗大一分校党代会献礼。作曲家王久鸣时任文工团副主任,他接受了创作任务。承担作词任务的宣传干事、诗人沙虹爽快地在10分钟内作完了词,交给王久鸣之后,10分钟之内曲子也谱好了。沙虹、王久鸣两位作者20分钟写成《跟着共产党走》这首歌,从此被传为奇谈。

这首歌曲的歌词简短,通俗易懂,适于传唱。把伟大的共产党比作舵手和灯塔,表达了人民群众对共产党的深深信任和无限热爱,也表达了人民群众坚定地跟共产党走的决心和信念。

歌曲采用 $\frac{4}{4}$ 拍,旋律开始以“3. $\underline{1} \underline{6} \underline{3}$ ”的大三度和纯五度音程的跳进而成,塑造出坚定的音乐形象。“ $\underline{x.} \underline{x}$ ”、“ $\underline{x.} \underline{x}$ ”等小附点和大附点的节奏,演唱时要注意区分,要唱准确。演唱时还要注意同音连线“ $\underline{x} \underline{x}$ ”,第二个音不用另唱,而是把它的时值加入第一个音连贯唱下来。注意“ $\underline{6} \sim \underline{6}$ ”“ $\underline{6} \sim \underline{6}$ ”八度大跳音程,要把音高唱准,唱自然,不生硬。歌曲的旋律在结尾处得到升华,象征着光明的最终到来,演唱到这里时要注意,换气的位与休止符要把握准确。另外,要注意弱起小节,例如“ $\underline{0} \underline{3}$ ”、“ $\underline{0} \underline{6}$ ”等,小节的第一拍为休止符“0”,在这里要换气,要保持充足的气息支持。整首歌曲的演唱要稳健、合理地控制气息,既要唱出旋律的变化,又要保持和谐流畅,逐渐达到高潮。

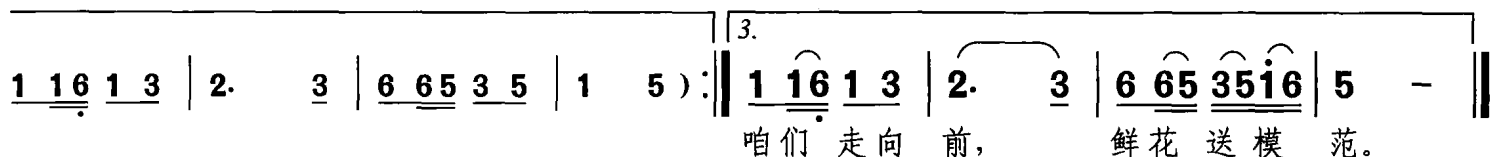
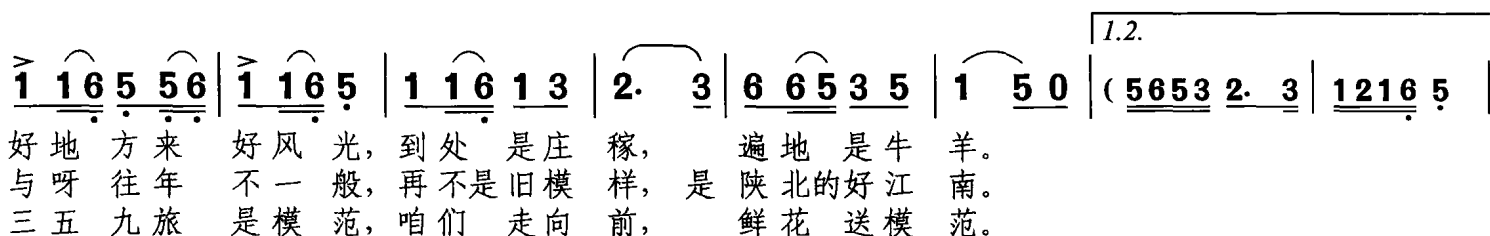
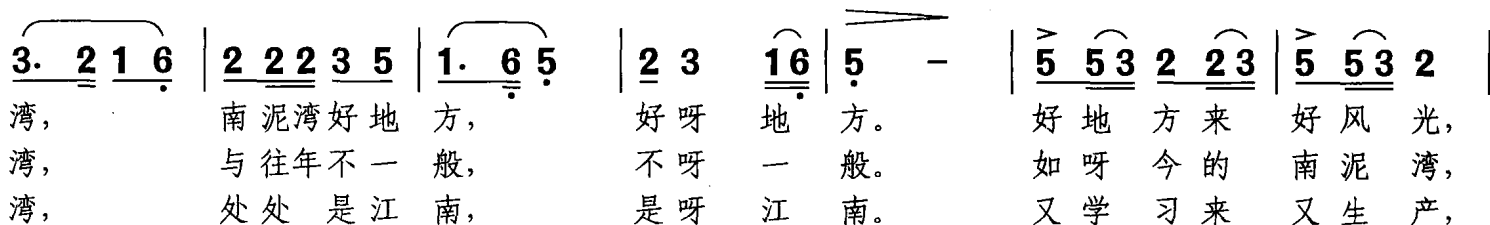
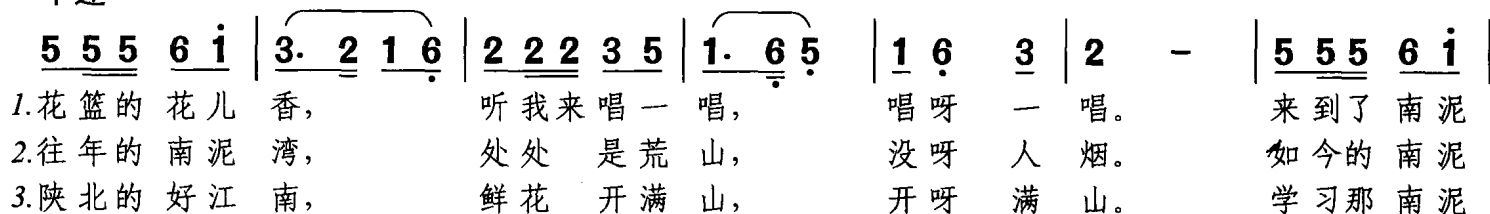
南 泥 湾

1=F $\frac{2}{4}$

中速

贺敬之 词

马可 曲



20世纪40年代，在延安抗日根据地，发展生产、支援抗战成为了当时歌曲创作的主题，《南泥湾》这首传唱甚广的佳作正是诞生于这一时期。

1941年春天，三五九旅响应毛主席关于广大军民开展大生产运动的号召，开进南泥湾，披荆斩棘，开荒种地，克服重重困难，“不要公家一粒粮、一寸布、一文钱”，彻底打破了国民党的经济封锁。1943年春节，延安鲁迅艺术学校的秧歌队来到南泥湾，为三五九旅的英雄们献上新编的秧歌舞《桃花篮》，由贺敬之作词、马可作曲的《南泥湾》是其中的插曲。歌曲唱出了南泥湾由荒山变成“江南”的奇迹，歌颂了开荒生产、建立功勋的八路军战士。旋律优美、抒情，一下子唱红了整个边区。

全曲可分为对比性的两个部分。前半部分柔美委婉，后半部分欢快跳跃，最后采用五度上行的甩腔手法结束全曲。通过《南泥湾》这首歌曲，三五九旅传承下来的艰苦奋斗精神，影响了一代又一代人。也正是《南泥湾》这首歌曲，成就了郭兰英等一代又一代歌唱家、艺术家。演唱这首歌曲时要注意对高音的把握，可以运用真假声混合加上充沛的气息支持把高音唱得明亮悦耳。歌词分为三段，表现了对南泥湾和三五九旅的赞美之情。演唱时注意结合歌词的意境充分地抒发情感。

没有共产党就没有新中国

(合唱)

1=A $\frac{2}{4}$

稍快

曹火星 词曲
秋里 编合唱

(5 3 1 5 1 5 1 3 | 5 - | 5 3 1 5 1 5 1 3 | 5 - | 3 2 1 3 | 2. 3 | 5 5 3 2 |

(齐唱)
1 5 6 7) | 1 5 | 6 6 5 6 | 1 1 6 1 | 2 - | 3 2 | 1 3 2 1 |
没 有 共 产 党 就 没 有 新 中 国, 没 有 共 产 党 就

6 2 7 6 | 5 - | 1 6 | 1. 6 | 3 1 6 5 | 6 - | 3 1 |
没 有 新 中 国。 共 产 党 辛 劳 为 民 族, 共 产

6. 5 | 2 1 6 5 | 6 - | 3 1 1 1 | 6 3 | 3 3 5 6 | 6 - |
党 一 心 救 中 国。 他 指 给 了 人 民 解 放 的 道 路,

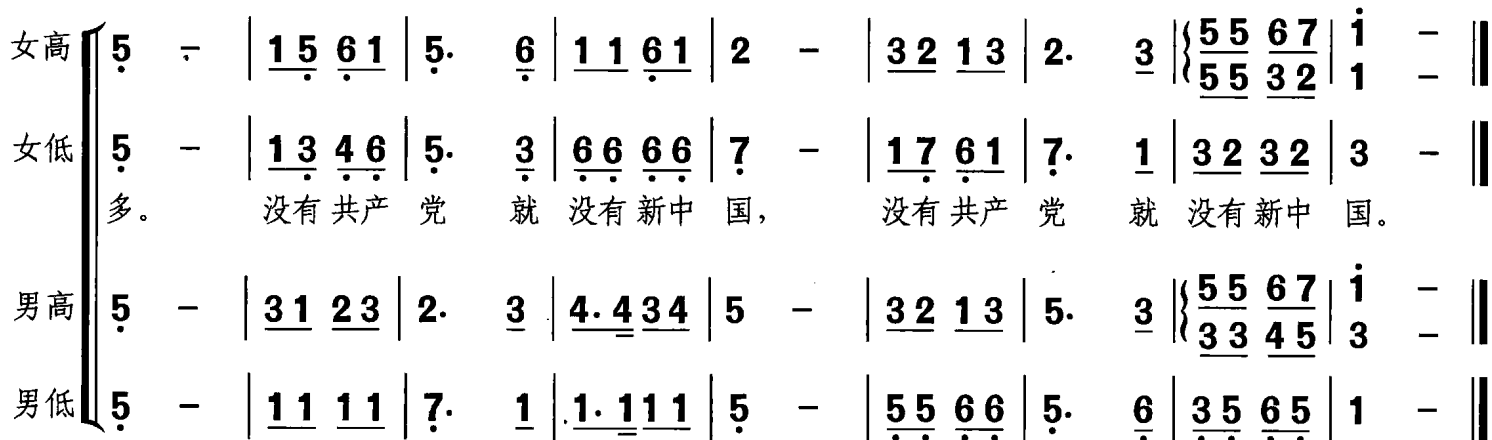
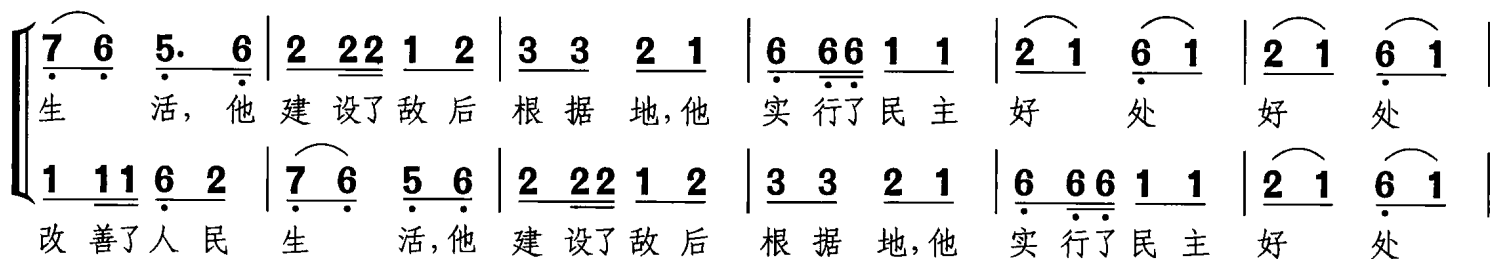
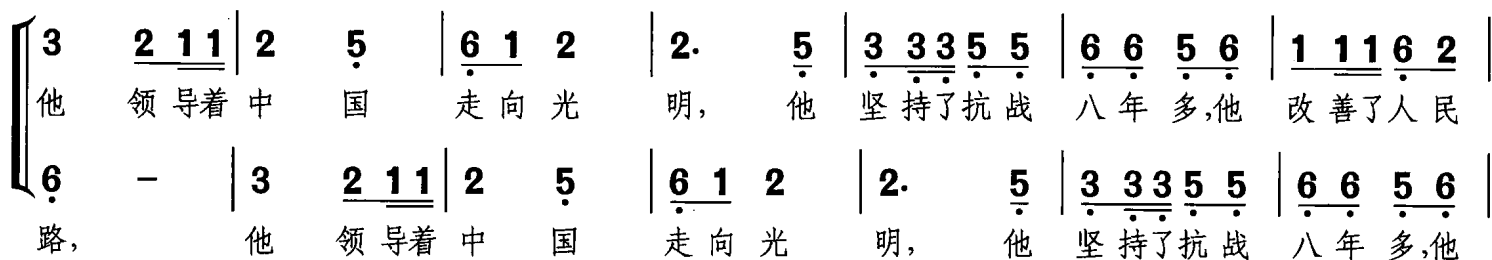
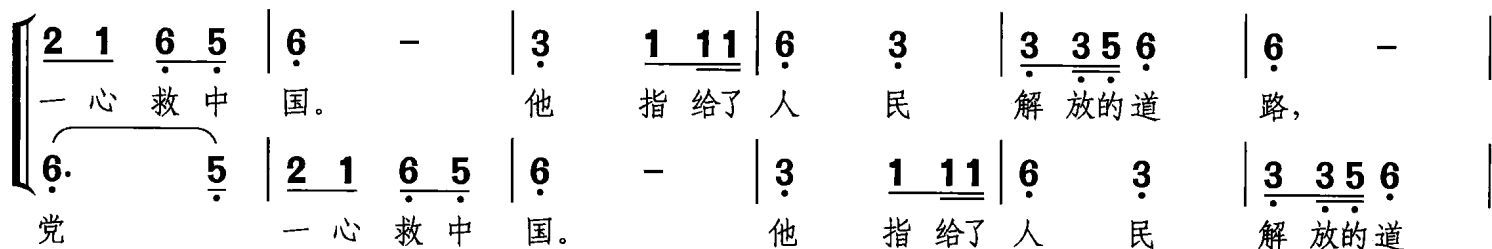
3 2 1 1 | 2 5 | 6 1 2 | 2. 5 | 3 3 3 5 5 | 6 6 5 6 | 1 1 1 6 2 |
他 领 导 着 中 国 走 向 光 明, 他 坚 持 了 抗 战 八 年 多, 他 改 善 了 人 民

7 6 5. 6 | 2 2 2 1 2 | 3 3 2 1 | 6 6 6 1 1 | 2 1 6 1 | 5 - | 1 5 6 1 |
生 活, 他 建 设 了 敌 后 根 据 地, 他 实 行 了 民 主 好 处 多。 没 有 共 产

5. 6 | 1 1 6 1 | 2 - | 3 2 1 3 | 2. 3 | 5 5 3 2 | 1 - |
党 就 没 有 新 中 国, 没 有 共 产 党 就 没 有 新 中 国。

女声 { 1 5 | 6 6 5 6 | 1 1 6 1 | 2 - | 3 2 | 1 3 2 1 | 6 2 7 6 |
没 有 共 产 党 就 没 有 新 中 国, 没 有 共 产 党 就 没 有 新 中
男声 { 0 0 | 1 5 | 6 6 5 6 | 1 1 6 1 | 2 - | 3 2 | 1 3 2 1 |
没 有 共 产 党 就 没 有 新 中 国, 没 有 共 产 党 就

{ 5 - | 1 6 | 1. 6 | 3 1 6 5 | 6 - | 3 1 | 6. 5 |
国。 共 产 党 辛 劳 为 民 族, 共 产 党
{ 6 2 7 6 | 5 - | 1 6 | 1. 6 | 3 1 6 5 | 6 - | 3 1 |
没 有 新 中 国。 共 产 党 辛 劳 为 民 族, 共 产



这首歌曲由曹火星创作于1943年。1943年3月10日,蒋介石的《中国之命运》一书中出现了“没有国民党,就没有中国”的口号。中国共产党于同年8月25日在《解放日报》上发表了题为《没有共产党,就没有中国》的社论,批判了蒋介石那本书的观点。时年19岁的共产党员曹火星据此创作了《没有共产党就没有中国》这首歌。后来,毛泽东建议在歌名和歌词中加上“新”字。

这是一首由十个乐句组成的2/4拍单乐段歌曲,每两个乐句的节奏基本相同。歌词亲切朴素,旋律律动感强,音乐风格朴实爽直,唱出了广大军民对共产党的拥护和跟着共产党走的坚定信念。演唱“他坚持了抗战八年多……实行了民主好处多。”这句时,注意控制好节奏,不要赶,音量要从弱到强,逐渐过渡到高潮。今天,唱这首歌的意义更是非常重大,它不仅从中国革命的历史上告诉我们“没有共产党就没有新中国”,同时揭示了在当今中国,只有共产党才能领导中国人民走上改革发展、民富国强的康庄大道。

团结就是力量

(齐唱、混声合唱)

牧红 词

卢肃 曲

杨余燕 编合唱

1=E $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{4}$

快 庄严地

ff

