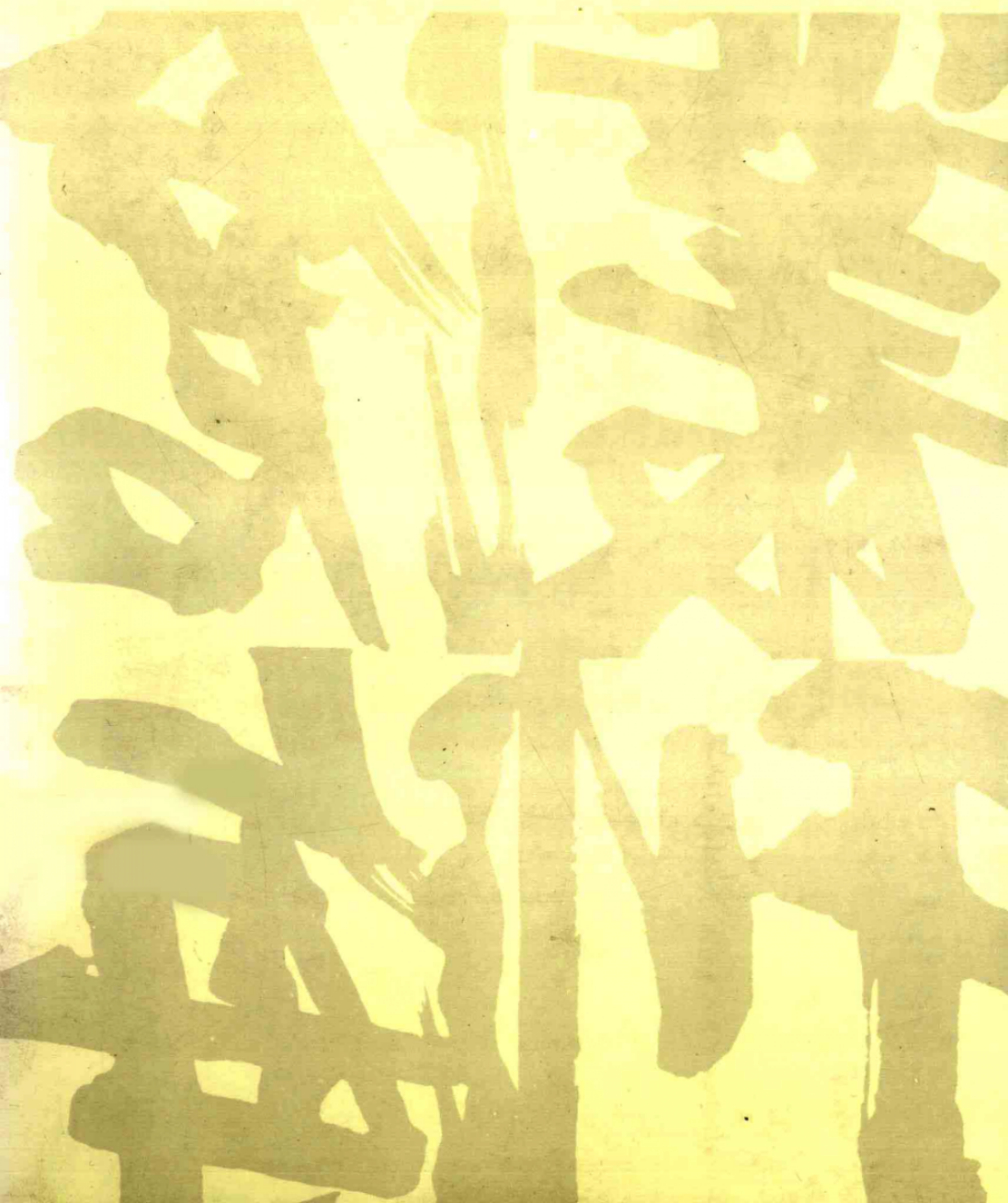




佛學 / 滄海叢刊 /

杜魚庵學佛荒史

陳慧劍 著



杜魚庵學佛荒史

陳慧劍著



滄海叢刊

東大圖書公司印行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

杜魚庵學佛荒史／陳慧劍著。--初版。--

臺北市：東大出版：三民總經銷，
民79

面； 公分--（滄海叢刊）
ISBN 957-19-0340-X（精裝）
ISBN 957-19-0341-8（平裝）

1.佛教—教化法 2.陳慧劍—傳記
225.7 79000467

◎ 杜魚庵學佛荒史

著者 陳慧劍

發行人 劉仲文

出版者 東大圖書股份有限公司

總經銷 三民書局股份有限公司

印刷所 東大圖書股份有限公司

地址／臺北市重慶南路一段六十一號二樓

郵撥／〇一〇七一七五—〇號

初版 中華民國七十九年十二月

編號 E78072

基本定價 拾元肆角肆分

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號



ISBN 957-19-0341-8（平裝）

滄海叢刊已刊行書目 (八)

書名	作者	類別
文學欣賞的靈魂	劉述先	西洋文學
西洋兒童文學	葉詠琪	西洋文學
現代藝術哲學	孫旗	藝術
音樂人與我	黃友棣	音樂
音樂伴我遊	趙琴	音樂
爐邊閒話	李抱忱	音樂
琴臺碎語	黃友棣	音樂
音樂隨筆	趙琴	音樂
樂林蕩露	黃友棣	音樂
樂谷鳴泉	黃友棣	音樂
樂韻飄香	黃友棣	音樂
樂圃長春	黃友棣	音樂
色彩基礎	何耀宗	美術
水彩技巧與創作	劉其偉	美術
繪畫隨筆	陳景容	美術
素描的技法	陳景容	美術
人體工學與安全	劉其偉	美術
立體造型基本設計	張長傑	美術
工藝材料	李鈞	美術
石膏工藝	李鈞	美術
裝飾工藝	張長傑	美術
都市計劃概論	王紀綱	建築
建築設計方法	陳政雄	建築
建築基本畫	陳楊榮麗	建築
建築鋼屋架結構設計	王萬雄	建築
中國的建築藝術	張紹載	建築
室內環境設計	李琬琬	建築
現代工藝概論	張長傑	雕刻
藤竹工藝	張長傑	雕刻
戲劇藝術之發展及其原理	趙如琳	戲劇
戲劇編寫法	方寸	戲劇
時代的經驗	汪彭家	新聞
大眾傳播的挑戰	石發貴	新聞
書法與心理	高尚仁	心理

滄海叢刊已刊行書目 (七)

書 名	作 者	類 別
印度文學歷代名著選 <small>(上下)</small>	糜文開編譯	文 學
寒山子研究	陳慧劍	文 學
魯迅這個人	劉心皇	文 學
孟學的現代意義	王支洪	文 學
比較詩學	葉維廉	比 較 文 學
結構主義與中國文學	周英雄	比 較 文 學
主題學研究論文集	陳鵬翔主編	比 較 文 學
中國小說比較研究	侯健	比 較 文 學
現象學與文學批評	鄭樹森編	比 較 文 學
記號詩學	古添洪	比 較 文 學
中美文學因緣	鄭樹森編	比 較 文 學
文學因緣	鄭樹森	比 較 文 學
比較文學理論與實踐	張漢良	比 較 文 學
韓非子析論	謝雲飛	中 國 文 學
陶淵明評論	李辰冬	中 國 文 學
中國文學論叢	錢穆	中 國 文 學
文學新論	李辰冬	中 國 文 學
離騷九歌九章淺釋	廖天華	中 國 文 學
楚辭與人間詞話述評	王宗樂	中 國 文 學
杜甫作品繫年	李辰冬	中 國 文 學
元曲六大家	應裕忠 王康林	中 國 文 學
詩經研讀指導	裴普賢	中 國 文 學
迦陵談詩二集	葉嘉瑩	中 國 文 學
莊子及其文學	黃錦鉉	中 國 文 學
歐陽修詩本義研究	裴普賢	中 國 文 學
清真詞研究	王支洪	中 國 文 學
宋儒風範	董金裕	中 國 文 學
紅樓夢的文學價值	羅盤	中 國 文 學
四說論叢	羅盤	中 國 文 學
中國文學鑑賞舉隅	黃許處家 藍鸞	中 國 文 學
牛李黨爭與唐代文學	傅錫壬	中 國 文 學
增訂江皋集	吳俊升	中 國 文 學
浮士德研究	李辰冬	西 洋 文 學
蘇忍尼辛選集	劉安雲	西 洋 文 學

滄海叢刊已刊行書目(六)

書名	作者	類	別
卡慶爾斯之琴	葉石濤	文	學
青囊夜燈	許振江	文	學
我永遠年	唐文標	文	學
分析文	陳啓佑	文	學
思想起	陌上塵	文	學
心酸記	李喬	文	學
離園	林蒼鬱	文	學
孤獨	林蒼鬱	文	學
托塔少年	林文欽	文	學
北美情	卜貴美	文	學
女兵自傳	謝冰冰	文	學
抗戰日記	謝冰冰	文	學
我在日本	謝冰冰	文	學
給青年朋友的信 (上)(下)	謝冰冰	文	學
冰盤書	謝冰冰	文	學
孤寂中的廻	洛夫	文	學
火天使	趙衛氏	文	學
無塵的鏡	張默鈞	文	學
大漢心聲	張起鈞	文	學
回首叫雲飛	羊令野	文	學
康莊有文	向陽	文	學
情愛與文	周伯乃	文	學
湍流偶拾	廖天華	文	學
文學之	蕭傳文	文	學
鼓瑟集	幼柏	文	學
種子落	葉海煙	文	學
文藝新探	周玉山	文	學
陸文藝新探	周玉山	文	學
盧聲氣	姜超	文	學
實用文	姜超	文	學
林下生	姜超	文	學
材與不材之間	姜超	文	學
人生小語 (一)(二)	何秀煌	文	學
兒童文學	葉詠璠	文	學

滄海叢刊已刊行書目 (五)

書 名	作 者	類 別
中西文學關係研究	王潤華	文 學
文開隨筆	糜文開	文 學
知識之劍	陳鼎環	文 學
野草	章瀚章	文 學
李韶歌的詞集	李韶天	文 學
石頭	戴天	文 學
留不住的航	葉維廉	文 學
三不十年詩	葉維廉	文 學
現代散文欣評	鄭明娟	文 學
現代文學評論	亞	文 學
當代作家論	姜穆	文 學
當代臺灣作家論	何欣	文 學
藍天白雲集	梁容若	文 學
見賢集	鄭彥茶	文 學
思齊集	鄭彥茶	文 學
寫作是藝術	張秀亞	文 學
孟武自選文集	薩武孟	文 學
小說創作論	羅盤	文 學
細讀現代小說	張素貞	文 學
往日旋律	幼柏	文 學
城市筆記	巴斯	文 學
歐羅巴的蘆笛	葉維廉	文 學
一個中國的海	葉維廉	文 學
山外有山	李英豪	文 學
現實的探索	陳銘礪	文 學
金排	鍾延豪	文 學
放鷹	吳錦發	文 學
黃巢殺人八百	宋澤	文 學
燈下	蕭蕭	文 學
陽關千唱	陳煌	文 學
種種	向陽	文 學
泥土的香味	彭瑞金	文 學
無緣廟事	陳艷秋	文 學
鄉天	林清玄	文 學
余忠雄的春	鍾鐵	文 學
吳煦斌的小說集	吳煦斌	文 學

滄海叢刊已刊行書目(四)

書名	作者	類別
歷史圈外事	朱桂	歷史
中國人的故事	夏雨人	歷史
老臺灣	陳冠學	歷史
古史地理論叢	錢穆	歷史
漢史論稿	錢穆	歷史
秦漢史論稿	刑義田	歷史
我這半生	毛振翔	歷史
三生有幸	吳相湘	傳記
弘一大師傳	陳慧劍	傳記
蘇曼殊大師新傳	劉心皇	傳記
當代佛門人物	陳慧劍	傳記
孤兒心影錄	張國柱	傳記
精忠岳飛傳	李安	傳記
八師十憶雙親憶合刊	錢穆	傳記
困勉強猶八十年	陶百川	傳記
中國歷史精神	錢穆	史學
中國史新論	錢穆	史學
與西方史家論中國史學	杜維運	史學
清代史學與史家	杜維運	史學
中國文字學	潘重規	語言
中國聲韻學	潘重規	語言
文學與音律	謝雲飛	語言
還鄉夢的幻滅	賴景瑚	文學
葫蘆·再見	鄭明嫻	文學
大地之歌	大地詩社	文學
青春	葉蟬貞	文學
比較文學的墾拓在臺灣	古添洪主編 陳慧樺	文學
從比較神話到文學	古添洪 陳慧樺	文學
解構批評論集	廖炳惠	文學
牧場的情思	張媛媛	文學
萍踪憶語	賴景瑚	文學
讀書與生活	賴琦君	文學

滄海叢刊已刊行書目 (三)

書名	作者	類別
不疑不懼	王洪鈞	教育
文化與教育	錢穆	教育
教育叢談	上官業佑	教育
印度文化十八篇	糜文開	社會
中華文化十二講	錢穆	社會
清代科舉	劉兆璜	社會
世界局勢與中國文化	錢穆	社會
國家論	薩孟武譯	社會
紅樓夢與中國舊家庭	薩孟武	社會
社會學與中國研究	蔡文輝	社會
我國社會的變遷與發展	朱岑樓主編	社會
開放的多元社會	楊國樞	社會
社會、文化和知識份子	葉啓政	社會
臺灣與美國社會問題	蔡文輝主編 蕭新煌	社會
日本社會的結構	福武直雄 王世雄	社會
三十年來我國人文及社會 科學之回顧與展望		社會
財經文存	王作榮	經濟
財經時論	楊道淮	經濟
中國歷代政治得失	錢穆	政治
周禮的政治思想	周世輔 周文湘	政治
儒家政論行義	薩孟武	政治
先秦政治思想史	梁啟超原著 賈馥茗標點	政治
當代中國與民主	周陽山	政治
中國現代軍事史	劉馥生 梅寅	軍事
憲法論集	林紀東	法律
憲法論叢	鄭彥棻	法律
師友風義	鄭彥棻	歷史
黃帝物史	錢穆	歷史
歷史與人物	吳相湘	歷史
歷史與文化論叢	錢穆	歷史

滄海叢刊已刊行書目 (二)

書名	作者	類別
語言哲學	劉福增	哲學
邏輯與設基法	劉福增	哲學
知識·邏輯·科學哲學	林正弘	哲學
中國管理哲學	曾仕強	哲學
老子的哲學	王邦雄	中國哲學
孔學漫談	余菊翁	中國哲學
中庸誠的哲學	吳怡	中國哲學
哲學演講錄	吳怡	中國哲學
墨家的哲學方法	鍾友聯	中國哲學
韓非子的哲學	王邦雄	中國哲學
墨家哲學	蔡仁厚	中國哲學
知識、理性與生命	孫寶琛	中國哲學
遺通的莊子	吳怡	中國哲學
中國哲學的生命和方法	吳怡	中國哲學
儒家與現代中國	章政通	中國哲學
希臘哲學趣談	鄔昆如	西洋哲學
中世哲學趣談	鄔昆如	西洋哲學
近代哲學趣談	鄔昆如	西洋哲學
現代哲學趣談	鄔昆如	西洋哲學
現代哲學述評(一)	傅佩榮	西洋哲學
懷海德哲學	楊士毅	西洋哲學
思想與貪困	章政通	思想
不以規矩不能成方圓	劉君燦	思想
佛學研究	周中一	佛學
佛學論著	周中一	佛學
現代佛學原理	鄭金德	佛學
禪話	周中一	佛學
天人之際	李杏邨	佛學
公案禪語	吳怡	佛學
佛教思想新論	楊惠南	佛學
禪學講話	芝峯法師	佛學
圓滿生命的實現 (布施波羅蜜)	陳柏達	佛學
絕對與圓融	霍韜晦	佛學
佛學研究指南	關世謙	佛學
當代學人談佛教	楊惠南	佛學

滄海叢刊已刊行書目(一)

書名	作者	類別
國父道德言論類輯	陳立夫	國父遺教
中國學術思想史論叢 (一)(二) (三)(四) (五)(六) (七)(八)	錢穆	國學
現代中國學術論衡	錢穆	國學
兩漢經學今古文平議	錢穆	國學
朱子學提綱	錢穆	國學
先秦諸子繫年	錢穆	國學
先秦諸子論叢	唐端正	國學
先秦諸子論叢(續篇)	唐端正	國學
儒學傳統與文化創新	黃傑	國學
宋代理學三書隨劄	錢穆	國學
莊子纂箋	錢穆	國學
湖上閒思錄	錢穆	哲學
人生十論	錢穆	哲學
晚學卮言	錢穆	哲學
中國百位哲學家	黎建球	哲學
西洋百位哲學家	鄔昆如	哲學
現代存在思想家	項退結	哲學
比較哲學與文化 (一) (二)	吳森	哲學
文化哲學講錄 (一) (二) (三) (四)	鄔昆如	哲學
哲學淺論	張康譯	哲學
哲學十大問題	鄔昆如	哲學
哲學智慧的尋求	何秀煌	哲學
哲學的智慧與歷史的聰明	何秀煌	哲學
內心悅樂之源	吳經庶	哲學
從西方哲學到禪佛教	傅偉勳	哲學
「哲學與宗教」一集	傅偉勳	哲學
批判的繼承與創造的發展	傅偉勳	哲學
「哲學與宗教」二集	傅偉勳	哲學
愛與哲學	蘇昌美	哲學
是與非	張身華	哲學

杜魚庵學佛心史

一、人生河流的津口

從八、九歲小兒時代開始，我對許多不明白的事，總是疑神疑鬼，放在心裏嘀咕；譬如說——我死了以後不知到那裏去？死了以後不知有沒有「我」？死了以後有沒有一種叫做「鬼魂」的東西在天空飄浮？

一 / 一 史心佛學庵魚杜

這麼小，就忙着追求「形上學」的幽影，這使我爲了要打破這人生的悶葫蘆，在小不點的時代，就吃過兩個月的齋飯，而且信誓旦旦，終身不娶，要童貞入道，做一個連自己也搞不懂的什麼教的門徒。——這種事經不了多久，就如夢初醒，造因於突發「革命」的偉大幻想，在十五歲上，幾幾乎要投奔「蘇魯皖戰區」後方（江蘇鹽城）中共華東局（書記）劉少奇所屬抗日分校，事情不成，才隻身出走到福建武夷山區「流浪青年收容所」；其實，這個黨，那個派，我早已心裏有數，孔老夫子不是說過——「君子不黨」？如果我要參加什麼黨，豈是孔丘的門徒？我刺血出走，從軍作戰，那裏是效忠誰誰誰？我是效忠我自己那一腔熱血肝腸，與看不慣的人間不義！

等我長大一點，才弄清楚那種東流西蕩的生活，今天我們就叫這種不由自己當家作主的流亡——稱之「隨業風飄蕩」；在這樣「人生」的船上，沿途的風光你也可以說它「綺麗明媚」，也可以說它「邈邈污穢」。什麼主義，什麼宗教，什麼諸子百家，那一種不是「老王賣瓜」，稱自己的秘方才是濟天下蒼生之靈藥？

等我飄泊到人生河流的一處渡口，偶而發現一種叫做「佛性」的東西，使我迷糊了很有一陣子；人，怎麼會有「佛的性」？後來經過我考量，這種東西就是經由「鬼魂」提煉出來的「精品」。

我小的時候怕鬼，老實說，我不斷地希望能瞻仰一下它是個怎麼樣的尊容？我雖然沒有明目張膽地看過那些光怪陸離的可怖長相，可也通過「媒體」與鬼官、鬼師打過幾場交道；弄到今天，我猛回憶起那段與「土地公、呂純陽」晤談的往事，就忍不住揉一揉眼睛，懷疑自己是不是被催了眠的醒後直楞！爲了這種離奇事我幾幾乎認爲自己是不祥之物，可我私心又忍不住得意，或許有一日也會有幸同那些「鬼魂的精品」打個照面也很難說。

這種妄想我不知別人有沒有動過；反正我已動了很多次。對凡是有鬼有神有仙有佛有妖有精的前朝古代斷簡殘篇，我從不放手溜過；我想，垃圾堆裏搞不好會檢到「金剛鑽」。

我的人生很難讓人相信像這樣沒有頭緒、沒有師承、沒有善根、又沒有歸宿。尤其，我早已說過，我因爲怕鬼也怕死，未來日子有多久，不但我自己不知道，恐怕那一國的上帝也未必知

道。萬一明天我突然停了呼吸，那該怎麼辦？

有時我會突然驚覺：人，下一秒鐘會發生甚麼事——不知道！隔一層牆，那一邊世界又會發生什麼事——不知道！你家狗的心裏想甚麼——不知道！不知道，永遠不知道，科學有甚麼用？哲學有甚麼用？主義有甚麼用？誰爲誰了？天下是一羣「狗爭骨頭」的遊戲！

我好不容易，也是順水推舟在人生的河流，泊到一間小佛寺邊，壓根說，那一小片寒儉、侷促的低短建築，我看不出它的偉大之處在那？天下的和尚都一樣光頭赤腳，真的假的你一點也分辨不清。更別說，他的穀子裏裝的是「慈悲」還是「什麼」。正因爲我也分辨不出誰是真悟道、誰是假悟道，按我的怪癖，比如說，「子不語，怪力亂神」吧，越是裝神弄鬼的，彷彿我們北地鄉間永遠聊不完的狐大仙一樣，我就越想找一臺天文望遠鏡，來研究一下它的尊容。騙人的人，那有老實話？況且，我也讀過兩天孔子的論語什麼的古書，「信言不美，美言不信」，這種道理我是知道的。所以，我自己從一堆佛書裏梳梳爬爬，躡手躡腳找真理，我誰也不信。我在沙裏淘金，事情雖然麻煩，耗的工夫也夠累人，可我終於落得貨真價實，把佛的理念，弄得個透徹明白，我才找個看來又殘又弱、又沒念過幾天書的和尚師父。天生我是「打破沙鍋問到底」的命嘛，人已到那種絕境，你只有自己作主，爲甚麼讓別人牽着你鼻子過河？

二、鈍根行人的肉眼

一羣人對某一類宗教、主義、英雄、魔頭、女巫之信仰達到沸點的時候，你叫他們不瘋狂也難。什麼「吾愛吾師，吾尤愛真理」，滾他一邊。對一些宗教、主義狂熱之徒，你敢把國家大事交在他手上、你能皈依在他的腳下，尊他為精神導師，這一類像喝醉了酒的漢子，你放心讓他做你的登山嚮導？一鍋沸到頂點的水裏，焉能有活的魚蝦？即使佛教份子犯了這種錯誤，也難免最後落得三界六道不收。這些人熱得快、冷得也快。他喜愛的只是三春大地的繁花璀璨，而花落人散不是他的事，花落蓮成也沒他的份。有些人信了佛，頃刻間便求悟道，坐不了兩天禪，也期求證果；在佛道上轉了兩圈，一看這世界並不「新奇」，說穿了倒是寂寞得死人，便逃之夭夭。

我初學佛就犯了這個毛病，不過我沒有從這個天地逃掉，雖然我一直沒有參悟它的真相，可我对它的信心不渝；我留在這裏的原因，是因為我對它有深刻的認知與切身無誤的理性品味；並且我準備細水長流，成不成佛都沒有問題，我有一個譬喻：這條線不斷，風箏便不會從空中飛掉。

現在我重申，因為我對佛法與人的關係認取深刻，我已奠定了終身不渝、可以為信仰犧牲個人一切的信心；不管外來的任何炫惑，要動搖我都不那麼簡單。我不像時下人，今天禪，明天淨，後天密，再來就錫克教印心。

我初入佛門是淨土，四十年後還是淨土；念佛沒有打成一片，我依然是淨土。老實說，我也

曾欽美禪師的頓悟，密宗的卽身成佛，我自忖如果西藏喇嘛活佛們都已成佛，禪和子每人都已頓悟本來面目，中國就不會這麼亂，西藏就不會血流成河。我是鈍根行人，我走我的路。

我念佛念慣了，從皈依後送和尚送我一串一九〇〇年代產生在日本的古檀色手珠，直到捐給「慈濟」義賣以前，我從沒離過手。我自知本身拈一肩俗債，不能出家修道，尅期證果，只好和阿彌陀佛保持個電訊的路線，雖然四十年來，在我失業時，或者挪出一段自己可以支配的時間，打一次佛七，拜個若干拜阿彌陀佛，再不就持個幾萬遍什麼咒；一旦世俗纏身，想辦道也不行，有妻有子的俗漢，那有時間跑道場、乃至閉關念佛？

我是鈍刀割繩，沒辦法一下子割得斷，可我已習慣了它的鈍、它的笨；曾經我也有一度試參「無」字公案，剛一上座，還沒有見到「無」的面，就冒出「阿」字來了。這能參禪嗎？六字大明咒，也着實念過幾天，「唵嗎呢」和「阿彌陀」會攪混不清。我知道有些人入佛門，知道的花樣還蠻多，就難免所有的寶都押，甚至越過了界，參「野狐禪」、練「飛騰術」。你以為我不喜歡「卽刻開竅」成佛嗎？——那是天大的笑話，如果釋迦有這一句話，還要「修行」幹甚麼？我青年時期，是野戰軍官，就算我信佛信得堅實，又如何能在軍書傍午之際與佛溝通？只要你對佛理稍微有一點頭緒，你會知道學佛第一目標是「了生死」；在生死未了之前，要「斷習氣」；我是掌握了這一方，於是從十四歲就上了癮的煙酒開始斷；這是有形的習氣。誰都知道——煙酒那有恁麼好斷？我以殺身成仁的決心，費了九牛二虎之力斷了十五年，才算連根拔除。