

长 篇 报 告 文 学

滨 岭 秋

写 在 企 业 改 制 十 周 年

顾 彤 春

著

山 東 文 藝 出 版 社

长 篇 报 告 文 学

滨 岭 秋

写在企业改制十周年

顾 彤 春 著

山東文藝出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

滨岭春秋/顾彤春著.—济南：山东文艺出版社，

2010.4

ISBN 978-7-5329-3210-8

I .①滨… II .①顾… III .①报告文学—中国—当代
IV .①125

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 019644 号

主管部门 山东出版集团

集团网址 www.sdpress.com.cn

出版发行 山东文艺出版社

电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn

地 址 济南经九路胜利大街 39 号

印 刷 山东新华印刷厂

版 次 2010 年 4 月第 1 版

2010 年 4 月第 1 次印刷

规 格 开本/170×240 毫米 16 开

印张/17 插页/4 千字/238

定 价 29.00 元



顾 彤 春 (笔名网名：
燕山飘雪等)，山东人，著
名网络文学评论家，山东
省作协会员，中国散文学
会会员，中国诗歌学会会
员，山东省青年作家协会
副秘书长兼党支部副书记。
出版著作多种，其中散文
集《幸福是一种感觉》由
中国戏剧出版社 2007 年 4
月出版。



山东滨岭矿业有限公司党委书记、董事长王聿国



山东滨岭矿业有限公司领导班子在研究工作



山东滨岭矿业有限公司掠影



滨岭商贸城东大门



山东滨岭商城外景



庆七一演出

获得的部分荣誉

中国特色社会主义理论体系

宣教基地

中共山东省委讲师团
二〇〇九年七月

山东省思想政治工作

先进单位

中共山东省委宣传部
二〇〇六年十二月

山东省富民兴鲁劳动奖状

先进单位

山东省总工会
二〇〇六年四月



先进基层党组织

中共滨州市委
二〇〇八年六月

煤矿安全程度评估

A级矿井

山东煤矿安全监察局
二〇〇八年度

全国中小煤炭企业
先进单位

中国能源化学工会全国委员会
中国煤炭工业协会中小煤矿委员会
二〇〇三年十一月

那些纯真的脸孔与年华

(序言)

历史总不能尽如人意。再难忘的片段，再不该遗忘的面孔，无论我们多么小心，它都可能在时光中模糊。就像我们身边这些最脚踏实地、流血流汗却又最普通不过的平凡劳动者。

我说平凡劳动者在时光中模糊，不是说我们忘了他们，而是忘了他们的脸孔。说普通劳动者最应为人们所铭记，因为这其中就有我们自己，可是，我们能记住王进喜、时传祥、许振超，却未必能分辨他们的脸孔；更毋庸说他们所代表的那群人的脸孔。

这些被我们忽视的脸孔，背后是一个值得怀念的纯真时代。我们珍惜那个时代让人心动心热的理想，怀念那时生动活泼蒸蒸日上的风貌，甘愿为之奉献牺牲。

我少年时读过矿山题材的长篇小说《沸腾的群山》，看过煤矿工人的战斗故事《燎原》和《节振国》，它们给我一个深刻的印象，中国的煤矿工人是与中国革命紧紧连在一起的。他们是革命的齿轮和螺丝钉，身材高大而又面孔黝黑，憨厚朴实而又纯真热情，特别遵守纪律等等。

如同一个少年一定会长大一样，那个纯真的时代也会过去。可是，无论怎样，那个时代仍有它独特的价值，而从心灵的层面上说，这个时代的一些纯真脸孔就更有其永久的意义。

《滨岭春秋》帮我们进一步确认了一个常识：这些历史是我们其中一些人的历史，是劳动者自己的历史。王聿国、王升忠、牛运高这些不为我们所知

的脸孔，成为滨岭矿业历史发展的见证。这话也可以这样说：滨岭矿业发展到今天，正是因为一些纯真脸孔相信自己的力量，相信能够给自己一个美好未来和美好生活。大而化之，这种自信也就是一个个组成“中国梦”的核心部分。一群最普通不过的煤矿工人，在不断地开拓和创造的激情中找到自己的未来，他们的青春又恰恰和中国伟大改革的30年心心相印、息息相关。

滨岭矿业是一个从无煤的地区到有煤地区开采煤炭的特例。你从它的名字便可解读出该矿的起源，即无煤矿资源的滨州到有煤的淄博所属的岭子，建矿挖煤。37年间的变化天翻地覆，他们历经初创、成长、提高与飞跃，终于发展成为一个集煤炭、商业和房地产业等第三产业于一身的大型股份制企业。

今天的矿业早已不是先前的概念了，比方说资源不可再生，总有一天会无煤可挖；更重要的还有从计划经济到市场经济转变的阵痛，从计划经济走来的产业工人也还有个自身生存的问题。可喜的是滨岭矿业从体制，到结构，再到人员素质，早已与时俱进地做出了积极的反应，积累了成功的经验；他们的领导班子也不是传说中的“煤老板”的概念。

反映煤矿产业工人的纪实作品并不鲜见，对于矿井之外的人而言，这些作品可以让我们知道这群人的反差轮廓——奉献光和热，却长年奋战在地底；傻大黑粗而又艰苦危险。除去反差轮廓之外，我们可以肯定的是，他们在一种艰难的环境中坚守，对生活充满憧憬和认同，这种自信坚定的力量也正是新时期产业工人给我们的最为宝贵的财富。也正是因为这种精神认同，他们创造了丰富的物质财富。

同时，正是由于有了这种奉献的意识和认同，滨岭人才没有那么多的界限和分歧，这种开阔的胸怀和气度也正是我们这个时代的美好之处。相应的，这种开阔的胸怀让我们有机会去思考，与这群人相比，我们是在何时开始丧失了寻找与奉献的热情？

今天，在相对丰裕的物质生活中，我们仍然需要产业工人身上的精神力量，让奋斗的激情取代失望的抱怨，让分享的喜悦替代不安的焦虑。这些也

正是我们所倡导的和谐价值观的题中应有之义。

最后，站在一个作家的角度上说产业工人题材，我怀念《平凡的世界》第三卷；在讲述平凡工人灵与肉的作品领域中，我期待能再见到王忆惠的《眷恋》和焦祖尧的《跋涉者》……

刘玉堂

2009年11月10日于济南

那些纯真的脸孔与年华 /// 1

第一章 初出茅庐 /// 1

第二章 瓦斯爆炸 /// 11

第三章 临危受命 /// 16

第四章 多种经营 /// 24

第五章 艰难岁月 /// 30

第六章 改制风波 /// 38

第七章 不辱使命 /// 50

第八章 再创辉煌 /// 59

第九章 历史跨越 /// 69

第十章 打回老家 /// 78

第十一章 深谋远虑 /// 87

第十二章 回首往事 /// 104

第十三章	以德报怨 /// 115
第十四章	患难之交 /// 121
第十五章	以人为本 /// 135
第十六章	共建和谐 /// 145
第十七章	希望田野 /// 161
第十八章	选贤任能 /// 174
第十九章	黑色金子 /// 186
第二十章	黑色玫瑰 /// 196
第二十一章	矿工风采 /// 208
第二十二章	煤炭世家 /// 222
第二十三章	平安是福 /// 235
第二十四章	凤凰涅槃 /// 250
后 记	/// 261

第一章 初出茅庐

淄川之地，夏商为青州之域，秦属齐郡。西汉初建般阳县，唐初置淄川郡。宋置淄川郡属京东东路。元设般阳路，治所在淄川城。明初设般阳府，洪武九年（1376年）升淄川县为淄川州，洪武十年（1377年）又改为淄川县。淄川区因淄河流经境内而得名。

淄河是山东重要河流之一，是淄博境内最大的河流，也是淄博人民的母亲河。淄河发源于泰沂山脉及东南部的鲁山山脉，经博山、淄川两区及青州市流入临淄区境内，再北去广饶县汇流小清河，全长122公里。淄川还有一条孝妇河，清代文坛领袖王渔洋、赵执信和蒲松龄被后人并称为孝妇河畔三名人。由此可见，淄川历史上就是人文荟萃之地，可谓人才辈出，人杰地灵。

唐代著名诗人岑参有首诗《送裴校书从大夫淄川觐省》：“尚书未出守，爱子向青州。一路通关树，孤城近海楼。怀中江橘熟，倚处戟门秋。更奉轻轩去，知君无客愁。”其实裴校书就是裴淄川，原名裴敦复。所谓“校书”，就是现在的秘书或编辑，其职务叫“校书郎中”，主要掌管校对典籍，订正讹误。东汉朝廷藏书于东观，置校书郎中。后魏秘书省始置校书郎中，唐秘书省与弘文馆皆置此职务。岑参与裴淄川是好朋友，故写诗与他送行。

淄川属鲁中丘陵地带，有许多大大小小的山岭，即便是山，海拔都不高，没有超过一千米的，只有在博山与青州交界的鲁山，海拔才有1108.3米。

崇山在淄川境内，海拔不过三百多米。崇山像一头卧牛，头向西，身子往东摆，一直摆到淄川城附近。

崇山之东，是淄川洪山镇蒲家庄。这里是世界短篇小说之王蒲松龄的故

里。淄川蒲家庄投资兴建的以园林为表现形式，以聊斋故事为主题的组群式大型名园景区，是淄博市著名的旅游胜地。这里不但有蒲松龄的故居，而且有他读私塾求科举的地方，还有他设茶摊与南来北往的客商谈鬼说妖的地方。至今，蒲松龄故居的门两旁还书有对联：写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分。现在国内研究蒲松龄及其短篇小说《聊斋志异》的专家、教授很多，形成了一门独特的学问：聊学。短篇小说《聊斋志异》也被国内外文学家改编成电影、电视数十部，《画皮》最近又被搬上电影。

崇山之西，乃济南通往淄博的要衢。从济南沿济王公路向东行驶，过了章丘的埠村煤矿，有一个岔路向东南方向，就可以看到崇山的西头，莽莽苍苍的松树覆盖在崇山之上。这里是淄川与周村连接的地方，也是进入淄博市的门户。

崇山之西，有西铺。西铺，毕家故居。此乃蒲松龄教书的地方，也是当地名门望族毕自严的府第。当年蒲松龄科举考试屡次失败，一边在毕自严家教授八个孩子读书，一边创作他的旷世名著《聊斋志异》。蒲松龄在毕家一共 33 年，教授的毕家八个弟子，都是贡生、增生、附生或册知，一个进士也没有。这说明，蒲松龄心思全在短篇小说的创作上，他对科举考试这一套，非常厌恶，也在《聊斋志异》中给予讽刺挖苦。

毕自严是明末大臣。字景曾，淄川人。万历二十年举进士，授松江推官，后历任刑部主事、工部员外郎、河东副使、洮岷兵备参政、榆林西路按察使、右布政使，光宗即位后，召为太仆卿。天启元年（1621）四月，以右佥都御史兼天津巡抚，专饬海防。修战船、治兵器、建水军，采用戚继光遗法，教水军先习陆战，战斗力大为增强。曾镇压山东、河北等地白莲教起义，以功进右都御史兼户部左侍郎。天启五年（1625），以右都御史掌南京都察院，第二年改任户部尚书。魏忠贤要卖掉南太仆专牧马草地，借以助修北京宫殿，他力持不可，遂称病去职。崇祯帝即位后，召拜户部尚书。最后做到太子太保，因被余应桂弹劾，被捕系狱中，因给事中吴甘来抗疏论救，才获释。继以旧功复官致仕，1638 年在西铺故居病逝。

在毕府绰然堂，记者看到著名作家莫言为蒲松龄题的诗：“幸亏名落孙山后，龌龊官场少一人；聊斋志异成经典，万千进士化尘埃。”还有原文化部长翟泰丰的题诗：“石渔圆经沸春风，三士同升君子魂；毕宅世代多才子，十四门第文学神；百卷大书耀四海，绰然堂里育后人。”

崇山北坡地势平缓，南坡沟壑纵横，由片流作用形成许多季节性冲沟。滨岭矿业有限公司就坐落在这里。远处看，有点像农家小院；近处看，高高的矿井塔和煤矸石山，错落有致的楼房和宿舍，显然是煤矿。

崇山虽然在祖国的河川名胜中名不见经传，但也有春夏秋冬四季不同的风景。

春天的崇山，满山的绿树青草，各种颜色的野花散布在山坡上。春天的崇山，是一座花园，春光明媚的崇山，是生机勃勃、充满希望的田野；春天的矿区，人们脸上都洋溢着鲜花般的微笑。

夏季来临时，野草疯长，树木葱茏，到处是一片绿色。地里的庄稼郁郁葱葱，玉米正在拔节，花生开着鲜艳的小花，棉花已经长到膝盖以上，地瓜秧爬满了田间地角，谷子吐穗谦虚地向下弯腰，偶尔可以看到高粱地，高粱叶子青翠如玉，高粱与玉米形成一片片青纱帐。

秋高气爽的时节，满山红叶，令人陶醉。可以爬上崇山，登高望远，欣赏鲁中大地的秋色。此时，苹果、山楂、黄梨、柿子都熟了，果实累累，伸手可摘。野草变黄，远山如黛。济王公路从崇山后面直通淄博，高速公路就在不远处伸展。山前的公路弯弯曲曲，大约有十几米宽，顺着山势，高低不平，拐过几道弯，前方就是淄川城。

冬季的崇山，其他树叶落尽，只有松柏愈发青翠。遇有大雪降临，整个崇山被白雪覆盖，这时的崇山俨然就是一头白象，安安静静地卧在那里。农户的炊烟升起来了，牛羊在圈里偶尔发出几声叫唤。

崇山是美丽的，熟视无睹的人们很难觉察到它的美。

崇山是座宝库，它几乎浑身是宝。这里属于华北地层区鲁西地层分区泰安地层小区，山上岩石既有岩浆岩，又有闪长岩、辉绿岩、辉长岩，在奥陶

系石炭系上统太原组与二叠系下统山西组，散布着许多含煤层，都是由岩浆岩被侵蚀，变成了无烟煤、天然焦和贫煤。可采煤层有八层，大部分都被采空了。这里的闪长岩可以作为耐火砖的原料，砂岩可以造砖。因此，在这座山上，散布着几家煤矿，还有许多烧制耐火砖的厂子。崇山煤矿原是淄博矿务局岭子煤矿的二号井，1958年“大跃进”时上马，1959年停产。

1970年，惠民地区生产指挥部为了解决当时工业用煤紧张局面，向省里打报告，积极要求建设小煤矿。而惠民地区没有煤，省里网开一面，同意无煤地区到有煤地区开采煤炭。经过省革委生产指挥部协调，答应惠民地区到章丘采煤。

1971年10月，惠民地区派来的人员首先选点章丘曹范。考虑到地质构造复杂，在这里无法开展工作，1972年又迁址章丘普集公社上皋村，起名“上皋煤矿”。搞了一块地，租用了两间民房。同时成立了党的核心领导小组，并且招兵买马，王聿国就是在这个时候被招工进来的。当时的负责人是从无棣县委书记任上来的陈汉德，总工程师是从省煤炭局来的黄维兰，劳资科长是陈祥林。黄总工程师考察了一段时间，认为上皋村地下水太多，不适宜建煤矿，有煤也无法开采，因此，不能在这里浪费时间。

1973年，经过省煤炭工业局协调，淄博矿务局发扬风格，把岭子煤矿所属二号井无偿移交给惠民地区开采（见鲁煤字第611号文件），并且无偿划拨了147亩土地，作为建矿区用。5月15日，淄博矿务局与惠民地区签订矿井井田边界。1973年由山东省煤炭工业局设计队进行设计，年生产能力为15万吨，矿井地质储量为579.3万吨，可采储量422万吨，可采期为26年。

王聿国刚来崇山煤矿时，先是进行6个月培训，培训结束后，领导安排他开绞车，这应该算是个技术活。开绞车时间不长，领导又叫他去食堂卖饭票，几个月后当司务会计。他觉得这是领导对他的信任，必须认真负责地做好。“我是党的一块砖，东西南北任党搬”，这就是当时那个年代的口号。

王聿国刚参加工作，二十岁左右，正是上进心很强的时候，对于组织上安排的事总是尽心竭力地办好。当司务会计不到一年，由于组织上需要，又