

西安碑林全集

陕西碑石菁华
第一九〇卷



賀若誼碑

額題『大隋使持節柱國靈州總管海陵郡賀若誼君之碑』。隋開皇十六年（五九六）。碑缺撰書人姓名。拓片高二百一十五厘米，寬九十二厘米。文二十八行，行六十七字，楷書。額題二十字，四行，行五字，篆書。碑陰宋人摹刻《大觀聖作之碑》，字多磨滅。碑陽上半部字跡清晰，下半漫漶。現立於興平縣文廟（興平縣博物館）內。

公諱誼，字道機，河南洛陽人。封海陵郡公，歷官左武侯大將軍、靈州刺史，進位柱國。開皇十六年（五九六）卒，終年七十七歲，謚曰『威』。《隋書》有傳。

清楊守敬《平碑記》云：『書法方挺秀勁，初唐人多用此體。』清歐陽輔《集古求真》云：『嚴整遒勁，亦隋人中能品。』《陝西金石志》云：『此碑正書，方整精健，是初唐諸人前茅。』

全文見《金石萃編》，著錄見《石墨鐫華》、《關中金石記》、《關中金石文字存逸考》、《八瓊室金石補正》、《陝西金石志》等。

（李林娜）



賀若誼碑（全拓）

公之弟三子也感降則輔宿台皇
 觀載藉榻其指歸悟聖人設教之
 大矣合亦牙老任延納奇士乃命
 神身可... 進不... 有... 命...

局部之一

陽郡 皇隋 海運 大將軍
 管靈州刺史進位柱國公管仲之
 年迫 崦嵫 志滿 謝事 上表 陳孫 履
 能 傅 劍 術 於 自 援 交 兵 荷 於 黃 石
 鳥 落 因 亦 妙 絕 一 時 聲 高 六 郡 號
 涼 梁 郊 郭 之 外 別 廬 二 所 類 洛 西
 無 百 年 西 山 之 景 不 追 東 嶽 之 期
 全 而 實 扶 危 子 宿 承 教 義 親 和 歡
 鷹 自 黃 神 分 於 白 帝 業 盛 十 古 福
 公 壽 標 器 望 志 識 恢 達 崇 神 高 危

局部之二

宗聖觀記碑

碑題『大唐宗聖觀記』。唐武德九年（六二六）。歐陽詢撰序并書，陳叔達撰銘。碑圓首龜趺，通高三百一十厘米，下寬九十四厘米，厚二十七厘米。文二十三行，行六十字，隸書。額題『大唐宗聖觀記』六字，二行，行三字，楷書。碑末下角題云『中統玄默闡茂之歲（一二六二）命工搜剔』字樣。碑陰爲《玄元靈應頌碑》，唐天寶元年（七四二），戴旋撰序，劉同昇撰頌，戴伋書。文二十二行，行六十二字，楷書。額題『開元天寶文武皇帝夢列祖玄元皇帝靈應頌并序』，二十二字，四行，行六字，隸書。碑側刻宋熙寧八年（一〇七五）、金興定五年（一二二一）題名。碑文因元中統年間，世祖親謁此觀，嫌字劃偏淺，以舊碑重加開鐫，雖字尚清晰，但筆意全失。碑存周至縣東南十五公里樓觀臺。

此碑記述了老子在樓觀傳授《道德經》，及樓觀被道教徒崇奉爲道教祖庭等道家、道觀事宜。對研究樓觀臺的歷史風貌及道家思想有着重要的史料價值。

撰銘者陳叔達（？——六三五），字子聰，陳宣帝第十六子。封漢東郡公，官至禮部尚書。頗有才學，當時的軍令、赦令及禪代文誥多其所爲。《關中金石記》謂此碑『元時已經開鐫，信本楷正名高千古，其隸書如房彥謙神道，今已失傳，藉此碑存猶足見其遺範，然文爲後人所刻壞，殊屬可惜』。清何紹基稱：『率更分書橫逸峭勁，非韓（韓擇木）、蔡（蔡有鄰）所能到。』

全文見《金石萃編》，著錄見《金石錄》、《石墨鐫華》、《關中金石記》、《八瓊室金石補正》、《陝西金石志》等。

（李林娜）

大
唐
宗
聖
觀
記



宗聖觀記（全拓）



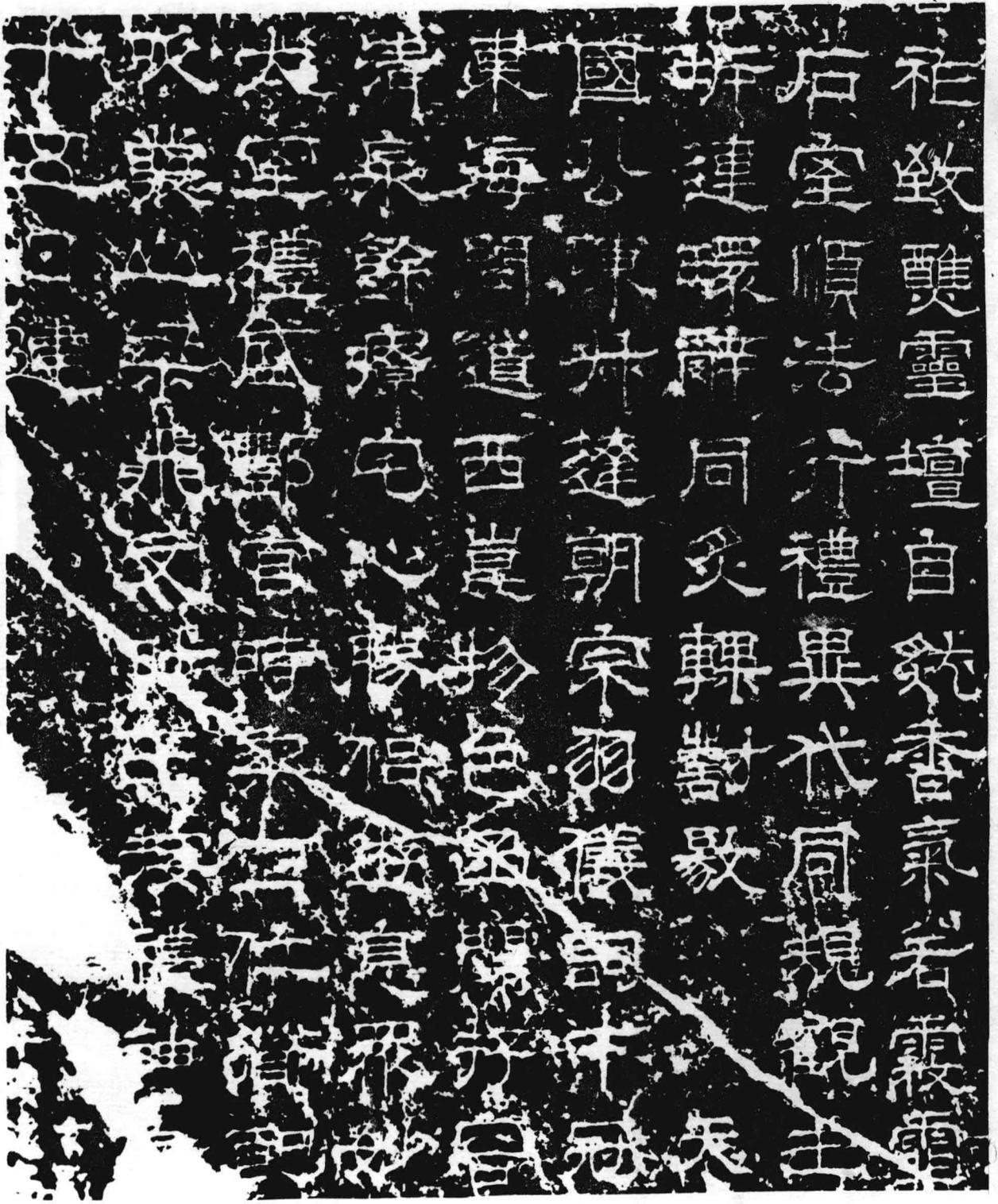
額題

侍中柱國江國公陳琳
知象帝山家未睹言神
下地中矣宗聖觀者本
疾氣珍色真人會遇仙
經之古殿密青絡半之
君牽軍確然不朽至於
朝招來雲水山帶閒館
崇信教所增置徒侶育
陳先

局部之一

朗超來雪水山襟間館錯落窈
 崇信教所增置徒侶有陳先生
 洞得微念杜玄空累非外物合
 飛英駁卯維紀絕夷羊杜教飛
 吟鳳和鳴照景星洽玄雲觀
 自聲教漠北盡來王德化遐漸
 樓觀為宗聖觀宸宸境
 在致雙靈壇自然香氣若霖
 石室順法介禮異忒同規觀土

局部之二



局部之三



局部之四

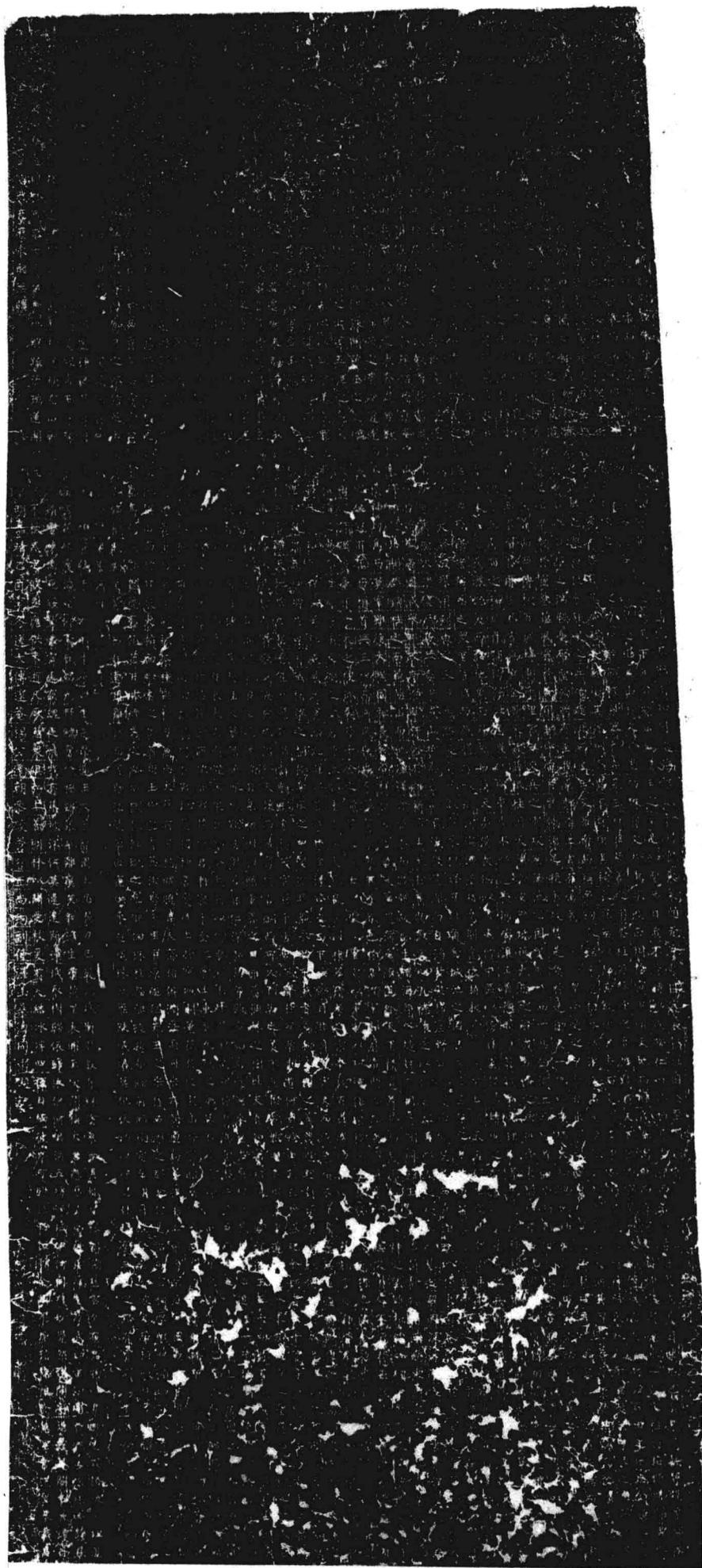
昭仁寺碑

碑題『豳州昭仁寺碑文』。唐貞觀四年（六三〇）。朱子奢撰文，無書者姓名。碑拓片高二百五十七厘米，下寬一百一十五厘米。文四十行，行八十四字，楷書。碑陰刻有宋紹聖元年（一〇九四）歐陽修、張淳等人跋文，上段十五行，行十五字；下段五行，行十一字。額題『大唐豳州昭仁寺之碑』九字，三行，行三字，篆書。碑基本保存完好，現立於長武縣城東街昭仁寺舊址（長武縣博物館）內。

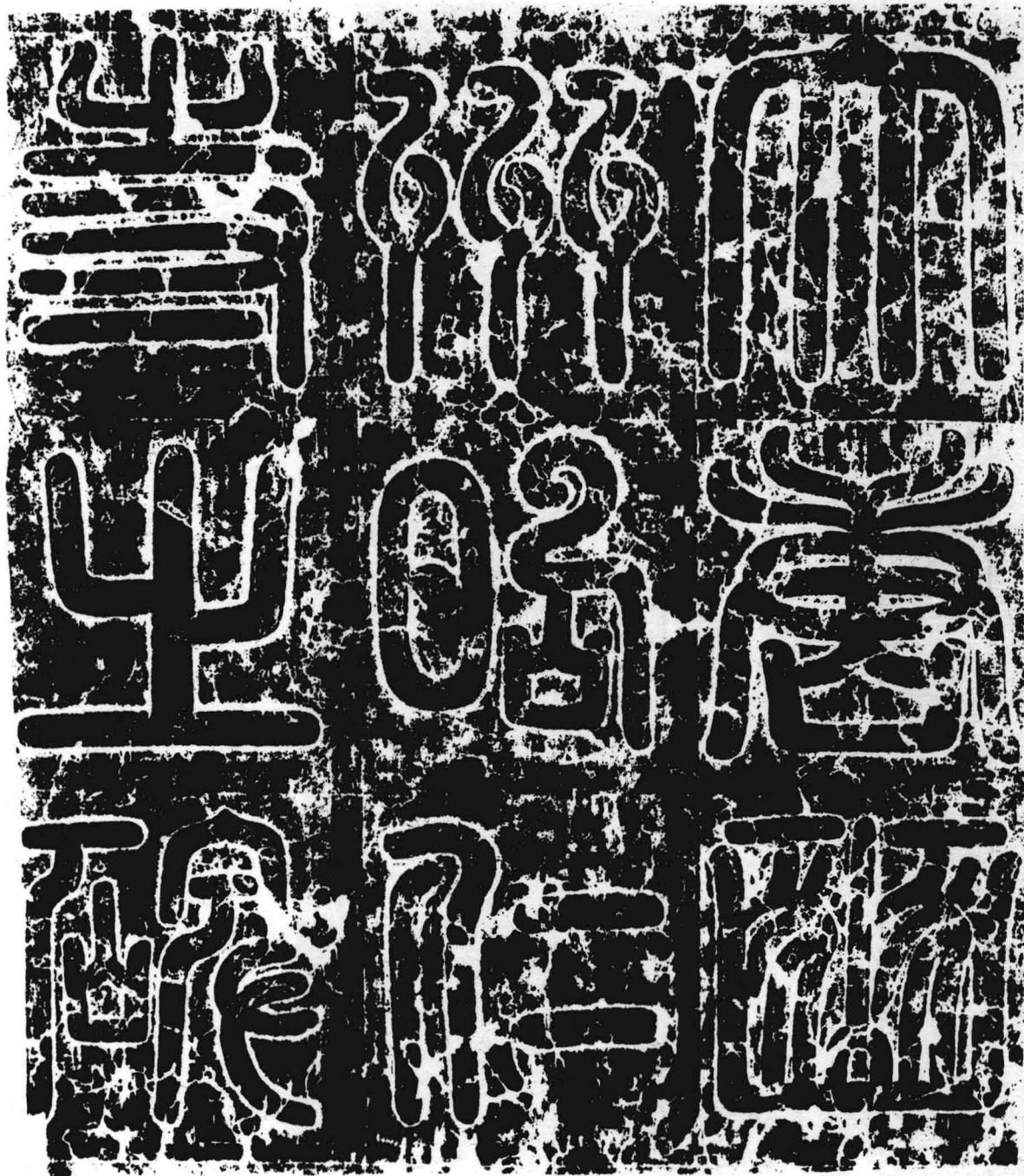
昭仁寺是唐太宗李世民爲紀念與割據勢力薛舉作戰陣亡的將士而建造的寺院。碑文記載了這次戰役，頌揚了李世民的功績。撰者朱子奢，蘇州吳縣人。歷官諫議大夫、弘文館學士、國子司業。博觀子史，善文辭。貞觀十五年卒。新舊《唐書》皆有傳。《集古錄》、《金石錄》未言此碑何人所書，《金石略》以爲虞永興書。《舊唐書》載：『貞觀二年，詔建義以來交兵處，爲殞身戎陣者各立一寺，令虞世南、朱子奢等爲立碑，此破薛舉處也。』因此歷代傳爲虞世南書。《石墨鐫華》云：『余觀其筆法，大類《廟堂》。《廟堂》豐逸，此稍瘦勁，《廟堂》五代重勒，此伯施真跡也。』楊守敬評云：『是碑前人多指爲虞永興書，細玩之，誠有一、二波法相似處，至其格度氣韻，則不逮遠甚。蓋用筆雖勁，猶沿隋人方板舊習，永興則變化百出，風神絕世，安可同日而語。』

全文見《金石萃編》，著錄見《集古錄》、《金石錄》、《石墨鐫華》、《陝西金石志》、《碑帖叙錄》等。

（李林娜）



昭仁寺碑（全拓）



額題

獨制昭仁寺碑文
守諫議大夫都尉
臣朱子奢奉
勅撰元寒暑違而

局部之一

成歲赫矣上聖禪伐
乖而為道斯則淳源
既往孤矢開戡翦之
利天下為公禔讓威
皇王之業是知聖無

局部之二