

七年级作文 这样写!

CHUZHONGSHENG
FENLEIZUOWEN

初中生

分类作文

CHUZHONGSHENG FENLEI
ZUOWEN

七年级

★ 紧扣课本单元写作训练要求

★ 涵盖全年级所有题材和文体

★ 13大写作主题 方便课堂练笔和课后写作练习

★ 分类细 体例新 实用高效



• 写作导语 快速构思 拓展思路 作文素材卡 •

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

七年级作文 这样写!

CHUZHONGSHENG
FENLEIZUOWEN

主编：梁 颂
撰稿：李昕昕

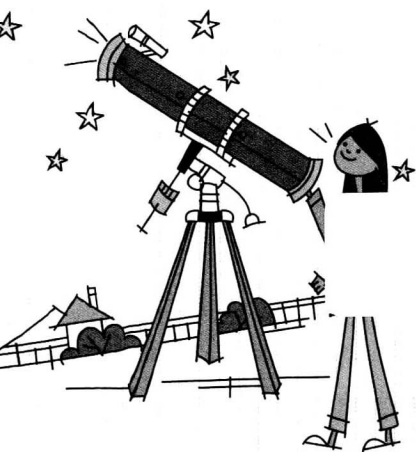
初中生

分类作文

CHUZHONGSHENG FENLEI
ZUOWEN

七年级

编委会：杨少青 王 涛 张丽娜 张永静
刁智源 古文采 毛艳琴 曹迎春
王 瑰 江 艳 孙 敏



写作导语 快速构思 拓展思路 作文素材卡

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生分类作文. 七年级 / 梁颂主编. -- 南京 :
凤凰出版社, 2010. 9

ISBN 978-7-80729-906-6

I. ①初… II. ①梁… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 166167 号

书 名 初中生分类作文. 七年级

主 编 梁 颂

责任编辑 莫艳英

出版发行 凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

出 品 凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 北京泽宇印刷有限公司

北京市怀柔区庙城镇王史山村

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 10

字 数 300 千字

版 次 2010 年 11 月第 1 版 第 2 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80729-906-6

定 价 15.00 元

(本图书凡印装错误可向发行部调换,联系电话:010-58572106)



目 录

主题1:名师教你怎样写人

名师辅导——怎样写人	2
快速构思	3
拓展思路	4
作文素材卡	5

佳作示范

拄着双拐的母亲	6
我的“秦始皇”	8
我的表妹	9
我读懂了您	10
我最尊敬的老师	12
饭堂里那胖女人	13
我最崇拜的人	15



剖析自己	17
爆米花	18
最后一面	19
他	21
同桌的你	23
我的自述	25

主题2:名师教你怎样写事

名师辅导——怎样写事	28
快速构思	30
拓展思路	30
作文素材卡	31

佳作示范

停电,最好是晚上	33
生日快乐	35
我的视线	37





含泪的微笑	38
年味	40

我终于战胜了自己	42
有时,我也想挣脱铁链 ...	43
爸爸给的坚强	45
敢梦敢做	46
13岁,我多了一份回忆	48
信任	50
老妈开车记	51
差点被遗忘的爱	53
“追杀”事件	55

主题3:名师教你怎样写好自然景观

名师辅导——怎样写好自然景观	58
快速构思	59
拓展思路	60
作文素材卡	61

亲近大海	75
阳光	76
多情的夏	78
古镇	79

佳作示范

观雪	62
我和秋天有个约定	64
雨	65
春	66
游云台山	67
乡野雪景	69
江上夕阳	70
观日全食	71
夏之月色	72
重庆的秋天	73

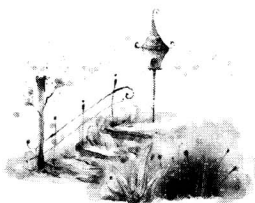




主题4:名师教你怎样写好各种物品和物体

名师辅导——怎样写好各种

物品和物体	82
快速构思	83
拓展思路	84
作文素材卡	85



佳作示范

蜘蛛侠	87
留恋鸟鸣	88
太阳花	90
小狗赛虎	91

玉兰赞	92
我为令箭荷花而喝彩	93
小闹钟	95
缕缕丁香情	96
树根礼赞	97
家乡的麦秆扇	99

主题5:名师教你怎样写好各种物品的说明

名师辅导——怎样写好各种

物品的说明	102
快速构思	103
拓展思路	104
作文素材卡	105



佳作示范

沛县鼋汁狗肉	107
电脑在我身边	109
铀	110
秀美黄石	112
家乡的文化	114
家乡的桥	116
黄河壶口瀑布	117
保护植被	118

主题6:名师教你怎样写好想象作文

名师辅导——怎样写好想象作文

快速构思 121

拓展思路 122

作文素材卡 123

佳作示范

鞋子变美记 126

梦系故宫 128

畅想未来 131

小河的自述 132

畅想未来 134

未来的书 135

风景这边独好 137

鸟?! 138

小枯叶漂流记 140

司马光砸缸之后 142

主题7:名师教你怎样写好读后感和观后感

名师辅导——怎样写好读后感

和观后感 145

快速构思 146

拓展思路 147

作文素材卡 148

佳作示范

《老人与海》读后感 150

读《长征故事》有感 152

读《重返草原》有感 153

勇敢地站出来吧——

读《让我替他忍受一半

的拳头》有感 154

弗罗罗的飞翔——

读《想高飞的猫》有感 ... 156

读《论语》与孔子同行 157

《离开雷锋的日子》

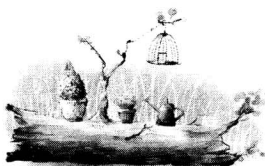
观后感 159

观《暖情》有感 160

读冰心的《谈生命》有感 ... 161

心灵的归宿——

读《少女的祈祷》有感 ... 163



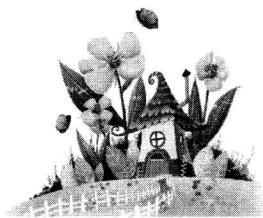


主题8:名师教你怎样写应用文

名师辅导——怎样写应用文	166	留守者的周末	174
快速构思	167	和蜗牛赛跑	175
拓展思路	168	建议书	176
作文素材卡	169	倡议书	177
		入团申请书	179
		征稿启事	181
佳作示范		致老师的一封信	181
家长会五组发言稿	170	给爸爸妈妈的一封信	182
垃圾分类,让我们的家园		感谢信	184
更美	173	这样不对	185
致青海不曾相识的同胞		日记三则	187
.....	173	班长竞选演讲稿	188

主题9:名师教你怎样写话题作文

名师辅导——怎样写话题作文	191
快速构思	192
拓展思路	193
作文素材卡	194



话题:心中的灯

话题:感恩

佳作示范

点亮心中那盏灯	196
点燃心灵的灯	198

佳作示范

感恩生活	200
感谢有你	202



话题:笑

佳作示范

在城市的那一个角落 204

微笑 206

话题:时光

佳作示范

聆听深夜的“嘀答” 207

时间 209

话题:自然与心灵

佳作示范

自然与心灵 211

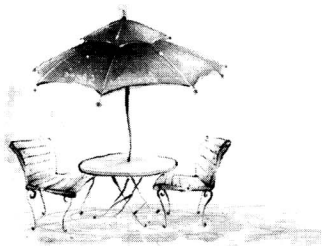
自然与心灵 212

话题:珍爱生命

佳作示范

生命 214

感悟生命 216



话题:飞翔

佳作示范

飞翔 218

在风雨中飞翔 220

话题:团结与合作

佳作示范

团结就是力量 222

合作 223

话题:失去

佳作示范

莫待失去再珍惜 225

失去 227

话题:规矩

佳作示范

不要规矩,自成方圆 229

张扬个性 231



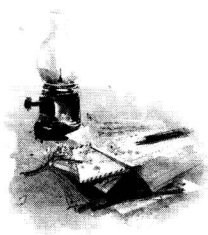
主题10:名师教你怎样写抒情散文

名师辅导——怎样写抒情散文	234
快速构思	235
拓展思路	236
作文素材卡	237

佳作示范

贫困呐喊	239
低头吟	240
不想懂得	242
让思念像门前小河般 流过	243

感悟美丽	244
沉醉在音乐的世界	245
读史	247
树梢之花	248
品味一杯热牛奶	250
永远的朋友	251



主题11:美文阅读与欣赏

鸟	254
春	256



明日又天涯	258
神奇的丝瓜	260
笑	262
时间	263
迟到(节选)	265
梧桐树	267
彩蝶树	269
影的告别	271

主题12:课本单元作文

七年级上册

第一单元:这就是我

鲁雪利传 274

我就是我 275

第二单元:漫游语文世界

漫游语文世界 277

漫游语文世界 278

第三单元:感受自然

感受自然 279

感受自然 280

第四单元:探索月球奥秘

移民月球 282

月球——我们的“第二家园”
..... 283

第五单元:我爱我家

我爱我家 284

我爱我家 285

第六单元:追寻人类起源

人类起源 287

人类起源概说 288



七年级下册

第一单元:成长的烦恼

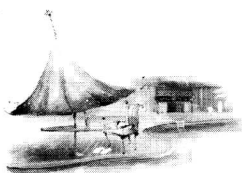
成长的烦恼 290

成长的烦恼 291

第二单元:黄河,母亲河

我心中的黄河 292

心系黄河 294



第三单元:我也追星

我也追星 295

我也追星 296

第四单元:戏曲大舞台

我侃京剧 298

家乡的戏曲艺术
——越剧 299

第五单元:漫话探险

第一次古墓探险 301

太空探险记 303

第六单元:马的世界

马,人类无言的朋友 306

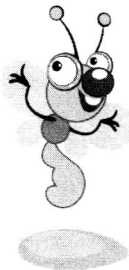
马 307



主题 1 名师教你怎样写人

导

语



我们总是在社会中生活
社会中有疼爱我们的父母
有教导我们的老师
有趣味相投的朋友
有从未谋面的陌生人
还有独一无二的自己
这些人共同组成了我们的世界
让你思念,让你敬仰,让你欢喜,让你懊恼
最后终于让你慢慢成长

名师辅导——怎样写人

技法一：通过独特新颖的表现角度，体现出人物自身的特点

写作中要选择合适的、能够表现主人公性格特点的角度，或者从正面着笔，或者从侧面烘托；或突出人物肖像，或突出姿态服饰，根据要体现的具体特征选取最佳角度反映人物的内涵和与众不同之处，给人留下深刻的印象。

如《我最尊敬的老师》中的片段：

最令人难忘的是他宽宽的脸上戴着一副深度近视镜和镜片后那一双永远深邃的眼睛。他的形象不好看，可却爱笑，一笑起来，就露出一对难看的大大的牙，脸上的皱纹也叠成了罗汉。他常挂在嘴边的一句口头禅是：岂有此理！

技法二：刻画人物的心理活动和肢体行为，体现人物的感情世界

心理描写最能反映人物的思想品质和个性特点，写作文的时候如果能够把人物的内心活动直接展现在读者面前，对读者了解人物有很大帮助。但是无论是直接刻画、交代或说明，还是利用独白说出人物的心里话，在描写时都一定要注意符合人物的年龄、身份和思想状态，还应该与人物的神态、动作等描写达成一致。

如《拄着双拐的母亲》中的片段：

当时，妈妈在想：如果背部下落，孩子不保；如果头部下落，母子不保；双腿下落，或许能以自己的伤残换得孩子的安全……

还有，对笔下人物适当作些行为描写，也是写人作文中表现人物的重要方式之一。它能使笔下的人物有血有肉、栩栩如生，增强文章的感染力，因为一个人有什么样的想法，往往就会有什么样的行动，所以刻画好人的行为，往往就能表现出人的思想感情或性格特征。

如《饭堂里那胖女人》中的片段：

“就是没多扣！去，去……快走，别在这儿耽搁事！”她晃了晃手中的勺子，似乎我再不走开，她就要给我的脑袋一个教训。



技法三：以小见大，通过小事情来反映人物性格

写人离不开写事，但是在日常生活中发生大事的机会并不多，其实，有许多的小事中都寄寓了人的思想感情和性格特征，只要适度描写，就可以通过一件或者几件小事来突出人物的思想品质。这其中要注意的是，如果通过一件事写人，要把这件事发生的时间、地点以及事情始末缘由交代清楚，写得具体、完整，围绕事件来突出表现人物的思想品质和特点；如果通过几件事来写人，就要注意主次之分，有详有略，不能平均用力。

如《我的“秦始皇”》中的片段：

去年夏天，“秦始皇”从外地买回一辆自行车。这辆自行车可真奇怪：车轮比我家的洗脸盆都小，整个车身都没有一米长，“秦始皇”把它当做了至宝，时时刻刻都让我锁着。拿什么锁？当然是一根铁链子了！记得有一天晚上，我忘了锁自行车，“秦始皇”回家一看，脸“刷”的一下子从万里晴空转为乌云滚滚，三步并作两步冲回家里，把我从被窝里提出来，叫我去锁自行车。这就算完了吗？不可能！一回来就劈头盖脸地骂了起来：“怎么没锁……为什么会忘……长颗脑袋当西瓜……”我抬起头来，“秦始皇”凛然有君临天下的气势，可漫天唾沫星子差点把我淹了！



快速构思

思路1：父亲平时很忙碌，一天到晚见不到人，对我又很严厉，动不动就大声呵斥，我一直觉得他不爱我。可是一次偶然发现他半夜回来给我掖被子，原来他每天夜里都来看我。

思路2：妈妈是个女强人，什么事都要争第一，连女儿的学习也要比别人好，害得我也压力好大，总是抱怨。可是随着年龄的增长，我越来越感谢妈妈。

思路3：新来的语文老师是个文学小青年，讲课的时候，经常读着课文就忽然停下，半天没声儿，我们都不用抬头看，就知道，他呀，又沉浸在文章中陶醉去了！

思路4：奶奶在乡下种了一院子菜，经常一袋子一袋子地托人带过来，我很不以为然。有一次我去看奶奶，发现她种菜很辛苦，从此，我改变

了观念。

思路5: 我有一个当兵的表哥。他以前学习不好,老是打架闹事,阿姨没办法就送他去当兵,几年后回来了,哇,哥哥变了个人。

思路6: 小区里每天都能见到一个带着孩子捡瓶子的老人,从早到晚都在垃圾桶里翻找,背上孩子的小脸冻得通红,他们的生活真不容易。

思路7: 班里有个同学,总是笑咪咪的,打扫卫生时重活都是他干,同学们偷偷笑他脑子缺根筋,叫他“傻大个”。“傻大个”的傻事一箩筐。



拓展思路

妈妈是个大马虎——总分总结构

- (1) 妈妈经常丢三落四,忘了东又忘西,经常被我和爸爸嘲笑。
- (2) 以幽默的手法通过具体事例说明妈妈的马虎。
- (3) 虽然如此,我还是很爱她,我们的家里充满欢笑。

爱漂亮的妹妹——总分总结构

- (1) 妹妹从小爱漂亮,虽然年纪不大,却最喜欢被人夸。
- (2) 通过在幼儿园里的几件小事,充分描写妹妹爱漂亮的性格。
- (3) 妹妹就是家里的一朵小花,也是我们的开心果。

卖煎饼的夫妻俩——对照式结构

- (1) 通过细节描写,突出卖煎饼大叔的和蔼和豪爽大方的性格。
- (2) 同样通过细节、对比描写卖煎饼大婶的仔细和斤斤计较。
- (3) 结尾感叹,这样搭配正合适的夫妻俩。

怀念小霞——总分总结构

- (1) 小霞是我的邻居,我们从小一起长大,从幼儿园到小学都在一起,是最好的铁哥们。
- (2) 回忆几件小事,体现出小霞善良、胆小、热心的特征。
- (3) 自从小霞一家搬走后,自己再也没有如此知心的朋友了,想念小霞。



作文素材卡

好开头

1. 开门见山

《我的外公》

外公去世距现在已经有十几个年头了,他的黑黝黝的圆脸上总是带着和蔼亲切的笑容,即使在生气、发脾气的时候,也似乎是笑着的,给人一种老年人特有的慈祥之感。所以,我想他的音容笑貌和他的许多事一定还留在包括我在内的许多孩子的记忆里。

技巧点拨:开门见山是一种简单但却直接的开头方式。这篇文章的开头很直接,一开始就点出了外公发脾气时也似乎是笑着的特点,给人留下深刻的印象。

2. 他物引起

《我们活着做什么》

是一棵树就撑起一片绿荫,它所在的地方就变成风景,风有了琴弦,鸟有了家园,空旷的原野有了一个可靠的标志。

我生天地间,真比一棵树更有价值吗?我能为这个世界撑起一片绿荫、增添一处风景吗?能成为旷野上的一个可靠的标志吗?

技巧点拨:有的人经常在写作文开头时不知怎么落笔,其实可以先讲讲别的东西,从它们身上表现出的某种情况类推到要写的东西。就像这个例子这样,先写一棵树的价值,再自然地过渡到自己的价值。

3. 引征启志

《琐忆》

鲁迅先生有两句诗:“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛。”这是他自己的写照,也是他作为一位伟大作家的全部人格的体现。

技巧点拨:作文的时候,可以利用已有的诗词古语,巧妙利用引语顺势引出文章的主旨,既能点明文章中心,又能增强语言的文采及文化底蕴,可谓一箭双雕。

4. 巧设疑问

《倾听生活的答案》

当你失意时,你是否会抱怨命运的不公?当你遇到挫折时,你是否会感慨人生之艰难,停滞不前?朋友,你不必这样,换一个角度看待生活,你会发现生活是如此多彩。生活有如七彩之光,既有鲜活的橙,又有厚重的蓝,只要你坦然面对,它们一样会点缀着你精彩的人生。朋友,不妨请你听一听生活给我们的答案。

技巧点拨:写作文的时候,也可以先设下一个或者几个疑问,然后再给出答案,在一问一答中点出文章的中心,亮出自己的观点。就像这篇作文这样巧用设问修辞,在问答中点出“答案是丰富多彩的”,既有气势,又有说服力。

5. 对比衬托

《感谢冷漠》

如果说宽容是一种美丽的潇洒,那么冷漠则是一个幸福的磨难,冷漠给了我们生活的动力,我们感谢冷漠。

技巧点拨:任何事物都是相辅相成,既有对立面,又有统一面的。写作文时,我们可以巧妙利用这种特点,一退一进,一转一承,自然亮出观点,不仅能使文章看起来曲折有致,而且在对比衬托中也可以有力地突出文章的中心,增强文章表情达意的深刻性和丰富性。



佳作示范

拄着双拐的母亲

● 佚名

冬天的某个早晨,城西老街的一栋老居民楼突然起火。那是一座20世纪40年代修建的砖木结构的老房子——木楼梯、木窗户、木地板。居民们纷纷

