

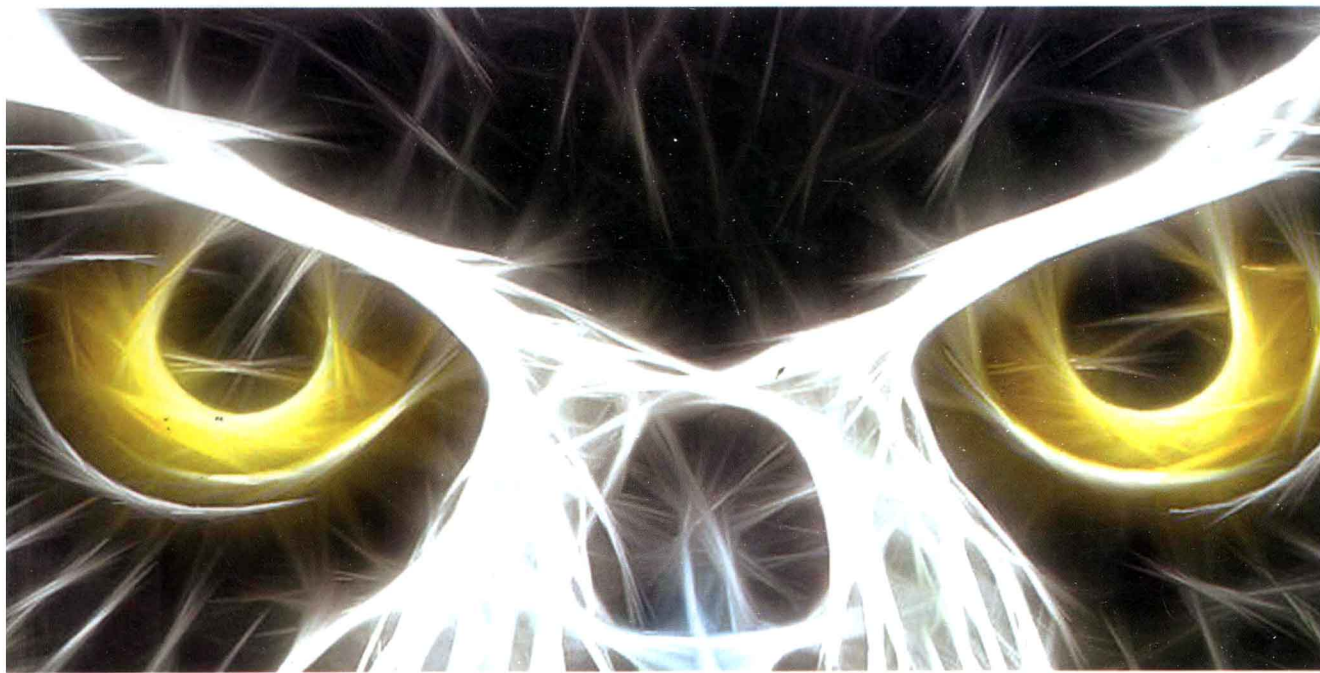


猫头鹰作文

读书是最美的姿态 *Reading is most graceful* 总主编:毛文凤 教育学博士后

CHUZHONGSHENG CAILIAO ZUOWEN

猫头鹰作文



初中生材料作文

猫头鹰是一种猛禽,古时名独异的生活方式,敏锐的目光与视野白昼栖息;即便睡去,也睁着一只眼,这独异的生活方式,使它拥有了直觉而敏锐的目光与视野,能最大限度地倾听自然中生命的声音。它悄无声息地闪电出击,又使它具备了静水流深的高贵品质。在古希腊神话中,它是智慧女神雅典娜的代表;在著名哲学家黑格尔那里,它是哲思的别名;在著名文学家鲁迅那里,它是新生命的象征。



猫头鹰作文

MAO TOU YING ZUO WEN
CHUZHONGSHENG CAILIAO ZUOWEN

猫头鹰作文

总 主 编:毛文凤(教育学博士后)

本册主编:王旭芳

丛书编委:王旭芳 刘 燕 陆 娟 苏爱国 张雪琴

范向荣 殷成根 戚妍君 窦金平

初中生材料作文

图书在版编目(CIP)数据

初中生材料作文 / 毛文凤, 夏保年编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009. 12

(猫头鹰作文)

ISBN 978-7-5463-1101-2

I. 初… II. ①毛… ②夏… III. 作文—初中—选集 IV.

H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 201201 号



书 名 猫头鹰作文

初中生材料作文

责任编辑 杨宗香

责任校对 周 娟 倪文霞

出 版 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)

发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司(电话:025-66989810)

集团网址 <http://www.keyigroup.com>

经 销 全国新华书店

印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司

(南京市栖霞区尧化门尧胜村 109 号 邮编:210046)

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 12

字 数 121.8 千字

版 次 2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5463-1101-2

定 价 18.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话:025-66989837)



前言

猫头鹰是一种猛禽,古时名“枭”。它习性古怪:黑夜活动,白昼栖息;即便睡去,也睁着一只眼,这独特的生活方式,使它拥有了直觉而敏锐的目光与视野,能最大限度地倾听自然中生命的声音。它悄无声息地闪电出击,又使它具备了静水流深的高贵品质。在古希腊神话中,它是智慧女神雅典娜的代表;在著名哲学家黑格尔那里,它是哲思的别名;在著名文学家鲁迅那里,它是新生命的象征。

猫头鹰的视觉十分敏锐,它的眼球呈管状,视网膜上有极其丰富的柱状细胞,这些细胞能感受外界的光信号。猫头鹰的听觉也非常的灵敏,它的左右耳是不对称的,左耳道明显比右耳道宽阔,而且左耳有很发达的耳鼓。另外,猫头鹰脸部是由硬羽组成的面盘,硕大的头使两耳之间的距离较大,这可以增强它对声波的分辨与收集。

不仅如此,猫头鹰还是世界上飞行最安静的鸟。猫头鹰一旦判断出猎物的方位,便迅速出击,且每战必胜。因此,人们说,猫头鹰的每一次无声出击都是一次惊心动魄的“闪电战”。

其实,我们在读书时也需要像猫头鹰一样,拥有直觉而敏锐的目光,学会倾听心灵的声音,具备“静水流深的阅读品质”。《猫头鹰作文》(丛书)是吉林出版集团 2009 年度倾力打造的作文系列丛书之一,初中部分共分 8 个分册,旨在为初中学生写作提供丰富、经典的习作范例,指导学生写好不同题材的文章。该套丛书是吉林出版集团继 2008 年推出《猫头鹰阅读》之后的又一力作,意在引领学生将阅读能力向习作能力进行转化。《猫头鹰作文》力求彰显以下特点:

◎ **全面性**。全书按照中考金榜作文、优秀作文、获奖作文、限时作文、话题作文、命题作文、材料作文、作文金素材 8 个主题,分别成书,即由 8 个分册组成。





◎ **丰富性**。每一分册围绕该分册的编写主题划分了若干个主题板块,每一个主题板块安排:“写作指要”——用 200 字左右的文字解读本主题,帮助学生正确读懂主题内涵,指明选材方向,拓展选材思路。“原题呈现”——呈现原题,解读本主题习作的相关要求或者习作注意点。“佳作示例”——围绕板块的主题,从选材、构思、用语等不同角度呈现佳作数篇,并附优秀教师精彩独到的评点,帮助学生“择其优点而习之”。

◎ **典范性**。好的习作辅导材料首先体现在选文的时代性、代表性与可习性。丛书编委都是从事一线初中作文教学的优秀教师,有着多年的习作教学经验,更有着丰富的学生佳作、作文素材资源。因此,丛书中所选的学生习作和作文素材都具有一定的典范性和很强的时代感。

◎ **引领性**。一篇佳作到底好在何处?许多同学常常有“外行看热闹”的无奈。故丛书中的每一篇佳作后面,都附有名师们的独到点评,旨在帮助同学们解开佳作的神秘面纱,通过“内行看门道”来帮助学生读懂范文,更好地借鉴、学习与内化。

我们渴慕灵性,我们祈求智慧,我们在阅读中可以和天空与大地对话,倾听生命和自然的声音。这便是我们《猫头鹰作文》名称的由来。愿《猫头鹰作文》伴你同行,助你成长,守护你的灵性与智慧。

《猫头鹰作文》丛书编委会





优秀的底气

——用丰厚的文化底蕴提升作文品位

所谓有文化底蕴,也就是说,要通过你的文章,把你在平时积累下来的文化素养反映出来。丰厚的文化底蕴最能提升文章的思想品位和艺术品位。只要我们写作时能将其发酵处理,不仅会使句子变得生动灵气富有诗意,而且也会给作文增添文气,增添几许厚重,让读者爱不释手,令阅卷老师称快叫好,这样的作文能不得高分?

酿造诗情画意。

诗情画意,是作文的最高境界。唯有依托厚重的文化才能酝酿文章的诗情画意。所谓厚重的文化就是要展示阅读的广度和深度。通常做法就是采用引用、排比等方式,将丰富的文化信息巧妙地展示出来,以显示广博的阅读面、宽广的知识面和开阔的视野。比较常见、实用的方法就是借用排比句,在排比句中巧妙镶嵌古诗名句,以展示丰富的文化底蕴。这样有书卷气、有诗意的文章,顿时会身价倍增。请看:

一曲幽径,蜿蜒曲折之中不忘留一点空白,让人遐思空白背后“山穷水尽疑无路,柳暗花明又一村”的风景旖旎。

一波微澜,波涛汹涌之后不忘留一点空白,使人神游“星垂平野阔,月涌大江流”的雄浑壮阔、心潮澎湃的风景奇丽。

一片诗词,缠绵悱恻之间不忘留一点空白,让人品味空白之后的一声长啸,“乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪”的一片诗情到碧霄。

一方净土,沉默不言之际不忘留一点空白,让人渲染出“大漠孤烟直,长河落日圆”的奇观。

蓝天,留下了空白,才有了“纤云弄巧、飞星传恨”的波澜;历史,因你留下了空白,才有了青冢空留,遐思不断。

以上5段话出自满分作文《拣尽空白 终见风景》,文章用一系列排比句描写了五道各具特色的风景。原来,作者笔下奇丽的“风景”,便是浩瀚悠久的中华文化。恰当的引用使文章更有书卷气,更有诗意。其实,更巧妙的引用是将诗文灵活化用,将古代诗词名句巧妙地融入自己的语言中。



扎根民族文化沃土。



中国文化源远流长,博大精深,即使是其中的一点,就够我们研究一辈子。请看一考生满分作文《坚守》是如何以中国文化中的“节日”为话题写作的:

在我国五千多年的历史文化长廊中,已沉淀了为世人所惊叹的无数瑰宝——文字、礼仪、节日等,它们如同天山上奔腾的清流,如同森林间孕育的珍宝,灿烂夺目,博大精深。

仅看中国的节日文化就是一曲唱不尽的民乐,品不尽的香茗。新春佳节,寄意于合家团圆;清明节,着意缅怀故者,抚慰亡灵;中秋之夜,明月高悬,清辉洒遍人间,亲人故友共婵娟;端午之晨,龙舟竞发,唱尽胸中豪情,祭奠古人之忠烈,继往开来。可以说,每一个佳节都承载着动人的历史故事,寄托着华夏儿女源自民族本性的希望和祝愿。欢度传统佳节,即是浸足于清泉,沐臂于月光,只觉古代贤德佳人在耳边吟唱;享受民族风俗,即是置身于大海,浴心于波涛,顿感今朝人生美满幸福无比。简言之,佳节既是感受瑰丽多彩的文化魅力的途径,又是联系血脉骨肉之情的纽带。

一个民族有一个民族的节日,一个民族有一个民族的情怀,源远流长的民族文化必是民族的自豪和民族的心结,长江黄河孕育了华夏儿女的勤劳善良以及对故乡的眷恋。共度传统节日,就是把心结紧紧系牢,让精神永久传承。即使漂泊异乡,身处险境,也能勇于奋起,光耀故里。春江花月夜、二泉映月,古曲声声,曾让西方震动;中秋赏月、七夕庙会,曾让世人感怀。所以,我们要坚守共同的财富,担起肩上的责任:将中国节日的神韵代代相传!

文章历数中华节日之内容,高歌中华节日之魅力,并陈述其国际影响,寄托在字里行间的自豪情怀就这样从作者的心海里流出来,感染着读者。还要说明的是,不少同学对中国古代服饰、中国古代音乐、中国文字……非常爱好并且有一定的研究。在考场作文里,若能根据文章内容或主题的需要,适当展示,也同样能获得阅卷老师的青睐。

文化底蕴最能提升文章的思想品位和艺术品位。考试前夕,你可以抽出一定的时间,静下心来,读读自己喜爱的文章,走进久违的经典名著,好好品味文化散文,涉足鲜活时文,重温名句名段。把厚书读薄,把薄书读厚。让自己的心得、自己的感悟、自己的才情在书里面再一次发酵。要知道,在考场上,开阔的视野、广博的知识、浓浓的书卷气,哪怕是文章中一两处巧妙的引用,都将会为文章增光添彩,也会让你的文章悄然增值,把握夺取高分的主动权。

编者



目 录

一、文章的窗户

「写作指要」	001
「原题呈现」	001
「佳作示例」	001
落花,生命响亮的节拍	001
「原题呈现」	002
「佳作示例」	003
挫折着,美丽着	003
「原题呈现」	004
「佳作示例」	005
驾思想野马创美好明天	005
「原题呈现」	006
「佳作示例」	006
眼睛“挑食”	006
「原题呈现」	007
「佳作示例」	007
信念的小树	008

二、语言妙笔生花

「写作指要」	009
「原题呈现」	009
「佳作示例」	009
感受生活	009
「原题呈现」	010
「佳作示例」	011
创新其实很简单	011
「原题呈现」	012
「佳作示例」	012
绘画着,就和快乐在一起	012

「原题呈现」	013
「佳作示例」	014
春 分	014
「原题呈现」	015
「佳作示例」	015
让生命因反省而精彩	015
「原题呈现」	016
「佳作示例」	016
画一扇窗给自己	016
「原题呈现」	017
「佳作示例」	018
和谐之花处处开	018
「原题呈现」	019
「佳作示例」	019
思想的翅膀	019
「原题呈现」	020
「佳作示例」	021
行走在他们伟大的人格中	021
「原题呈现」	022
「佳作示例」	023
说 话	023
「原题呈现」	024
「佳作示例」	024
有这样一种声音	024
「原题呈现」	025
「佳作示例」	026
又见枝头吐新芽	026
「原题呈现」	027

『佳作示例』	028
--------	-----

走出来的美丽——献给地震中坚强的人们	028
--------------------	-----

『原题呈现』	029
--------	-----

『佳作示例』	029
--------	-----

别有洞天的云雾山	029
----------	-----

『原题呈现』	031
--------	-----

『佳作示例』	031
--------	-----

请学会欣赏	031
-------	-----

『原题呈现』	032
--------	-----

『佳作示例』	032
--------	-----

在心与心交汇的地方	033
-----------	-----

『原题呈现』	033
--------	-----

『佳作示例』	034
--------	-----

让和谐走进心灵	034
---------	-----

和谐之家令人醉	035
---------	-----

『原题呈现』	036
--------	-----

『佳作示例』	036
--------	-----

一蓑烟雨任江平	036
---------	-----

『原题呈现』	037
--------	-----

『佳作示例』	038
--------	-----

爱不曾在废墟中沉睡	038
-----------	-----

三、文体不拘一格

『写作指要』	040
--------	-----

『原题呈现』	040
--------	-----

『佳作示例』	040
--------	-----

幸福胶丸使用说明书	040
-----------	-----

『原题呈现』	042
--------	-----

『佳作示例』	042
--------	-----

救救创新先生	042
--------	-----

『原题呈现』	043
--------	-----

『佳作示例』	044
--------	-----

灰雀·鱼·海鸥	044
---------	-----

『原题呈现』	045
--------	-----

『佳作示例』	046
--------	-----

不会再犯同样的错误——反省	046
---------------	-----

	046
--	-----

『原题呈现』	047
--------	-----

『佳作示例』	047
--------	-----

茶叶的眼泪	047
-------	-----

『原题呈现』	048
--------	-----

『佳作示例』	049
--------	-----

我美丽,因为我是劳动者	049
-------------	-----

『原题呈现』	050
--------	-----

『佳作示例』	051
--------	-----

奔跑的历程	051
-------	-----

『原题呈现』	052
--------	-----

『佳作示例』	052
--------	-----

说 墙	052
------	-----

『原题呈现』	053
--------	-----

『佳作示例』	053
--------	-----

我的心儿告诉我	053
---------	-----

『原题呈现』	055
--------	-----

『佳作示例』	055
--------	-----

这一天,让我铭记	055
----------	-----

『原题呈现』	056
--------	-----

『佳作示例』	056
--------	-----

爱的传递(播音稿)	056
-----------	-----

『原题呈现』	058
--------	-----

『佳作示例』	059
--------	-----

乘着团结的风前进	059
----------	-----

『原题呈现』	060
--------	-----

『佳作示例』	060
--------	-----

关爱一生	060
------	-----

四、角度决定境界

『写作指要』	062
--------	-----

『原题呈现』	062
--------	-----

『佳作示例』	062
--------	-----

与王勃畅谈	062
-------	-----

『原题呈现』	064
--------	-----

『佳作示例』	064
--------	-----

创新教育之我见	064
---------	-----

『原题呈现』	065
--------	-----

『佳作示例』	066
--------	-----

力量	066
----	-----

『原题呈现』	067
--------	-----

『佳作示例』	068
--------	-----

立春	068
----	-----

『原题呈现』	069
--------	-----

『佳作示例』	069
--------	-----

与心灵对话	069
-------	-----

『原题呈现』	070
--------	-----

『佳作示例』	071
--------	-----

画一扇窗给自己	071
---------	-----

『原题呈现』	072
--------	-----

『佳作示例』	072
--------	-----

烧蚁球	072
-----	-----

『原题呈现』	073
--------	-----

『佳作示例』	074
--------	-----

学习没有有效期限	074
----------	-----

『原题呈现』	075
--------	-----

『佳作示例』	075
--------	-----

让和谐走进心灵	075
---------	-----

『原题呈现』	076
--------	-----

『佳作示例』	077
--------	-----

泪水中,我们选择坚强——致宝贝的一封信	077
---------------------	-----

『原题呈现』	078
--------	-----

『佳作示例』	078
--------	-----

为何小偷这么多	078
---------	-----

『原题呈现』	080
--------	-----

『佳作示例』	080
--------	-----

我发现谎言也可以是美的	080
-------------	-----

『原题呈现』	082
--------	-----

『佳作示例』	082
--------	-----

平凡普通与卓越伟大	082
-----------	-----

『原题呈现』	083
--------	-----

『佳作示例』	083
--------	-----

“两免一补”解烦扰	083
-----------	-----

『原题呈现』	085
--------	-----

『佳作示例』	085
--------	-----

你我他	085
-----	-----

『原题呈现』	087
--------	-----

『佳作示例』	087
--------	-----

像花朵那样绽放	087
---------------	-----

五、展现创新之美

「写作指要」	089
「原题呈现」	089
「佳作示例」	089
普希金街 23 号论坛	089
「原题呈现」	091
「佳作示例」	091
不经风雨,怎见彩虹	091
「原题呈现」	092
「佳作示例」	093
《田忌赛马》新编	093
「原题呈现」	094
「佳作示例」	094
住在心灵宫殿里的“反省”	094
「原题呈现」	095
「佳作示例」	096
《坐井观天》完整版	096
「原题呈现」	097
「佳作示例」	098
美丽的手	098
「原题呈现」	099
「佳作示例」	100
日记本风波	100
「原题呈现」	101
「佳作示例」	101
我与夸斧有个约定	101
「原题呈现」	101

「佳作示例」	103
--------------	-----

上帝的宠儿——东施新传	103
-------------------	-----

「原题呈现」	104
--------------	-----

「佳作示例」	105
--------------	-----

冰心一片	105
------------	-----

「原题呈现」	106
--------------	-----

「佳作示例」	106
--------------	-----

生于“守旧”死于“创新”	106
--------------------	-----

六、立意务求深刻

「写作指要」	108
--------------	-----

「原题呈现」	108
--------------	-----

「佳作示例」	108
--------------	-----

奉献与感激	108
-------------	-----

「原题呈现」	109
--------------	-----

「佳作示例」	110
--------------	-----

有创新才够味	110
--------------	-----

「原题呈现」	111
--------------	-----

「佳作示例」	111
--------------	-----

追求心中的绿洲	111
---------------	-----

「原题呈现」	112
--------------	-----

「佳作示例」	113
--------------	-----

反省——成功的基石	113
-----------------	-----

「原题呈现」	114
--------------	-----

「佳作示例」	114
--------------	-----

在旅行中寻找	114
--------------	-----

「原题呈现」	116
--------------	-----

「佳作示例」	116
--------------	-----

晨曦的路	116
------------	-----

「原题呈现」	117
「佳作示例」	118
小草之歌	118
「原题呈现」	119
「佳作示例」	119
第一次吃自助餐	119
「佳作示例」	120
让我握住你的手	120
「原题呈现」	122
「佳作示例」	122
有这样一种声音	122
「原题呈现」	123
「佳作示例」	124
不要比较,自家拍掌	124
「原题呈现」	125
「佳作示例」	125
金色苦难	125
「原题呈现」	127
「佳作示例」	127
宽 容	127
「原题呈现」	129
「佳作示例」	129
青春因个性而精彩	129
「原题呈现」	130
「佳作示例」	131
成长的故事——我与栀子花	131
「原题呈现」	132
「佳作示例」	132

因为和谐所以快乐	132
----------	-----

七、行文展现才情

「写作指要」	134
「原题呈现」	134
「佳作示例」	134
诗意飘扬	134
「原题呈现」	136
「佳作示例」	136
李清照,心中的美神	136
「原题呈现」	137
「佳作示例」	138
浇灌一棵文学之树	138
「原题呈现」	139
「佳作示例」	139
惜	139
「原题呈现」	141
「佳作示例」	141
自由麦田的守望者——献给凡·高	141
「原题呈现」	142
「佳作示例」	143
十五岁,我们应该	143
「原题呈现」	144
「佳作示例」	145
磨 炼	145
「原题呈现」	146
「佳作示例」	146
永不言弃	146

「原题呈现」	148
--------	-----

「佳作示例」	148
--------	-----

收起羽翼飞翔	148
--------	-----

「原题呈现」	149
--------	-----

「佳作示例」	150
--------	-----

静对花开花谢	150
--------	-----

「原题呈现」	151
--------	-----

「佳作示例」	152
--------	-----

闻香品茗	152
------	-----

「原题呈现」	153
--------	-----

「佳作示例」	154
--------	-----

挚爱文学之心	154
--------	-----

「原题呈现」	155
--------	-----

「佳作示例」	155
--------	-----

心灵之旅	155
------	-----

流水无疆	156
------	-----

「原题呈现」	157
--------	-----

「佳作示例」	158
--------	-----

最美的一抹	158
-------	-----

「原题呈现」	159
--------	-----

「佳作示例」	159
--------	-----

生命多不完美,乐观书写人生	160
---------------	-----

八、真情自然流淌

「写作指要」	161
--------	-----

「原题呈现」	161
--------	-----

「佳作示例」	161
--------	-----

今夜饮诗	161
------	-----

拿什么来回报你,我的妈妈?	163
---------------	-----

幸福伞	164
-----	-----

「原题呈现」	165
--------	-----

「佳作示例」	166
--------	-----

八厘米光亮	166
-------	-----

我的妈妈	167
------	-----

「原题呈现」	168
--------	-----

「佳作示例」	169
--------	-----

爱你的云	169
------	-----

在一起	170
-----	-----

「原题呈现」	171
--------	-----

「佳作示例」	171
--------	-----

惜	171
---	-----

「原题呈现」	173
--------	-----

「佳作示例」	173
--------	-----

立 春	173
-----	-----

立 春	174
-----	-----

「原题呈现」	176
--------	-----

「佳作示例」	176
--------	-----

年少不是借口——写给爸爸的一封信	
------------------	--

	176
--	-----

「原题呈现」	177
--------	-----

「佳作示例」	178
--------	-----

35 根蜡烛	178
--------	-----

「原题呈现」	179
--------	-----

「佳作示例」	179
--------	-----

在路上	179
-----	-----



一、文章的窗户

写作指要

眼睛是心灵的窗户,标题是文章的窗户。一个美妙的标题,能让人眼前一亮,激起读者的兴趣,增加文章的魅力。标题要简短、顺畅、有新意。如何拟题呢?一、借用法:借用或引用诗句、名言警句、格言俗语等;二、修辞法:运用比喻、双关、反复、反问等;三、添加法:在话题核心词的前面或后面添加词语,组成标题;四、并列法:用文中几个重要的词并列组成标题。

【2006 年广东课改中考作文题】

原题呈现

许多诗句会像阳光一样照亮我们的心灵,让我们为之感动,为之震撼,为之鼓舞,如屈原的“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,王勃的“海内存知己,天涯若比邻”,陆游的“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”,艾青的“为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉”,普希金的“假如生活欺骗了你,不要悲伤,不要心急”……

请你自拟题目,或叙述与诗句有关的经历,或谈谈自己从中获得的启迪,写一篇 500 字以上的文章。不要出现真实姓名和学校名,否则扣分。

佳作示例

落花,生命响亮的节拍

春游芳草地,夏赏荷花池,秋饮菊花酒,冬吟白雪诗——这是自古以来诗人们的经典好戏,诗人的诗句随四季景移而步换更新。这流传千古的经典绝唱,是否曾拨动过你的心弦?你是否曾因它而感动



过呢?

在人生的花季,充满梦的世界里,我曾为它流过泪,为它欣喜不已,是它把我变得多愁善感,习惯发呆。

漫步在校园的小径上,阳光无遮无拦地撒在我身上,微风轻轻吹过我的脸庞。静静地、惬意地享受着阳光的温暖,鸟鸣的悦耳,多么自在多么美妙的意境,让人不免想起“几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥”的春天的动人画面。

夜晚,倚在窗口看月亮,窗外的灯光暗淡,只有月亮高挂在天上,月光淡蓝,好像有种薄荷的味道。突然,一条火花的弧线划过我的视线,一片花瓣落了下来,好美!原来窗口吊着那盆不知名的红色小花已开始凋零,红色的花瓣顺着古老的花盆飘落在浅绿色的桌布上,散了一地忧愁,难道凋落的花瓣只能听从命运的安排,消失在明日的阳光里吗?不。取下花盆,呀!花盆里除了刚凋落的鲜艳花瓣,还有一些腐烂得与泥土一般颜色的花泥,顿时“落红不是无情物,化作春泥更护花”的诗句闪过我的脑海,轻轻拨动了我的心弦。忽然,有种莫名的感动,萦绕在我的心房。

人如花一样,开的时候旺盛,但也容易凋零。但不必悲伤,不必彷徨,努力让这只开一次的花开得更美,更艳丽。在生命结束的时候,留下的将不是残骸,而是像落花一样响亮的节拍,这是生命响亮的节拍。

精彩点评

这篇文章的成功,首先归结于有一个漂亮的题目。“生命响亮的节拍”是对“落花”精神的赞美,也是对人生意义的启发。作者由月光下花瓣的凋零引起了对人生历程的感叹和人生价值的思考,结句“努力让这只开一次的花开得更美,更艳丽。在生命结束的时候,留下的将不是残骸,而是像落花一样响亮的节拍,这是生命响亮的节拍”使文章主题显得积极向上、深刻有力。

【2006 年安徽课改中考作文题】

原题呈现

阅读下面的文字,按要求作文。

五岁的晶晶在院子里玩耍,不小心摔了一跤。两天后,妈妈发现晶晶的左手举不起来



了,原来女儿的锁骨受了伤。妈妈又急又疼,可是晶晶却有了一个意外的收获:“妈妈,我现在知道哪边是左边了!”晶晶太小,一直分不清左右,这下好了,她知道了:痛的那边就是左!

晶晶摔了一跤就分清了左右的经历,给了我们许多有益的启示:受挫折的过程往往就是获得真知的过程。走过崎岖小路,才能真正体味生活的欢乐;穿过茫茫迷雾,才能深切感受阳光的明媚。不经历风雨,怎见彩虹;不吃一堑,难长一智!……

晶晶的故事是否让你联想到生活中的某些经历或见闻?是否让你获得某些感悟和认识?请你拿起笔,自选角度,自拟题目,写一篇文章。

佳作示例

挫折着,美丽着

他们总是这样对我说:“面包会有的,牛奶会有的,一切都会有的!我们的痛,那些刻在生命里的疤痕,也许在多年之后的某一天,会成为我们引以为豪的骄傲!”

——题记

也许生活并不是一场剧,人们总在乎平和地演绎着各自的苍翠年华。它也不仅仅是一本书,颠沛流离后,只会觉得一眼万年。这些都说不清楚,因为真正的生活,要比它们复杂多了。从来就没有一味失去的人。其实,我们一直都是在患得患失。上帝从来就是一个再精明不过的商人,往往在他赋予你一份成功的时候,他早已让你付出数倍于收获的努力了。

听过《法国大革命史》这部书的创作轶事吗?我可是对这则轶事感触颇深。

此书几乎耗尽了作者卡莱尔半生的心血。法国大革命是一部冗长而复杂的历史,要把它文学性地创作出来,可以想象到这有多么难。然而书成之际,在他朋友家里,一位女佣人居然把它当作废纸扔进炉膛,付之一炬。年迈的卡莱尔为这份书稿几乎奔走一生。他颤抖着身子哭了:“上帝啊,为什么?为什么?”老境颓唐的卡莱尔把自己锁进屋子。然而三天之后,他竟然宣布了一个令人震惊的消息,他准备即时开始重写这本书。在浩如烟海的史料中翻找,用自己的残年余力来重写这本巨著,似乎是常人认为不可能的事。然而,他做到了。“这就像是我小学的作文,老师读了你的文字,对你说,‘孩子,不行,你还得重写一遍!’”卡莱尔是这样告诉我们的,这就是今天看到的史学巨著——《法国大革命史》。

一直都感动着卡莱尔的这份感动,尤其是对卡莱尔执着精神的感动。这些又似乎离现实生活中的我们太远了。但是人与人心灵的碰撞,实际上是没有时间与空间的局限的。

挫折是懦弱的人惧怕的字眼,他们不断地拒绝,那么成功也会走远,勇者之所以是勇者,



只是因为他投上了上帝均分给每一个人的筹码——勇气。

人常道,吃一堑长一智。很多事情我们记得最深刻的或许不是预示着成功的喜悦,而是挫折给我们的那道刻骨铭心的伤疤。这会是我们千金不易的财富。以后的日子,会教会我们更多的东西,我们会赢得更多的收获。

黎明破晓,让我们一起直面那些困难吧,怀着感恩的心,面对所有的挫折。

相信我——

你会看到挫折之后的美丽。



精彩点评

标题用并列的形式,读来就有种音韵美,并且也揭示文章的主题。题记的运用与文章主体内容紧密结合,形成一个完整的整体。全篇文章围绕一个事件展开,材料典型而集中,语言优美而富有哲理。

【2006 年湖北武汉中考作文题】

原题呈现

下面这段文字摘自一位同学的《毕业留言册》。

我的自画像:

额头宽了一点——思想的野马正好在这里奔跑。

同学留言:最难忘那次联欢会,你的新鲜点子让我们快乐无比!(同学甲)

你知道我最欣赏你的是什么呢?就是你总能够别出心裁。(同学乙)

我总在想,以你非凡的创造力,十年后会成就一个怎样的你!(同学丙)

恩师寄语:你的那些富有创造性的见解常常为我们开启另一扇窗!老师感谢你。

结合上述材料的内容和自己的生活体验,自选角度,自拟题目,写一篇不少于 600 字的文章。文体不限,诗歌戏剧除外。文中不得出现自己的姓名、校名。