

策 划：吴晓谋
主 编：黄伟红
副主编：赵清波 黄伟华

台山文学

作品选

散文卷

台山市文化广电新闻出版局 编
台山市文学艺术界联合会

策 划：吴晓谋

主 编：黄伟红

副主编：赵清波 黄伟华

台山文学作品选

散文卷

台山市文化广电新闻出版局 编
台山市文学艺术界联合会

羊城晚报出版社

· 广 州 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

台山文学作品选 / 黄伟红主编. — 广州: 羊城晚报出版社, 2008. 8

ISBN 978-7-80651-693-5

I. 台… II. 黄… III. 文学—作品综合集—台山市—当代 IV. I218.653

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第051161号

台山文学作品选·散文卷

TAI SHAN WEN XUE ZUO PIN XUAN · SAN WEN JUAN

责任编辑 廖霁 黄捷生 吴伯衡 韦凤彩 刘妮娜

责任技编 林静文

封面设计 广东同文

责任校对 雷小留

出版发行 羊城晚报出版社 (广州市东风东路 733 号 邮编 510085)

发行部电话: (020) 87776211 转 3824

出版人 罗贻乐

经 销 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷 台山市华尔达印业有限公司 (台山市台城镇仁孝路93号 邮编 529200)

规 格 850毫米×1168毫米 1/32 印张 23 插页 6 字数 2000千

版 次 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80651-693-5 / I·64

定 价 200.00元 (全六册)

版权所有 违者必究 (如发现因印装质量问题而影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

《台山文学作品选》编委会

策 划：吴晓谋

主 编：黄伟红

副主编：赵清波 黄伟华

编 委：梁锦源 关永宁 李伟庭

刘锡棠 李大坪 李忠诚

何志恒 叶娉云 林瑞心

黄彩筠 吕秀华 李仕模

徐 非 岳 勇 赵文川

《台山文学作品选》出版说明

《台山文学作品选》为世界台山籍文学艺术作品系列丛书之一。由中共台山市委副书记、市长吴晓谋策划，市委常委、宣传部长黄伟红担任主编，台山市文化广电新闻出版局和台山市文联主办出版。旨在进一步繁荣侨乡文学艺术事业，充分展示台山深厚的文化底蕴和丰硕的文艺创作成果，健全文艺档案资料，为建设“有侨乡特色的文化大市”，为促进台山市社会主义文化事业大繁荣大发展多作贡献，并藉此向改革开放30周年献礼。《台山文学作品选》，包括“小说卷”、“散文卷”、“诗歌卷”以及《川岛抗日风云》、《马福初故事集》、《斗山文苑》等6部著作。今后将陆续推出其他艺术门类的作品集或个人专著。

《台山文学作品选》编委会

策 划：吴晓谋

主 编：黄伟红

副主编：赵清波 黄伟华

编 委：梁锦源 关永宁 李伟庭

刘锡棠 李大坪 李忠诚

何志恒 叶娉云 林瑞心

黄彩筠 吕秀华 李仕模

徐 非 岳 勇 赵文川

文以載道

德艺双馨

郭伟

2007年9月29日

(中共台山市委书记、市人大常委会主任郭伟题)

侨乡文学的宝贵档案与丰富收获

温远辉

据史载，台山市旧称新宁县，始建于明朝弘治十二年（公元1499年），公元1914年始改名台山县，1992年设市。算起来，设制迄今，已有500多年，称得上古邑了。台山位处珠江三角洲西南部，毗邻港澳，海岸线长达近600公里，境内大小岛屿近百座，可谓襟海拥山，地形争胜，山川秀美，人文荟萃。在石刻公园内，至今仍留存古人“海永无波”四字祝祷的石刻，让人登临斯境，览景睹物，怀思古人先贤，一任天风振衣，俚曲盈耳，极目海天舒阔，不免要喟叹：这真是一方神奇的土地呵！这一方神奇的土地上，有数不清的不羁行旅、对故乡一往情深的子民深情的吟唱，汇成斑斓的文化彩虹！有一脉承传的文化精神，成为一代代人开拓拼搏的动力和源泉，绘出侨乡最瑰丽的时代风景！

台山是全国著名的侨乡，素有“全国第一侨乡”、“内外两个台山”的美誉。台山人漂洋过海，异国他乡扎根，开枝散叶，可追溯到清乾隆年间，已有230余年的历史。至今海外人口100多万，旅居海外92个国家和地区的乡亲亦达100多万，形成海内外两个侨乡的壮观景象。今日的台山名重天下，不仅是因为它的海外乡亲人数第一，更在于它独特的侨乡文化的魅力和影响。台山有“文化之乡”的盛誉，悠久的历史，独特的人文景观，深厚的文化底蕴和

是地方文献史上的一件大事，是推动地方文化事业发展的一项重要举措，是文学工作者们留给后人的弥足珍贵的精神资产。它不仅代表了台山的文学成果，同时，也是台山人精神风采的展示，是台山侨乡新时代新风貌的艺术呈现。

《台山文学作品选》编选、出版的意义和价值就在于：一是全面展示建国50多年来尤其是改革开放以来台山侨乡的文学成就。我们从中欣喜地看到，台山文学人才层出不穷，文学创作队伍日益壮大，文学事业日趋繁荣。二是对乡情乡谊的更紧密连结。通过作品选，不仅加强了作者与作者之间的沟通与理解，加强了作者与读者之间的联系，更加强了海内外台山人民与侨胞的精神交流和乡情乡谊的艺术联络。三是对传统文化和民族精神的继承和有力推广。作品选将随着台山侨乡的父老乡亲 and 侨胞走向世界各地，那么，台山父老亲人和侨胞身上一脉相传的爱国爱乡情愫、自强不息顽强拼搏的精神、互助互勉乐善好施的美好情操，都必将得到发扬光大，并深刻而艺术地影响一代又一代的后人，把中华民族美德永远继承下来，把中华民族文化的薪火永远承传下去。四是对时代生活的艺术性再现，全面深刻地反映海内外台山乡亲的生活和心灵世界。通过文学作品，台山人民以及广大读者能够充分地、形象生动地了解侨胞的生活和他们爱国爱乡的赤子情怀，以及对中华文化的承传。海外侨胞也能够从中强烈地感受到故乡的沧桑巨变和社会生活的日益美好。据我所知，这是台山市第一部大型的文学作品选集，也是国内第一部县级海内外乡亲文学作品选集。可以说，它就是侨乡文学的宝贵档案和丰硕收获。

这套文集分“诗歌卷”、“散文卷”、“小说卷”以

及《川岛抗日风云》、《马福初故事集》、《斗山文苑》等6部作品，荟萃了200多名作者，共500多篇（首）作品。体裁不同，风格各异；角度不同，异彩纷呈。在这里，家乡放歌，海外对唱，让乡土情、游子爱浓浓地回荡于侨乡大地是老诗人的特色；追风踏浪寻觅诗行，让时代的主旋律飞出浪漫和激情是新诗人的豪情。散文是哲理与情思的天地，侨乡风土、域外风情、纪行抒怀、亲情倾诉、心灵独语、浮思顿感，无不带着浓厚的侨乡韵味、独特的色彩。小说描画时代变迁的世情和喜怒哀乐、爱恨情仇，在幽默睿智中喻理辨思，于缠绵悱恻里闪烁理性光芒。直面人生，弘扬真善美，鞭笞假恶丑，是这些文学作品共同的思想主题，也是永恒的精神追求。

作者当中，有专业作家，也有业余作者；有文学成就超卓的文坛前辈，也有思维活跃的文学新锐；有蜚声海内外的华侨作家，也有坚守一方的家乡文人。他们来自各行各业，专家学者、记者编辑、政府官员、教师学生、商人职员、工人农民……他们的人生阅历不同，思想深度和艺术水平也有差异，但面对伟大的时代，他们都能以社会为己任，人类关怀为良知，深入火热的生活，用诚挚的心灵去触摸，用美妙的歌喉去讴歌，共谱文学辉煌篇章。

受篇幅、条件等限制，选编进来的，未必每篇（首）都能代表作者的真正水平，正如走过的路，印痕或深刻或浅淡，都是心血的结晶；这6卷文选也未必能代表台山文学的最高水准，但我们仍不妨把它当成是台山的一份珍贵的文学档案。台山人才济济，卧虎藏龙于世界各地，在选编时难免会有遗珠之憾。但无论怎么说，这套文集的出版，都是台山侨乡文学艺术家丰硕的创作成果的展现，对推动台

山乃至整个江门地区的文学创作积极性和促进创作水平的提高，都具有重要的历史意义和时代意义。

文学是民族精神的号角，是时代精神的火炬。胡锦涛总书记在中国共产党十七大工作报告中指出：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。”历史证明，优秀的文学艺术不仅是一个时代、一个地方文明进步的重要标志，同时更是促进这个时代、这个地方经济发展、社会繁荣的精神动力。当前，台山市正掀起新一轮发展热潮，积极实施“工业强市、科教兴市、农业稳市、商旅旺市、强镇富市”五大战略，增创“资源、侨乡、环境、后发”四大优势，努力实现跨越式发展。于此时编选、出版《台山文学作品选》，表明执政者的远见卓识，是发展眼光和文化胸襟的集中体现，是一次富于创建的工作。它必将促进侨乡文化的进一步繁荣。

真诚希望台山侨乡的文化工作越来越兴盛，文学成果越来越丰硕。同时，热切期望侨乡海内外的文朋诗友，继续保持对文学理想孜孜不倦的追求劲头，继续保持对艺术高峰坚韧不拔的攀登干劲，发挥聪明才智，勤奋创作，不断创新，创作出更多更精美的文学篇章，感受时代，感染读者，感动未来！

2007年11月于穗城

（温远辉：著名诗人、评论家，广东省作家协会党组成员，副主席兼秘书长，一级作家。）

兼容并蓄的文化根基，成就了侨乡古往今来人才辈出、群星璀璨的繁荣景象。百万侨胞继承了爱国爱乡的传统美德，赓续中华文化血脉，在五湖四海，殚精竭虑开办中文学校，创办中文报刊，不辞辛劳，把西方先进技术和现代文明引回故乡。在桑梓之地，人人踊跃争先，代代接力传承，捐资兴办教育、医疗、文体等公益事业，投资办厂，扶助乡亲创办侨属企业，由此而形成了新风兴盛、乡谊浓郁、重文重情的独特的侨乡人文风景。龙的传人、心系中华是根本，爱国爱乡、自强不息是主旋律，文化是纽带和桥梁，起到承继传统、维系乡情的重要作用。目前，全市镇村里仍有30多份侨刊发行世界各地，很好地起到了交流信息、沟通情感、加强联络的作用，是侨乡独特的人文景观的具体体现。

中国历来有“盛世修志”的传统，就是在社会稳定、国家兴盛时，加强地方志的编撰工作，以期将社会历史真实地记录在案，予以全面反映，为后世留下宝贵的历史遗产。文学作品是地方文献中极其重要的、不可缺少的一个组成部分，不仅可以形象生动地表现一个时代的社会生活状况，而且还艺术地展现那个时代里人们的精神生活和心灵世界，是对时代艺术的诠释，能够让后人更加全面、生动地感受历史的丰富性。所以，对一方水土在一段时期里产生的文学作品，进行搜集、整理、归类，进而出版发行，这是不亚于编撰地方志的重要举措，既造福于当时，又泽被后世，功德无量。现在，正值台山市致力于创建“有侨乡特色的文化大市”，打造“文化名城”进程的重要时刻，台山市文联策划出版“世界台山籍文艺作品系列丛书”，《台山文学作品选》作为系列丛书的首部先行出版发行，无疑

百花齊放 百家爭鳴
多出精品 多出人才

梁許贊

二〇〇七年十月十八日

（原中共台山市委副书记、台山市市长，江门市江海区区区长梁许赞题）

内容简介

本书收录散文作品100余篇，或为作者选送，或为编辑遴选，多为作者代表之作，均达到一定的艺术水准。作品异彩纷呈，各有特色，或表述百味人生，光阴故事，或抒写游子情怀，侨乡风情，或言情说理，直抒胸臆，语言不假雕饰，平中见奇，文章繁简有度，境界开阔。文学性强，可读性亦强。百余篇散文佳作汇聚一册，虽不能尽显台山文坛风流，但侨乡散文创作之盛况由此可见一斑。

目 录

云雀·····	于 逢 (1)
遥远的香格里拉·····	马 爽 (8)
如茶的爱如茶·····	马妙琴 (13)
墨西哥风情·····	马国华 (15)
海外来信·····	马岭南 (19)
谈“恭喜发财”·····	马炳良 (22)
也谈“用喝咖啡时间来工作”·····	马瑞祥 (24)
美丽的胎记/地球是我家·····	尤 今 (26)
土地·····	韦 廷 (32)
岁月流金·····	方海英 (36)
红岭松林·····	王石稳 (39)
深圳掠影·····	王明略 (43)
回家·····	圣 月 (46)
上川岛观海/无名花·····	叶可晃 (54)
梦中的故乡·····	叶婷云 (58)
未必世间无好汉·····	叶敬文 (63)
美哉，夏威夷·····	邝 宇 (66)
再谈古说今·····	邝宏川 (76)
逐梦而来的时光·····	邝悦霞 (79)

卖唱的女孩·····	卢文博 (85)
飞沙滩抒情·····	老 南 (87)
阿强,你走得太早了·····	朱立中 (91)
澳门游·····	朱鸟胜 (95)
紫荆魂·····	伍中岳 (98)
海侨行·····	伍灼培 (101)
游龙岩寺·····	伍栋俊 (104)
大自然三叹·····	伍锐强 (107)
侨乡山美水美人更美·····	刘文乔 (113)
纽约市唐人街素描·····	刘仲晖 (118)
涉彼忘川/等你,在雨中·····	刘荒田 (122)
守望爱情·····	刘春华 (134)
大红柿·····	许颂周 (138)
吊兰花·····	江雪婷 (141)
重阳登雷公岭·····	汤霭庭 (144)
吟咏艺术·····	麦维匡 (147)
关于“自古英雄出少年”·····	李 凌 (152)
笑谈“小姐”这称呼·····	李 海 (157)
飞虎亭遐想·····	李大坪 (161)
不拘一格用人才·····	李仕模 (165)
我为上海而骄傲·····	李达权 (170)
时光倒流的遐想·····	李伟彦 (173)
铺一条回家的路·····	李丽慈 (177)
隐痛·····	李英侠 (182)
灯楼御匪·····	李国英 (185)

民间艺术工作者的情愫·····	李剑昌(187)
风筝史话·····	李锦重(189)
搏杀·博彩·搏命·····	李翼民(193)
故乡的曹峰·····	杨城(196)
念外公·····	何雪青(198)
初游越南下龙湾·····	余永辉(202)
摄影心情·····	余丽芬(206)
Mrs. Price·····	余泳娜(208)
钱包咏叹调·····	余国裕(211)
“老爷”那份情·····	余曼屏(213)
三月·····	余颖婷(215)
略论修养·····	陈田(218)
故乡情·····	陈中美(220)
一颗不安份的心，在边缘回望·····	陈东辉(224)
夜雨归思·····	陈出新(226)
四季歌·····	陈年焕(228)
益食家会美国客人·····	陈金铎(230)
漫谈“老”·····	陈波生(235)
石榴寄哀思·····	陈泳虹(239)
芒果花·····	陈英博(245)
漫步华埠赏对联·····	陈济潮(249)
唯有乡音最痴情·····	陈哲深(253)
红线女依旧年轻·····	陈策文(260)
胭脂花·····	陈惠瑜(264)
家有憨夫·····	陈惠燕(270)