

COREL®

Corel 公司
指定标准教材

DVD

附DVD光盘，包括：

- 会声会影X3中文试用版软件
- 本书所有案例的素材文件
- 本书主要案例的视频教学文件

会声会影 X3

标准教程

Corel公司 主编
王永辉 编著

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

COREL®

会声会影 X3

标准教程

Corel公司 主编
王永辉 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

会声会影X3标准教程 / Corel公司主编 ; 王永辉编
著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2011.1
ISBN 978-7-115-24209-9

I. ①会… II. ①C… ②王… III. ①图形软件, 会声
会影X3—技术培训—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第216373号

内 容 提 要

本书是 Corel 公司在中国开展的认证培训指定教材。全书共分为 12 章, 全书内容从会声会影 X3 的新增功能、系统需求及安装和运行方法等基本知识入手, 以循序渐进的方式, 配合大量的应用实例和详细的操作步骤, 介绍了将 DV 带直接刻录 DVD 光盘、用模板快速制作影片、会声会影基础操作、捕获视频、影片基本剪辑与调整、影片修饰与特效制作、使用转场效果、制作画中画影片效果、标题和字幕制作、影片中的声音合成, 以及分享和输出影片的方法。对于软件的每一个技术细节都进行了全面而深入的讲解。随书的 1 张 DVD 光盘中不仅附赠了会声会影 X3 试用版软件, 还包含本书所有案例的练习素材、制作效果及多媒体视频教学。

本书内容丰富, 图文并茂, 结构清晰, 具有权威、系统、全面和实用的特点, 是视频编辑初学者及从业人员学习会声会影 X3 中文版的首选教材。

会声会影 X3 标准教程

- ◆ 主 编 Corel 公司
编 著 王永辉
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京艺辉印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 800×1000 1/16
印张: 20
字数: 474 千字 2011 年 1 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2011 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-24209-9

定价: 39.00 元 (附 1DVD)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

本书编委会

王永辉

钟卫东 马雪竹 翁子扬 林徐攀 母春航 尹小港
罗妙梅 周珂令 丁 雯 吕 想 毕泰玮

序 言

Corel 公司进入中国有五年多的时间了。随着 2010 年 Corel 公司全球发展战略的部署和中国市场的拓展, Corel 中国将面临新的机遇和挑战。在过去的五年多时间里, 我们欣喜地看到了 Corel 公司业务的成长和中国用户群的扩大。正是这些忠实的用户和众多热爱 Corel 产品的朋友的厚爱和期望, 激励着 Corel 公司和我们的合作伙伴共同编写出这本教材, 希望通过这本教材帮助我们的用户更好地发挥和实现他们的创意。

作为 Corel 公司“全球教育计划”的一个组成部分, Corel 中国教育认证计划是 Corel 公司在中国推出的面向个人用户的长期教育培训项目, 旨在推动 Corel 系列产品与技术的应用和普及。我们在国内所授予的是具有国际认可的证书, 其中包含“Corel 电脑绘画师”、“Corel 平面电脑制作师”、“Corel 产品专家”、“Corel 服装设计师”、“Corel 工业设计师”和“Corel 中国认证教师”等, 这是可以展示您专业能力的最佳途径和最有说服力的证明。

Corel 中国教育计划在全国设立了 Corel 公司全球教育伙伴、Corel 公司教师研修基地、Corel 授权培训中心为用户提供软件培训和认证考试服务。同时为保证并推动教育认证计划顺利实施和发展, Corel 公司特设 Corel 中国教育管理中心、Corel 中国专家委员会等机构。

Corel 公司产品系列教材是我们的一次新的尝试, 我们期望能够将更多的专家见解和行业技术通过具有实战的例子详细展示给大家。我们的目标是让更多的设计师了解和熟悉 Corel 公司产品的强大功能和简单易用的特点, 最终的目的是释放设计师的灵感。

希望你能喜欢这本书, 请登录我们的网站 www.corel.com.cn, 并给我们提出你的宝贵意见。



Corel 公司中国区总经理

前言

作为全球知名的图形图像和数字媒体软件公司，Corel 公司在图像处理、视频编辑和数码艺术创意等领域都享有极高的声誉。为了满足中国用户对 Corel 公司产品日渐增长的培训需求，提高用户的软件操作水平和应用能力，Corel 公司在中国开展了一系列高质量的培训项目。本书是 Corel 公司标准认证培训制定教材系列之一，主要介绍数码视频编辑制作软件——Corel 会声会影 X3 中文版。

Corel 会声会影 X3 将电影的制作过程推至又一新境界，为您呈现无穷无尽的创意空间。这套功能全面的高清影片编辑程序，让您一上手即可体验各种专业的模板、顶级的实时特效、精美的标题及流畅的转场。对于希望更多地享受视频编辑乐趣而又不愿意花费太多时间的人们来说，有着高级技术支撑和易于操作的工作流程的会声会影可以说是最佳选择。新版本的会声会影 X3 在功能上有很大的改进和提升，包括全新的影片简易编辑向导、更加便捷的即时项目功能、全新的草绘滤镜和 NewBlue 滤镜等，为用户的影片编辑工作提供了更好的支持。

使用会声会影创新的简易编辑模块，通过几个简单的步骤就可以快速完成素材的采集和编辑。随手套用丰富多彩的主题模板后，直接刻录出光盘，精彩影片立刻呈现。使用功能强大的会声会影高级编辑模块，展现出的是 1000 种以上精致的特效、顺畅的转场、音频工具、平移和缩放、蓝幕以及 DVD 动态选单等高级功能，最适合想要影片效果更加精致的用户。通过本书深入浅出的介绍，用户完全可以编辑自己的家庭影片、制作动感相册和掌握刻录光盘的技巧。

本书所有的内容以 Corel 公司的培训项目为中心进行组织，并根据操作的难易程度，由浅入深地安排章节结构。由于视频编辑涉及的硬件设备和输出格式种类繁多，因此，我们根据早期版本的一些用户回馈信息，不但对软件的每一个技术细节都做了全面而深入的介绍，还针对一些实际操作中容易遇到的问题提供了全面的解决方案。

本书由 Corel 公司主编，王永辉编著，参加本书编写工作的人员还有王雪力、蔡扬、王颖、丛越、王新美、孟凡利、杨丽月、赵娜、赵双、陈术玲、崔维艳、赵楠、王广宜、冯翠芝、唐翀、张岩、沈菁、陈曦、胡铁梅、李磊、陈光、邵志东、蔡宁、赵文杰、李萍等。由于编写时间较短，本书难免有不足之处，恳请读者批评指正。

编者

2010 年 12 月

目 录

第 1 章 会声会影 X3 使用基础..... 1

- 1.1 会声会影 X3 新增功能..... 2
 - 1.1.1 对高清编辑更完善的支持..... 2
 - 1.1.2 革命性改进的简易编辑功能..... 2
 - 1.1.3 更加自由的剪辑操作..... 3
 - 1.1.4 强大的自动片头片尾功能..... 3
 - 1.1.5 全新的 NewBlue 滤镜组..... 4
 - 1.1.6 逼真有趣的手绘效果..... 4
 - 1.1.7 用于标题制作的滤镜功能..... 5
 - 1.1.8 允许在覆盖轨应用滤镜..... 5
 - 1.1.9 更加完善的影片输出功能..... 5
- 1.2 会声会影 X3 的系统需求..... 6
- 1.3 安装会声会影 X3..... 6
- 1.4 安装工具软件..... 8
- 1.5 会声会影 X3 的功能模块..... 9
 - 1.5.1 高级编辑..... 9
 - 1.5.2 简易编辑..... 10
 - 1.5.3 DV 转 DVD 向导..... 10
 - 1.5.4 刻录..... 11
 - 1.5.5 显示和取消显示启动界面..... 11
- 1.6 卸载会声会影 X3..... 12

第 2 章 DV 带直接刻录 DVD 光盘..... 14

- 2.1 将摄像机与计算机连接..... 15
 - 2.1.1 什么是 1394 卡..... 15
 - 2.1.2 选购 1394 卡..... 16
 - 2.1.3 1394 线的种类..... 17
 - 2.1.4 安装 1394 卡..... 17
 - 2.1.5 查看 1394 卡的安装状态..... 18
 - 2.1.6 将 DV 与计算机连接..... 19
 - 2.1.7 查看摄像机的连接状态..... 20
 - 2.1.8 如果系统不能正确识别摄像机..... 21
- 2.2 使用 DV 转 DVD 向导..... 22
 - 2.2.1 把整盘 DV 带刻录成 DVD 光盘..... 22

- 2.2.2 自动挑选影片片段并刻录光盘..... 26
- 2.2.3 手工挑选影片片段并刻录光盘..... 28
- 2.3 解决视频捕获过程中的常见问题..... 30
 - 2.3.1 拍摄视频前“格式化”DV 带..... 30
 - 2.3.2 打开摄像机电源重新建立连接..... 30
 - 2.3.3 当会声会影不能精确地查找时间码时..... 30
- 2.4 常见视频格式介绍..... 31
 - 2.4.1 AVI 格式..... 31
 - 2.4.2 DV-AVI 格式..... 31
 - 2.4.3 MPEG 格式..... 31
 - 2.4.4 MPEG-1 格式..... 31
 - 2.4.5 MPEG-2 格式..... 32
 - 2.4.6 MPEG-4 格式..... 32
 - 2.4.7 MOV 格式..... 32

第 3 章 用模板快速制作影片..... 33

- 3.1 用模板制作电子相册..... 34
 - 3.1.1 启动【简易编辑】模块..... 34
 - 3.1.2 把相片导入到【简易编辑】模块..... 34
 - 3.1.3 旋转相片的角度..... 35
 - 3.1.4 调整略图的显示尺寸..... 36
 - 3.1.5 把相片添加到媒体托盘中..... 37
 - 3.1.6 删除媒体托盘中的素材..... 38
 - 3.1.7 调整排列顺序..... 38
 - 3.1.8 选择预设的相册模板..... 39
 - 3.1.9 设置相片的播放时间..... 40
 - 3.1.10 设置相片播放的转场效果..... 41
 - 3.1.11 更换背景音乐..... 41
 - 3.1.12 修改电子相册的标题..... 42
- 3.2 输出电子相册..... 44
 - 3.2.1 创建视频文件..... 44
 - 3.2.2 直接刻录光盘..... 45
 - 3.2.3 进一步编辑电子相册..... 46
- 3.3 用模板快速制作影片..... 47

3.3.1	从 DV 摄像机中捕获 视频	48	4.4	项目文件管理	88
3.3.2	导入硬盘中保存的 视频素材	51	4.4.1	会声会影的项目文件	88
3.3.3	从 DVD 光盘导入 视频素材	53	4.4.2	新建项目	88
3.3.4	剪切多余的视频内容	55	4.4.3	使用智能渲染功能	89
3.3.5	分割视频素材	56	4.4.4	设置项目属性	89
3.4	应用预设的主题模板	59	4.4.5	智能代理高清影片	91
3.4.1	使用预设主题模板	59	4.4.6	保存项目文件	92
3.4.2	更换背景音乐	60	4.4.7	打开项目文件	93
3.4.3	调整音量混合	60	4.5	撤销和重复操作	94
3.4.4	改变主题模板的标题	61	4.5.1	撤销操作	94
3.4.5	为影片录制画外音解说	61	4.5.2	重复操作	94
3.5	输出影片	63	4.5.3	设置可撤销级数	95
第 4 章	高级编辑基础操作	64	4.6	播放素材和项目	96
4.1	操作界面	65	4.6.1	播放素材库中的素材	96
4.1.1	主界面	65	4.6.2	播放故事板上的素材	96
4.1.2	步骤面板	65	4.6.3	播放时间轴上的素材	97
4.1.3	播放控制按钮和功能 按钮	66	4.6.4	在故事板视图下播放项目	98
4.1.4	改变布局方式	67	4.6.5	在时间轴视图下播放项目	98
4.1.5	调整界面窗口大小	68	4.6.6	播放指定区间的项目	99
4.2	视图模式	69	第 5 章	捕获视频	101
4.2.1	故事板视图	69	5.1	认识视频捕获选项面板	102
4.2.2	时间轴视图	70	5.2	选择正确的视频格式	104
4.2.3	设置素材的显示方式	70	5.3	制作 DVD 影片的流程	105
4.2.4	使用轨道管理器	71	5.4	用导览面板控制 DV 摄像机	106
4.2.5	调整时间轴的显示比例	72	5.5	捕获 DV 视频	106
4.2.6	音频视图	73	5.6	在捕获的同时分割场景	108
4.3	使用素材库	74	5.7	将视频捕获为 DVD 格式	109
4.3.1	选择不同类型的素材库	74	5.8	从 DV 带中捕获静态图像	109
4.3.2	扩大和最小化素材库	75	5.9	按照指定的时间长度捕获视频	111
4.3.3	调整略图显示尺寸	76	5.10	从高清数码摄像机中捕获视频	112
4.3.4	将媒体素材添加到素材库	76	5.10.1	设置高清拍摄模式	112
4.3.5	将声音素材添加到 素材库中	78	5.10.2	设置 VCR HDV/DV	113
4.3.6	添加边框/对象/flash 动画 素材	79	5.10.3	设置 I.link 转换器	114
4.3.7	将色彩素材添加到素材库	80	5.10.4	高清设备安装疑难解答	115
4.3.8	在素材库中对素材排序	81	5.10.5	捕获高清视频	116
4.3.9	管理素材库	82	5.11	从硬盘高清摄像机导入视频	118
4.3.10	从素材库中删除媒体素材	83	5.12	从 DVD 光盘导入视频	120
4.3.11	重新链接丢失的素材	84	5.13	从摄像头捕获视频	122
4.3.12	在素材库中剪辑影片	85	5.14	捕获模拟视频	123
4.3.13	在素材库中按场景分割 素材	86	5.14.1	通过 S 端子连接视频 捕获卡	123
			5.14.2	通过 AV 端子连接视频 捕获卡	124
			5.14.3	设置 Windows 系统的 录音功能	125
			5.14.4	捕获模拟视频	126



第 6 章 影片基本剪辑与调整	127
6.1 添加素材	128
6.1.1 从素材库添加视频素材	128
6.1.2 【视频】选项卡	130
6.1.3 从文件添加视频	131
6.1.4 添加图像素材	132
6.1.5 【相片】选项卡	134
6.1.6 设置图像素材的属性	134
6.1.7 添加色彩素材	135
6.1.8 【色彩】选项卡	136
6.1.9 添加 Flash 动画	136
6.2 使用智能代理管理器	138
6.3 修整视频素材	139
6.3.1 使用略图修整素材	139
6.3.2 使用区间修整素材	141
6.3.3 使用标记修整素材	143
6.3.4 保存修整后的影片	145
6.3.5 将素材分割为两半	146
6.3.6 多重修整视频	148
6.4 分割场景	149
6.4.1 在素材库中分割场景	150
6.4.2 在故事板中分割场景	151
6.5 调整影片中的素材	152
6.5.1 调整素材的播放顺序	152
6.5.2 调整视频素材的音量	153
6.5.3 从影片中保存静态图像	153
6.6 成批转换视频文件格式	154
第 7 章 影片修饰与特效制作	157
7.1 使用视频滤镜	158
7.2 视频滤镜的选项面板	160
7.2.1 自定义滤镜属性	161
7.2.2 关键帧控制按钮	164
7.3 改变影片的播放方式	164
7.3.1 慢动作特效	165
7.3.2 快动作特效	166
7.3.3 倒放特效	168
7.4 制作摇动和缩放效果	169
7.4.1 批量应用摇动和缩放效果	169
7.4.2 自定义摇动和缩放效果	170
7.5 其他经典特效制作	172
7.5.1 喷枪绘画效果	173
7.5.2 自然的素描绘画效果	173
7.5.3 添加气泡效果	173
7.5.4 添加云彩效果	174

7.5.5 彩色铅笔绘画效果	175
7.5.6 漫画风格的影片效果	175
7.5.7 16:9 宽屏效果	176
7.5.8 片尾模糊淡出效果	177
7.5.9 制作单色影片效果	177
7.5.10 水彩画绘画效果	177
7.5.11 镜头闪光效果	178
7.5.12 添加闪电效果	178
7.5.13 制作油画效果	179
7.5.14 怀旧老电影效果	180
7.5.15 添加雨丝效果	180
7.5.16 肖像画效果	181
7.5.17 手绘效果	181

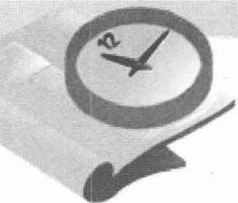
第 8 章 使用转场效果

8.1 转场应用基础	183
8.1.1 添加转场的基本方法	183
8.1.2 替换和删除转场	185
8.1.3 调整转场播放时间	185
8.1.4 自动添加转场	186
8.1.5 批量添加转场	187
8.2 收藏转场	189
8.3 转场应用技巧与实例	190
8.3.1 画面逐渐过渡到黑色	190
8.3.2 在片头片尾添加黑色转场	192
8.3.3 奇妙的透空遮罩转场	195
8.4 常用转场效果详解	196
8.4.1 相册转场详解	196
8.4.2 三维转场详解	198
8.4.3 过滤转场详解	201
8.4.4 闪光转场详解	203
8.4.5 遮罩转场详解	204
8.4.6 3D 彩屑转场详解	205
8.4.7 3D 比萨饼盒转场详解	206
8.4.8 色彩融化转场详解	207
8.4.9 拼图转场详解	208
8.4.10 涂抹转场详解	209

第 9 章 制作画中画影片效果

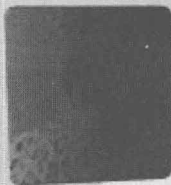
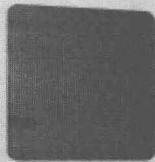
9.1 叠加应用基础	212
9.1.1 什么是覆盖	212
9.1.2 覆盖选项面板综述	213
9.2 添加和编辑覆盖素材	215
9.2.1 将素材添加到覆盖轨	215
9.2.2 增加覆盖轨的数目	216
9.2.3 调整覆盖素材的位置	217
9.2.4 调整覆盖素材的大小	218

9.2.5	调整覆盖素材的长度	219	11.2	添加音频素材	274
9.2.6	为覆盖素材添加边框	220	11.2.1	使用音频素材库	275
9.2.7	在覆盖素材上应用滤镜和转场	221	11.2.2	插入音频文件	276
9.3	覆盖应用技巧与实例	224	11.2.3	用麦克风录制旁白	277
9.3.1	添加美丽的装饰框	224	11.2.4	使用音频 CD	280
9.3.2	添加有趣的装饰对象	226	11.2.5	从影片中分离音频	281
9.3.3	画面变形叠加	228	11.2.6	自动添加音乐	283
9.3.4	视频抠像叠加	231	11.3	修整音频素材	284
9.3.5	遮罩运动透空叠加	233	11.3.1	使音频与视频相匹配	285
9.3.6	半透明画面叠加	235	11.3.2	截取指定的音乐内容	285
9.3.7	Flash 动画叠加	236	11.4	应用 5.1 声道的音乐	286
9.3.8	创新的手绘叠加	238	11.5	音量调节和混音	287
9.3.9	使用即时项目功能	240	11.5.1	使用音频混合器控制音量	288
9.3.10	直接替换项目中的素材	241	11.5.2	使用音量调节线	289
第 10 章	标题和字幕制作	243	11.6	使用音频滤镜	290
10.1	标题选项面板综述	244	第 12 章	分享和输出影片	291
10.2	添加和编辑标题素材	245	12.1	认识分享选项面板	292
10.2.1	添加预设标题	245	12.2	保存视频文件	292
10.2.2	添加单个标题	248	12.2.1	保存整部影片	292
10.2.3	添加多个标题	250	12.2.2	保存影片的一部分	293
10.2.4	调整标题长度	252	12.2.3	单独保存声音	295
10.2.5	调整标题的对应位置	253	12.2.4	输出智能包文件	296
10.2.6	调整位置/大小/角度	253	12.3	创建光盘	297
10.3	标题特效制作	255	12.3.1	选择光盘类型	297
10.3.1	应用预设特效	255	12.3.2	添加和编辑章节	298
10.3.2	边框/阴影/透明度属性	257	12.3.3	设置场景菜单的样式	299
10.3.3	透空文字效果	257	12.3.4	设置菜单的背景音乐	300
10.3.4	半透明勾边效果	258	12.3.5	为菜单添加转场效果	301
10.3.5	投影效果	259	12.3.6	效果预览	301
10.3.6	陷印效果	259	12.3.7	设置刻录属性	302
10.3.7	突起阴影效果	260	12.4	项目回放	303
10.3.8	半透明背景效果	260	12.4.1	以实际大小回放项目	303
10.3.9	渐变背景效果	262	12.4.2	在 DV 摄像机上回放影片	304
10.3.10	添加背景形状	263	12.5	导出影片	305
10.4	动画标题制作	265	12.5.1	制作视频网页	305
10.4.1	应用预设动画	265	12.5.2	用电子邮件发送影片	306
10.4.2	自定义动画效果	266	12.5.3	设置为动态屏幕保护	307
10.5	在标题中应用特效	270	12.6	回录到 DV 摄像机	308
第 11 章	影片中的声音合成	273	12.7	回录到 HDV 摄像机	309
11.1	音频选项面板综述	274			



本章建议学习时间

30 分钟



Chapter 01

会声会影 X3 使用基础

Corel 会声会影 X3 将电影的制作过程推至又一新境界，为您呈现无穷无尽的创意空间。这套功能全面的高清影片编辑程序，让您一上手即可体验各种专业的模板、顶级的实时特效、精美的标题及流畅的转场。对于希望更多地享受视频编辑乐趣而又不愿意花费太多时间的人们来说，有着高级技术支持和易于操作的工作流程的会声会影可以说是最佳选择。本章，将为您介绍一些会声会影的基础知识，使您对该软件有一个基本的了解。

学完本章后您可以

- 了解会声会影 X3 的新增功能
- 了解会声会影 X3 的系统需求
- 掌握会声会影 X3 的安装和卸载方法
- 熟悉会声会影 X3 的功能模块



1.1 会声会影 X3 新增功能

会声会影 X3 是专门为高清影片编辑而设计的视频编辑软件，对于希望更多地享受视频编辑乐趣而又不愿意花费太多时间的人们来说，有着高级技术支持和易于操作的工作流程的会声会影可以说是最佳选择。本章，将为您介绍一些会声会影 X3 的基础知识，使您对这个全新的版本有一个基本的了解。

新版本的会声会影 X3 在功能上有很大的改善和提升，包括全新的影片简易编辑向导、更加便捷的即时项目功能、全新的草绘滤镜、NewBlue 滤镜，以及更强大、快捷的编辑效率。以下的新增功能介绍可以帮助旧版本的用户迅速了解和熟悉全新的会声会影 X3。

1.1.1 对高清编辑更完善的支持

会声会影 X3 对高清影片编辑提供了更完善的解决方案，它可以从专业高清摄像机、普通的磁带式高清摄像机、各种文件格式的硬盘高清摄像机、闪存式高清摄像机、高清电视和蓝光光盘等视频源直接捕获素材，并编辑和输出 HDV、AVCHD、MPEG-4 HD 等满足多种用途的高清格式影片，带给用户更轻松的高清影片编辑制作体验，如图 1-1 所示。

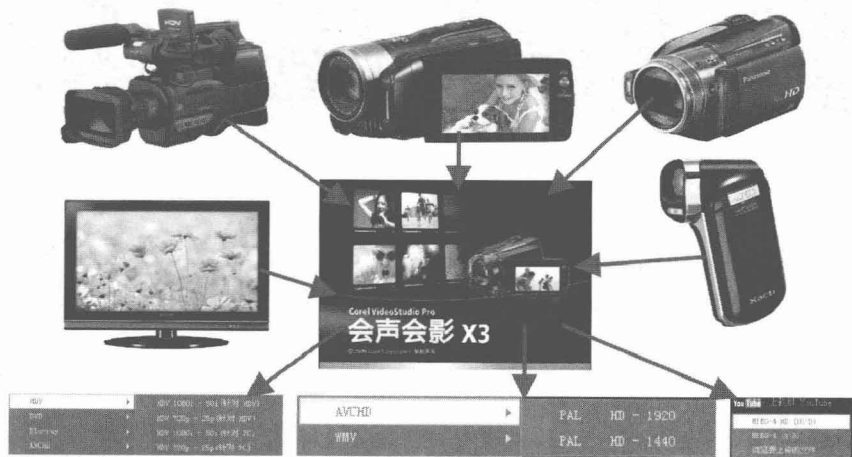


图 1-1 会声会影 X3 全方位支持高清影片的输入输出

1.1.2 革命性改进的简易编辑功能

会声会影老版本的【影片向导】模块在 X3 版本中变成了全新的【简易编辑】模块，整个模块的界面进行了革命性的改进，使用户能够使用更加强大的功能、快捷方便地编辑制作高清影片和高清电子相册。更专业的模板运用能够使影片具有丰富的视觉效果，如图 1-2 所示。



图 1-2 全新的【简易编辑】界面和更强大的功能

1.1.3 更加自由的剪辑操作

旧版本的【会声会影编辑器】模块在会声会影 X3 中变身成了全新的【高级编辑】模块。这个模块提供了一个非常体贴用户的新功能——替换素材。在影片编辑过程中，可以在素材上单击鼠标右键，从弹出菜单中选中【替换素材】命令，可以用新的素材替换项目中已经存在的素材，如图 1-3 所示。同时保持其他素材、已经应用的滤镜和转场不变，这个人性化的功能使影片编辑更加自由，也能够更方便地套用预先设计的模板。

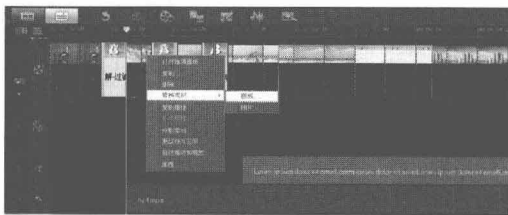


图 1-3 【替换素材】功能让影片剪辑更加自由

1.1.4 强大的自动片头片尾功能

用过会声会影的用户都能够感受到【简易编辑】模块中自动添加片头片尾的强大功能，现在，会声会影 X3 的【高级编辑】模块也引入了这个功能。单击视频轨上方的【即时项目】按钮，能立刻在弹出的界面中选中预设模板，并将他应用到当前项目的片头或者片尾，更快捷地制作出炫目的画面效果，如图 1-4 所示。

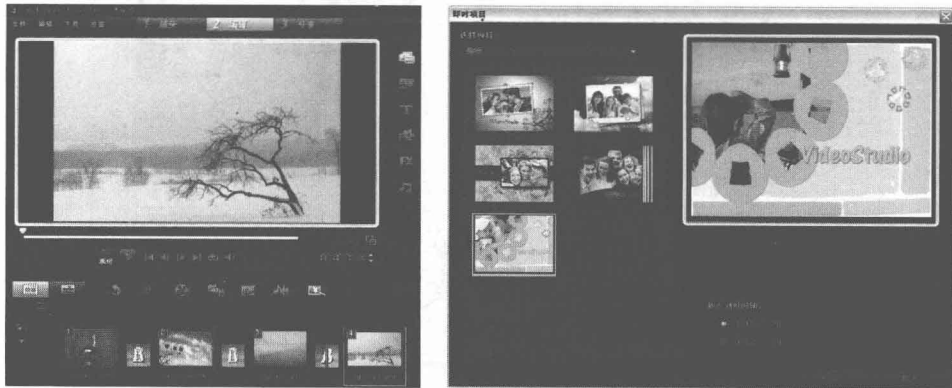


图 1-4 【即时项目】功能可以自动添加片头片尾

1.1.5 全新的 NewBlue 滤镜组

全新的【NewBlue 画中画】滤镜组提供了多种动画效果，包括各种动态的【画中画】画框，如图 1-5 所示。而【NewBlue 采样器效果】滤镜组则包括活动摄影机、喷枪、修剪边界、细节增强和水彩等众多的全新滤镜。

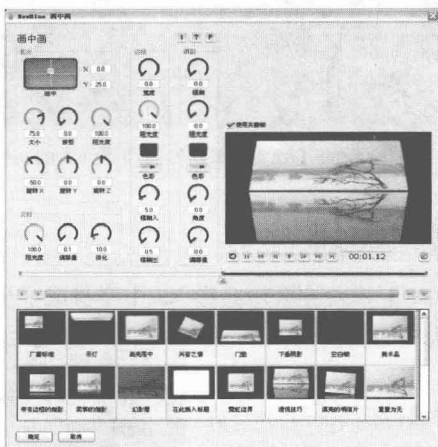


图 1-5 【NewBlue 画中画】滤镜组

1.1.6 逼真有趣的手绘效果

会声会影 X3 新增了【旋转草绘】和【自动草绘】滤镜，可以将影片快速转化为自然的素描绘画效果，效果非常出色，如图 1-6 所示。



图 1-6 神奇的【自动草绘】滤镜功能



1.1.7 用于标题制作的滤镜功能

在会声会影 X3 中,用户可以为标题添加特效,包括气泡和云彩等 27 种效果,能够让影片的标题更加惊艳,如图 1-7 所示。

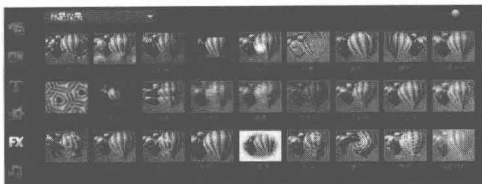


图 1-7 全新的标题效果滤镜

1.1.8 允许在覆叠轨应用滤镜

在会声会影 X3 中,每一条覆叠轨上都可以添加转场和滤镜效果,这样极大地提高影片的编辑效率,使画面效果更加富于变化,如图 1-8 所示。

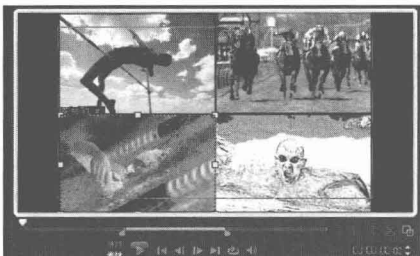


图 1-8 在多个覆叠轨上应用滤镜效果

1.1.9 更加完善的影片输出功能

在会声会影 X3 中,影片的输出功能更加强大和完善,如图 1-9 所示。制作完成的影片可以保存为更多文件格式(包括 AVI、FLV、MP3 编码、AC3 5.1、AVCHD、HD MPEG-2 和 MPEG-4);直接刻录 VCD、DVD 和蓝光光盘;直接传输到 iPod、iPhone 和 PSP 等外部设备;以标清或高清格式直接上传到 Vimeo、Facebook、YouTube 和 Flickr 等众多的热门视频分享网站。

除了以上介绍的功能外,会声会影 X3 在程序的内核还进行了很多改进,例如,完全支持高性能的 NVIDIA GPU 以及最新 Intel Core i7 处理器,使影片编辑和渲染速度能够达到过去的两倍;新增了实时特效预览功能,无论是自定义滤镜还是项目回放,都可以立即查看运用滤镜的效果。这些功能都可以帮助用户提高影片编辑效率和减少等待时间,让用户把精力更多地投入影片剪辑与创作之中!



图 1-9 更加完善的影片输出功能



1.2 会声会影 X3 的系统需求

视频编辑需要较多的系统资源，在针对视频编辑配置计算机系统时，要考虑的主要因素是硬盘的大小和转数、内存和 CPU。这些因素决定了保存视频的容量、处理和渲染文件的速度。如果用户有较强的购买能力，应尽量提高计算机的系统配置。在表 1-1 中列出了运行会声会影 X3 所需的基本配置和建议配置。

表 1-1 运行会声会影 X3 的最低系统需求

硬件名称	基本配置	建议配置
CPU	Intel Core Duo 1.83 GHz、AMD 双核 2.0 GHz 或更高	建议使用 Intel Core i7 处理器以发挥更高的编辑效率
操作系统	Microsoft Windows 7、Windows Vista 或 Windows XP，安装有最新的 Service Pack（32 位或 64 位版本）	
内存	1 GB 内存	建议使用 2 GB 以上
硬盘	3GB 可用硬盘空间用于安装程序，用于视频捕捉和编辑的影片空间尽可能大 注意：捕获 1 小时 DV 视频需要 13GB 的硬盘空间；用于制作 VCD 的 MPEG-1 影片 1 小时需要 600MB 硬盘空间；用于制作 DVD 的 MPEG-2 影片 1 小时需要 4.7G 硬盘空间	建议保留尽可能大的硬盘空间
驱动器	CD-ROM、DVD-ROM 驱动器	
光盘刻录机	DVD-R/RW、DVD+R/RW、DVD-RAM、CD-R/RW	建议使用 Blu-ray（蓝光）刻录机输出高清品质的光盘
显示卡	128MB 以上显存	建议使用 256 MB 或更高显存
声卡	Windows 兼容的声卡	建议采用多声道声卡，以便支持环绕音效
显示器	至少支持 1024 像素×768 像素的显示分辨率，24 位真彩显示	建议使用 22 英寸以上显示器，分辨率达到 1680×1050，获得更大的操作空间
其他	Windows 兼容的点击设备以及 Windows 兼容的声卡；Internet 连接，以实现联机功能	



1.3 安装会声会影 X3

要想使用会声会影 X3 编辑影片和刻录光盘，首先应该学会将会声会影 X3 正确安装到计算机中，具体的操作步骤如下。

操作步骤

（1）将会声会影 X3 的安装盘放入光盘驱动器，将自动启动安装程序，显示安装界面，如图 1-10 所示。如果光盘没有自动运行，可在 Windows 资源管理器中双击光驱所在盘符下的  图标手工运行安装程序。



提示

如果系统中安装过旧版本的会声会影，请务必将其卸载，并在安装会声会影 X3 之前，备份先前版本曾经使用过的项目和媒体文件。

(2) 单击安装界面上的【Install VideoStudio Pro X3】按钮，打开许可协议窗口，仔细阅读许可协议的内容，并勾选【我接受许可证协议中的条款 (A)】选项，如图 1-11 所示。



图 1-10 会声会影 X3 的安装界面

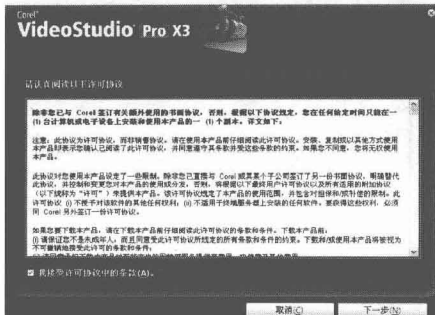


图 1-11 勾选【我接受许可证协议中的条款 (A)】选项

(3) 单击【下一步】按钮，在对话框中输入用户姓名以及软件包装盒中提供的序列号，如图 1-12 所示。

(4) 单击【下一步】按钮，在【选择您所在的国家/地区】的列表中选择【中国】，如图 1-13 所示。

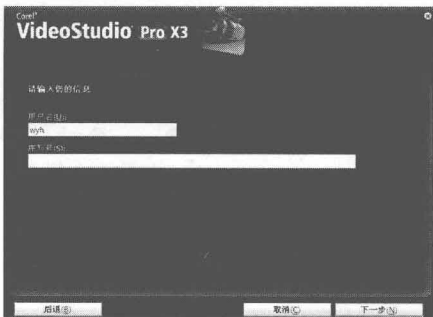


图 1-12 输入注册信息

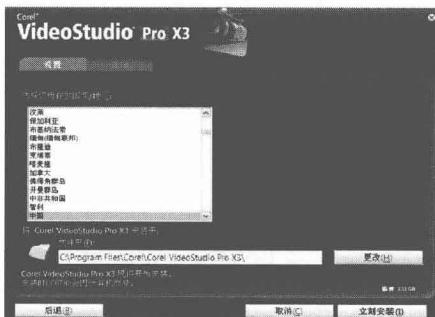


图 1-13 选择所在的国家/地区

(5) 对话框下方指定软件的安装路径，如果 C 盘的空间足够大，采用默认路径即可。如果需要将软件安装到其他磁盘分区，单击右侧的【更改】按钮，在弹出的如图 1-14 所示的对话框中指定新的安装路径，设置完成后，单击【确定】按钮。

(6) 设置完成后，单击【立刻安装】按钮将会声会影所需要的数据配置到硬盘上，如图 1-15 所示。

(7) 会声会影所需要全部数据配置完成后，单击【完成】按钮结束会声会影的安装，如图 1-16 所示。

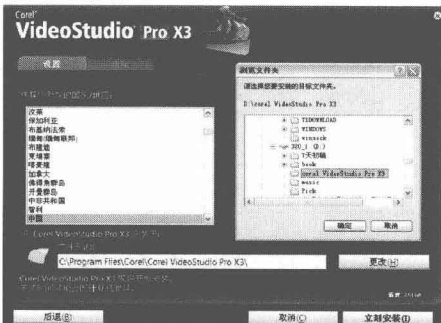


图 1-14 指定新的安装路径