

最值得借鉴的 家案例 温馨型

旺

适合自己的才是最好的
健康合理的装修关键在于“适度”

数十套最受业主欢迎的案例展示
让您看时下最火的装修设计

● 王健 主编



最值得借鉴的

旺家案例 温馨型



科学出版社

内 容 简 介

家居的装修必须要有差异化,这样才能给居住空间标上自己的标签。从大体上讲,房屋的装修无外乎高档、中档、一般这三种档次,而每种档次对应的户型与风格特点都会有所不同。本书是“最值得借鉴的旺家案例”中的一种,书中汇集了多套温馨型的设计案例,每套案例都有全面的图文信息,涵盖各种设计风格,让读者可以一目了然,在最短的时间内轻松掌握温馨居室的装修、设计方法,对业主和设计师来说都有很强的参考价值。

从最新的流行温馨型设计案例赏析,到实用的文字介绍;从全面的空间展示,到家居装修的设计灵感,这里一应俱全,提供给读者最为全面、贴切的参考,使之可以按照自己的意愿营造一个属于自己的家居空间。

图书在版编目(CIP)数据

最值得借鉴的旺家案例. 温馨型 / 王健主编. -- 北京: 科学出版社, 2010.9
ISBN 978-7-03-028907-0
I. ①最… II. ①王… III. ①住宅—室内装修—建筑设计—图集 IV. ①TU767-64
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 173907 号

责任编辑: 王海霞 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 新世纪书局/ 封面设计: 骁毅文化

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市艺辉印刷有限公司

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010 年 10 月 第 一 版

开本: 20 开

2010 年 10 月第一次印刷

印张: 4

印数: 1—4 000

字数: 106 000

定价: 26.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



foreword

前言

随着社会生活水平的不断提高，简单的家居装修已经不能满足人们日益增长的多方位需求。家居环境的好坏，不仅关系着日常生活的便利与否，更会影响到人们的心情、休息等各方面情感因素。紧张而忙碌的一天之后，回到家中，一个装修合理、舒适的家居空间能够让人充分享受到家的温暖与惬意。试想一下，谁能够在感觉生硬的环境中让身心得到彻底的放松？

俗话说：“最适合自己的才是最好的”！完美的家庭装修并不是各种装修元素的简单堆砌，过度的装修，不仅不会给人舒适的感觉，反而会产生压抑感；太过简洁的空间，又会让人觉得有失落感。健康而合理的家居空间装修关键在于一个“度”字，它不仅仅是针对立体空间而言，更是要与业主本身的需求与基础条件相适应。一个合理的家居环境，不但可以让业主享受到高品质的生活水平，最为重要的是给人一种彻底放松的家庭氛围，从而得到更为充分的精力储备。从这一点来说，好的装修的确能够“旺”家！

每个人在不同的人生阶段都有着不同的爱好与特点，反映到家居空间的装修上来，自然也存在着许多差异。本套“最值得借鉴的旺家案例”就是从合理、合适的角度出发，精选了近年来最受业主欢迎的数十套完整装修案例，并根据不同业主人群的实际需求，分为“紧凑型”、“温馨型”、“尊贵型”三本。每本书都以一个个具体的案例为载体，并配有实用的设计说明，从整体的设计思路到不同空间的重点突出，再到最终的实际装修效果，全方位地解析旺家家居的实现过程。本套书突出装修案例的整体感与重点设计，同时紧密联系广大业主人群的实际需求，将设计理念与实际案例相融合，让您在规划家居环境时有案可循，非常适合那些即将进行装修的读者参考使用。

在本书的组织与编写过程中得到了中国当代最具影响力的室内设计师之一吴献文先生的大力支持，在此表示衷心的感谢。



Contents

目录

前言

不完美的新生态视觉空间	1	泰式风味	46
流光的暗香	3	唯美异域情	49
醇弥东方情	7	新中情怀	54
返璞归真	12	雅宅	59
光影空间	16	阳光家园	64
花样年华	21	宜人居	68
简洁明快	27	逸	70
简约时尚	31	原木生活	74
蓝草莓	36		
暖色家	42		

不完美的新生态视觉空间

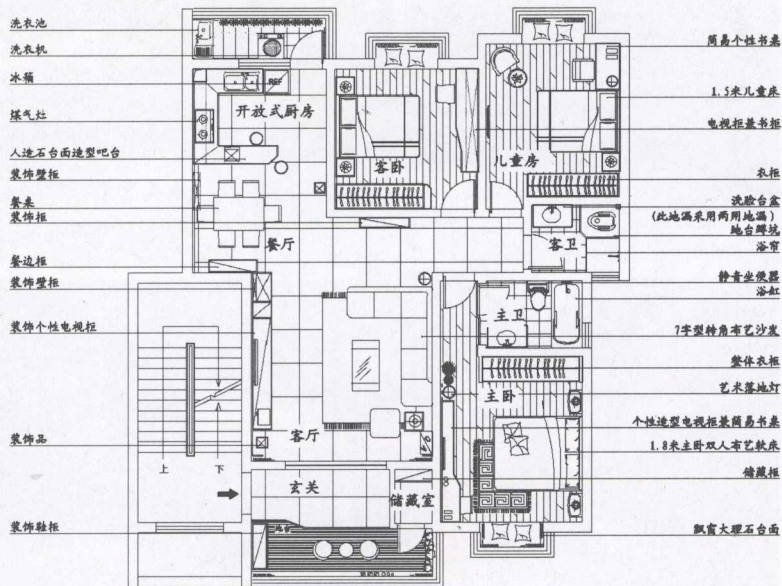
● **设计师：**吴献文（义乌，浙江义乌吴献文室内设计工作室首席设计师。）

户型：三居室

面积：120平方米

设计说明：本案是个三室两厅结构的房子，房子不大，业主年纪也不大，是对马上要结婚的小年轻，与业主反复沟通后，希望颜色方面偏中性化一点。

本案在进门处设置一入户花园做为衔接，并在阳台处设置一小地台来做为装饰，在正对面设置一小储藏室来做储藏物品之用，并在墙面采用个性造型玄关背景来衬托装饰。



※ 平面布置图





客厅电视背景采用有色乳胶漆勾白缝做法，并配合顶面淡绿色烤漆玻璃装饰，结合异型个性电视柜，与电视装饰壁柜背景相搭配，使整体性更强。沙发背景采用白橡木饰面板饰面勾黑缝，与客厅电视背景相得益彰，使空间更加整体化。

餐厅背景处也采用电视背景的做法，此处的延伸设计，目的是使空间感更强、整体性更强。厨房采用开放式做法。墙面采用白色的亮光砖铺设，使空间从视觉上扩大起来，厨房与餐厅之间设置吧台做为区分。在过道还设置一面墙来充当照片墙，既可当装饰背景，又可挂照片。



主卧室整体设计造型以线型为主，电视背景采用壁纸加银镜，加不规则的电视柜，使空间从视觉上扩大化。床头背景采用紫色布艺软包，绚丽，显得高雅而又温馨。本案空间整体以现代简约风格展开设计，力求营造一个温馨、浪漫、自由、炫丽的家。

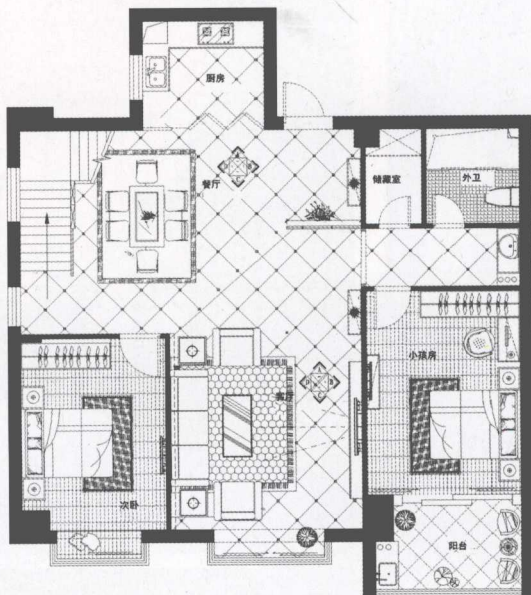
流光的暗香

● **设计师：**冯易进（温州，易百装饰（新加坡）有限公司品牌创始人、CEO、首席设计师。）

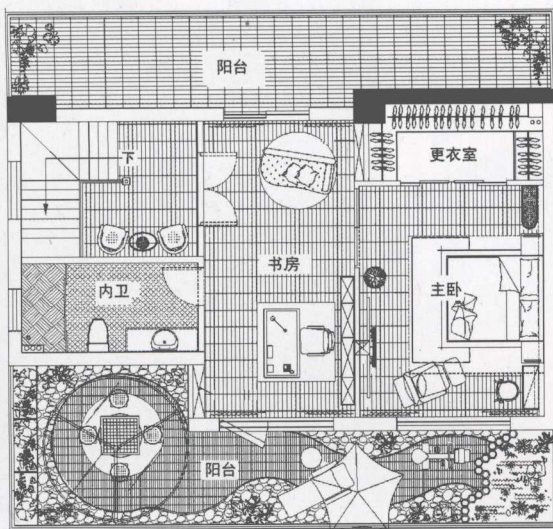
户型：别墅

面积：220平方米

设计说明：早晨，伸个懒腰，睁开眼睛，感受这套设计以自然原生态为主的居室，在东南亚风情融合诸多实木元素的空间中，那种充满自然的暗香气息立刻迎面而来。这会让人感觉视野开阔、明亮了起来，把各种的烦心琐事抛在了脑后，无限享受着这种自然朴实的“流光的暗香”。



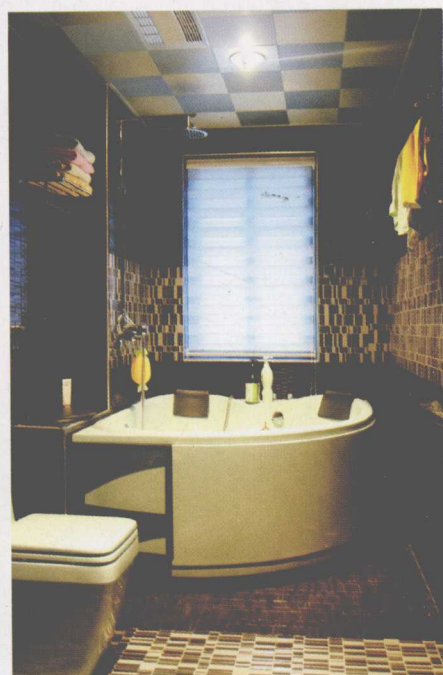
※ 一层平面布置图



※ 二层平面布置图







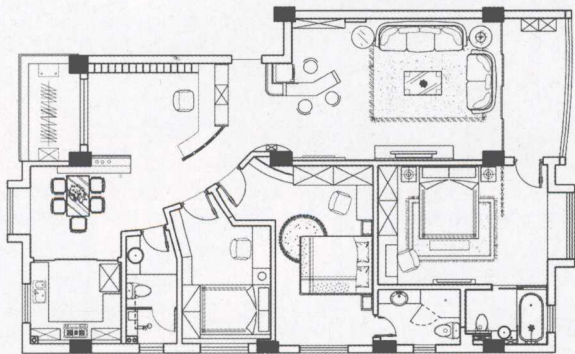
醇弥东方情

● 设计师：毛磊（梅州，澜庭设计工作室创始人。）

户型：三居室

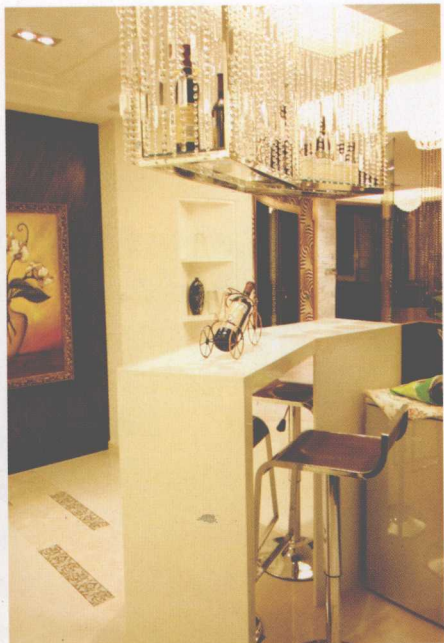
面积：110平方米

设计说明： 家可以用很多语言，多种架构形式来定义。业主很多不同的要求和向往可以在这小小的空间中得以实现。本案所展现的家是通过设计的语言来表现主人的性格与品位。人的一生很短暂，活得精彩当然是最让自己觉得欣慰的事情了。但是家需要的并不完全是精致，它所代表的是一种独自走过的人生历程。当人的心灵受到社会环境影响的时候，对家的印象也会变得模糊起来。



※ 平面布置图











返璞归真

● 设计师：李东泽（沈阳，2009年创办个人室内设计工作室。）

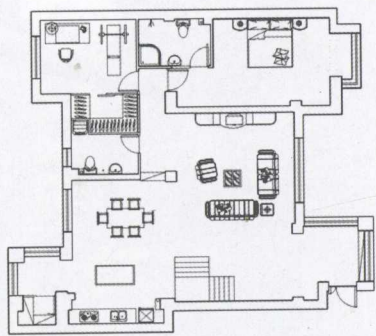
户型：跃层

面积：212平方米

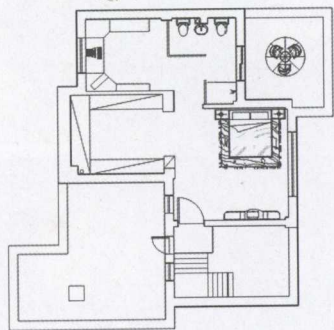
设计说明： 简约不等于简单。而是经过提炼形成的精约简省，富有言外之意。简约是舍弃，更是收获，真正的简约不仅让我们返璞归真，更让我们感悟包容。

原始的结构空间对四口之家来说很宽裕，甚至可以说“浪费”了部分空间。虽然面积大，可让各空间给分割开来，却显示不出真正“大”面积的大气，使用率很低。针对这个问题对整个空间需求进行了重新的规划组合，根据需求规划出两间卧室、两间书房、两间主卫、一间客卫、开放式的厨房、餐厅及大气的客厅，并附加了衣帽间、酒柜。

点线面的巧妙运用把室外的长廊引入到了室内客厅，搭配材料上的石材及木材的处理，与自然生态融为一体。并与酒柜的“方格”进行了鲜明的对比。其他空间也同样做了相应的处理。



✧ 一层平面图



✧ 二层平面图

