

The Fabulous Handmade Life

24 种随手可得天然材料

48 种令人心动的靓丽颜色

足不出户即可操作的简便方法

6 个步骤就能染出缤纷色彩点亮生活

凋败的草果也能晕染出温馨的休闲时光

杯垫也能有春日的花茶香气？

想要一朵蔷薇色的夏日胸花？

秋风起，送你一条巨峰葡萄披肩吧？

试试用金盏花围脖来抵御严寒怎么样？

The Fabulous Handmade Life

幸福手作时间

实用 妙趣染色

—— 四季草果染出天然彩儿



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮



Profile

SETSUOKO ISHII

曾在服装厂任设计师，后为自由职业者。作者曾以女性杂志的“时尚·手工艺·手工艺”创办人的身份活跃于业界，之后开始对手工染色产生兴趣。自此以后，作者开始提倡灵活变通的染色方式，并参加了NHK的“装饰工房”等电视节目的出演及其他相关活动，广泛传播手工染色的理念。著作有《享受生活乐趣的香草染色》（文化出版局）、《厨房中的简易染色》（日本 VOGUE 社）。

Shop 购买染色剂的主要商店

日本：

蓝熊染料株式会社
〒111-0034 东京都台东区雷门1-5-1蓝熊大厦
TEL: 03-3841-5760
www.aikuma.co.jp (可网购)

田中直染料店
京都总店: 〒600-8427 京都市下京区松原通鸟丸西入
TEL: 075-351-0667
东京店: 〒150-0011 东京都涩谷区东1-26-30宝大厦3F
TEL: 03-3400-4894
www.tanaka-nao.co.jp (可网购)

中国：

北京化学试剂公司海淀商店
北京市海淀区中关村27号

上海埃彼化学试剂有限公司
上海市北京东路262号

广州祥丰日用化学品商店
广州市光复中路291号

北京市朝阳区朝阳化学试剂商店
北京市朝阳区呼家楼西里3号楼

上海虹口东风化学试剂公司
上海市虹口区广灵四路390号

杭州武林化学试剂商店
杭州市上城区中山中路118号

北京化学试剂公司
北京市东四南大街160号

上海化学试剂商店
上海市福州路123号

成都化学试剂商店
成都市新南门的下穿隧道往
合江亭方向走大约100米

北京奥利化学试剂商店
北京市西城区赵登禹路113号

广州市海珠区向群化学试剂商店
广州市海珠区同福东路598号

*除以上所列商店以外也可以在网上寻找适合自己需要的商店。

Staff

企划·作品制作: SETSUOKO ISHII

插图: C·R·K design (矢岛久美子 吉植典子)

摄影: 下村诚

摄影助理: 田中优乃

企划·编辑·图书设计·插图:

责任人: 山本尚子

C·R·K design (北谷千颀 今村熊猫) 水谷洋子

キッチン染めを楽しむ 12 か月

Ideas for Dyeing in the Kitchen

By Setsuko Ishii

© 2009 Setsuko Ishii

© 2009 Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

The original Japanese edition was first designed and published in 2009 by Graphic-sha Publishing Co., Ltd. 1-14-17 Kudankita, Chiyoda-ku, Tokyo, 102-0073 Japan

Simplified Chinese edition © 2011 China Youth Press

This simplified Chinese edition was published in China in 2011 by:

China Youth Press

Room 2-9A01,

Dacheng International Center,

No. 78 Dongsihuan Zhong Rd.,

Beijing 100022 China

Chinese translation rights arranged with Graphic-sha Publishing Co., Ltd. through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo

ISBN 978-7-5006-9702-2

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or used in any form or by any means – graphic, electronic, or mechanical, including photocopying, recording, taping, or information storage and retrieval systems – without written permission of the publisher.

First printing: 2011.1

Printed and bound in China

法律声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由日本 Graphic 社授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16 位数字）发送短信至 106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至 10669588128。客服电话：010-58582300。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

中国青年出版社

010-65233456 65212870

010-59521012

http://www.shdf.gov.cn

E-mail: cypilaw@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

版权登记号：01-2010-7207

图书在版编目（CIP）数据

实用妙趣染色 / (日) 石井雪子著；武湛译。—北京：中国青年出版社，2011.1
(幸福手作时间)

ISBN 978-7-5006-9702-2

I. ①实... II. ①石... ②武... III. ①手工艺品—染色 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 230517 号

幸福手作时间·实用妙趣染色

SETSUOKO ISHII / 著 武湛 / 译

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖 辉 张 军 李普曼

封面设计：王 蓉

印 刷：中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本：787 × 1092 1/16

印 张：5.5

版 次：2011 年 1 月北京第 1 版

印 次：2011 年 1 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-9702-2

定 价：29.80 元

本书如有印装质量等问题，请与本社联系

电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体

封面：方正兰亭系列、方正韵动系列

The Fabulous Handmade Life

幸福手作时间

实用妙趣染色

—— 四季草果染出天然彩儿

SETSUKO ISHII [日] / 著 武湛 / 译



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

contents

SPRING



春天的妙趣染色

- | | |
|----------|--------|
| 19 菊花茶 | 23 肉桂 |
| 20 扶桑花茶 | 24 栀子果 |
| 21 绿茶 | |
| 22 胡椒和丁香 | |

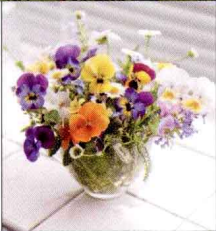
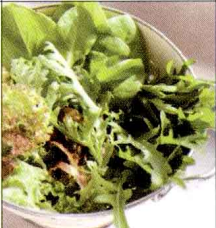
SUMMER



夏天的妙趣染色

- | |
|----------|
| 27 姜黄 |
| 29 薰衣草 |
| 31 新鲜的蔷薇 |
| 33 蓝莓 |
| 34 红紫苏 |

calendar 我家的四季

MARCH	APRIL	MAY	JUNE	JULY	AUGUST
 3月2日 为院子里的土壤松土。 2周之后种植香草和蔬菜的幼苗。	 4月18日 今年年初的收获。 采摘后制成清晨的餐桌上的香草茶和沙拉。	5月28日 制作蔷薇色的衬衫。 在200g深红色的花瓣中加入100g砂糖。 	6月8日 梅雨季节之前修剪花草。用剪下的枝叶进行植芽栽种和插枝栽种。 	 7月22日 梅雨季节过后。 在母亲院子里收集蓼蓝。 用新鲜的叶子来给毛线染色。	8月9~11日 修剪香草。 用新鲜的枝叶来做染色。 将枝叶悬挂起来风干。 

04 享受染色的生活乐趣

08 染色的基础知识

16 染色调色板

07 用马克杯来进行红茶染色

10 试着用洋葱来染色

56 染色方法

65 HOW TO MAKE 制作方法讲解

AUTUMN



秋天的妙趣染色

37 栗子

39 巨峰葡萄

41 柿子叶茶

43 格雷伯爵茶

44 葡萄酒

WINTER



冬天的妙趣染色

47 橘子

49 金盏花

50 博士茶

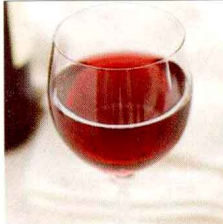
51 黑豆

52 意大利混合香料

53 咖啡

54 苹果茶

55 乌龙茶

SEPTEMBER	OCTOBER	NOVEMBER	DECEMBER	JANUARY	FEBRUARY
 9月12日 用栗子来做点心。 试着用煮栗子的汤来染色。			12月5日 种植蝴蝶兰的幼苗。 院子里的冬日修整。	 2月8日 准备对棉布做退浆处理的材料， 然后将面部清洗退浆。	
		11月17日 带着狗去野外的高地。 寻找藤蔓或野生蔷薇的果实等， 可以用来染色的材料。	 1月12日 整理丝线，以便随时染色。		
 10月1~9日 修剪香草。 移植别的植物，播种。 干香草的整理。					

注：退浆，去除织物上浆料的工艺过程；棉织物退浆兼有去除纤维中部分杂质的作用；合成纤维织物有时可在精炼过程中同时退浆。

享受染色的生活乐趣

热衷于园艺时，在我享受各类花草带来的乐趣的过程中，与我不期而遇的就是这种“天然染色”。虽然我也曾经为了将蕾丝花边染成古典风格，而试着用红茶进行过染色，但却从未想到还可以用取之不尽、用之不竭的各类花草蔬果来做染色！了解了这一点之后，我就用腌咸菜的白矾末来炮制甘菊并为丝带进行染色，这就是我尝试花草蔬果染色的开始。接下来将会是什么颜色呢？这种染色的实验就像看魔术表演一样有趣，于是我就怀着欢悦而激动的心情走过了十几年的光阴。

我的染色方法总是以简便易行为首要的条件。每当想到身边的某种物品时，我就会到厨房去进行染色。而染色的时候，家里总会弥漫着花果和茶的清香。这个时刻总是让人觉得心旷神怡。看着自己染出来的神秘色彩，为了构思出最合适的设计而一边东想西想一边进行手工制作，这是我最喜欢的东西。每当加入了手工染色所独有的“风味”之后，原本废弃的布料和丝线就会焕发出新的生机，这真是不可思议啊。我认为，那些可以发挥自由创意的简单的染色方法，不仅能够扩大手工制作的范围，而且还能为日常生活增添不少乐趣。



饭后，杯中的柠檬果冻。



将庭院中盛开的花朵做成花束……



预存的进行试染的绣线。



待客也基本用花草茶。



如果是小的布片或丝线，那么只要用“单耳锅”就能够进行染色了。

染色的素材和材料都是家里有的……

即使没有庭院，厨房中能够用于染色的材料也有很多。首先，整理橱柜，以前的红茶、咖啡、香草茶、保健茶等茶类以及香菇、香料类等，当这些东西过了保质期之后，就可以用来进行染色。冰箱里存放的用来做甜点的蓝莓也是可以用的。冰箱的冷藏室里存放的茼蒿、菠菜、紫甘蓝等虽然也是可以用的，但是因为这些菜都比较贵，所以还是留着吃吧。另外，我要推荐做饭时偶尔会用到的黑豆、红豆、煮栗子的汁等，这些都是可以直接使用的染料。洋葱、橘子、葡萄、花生、石榴皮等都最好不要扔掉，可以把它储存起来，说不定什么时

候，这些东西就可以被用作染色的材料。用来做手工的材料，也都只用家里已有的东西就足够了。比如用剩下的毛线或其他的边角料、用旧了的床单或被套等亚麻织物，以及餐巾或桌布等，还有过时的衣服或针织品……如果除了布片或丝线以外还能够不断地去开发新的材料，染色就会变得越来越顺手。例如，用昂贵的蕾丝或绣品、罕见的织纹或图案等进行染色。当你觉得扔掉这些东西有点可惜的时候，就可以对它们进行再处理，这样一来，原本废弃无用的东西就能够变成非常特别的手工小物件了。

Lifestyle with Kitchen Dyeing.



这样的东西也是做手工小物件的材料。日光箱里培育的新鲜蔬菜。



方便有时候反而会变成不方便……



用早上摘制的花草茶来搭配早餐。



将小的布片和丝线放入马克杯中并用煤气炉加热。由于红茶的品种和媒染剂的不同，染色效果会出现微妙的差异。这种现象非常有趣，所以我就做了很多尝试，使那些原本色泽艳丽的布片也呈现出了落落大方的古典式色调。

用马克杯来进行红茶染色

用家里的马克杯，就能够很轻松地享受染色带来的乐趣。
即便不使用媒染剂，红茶也能够染出小麦色的天然风情……
在柔和的茶香之中，让厨房弥漫着幸福的气息。
如果你经常享受红茶的香甜口感，偶尔也可尝试一下用这种方式来享受红茶带来的染色乐趣。



红茶的染色方法

小的心形香袋 HOW TO MAKE >> P 72



在很难找到染料的遥远过去，爱尔兰的主妇们为了对衣服或其他亚麻织物进行再利用，想到了用每天饮用的红茶来染色的办法，于是这种新颖的想法和染色方法便开始在欧洲广泛地流行。而且作为将新布料处理成古典色调的简易方法，这种染色方法是非常方便实用的。

制作一个香袋所需的材料

布片（100%麻）…………… 20cm×10cm
蕾丝（100%棉）…………… 1cm×12cm
25号绣线·白（100%棉）…………… 约50cm

染色材料

茶包…………… 1袋（2g）
热水…………… 约200ml
盐…………… 一撮

工具

马克杯、铁夹、微波炉

•在第2步中，如果不用热水泡而直接用微波炉煎煮红茶，要将茶包上的小铁钉摘掉。

1 将需要染色的布料浸湿备用。



2 将茶包放入杯子中，加入热水，然后待之冷却。

3 向红茶中加盐并使其充分溶解，然后将第1个步骤中浸湿的布料放入杯中，并使其充分染泡。



4 将待染色的布料完全浸泡在红茶中，不要露出水面，然后用微波炉加热1分钟（500W以上）。



5 从微波炉中取出，翻转布片，注意不要出现漏染的斑点。再放入微波炉中加热30秒。

6 再次按照第5个步骤操作一次。

7 将浸泡在红茶中的布料反复翻转浸染，直到茶水冷却。



8 用流动水冲淋并认真清洗，然后置于通风条件好的背阴处晾干。



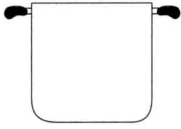
9 待布料充分晾干、颜色固定下来之后，再用熨斗熨烫，最后将其制作成香袋。



准备工具

可以根据在厨房中做饭的感觉来进行布料染色的操作。由于所用的都是蔬菜或茶叶等可食用的材料，所以就可以用日常使用的厨房用具来轻松地完成。

●必须准备的東西

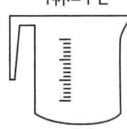


锅和大碗

要选用能够让布料充分浸泡的大锅。不锈钢锅或搪瓷锅是最合适的。只要能够放在火上加热并且没有铁锈，那么旧锅也是完全可以的。虽然铝锅比较容易沾上颜色，清理起来也比较费时费力，但用铝锅来进行染色也是完全可以的。



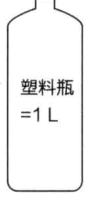
1勺=2.5ml



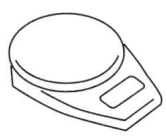
1杯=1 L

计量杯·计量勺

测定水或媒染剂的用量。
在本书当中，为了测定微量的媒染剂，将2.5ml的计量勺标记为小勺1。小勺1=以液体2.5g、颗粒粉末1g为标准。
用1L（1000ml）装的计量杯或塑料瓶来测定水量是很方便的。



塑料瓶=1 L



称

用来测定待染布料的重量、染料的重量等。能够以1g为测量单位的秤是比较方便的。



脱水袋等

- 如果将植物放入袋子里煮，煮过之后就可以将整个袋子扔掉，省去了过滤的麻烦，非常方便。
- 麦茶包、用来处理生活垃圾的脱水袋，或者滤网、用旧的长筒袜以及清洗网等。根据所用植物的多少或类型来分别使用不同的工具。
- 选择无纺布等网眼儿比较细小的物品，是关键。用橡皮圈等将袋口封住。
- 如果很介意从袋子中漏出来的细小碎渣，就在滤网上垫一层烹饪用纸，然后再进行过滤。



长筷子·铁夹子

用于翻转染色布料，以及将染色的布料取出和浸入。如果要染的布比较多，那么布的重量也会增加，所以要用结实的工具。如果用长筷子，筷子就会很容易被染上颜色，所以要将这双筷子作为染色的专用筷子。



橡胶手套

有时候手会被染色液染上颜色，而且还需要用手去接触热水，所以要准备一双厚的橡胶手套。

关于染色材料

如果是天然材料，那么除了纤维以外，木头、纸、皮、贝壳等也都可以染色。例如，即便同样是用茶来染色，也会因为待染布料的不同而出现不同的效果。所以事先了解待染布料的特点是非常重要的。

在染色的过程中，即使颜色看起来比较浓重，等晾干之后，也大概只有这种色泽浓度的一半。刚染好的色素不稳定，如果经过一定的时间并充分干燥之后，色彩就会变得比较稳定，并保持其颜色。但最终，所染的颜色还是会逐渐发生变化。鲜艳的黄色会逐渐变成淡雅的金黄色，进而变成柔和的黄色。带有紫色或粉红色的灰色，会随着蓝色和红色的淡化而变成柔和的灰色。变色发生的时间会因材料的不同而各不相同，但是色彩还是会像“逐渐干枯”一样地消逝。这本书中出现的颜色以柔和的中间色居多，本身并不特别显眼，但却给人一种与生活相适的感觉。如果想到“这种颜色是自然的，不是经过化学加工的”，就会感受到一种自然的气息，心中也不会再为褪色的问题纠结。

●染色材料			●无法染色的材料		
丝绸	★★★★★	棉布·麻	★★★★	化学纤维的混纺品	★
这是动物性纤维中最容易染色的材料，它甚至能够在洗澡水这种低温情况下着色。		植物性纤维染色要注意适中。因为新的布料本身都带有胶，所以要将布料在热水中浸泡30分钟，然后进行清洗，最后再进行染色。		能够充分染色的羊毛，以及能够适当染色的棉或麻，即使稍微加入一些聚酯、丙烯、醋酸酯进行混纺，也只能产生淡淡的颜色。	
羊毛	★★★★	尼龙·人造丝	★★★	有一种方法是用豆浆或牛奶来使染色变得容易。→参照P37	
因为是动物纤维，很容易进行染色。但是，必须把它放入染色液中，与其一同煮沸，才能显色。如果直接放入沸腾的水中，在突然的刺激下布料很容易会出现毡化现象，所以要与染色液一同加热，也不要用力地拧绞。		虽然是化学纤维，但这两种材料也与棉布的染色方法基本相同。		其他	★★★
				由天然材料制成的篮筐、赤陶、木头、和纸、贝壳纽扣、内酯纽扣等。（篮筐要用染色后不会发生变形的）	
				注：和纸，质地有些类似宣纸。	

使用媒染剂

所谓媒染剂，是能够帮助组织染色和促使染色的东西。色素因为与媒染剂发生反应而开始显色。这里借用容易找到的明矾、铁、铜、醋等材料作为媒染剂。用不会对人造成伤害的材料，那么即使流到水槽中也不必担心。这些材料都能在药店或化学试剂商店中买到。

→采购商店的名单在P88页有所介绍。



白矾末

白矾末在药店可以买到，想要染成黄色系的清亮颜色时，需用少量热水溶解后使用。



木醋酸铁

可用于染灰色、卡基色、茶色系的稳重色调。



铜媒染液

可以染成绿色、黄色、茶色系的明亮颜色。因为每家商店中这些商品的名称有所不同，所以只要确定能够用食用锅来加工，就可以购买。



醋酸

能够表现鲜艳的颜色。少量使用就能出效果的、浓度为80%的醋酸，在卖化学试剂的商店就可以买到，推荐使用。（书中所用的就是浓度为80%的醋酸）

*在药店买到的醋酸的浓度一般为30%~50%，由于这种醋酸的浓度较低，所以相对于标出的用量而言实际的用量较大。

染色之前的准备

如果将材料处理得易于染色，就能够避免出现漏染斑，从而完美地染色。

为了能够使染色液将材料均匀地全部染色，请做如下准备。

●洗净备用

【羊毛】在温水中充分浸泡，略微脱水之后再染色。对于有污渍或油渍的材料，要放入有中性洗洁剂的温水中浸泡20分钟，并用温水清洗，避免拧干时太用力。

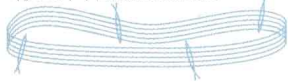
【麻·棉】带胶的棉布或麻布，洗过一次之后胶质就会被洗掉。

【其他】有污渍或油渍的东西要用中性洗洁剂洗干净。

●整理成易于染色的形状

想要让染色液能够均匀地染色，可将卷成线球的线做成线圈。为了使线圈不至散乱而用其他的丝线将线圈的几个不同部位扎起来。同时，线头处也要打结。

*将4~5个不同的部位扎起来。



线圈的大小要根据线的多少和锅的大小来定。

●测出材料的重量

在干燥的状态下，测定布或线的重量。以这个重量为基础，确定用作染料的原材料的用量和媒染剂的用量。

●浸湿

任何一种材料都要浸过温水或凉水，必须对浸湿了的东西进行染色。干燥的材料如果直接放到染色液中，就会出现一些漏染的斑点。

清洗与保存

●着色

染色后需要进行清洗，因为有存留的浮色。

●褪色

自然的颜色会因为日照和洗涤而逐渐褪色。这里进行染色的东西大多为中间色，所以颜色很稳定，褪色现象并不明显。

●洗涤

不可使用漂白剂，要用厨房用的洗洁剂或洗发剂等中性洗洁剂来进行清洗，最好用手洗的方式。洗好后在通风条件好的背阴处晾干。

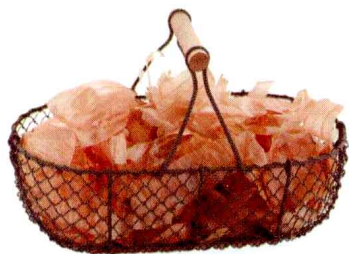
●熨烫

染过色的布料，色彩并不稳定。充分干燥并经过一段时间之后，色彩就会稳定下来，成为布料本身的颜色。因此，在布料湿润的时候如果强行进行熨烫，就容易出现变色的情况，最好不要这样做。不要直接用高温熨烫，而要根据材料的情况来调节熨斗的温度。



试着用洋葱来染色

洋葱被用于烹制各种菜肴，是厨房中不可或缺的一种蔬菜。虽然洋葱本身因为能够促进血液循环而备受关注，但是洋葱皮中也同样蕴含着不可思议的能量。因此不要将洋葱皮扔掉，先将其储存起来。最终，这些洋葱皮都能够成为很棒的染料。





1

2

1. 酒椰叶子制成的篮筐

2. 马赛克纹样的花盆

3

4

3. 腰包

4. 靠垫

HOW TO MAKE >> P73

→染色方法参照P14~15



基本的染色方法[洋葱]

染色方法非常简单。将待染布料放入一口锅中煮过之后取出，再向锅中加入媒染剂，然后将布料放入锅中煮。我们就从一年四季都有的洋葱皮来开始学习染色吧。



准备的材料

环保袋（100%棉）
..... 1个（约30g）

染色材料

洋葱皮
..... 6g（大约7个洋葱）
白矾末..... 1.5小勺（大约1.5g）

工具

锅（3.5L以上）、长筷子、无纺布的脱水袋、橡皮圈、橡胶手套

用量的标准

洋葱皮	水
	
材料的20%	材料的50倍
媒染剂（白矾末）	



※用少量（40ml）的热水充分溶解。

棉·麻..... 材料的5%
丝绸·羊毛..... 材料的3%



1 准备

- 测量染色材料的重量。
- 确定染色材料的重量。
- 确定水的分量（材料的50倍=材料能够在锅中自由翻转的水量）。
- 准备媒染剂。这里要准备1.5小勺的白矾末（大约1.5g）。
- 将环保袋放入水中浸湿（染丝绸·羊毛时用温水浸湿）。
- 如果是新布料就要先进行清洗使胶脱落。



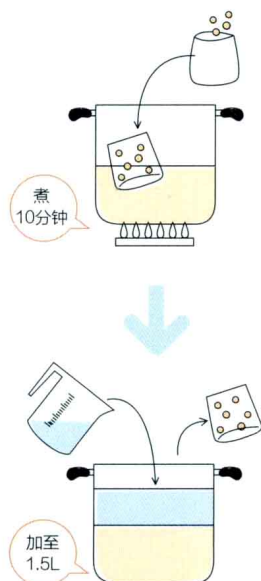
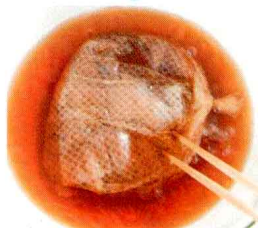
2 制作染色液

- 将洋葱皮松散地放入无纺布脱水袋中，用橡皮圈束口。
- 用1L水煮洋葱皮。水沸之后再用小火煮10分钟，然后关火冷却。
- 冷却之后将洋葱皮取出，然后加水制成约1.5L染色液，染色液量大概为染色材料的50倍，使布料能够在其中自由翻转。



由媒染剂造成的颜色差异

	白矾末	木醋酸铁	铜媒染剂
棉			
丝绸			
羊毛			





用洋葱皮把刚刚做好的环保袋染成了鲜艳黄色。



3 在对布料进行染色的同时进行媒染

- 待染色液充分冷却之后，再加入媒染剂（白矾末）。

• 用少量热水（40ml）将白矾末充分溶解。



- 放入打湿了的环保袋，带上橡胶手套反复揉染。

- 再次放在火上加热，待煮沸后再用小火加热10分钟。为了避免产生漏染斑，要不断地用长筷子搅动布料。

- 关火并待其冷却。为了避免产生漏染斑，要不断地用筷子搅动布料。

• 在液体冷却的过程中也会发生染色，所以要放置30分钟以上，最好放置大约1小时。



4 清洗并晾干

当液体温度冷却至30度以下时，就要用流水充分清洗。最开始用与液体温度大致相同的温水，然后逐渐降低流水的温度，最终用凉水直接清洗。充分清洗，直到凉水能够穿透布料。轻轻地做脱水处理，在通风条件好的背阴处晾干。



*** 用同一种材料分别染出不同颜色的方法 ***

这是在同一种染色液中，同时进行3种颜色染色的方法。染色液以染色材料的50倍量为标准，染色液的量大概能够使3块布料在其中自由地翻动。

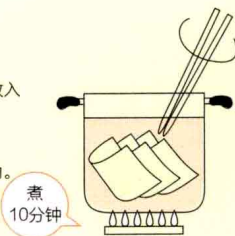
1 准备

2 制作染色液

3 为布料染色

待染色液冷却之后，将3块已经打湿的布料放入锅中，并充分翻动。

用中火加热，煮沸之后再小火加热10分钟。为了避免产生漏染斑，要不断地用长筷子搅动。关火，冷却大约1小时。



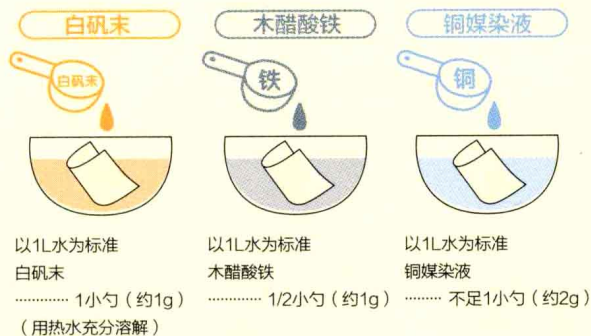
4 用水清洗

待染色液冷却之后，将3块已经打湿的布料放入锅中，并充分翻动。

5 通过媒染将布料染成3种颜色

向3个锅或3个大碗中加水，添加媒染剂，分别放入布料，浸泡30分钟。

• 当待染材料为羊毛时，将锅放在火上加热至沸腾后，关火冷却。



6 清洗并晾干



洋葱皮作为一种非常好的染料，从很早以前就开始使用了，这种材料是很容易给织物上色的。因为媒染剂的不同以及用量的差异，洋葱皮会出现各种不同的染色效果。让我们来享受配色带来的乐趣，尝试一些小的创意吧。

准备的材料

半成品的酒椰子..... 14根 (约16g)

染色材料

洋葱皮..... 8g

白矾末..... 1小勺 (约1g)

木醋酸铁..... 不足1/2小勺 (约1g)

工具

锅 (约3L水的容量)、大碗 (约1.5L水的容量)、脱水袋、橡皮圈、长筷子、橡胶手套

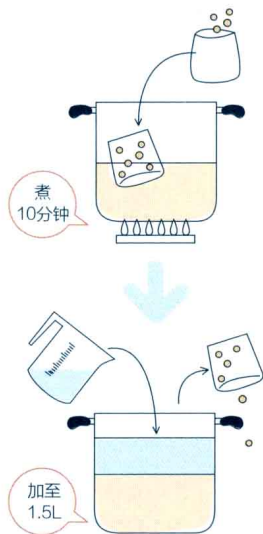


1 做准备

准备材料、工具。
轻轻地清洗酒椰子，并用水浸泡。

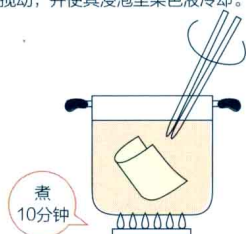
2 制作染色液

向锅中加入填在脱水袋中的洋葱皮和1L水，放在火上加热，煮沸后再用小火加热10分钟。
冷却后将洋葱皮取出，加水制成1.5L的染色液。



3 对材料进行染色

将浸泡过的酒椰子放入第2步制作的染色液中，放在火上加热。煮沸后，再用小火加热10分钟，然后关火。不时地搅动，并使其浸泡至染色液冷却。



4 进行媒染

向两个大碗中分别加入700ml水，向其中一只碗中加入热水充分溶解的小勺 (约1g) 白矾末，向另一只碗中加入不足1/2小勺 (约1g) 的木醋酸铁，准备好这样两种媒染剂。

将第3步中所染的酒椰子每7根分成一组，分别放入两个碗中染色。

●加入白矾末的碗中，叶子染成了橙色。



●加入木醋酸铁的碗中，叶子染成了茶色。



5 清洗并晾干

用流水充分清洗并轻轻拧干，放在通风条件好的背阴处晾干。



6 编成篮筐

用分别染成了2种颜色的酒椰子，以及没有染色的半成品的酒椰子，用这3种颜色的酒椰子来编篮筐。

→做法参照P73。

马赛克纹样的花盆



准备的材料

陶制的花盆（2号）…………… 1个
鸡蛋壳…………… 鸡蛋3~4个（约20g）

染色材料

洋葱皮…………… 4g
白矾末…………… 1小勺（约1g）

工具

锅（2L水的容量）、脱水袋、橡皮圈、长筷子、橡胶手套

1 做准备

将洋葱皮放入脱水袋中，并用橡皮圈束住口。认真清洗鸡蛋壳，并用温水浸泡。

2 制作染色液

向800ml水中加入洋葱皮，煮沸后继续加热5分钟，然后关火。冷却后将洋葱皮取出，加水制成1L溶液。

3 染色的同时进行媒染

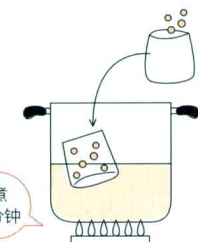
向第2步制成的染色液中加入热水溶解的白矾末，并加入一半的鸡蛋壳。2分钟后加入剩下的蛋壳并关火，浸泡5分钟。

4 清洗并晾干

5分钟后，取出鸡蛋壳，充分清洗并置于背阴处晾干。

5 粘贴鸡蛋壳

待鸡蛋壳干燥之后，用粘合剂将其粘贴在花盆上，并做成马赛克的样子。



靠垫

准备的材料

半成品的靠垫套子（100%亚麻）……………
…………… 35cm × 35cm（约100g）
刺绣花边…………… 适量

染色材料

洋葱皮…………… 12g
木醋酸铁…………… 2小勺（约5g）

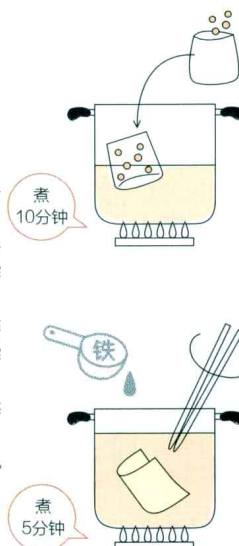
工具

大锅（约8L水的容量）、脱水袋、橡皮圈、长筷子、橡胶手套



染色的顺序

- 1 将靠垫套子、刺绣花边用水浸湿。
- 2 将装有洋葱皮的脱水袋放入2L水中，待水煮沸之后再继续煮10分钟。加水制成4L染色液。
- 3 加入2小勺（约5g）木醋酸铁，然后将靠垫套子放入溶液中。待水煮沸之后再继续煮5分钟。
- 4 5分钟之后再再将刺绣花边放入溶液中，然后关火。浸泡至液体冷却。
- 5 冷却之后用凉水充分清洗，然后放在通风条件好的背阴处晾干。
- 6 将蒂罗尔绣带缝在靠垫套子上。



腰包

准备的材料

半成品的腰包（右侧照片·100%麻和棉）……………
…………… 约20cm × 13cm（约20g）

染色材料

洋葱皮…………… 3g
白矾末…………… 1小勺（约1g）

工具

锅（约2.5L水的容量）、脱水袋、橡皮圈、长筷子、橡胶手套

染色方法的顺序

- 1 制作1L染色液。
- 2 按照与左页中酒椰叶子的制作要领相同的方法来制作染色液，然后放入白矾末。
- 3 放入腰包，待煮沸后再继续煮5~10分钟。
- 4 冷却后用凉水充分清洗，置于通风条件好的背阴处晾干。

