



知天文地理，让你运筹帷幄。
晓人情世俗，为君指点迷津。

万年历


Calendar

陈淑丽◎编著

本书保留了传统历书的经典内容，
如天文历法、天干地支、周易八卦、阴阳五行等内容，
同时包揽了中国古代四大艺术、中国传统文学经典、汉字汉语、民风民俗等中国传统文化知识，
引领读者全面领略博大精深的中华文化。

包罗万象，融合生活的精粹； 传承文化的源远流长。



 吉林大学出版社



万年历

陈淑丽◎编著

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

万年历/陈淑丽编著. —长春: 吉林大学出版社, 2011. 1
ISBN 978-7-5601-6791-6

I. ①万… II. ①陈… III. ①历书—中国 IV. ①P195.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 247093 号

万年历

陈淑丽◎编著

责任编辑、责任校对: 刘冠宏 吴笛

出版发行: 吉林大学出版社

社 址: 长春市朝阳区明德路 421 号

邮 编: 130021

电 话: 0431-88499826

网 址: <http://www.jlxcbs.com>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

印刷装订: 三河市佳星印装有限公司

开本: 787 × 1092mm

1/16

字数: 400 千字

印张: 27.5

版次: 2011 年 2 月第 1 版

印次: 2011 年 2 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5601-6791-6

定价: 39.80 元

版权所有, 翻印必究。本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换。

前 言

中国是世界上最早发明历法的国家之一，历法的出现对中国经济、文化的发展有一定的影响。

据文学记载，历书大约在距今 1100 多年前就已经在中国出现了。历书，又通称“宪书”或“通书”。帝制年代，它是皇帝的“垄断”品。据说，唐太宗时曾下令历书必须由皇帝本人审定，并规定只许官方印，不准私人刻印历书。所以历书又叫“皇历”。据认为现存最古老的历书是唐僖宗时刻印的《中和二年历书》。

历史学家和考古学家研究认为，真正古老的历书产生在唐顺宗永贞元年（公元 805 年）。当年在皇宫中出现的是记事日历，共分 12 册，每册页数和每月天数相等。一天一页，记载日、月、国家、朝廷大事和皇帝言行。后来，发展为把干支、月令、节气，以及那些叫人民安贫乐命的九龙治水，各种忌日、星相吉凶、符咒、卜卦等内容，都印到历书上去了。

目前，我国采用世界统一标准历法——公历。但是与此同时，我们也仍然在沿用着夏朝创立的农历。农历，中国传统历法之一，也被称为“阴历”、“殷历”、“古历”、“黄历”、“夏历”和“旧历”等。农历属于阴阳历并用，一方面以月球绕地球运行一周为一“月”，平均月长度等于“朔望月”，这一点与阴历原则相同，所以也叫“阴历”；另一方面设置“闰月”，以使每年的平均长度尽可能接近回归年，同时设置二十四节气以反映季节的变化特征，因此农历集阴、阳两历的特点于一身，也被称为“阴阳历”。至今，几乎全世界所有华人以及朝鲜半岛和越南等国家，仍旧使用农历推算传统节日，如春节、中秋节、端午节等节日。为弘扬传统文化，并紧跟时代步伐，我们特组织编写了这本融公历与农历于一体的实用万年历。

本书除了以现在通行的公历为主线，具体到每一日，辅以农历、太阳历和星期历。此外，本书不但保留了传统历书中的经典内容，如天干地支等，

同时还与中国传统文化中的传统节日、古典文化、古代艺术、民风民俗等作了概要的介绍，引领读者全面领略中国传统文化的博大精深。其中，在万年历部分，详细列出了1949—2020年间的年历。

本书在编写过程中，尽量做到集众家之长，避他人之短，以为读者提供更为实用的万年历知识为宗旨，具有知识面广、内容翔实、数据科学等诸多优点。总之，本书融知识性、实用性和趣味性于一体，堪称一本不可多得的民间实用通俗读物！

目 录

| | |
|----------------------------|-------|
| 万年历 | (1) |
| 万年历定义 | (1) |
| 万年历的由来 | (1) |
| 天文历法 | (3) |
| 天文历法的作用 | (3) |
| 历法与节气 | (3) |
| 节气谚语 | (6) |
| 历法中的岁首和“三正” | (14) |
| 历法中的“公历(阳历)” | (15) |
| 历法中的“阴历” | (15) |
| 历法中的“农历(夏历)” | (16) |
| 农历的编制 | (16) |
| 农历闰月表(1803—2109年) | (21) |
| 民间实用万年历表(1949—2020年) | (22) |
| 中国社会历史分期表 | (166) |
| 天干和地支 | (168) |
| 天干地支含义 | (168) |
| 干支的历史演变 | (169) |
| 干支的作用 | (170) |
| 六十甲子顺序 | (170) |
| 天干地支诀 | (171) |
| 五行捷诀 | (172) |
| 天干地支与夏历 | (172) |
| 天干地支纪年 | (173) |
| 天干地支纪月 | (174) |
| 天干地支纪日 | (175) |

| | |
|-----------------|-------|
| 天干地支纪时 | (175) |
| 天干与五行、方位的关系 | (176) |
| 地支与五行、方位的关系 | (176) |
| 干支年历歌诀 | (179) |
| 中国传统节日 | (182) |
| 农历节日时间表 | (182) |
| 重要传统节日习俗 | (183) |
| 诸子百家 | (189) |
| 儒家 | (189) |
| 道家 | (190) |
| 墨家 | (190) |
| 法家 | (190) |
| 名家 | (191) |
| 阴阳家 | (191) |
| 纵横家 | (191) |
| 杂家 | (192) |
| 农家 | (192) |
| 小说家 | (192) |
| 兵家 | (192) |
| 医家 | (193) |
| 中国古代四大艺术 | (194) |
| 琴 | (194) |
| 棋 | (199) |
| 书法 | (213) |
| 画 | (222) |
| 中国传统文学经典 | (238) |
| 《山海经》 | (238) |
| 《诗经》 | (238) |
| 《楚辞》 | (239) |
| 《尚书》 | (239) |
| 《礼记》 | (240) |
| 《春秋》 | (240) |
| 《论语》 | (241) |
| 《孟子》 | (242) |
| 《大学》 | (242) |

| | |
|---------------|-------|
| 《中庸》 | (243) |
| 《道德经》 | (243) |
| 《庄子》 | (244) |
| 《孙子兵法》 | (245) |
| 《吕览》 | (245) |
| 《史记》 | (246) |
| 《汉书》 | (247) |
| 《水经注》 | (247) |
| 《抱朴子》 | (249) |
| 《文心雕龙》 | (250) |
| 《世说新语》 | (250) |
| 《颜氏家训》 | (251) |
| 《金刚经》 | (251) |
| 《茶经》 | (252) |
| 《百家姓》 | (253) |
| 《资治通鉴》 | (253) |
| 《三字经》 | (254) |
| 《窦娥冤》 | (254) |
| 《西厢记》 | (254) |
| 《本草纲目》 | (255) |
| 《菜根谭》 | (255) |
| 《天工开物》 | (256) |
| 《徐霞客游记》 | (257) |
| 《三国演义》 | (257) |
| 《水浒传》 | (258) |
| 《西游记》 | (259) |
| 《封神演义》 | (259) |
| 《牡丹亭》 | (260) |
| 《金瓶梅》 | (260) |
| “三言二拍” | (261) |
| 《聊斋志异》 | (261) |
| 《红楼梦》 | (262) |
| 《儒林外史》 | (263) |
| 《海国图志》 | (263) |

| | |
|-----------------------|-------|
| 中国戏剧 | (265) |
| 京剧..... | (265) |
| 豫剧..... | (267) |
| 评剧..... | (270) |
| 越剧..... | (278) |
| 黄梅戏..... | (283) |
| 昆曲..... | (285) |
| 秦腔..... | (288) |
| 苏州评弹..... | (292) |
| 汉字汉语 | (297) |
| 对联..... | (297) |
| 谜语..... | (316) |
| 歇后语..... | (337) |
| 大众谚语..... | (354) |
| 民风民俗 | (373) |
| 婚礼习俗..... | (373) |
| 祝寿礼仪..... | (386) |
| 中华饮食 | (396) |
| 八大菜系..... | (397) |
| 八大菜系组成的二十四种制作工艺..... | (408) |
| 二十八星宿 | (412) |
| 东方青龙七宿..... | (412) |
| 北方玄武七宿..... | (413) |
| 西方白虎七宿..... | (414) |
| 南方朱雀七宿..... | (416) |
| 二十八宿值日占风雨阴晴歌诀:..... | (417) |
| 民间择吉用法..... | (418) |
| 中国民间传统工艺 | (422) |
| 年画..... | (422) |
| 面塑..... | (425) |
| 糖画..... | (426) |
| 中国结..... | (426) |

万年历

万年历定义

万年历，我国古代传说中最古老的一部太阳历。为纪念历法编撰者的万年功绩，便将这部历法命名为“万年历”。而现在所使用的万年历，实际上就是记录一定时间范围内（比如100年或更多）的具体阳历或阴历的日期的年历，方便有需要的人查询使用，与原始历法并无直接联系。

万年历的由来

要想追寻万年历的由来，那得从远古时代的商朝说起……

有名樵夫唤作万年，有一天他上山砍柴，砍罢了就坐在树下休息。他眼望着树影出神，心中想的仍是如何将节令定准的事。不知不觉过了大半个时辰，他才发现地上的树影已悄悄地移动了方位。万年灵机一动，心想，何不利用日影的长短来计算时间呢？回到家后，万年就设计了一个“日晷仪”。可是，一遇上阴雨天，日晷仪就失去效用了。

有一天，万年在泉边喝水，看见崖上的水很有节奏地往下滴，规律的滴水声又启发了他的灵感。回家后，万年就动手做了一个五层的漏壶，利用漏水的方法来计时。这么一来，不管天气阴晴，都可以正确地掌握时间了。有了计时的工具，万年更加用心地观察天时节令的变化。经过长期的归纳，他发现，每隔三百六十多天，天时的长短就会重复一次。只要搞清楚日月运行的规律，就不用担心节令不准了。万年就带着自制的日晷仪及水漏壶去觐见天子祖乙，说明节令不准与天神毫不相干。祖乙觉得万年说得很有道理，就把万年留下，在天坛前盖起日晷台、漏壶亭，又派了十二个童子供万年差遣。从此以后，万年得以专心致志地研究时令。

过了一段日子，祖乙派阿衡去了解万年制历的情况。万年拿出自己推算出的初步成果，说：日出日落三百六，周而复始从头来。草木荣枯分四时，一岁月有

十二圆。阿衡听后，忐忑不安，他担心万年制出准确的历法，得到天子重用，直接威胁到他的地位。于是阿衡就以重金收买了一名刺客，准备行刺万年。无奈万年全心研究时令，几乎从不离开所住的日月阁。

刺客只好趁夜深人静之时，用箭射杀万年。只听得“嗖”的一声，一箭射中了万年的胳膊，万年应声倒下。童子们高喊捉拿刺客，守卫的兵士及时抓住了刺客，将他押送到天子面前。

祖乙问明了是阿衡的诡计，下令将阿衡收押，亲自到日月阁来探望万年。万年把自己最新的研究成果报告给祖乙：“现在申星追上了百星蚕百星，星象复原，子时夜交，旧岁已完，时又始春，希望天子定个节名吧！”祖乙说：“春为岁首，就叫春节吧。”当时祖乙见万年为了制历，日夜劳瘁又受了箭伤，心中不忍，就请他入宫调养身体。万年答道：“多谢天子厚爱，只是目前的太阳历还是草历，不够准确，要把岁末尾时也闰进去。否则，久而久之，就会造成节令失常。为了不负众望，我必须留下来，继续把太阳历定准。”又经过了数十个寒暑，万年精心制定的太阳历终于完成了。当他把太阳历献给祖乙时，已是个白发苍苍的老人了。

祖乙深受感动，就把太阳历定名为“万年历”，并封万年为“日月寿星”。

以上就是万年历名称的由来。

天文历法

天文历法的作用

历法是推算年、月、日的时间长度和它们之间的关系，制定时间序列的法则。由于生产和生活的需要，古代人希望知道昼夜、月相和季节的变化规律，以及更长时间的计量方法。世界各文明古国很早就开始根据天象观测来制定历法。

定出年、月、日的长度，是制定历法的主要环节。日的长度是根据太阳每天的视运动定出的；一年的月数和日数以及月的日数，有的按天象定出，有的是人为定出的。因按天象确定的年和月所包括的日数不是简单的有理数，例如按季节变化确定的年（回归年）为 365.24220……日，按月相变化确定的月（朔望月）为 29.53059……日，而制定的历法又必须使年的月数和月的日数为整数。因此各国历代制定的历法，侧重点各不相同。大体可分为三类：一类叫阳历，其中年的日数平均约等于回归年，月的日数和年的月数则人为规定，如公历、儒略历等；一类叫阴历，其中月的日数平均约等于朔望月，年的月数则人为规定，如伊斯兰教历、希腊历等；另一类叫阴阳历，其中月的日数平均约等于朔望月，而年的日数又约等于回归年，如中国现在还采用的农历、藏历等。

此外，确定年首、月首、节气以及比年更长的时间单位，也是制定历法的内容。

历法与节气

中国古代历法绝大多数是阴阳合历。

中国古代历法的基本元素——日、气、朔。中国最迟从殷商时代起就采用干支纪日。从甲子到癸亥，六十干支日名轮流循环使用。“气”是中国古历的阳历成分。从冬至点开始到下一个冬至点为一年（回归年）。一年分成二十四个“气”，称为“二十四节气”。

按时间等分的叫“平气”，按一年中太阳所走的路程等分的叫“定气”。

从冬至开始，每隔一个气，如大寒、雨水、春分……都叫“中气”；其余十二个，如小寒、立春、惊蛰……都叫“节气”。

朔是中国古代历法的阴历成分。

日、月的黄道经度相同的时刻叫“朔”。月亮绕地球转动的速度是不均匀的，它的速度变化的周期叫一个“近月点”。太阳周年视运动的速度也是不均匀的，它的变化周期直到明末以前一直被认为就是一个回归年。

由于日、月运动都不均匀，所以每年连续两次朔之间的时间也是不相等的。不过，经过长期观测统计，可以求得一个相对稳定的平均数，这个平均数就称为一个“朔望月”。根据朔望月推算出来的朔，叫“平朔”。对平朔进行日、月运动不均匀性的改正，得到真实的朔，称为“定朔”。

中国古代的民用历法根据气、朔的变化，可分为三个时期：①从春秋战国时代到唐初，是使用平气、平朔时期。②从唐初到明末，是使用平气、定朔时期。③清代以后，是使用定气、定朔时期。

二十四节气

| 二十四节气名称 | | | | | | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 立春 | 雨水 | 惊蛰 | 春分 | 清明 | 谷雨 | 立夏 | 小满 | 芒种 | 夏至 | 小暑 | 大暑 |
| 立秋 | 处暑 | 白露 | 秋分 | 寒露 | 霜降 | 立冬 | 小雪 | 大雪 | 冬至 | 小寒 | 大寒 |

二十四节气的由来

二十四节气起源于黄河流域。远在春秋时代，就定出仲春、仲夏、仲秋和仲冬四个节气。以后不断地改进与完善，到秦汉年间，二十四节气已完全确立。公元前 104 年，由邓平等制定的《太初历》，正式把二十四节气订于历法，明确了二十四节气的天文位置。

二十四节气是祖先长期生产实践的产物，它总结了天文、气象和农业之间的相互关系，反映了季节、寒暑、天气的变化，是我国劳动人民智慧的结晶。

地球一年（365 天 5 时 48 分 46 秒）绕太阳公转一周，我们从地球上看成太阳一年在天空中移动一圈，太阳这样移动的路线叫黄道。太阳在黄道上的位置用黄经来度量。

春分、秋分，黄道和赤道平面相交，此时黄经分别为 0 度、180 度，太阳直射赤道上，昼夜相等。

夏至，太阳直射北纬 23.5 度，黄经 90 度，北半球白昼最长。

冬至，太阳直射南纬 23.5 度，黄经 270 度，北半球白昼最短。

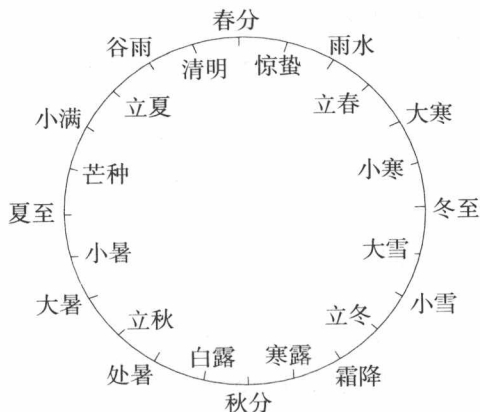
春分和秋分正处春、秋两季中间，夏至和冬至正处夏、冬两季中间。这样一年可用春分、夏至、秋分、冬至划分为4段，如将每段再分成6小段，太阳在黄道上移动15度，每小段约15天左右，全年就可分为24小段，农历上称太阳在黄道上从0度起算，每15度为一节气，全年共有二十四节气。

太阳从黄经0度起，沿黄经每运行15度所经历的时日称为“一个节气”。每年运行360度，共经历24个节气，每月2个。其中，每月第一个节气为“节气”，即：立春、惊蛰、清明、立夏、芒种、小暑、立秋、白露、寒露、立冬、大雪和小寒等12个节气；每月的第二个节气为“中气”，即：雨水、春分、谷雨、小满、夏至、大暑、处暑、秋分、霜降、小雪、冬至和大寒等12个节气。“节气”和“中气”交替出现，各历时15天，现在人们已经把“节气”和“中气”统称为“节气”。

从地球观测，太阳一年里在恒星间或天球划过的轨道称为黄道，以360度黄经来量度。二十四节气正好把黄道分成二十四等份，即每个节气相差黄经15度。春分时黄经为0度，清明时黄经为15度，如此类推。

二十四节气和太阳黄经度

| | | | | | | | | |
|----|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 中气 | 春分 | | 谷雨 | | 小满 | | 夏至 | |
| 节气 | | 清明 | | 立夏 | | 芒种 | | 小暑 |
| 黄经 | 0° | 15° | 30° | 45° | 60° | 75° | 90° | 105° |
| 中气 | 大暑 | | 处暑 | | 秋分 | | 霜降 | |
| 节气 | | 立秋 | | 白露 | | 寒露 | | 立冬 |
| 黄经 | 120° | 135° | 150° | 165° | 180° | 195° | 210° | 225° |
| 中气 | 小雪 | | 冬至 | | 大寒 | | 雨水 | |
| 节气 | | 大雪 | | 小寒 | | 立春 | | 惊蛰 |
| 黄经 | 240° | 255° | 270° | 285° | 300° | 315° | 330° | 345° |



二十四节气在黄道上的位置

节气谚语

春谚

1. 初一落雨，初二散，初三落雨到月半。
2. 乌云若接日，明天不如今日。(乌云近日)
3. 正月雷，二月雪，三月无水过田岸。(三月水少不够灌溉)
4. 早春好佚陶，早夏粒米无。(夏天早来，却因涸旱，晚冬收获减少)
5. 闪烁的星光；星下风会狂。(星光闪烁，夜虽晴，有大风)
6. 雷打蛰，雨天阴天四九日。(惊蛰日鸣雷，雨或阴的天气会有四九日之久)
7. 二月踏草青，二八三九乱穿衣。(二三月冷暖不定，八九月时寒时热)
8. 透早东南黑，午前风甲雨。(东南边有乌云)
9. 三日风，三日霜，三日以内天清光。
10. 春天南，夏天北，无水通磨墨。(春天刮南风，夏天刮北风，可能大旱)
11. 正月寒死猪，二月寒死牛，三月寒着播田夫。(一、二、三月的天气都很冷)

夏谚

1. 立夏小满，雨水相赶。(梅雨季节雨水多)
2. 云势若鱼鳞，来朝风不轻。(鳞云重叠，翌朝必起大风)
3. 春茫曝死鬼，夏茫做大水。(春天雾浓必大旱，夏则大雨)
4. 四一落雨空欢喜，四二落雨有花无子。(四月农作物忌长雨，收获不多)

5. 四月廿六海水开目。(入夏之后, 海水浪潮渐大)
6. 五月端午前, 风大雨也连。
7. 红云日出生, 劝君莫出行。(日出时, 有红云是台风兆)
8. 袂食五月粽, 破裘仔不通放。(未过五月节, 天气尚未稳定)
9. 六月十二, 彭祖忌, 无风也雨意。(台风季节, 没有风也有雨意)
10. 年惊中秋, 月惊十九。
11. 田螺若结堆, 戴笠穿棕蓑。(田螺群聚, 群飞乃雨兆)
12. 四月芒种雨, 五月无焦土, 六月火烧埔。(芒种日下雨, 五月多雨, 六月久旱)

秋谚

1. 六一, 一雷压九台。(六月一日鸣雷, 该年台风少)
2. 七一, 一雷九台来。
3. 五月蝶, 讨无食。(五月花季已过)
4. 六月拢无巧, 七月顿顿饱。
5. 风台做了无回南, 十日九日湿。(尚有多日下雨)
6. 云布满山底, 透暝雨乱飞。
7. 雷打秋, 晚冬一半收。〔立秋日如有雷, 晚冬(二期稻作)收成不好〕
8. 秋靠露, 冬靠雨。白露勿搅土。(白露这天, 不可扰动土壤, 以免损害农作物)
9. 八月大, 蔬菜免出外。〔八月大(三十日), 气候不顺, 蔬菜收成不好〕
10. 八月八落雨, 八个月无焦土。
11. 七倚八倒九斜十落。(金牛宫顶的小七星, 天亮时, 每月在天上的位置)
12. 乌云飞上山, 棕蓑提来披。(满山乌云, 定有雨, 出门带雨具)

冬谚

1. 早落早好天, 慢落过半暝。(晨下雨, 午后阴转晴。午后下雨, 就会下到半夜)
2. 霜降, 出无齐, 牵牛犁。(霜降时, 稻穗长不齐, 收获不好。要重新拖牛耕地)
3. 晚雾即时收, 天晴有可求。(夕暮添雾易散, 翌日天晴有望)
4. 送月雨, 后月无焦土。(月底下雨, 下月雨多)
5. 落霜有日照, 乌寒著无药。(阴冷天气, 虽落霜, 如有日照可温暖, 否则就冷了)
6. 大寒不寒, 人畜不安。
7. 初三四, 月眉意。十五六, 月当圆。廿三四, 月暗暝。
8. 晚看西北黑, 半暝起风雨。(傍晚, 西北天上有乌云, 半夜有风雨)

9. 冬节在月头，卜寒在年兜。(冬节在月初，年底很寒冷)
10. 冬节月中央，无雪也无霜。(冬节在月中，当年冬天很少有霜雪)
11. 冬节在月尾，卜寒正二月。(冬节在月底，冬天不会冷，会冷在次年一二月间)

立春相关谚语

1. 立春一日，百草回芽。
2. 一年之计在于春，一日之计在于晨。
3. 立春一年端，种地早盘算。
4. 春争日，夏争时，一年大事不宜迟。
5. 增产措施千万条，不误农时最重要。
6. 立春雨水到，早起晚睡觉。
7. 要想庄稼好，一年四季早。
8. 一场春风对一场秋雨。
9. 行下春风望夏雨。
10. 春寒夏闷多雨，秋冷冬干多风。
11. 春寒雨飏飏，夏寒雨断流。
12. 春寒有雨夏寒晴。
13. 八月十五云遮月，正月十五雪打灯。
14. 正月十五雪打灯，清明时节雨纷纷。
15. 收花不收花，但看正月三个八。
16. 立春雪水化一丈，打的麦子无处放。
17. 立春热过劲，转冷雪纷纷。
18. 两春加一冬，无被暖烘烘。
19. 春脖短，早回暖，常常出现倒春寒。
20. 春脖长，回春晚，一般少有倒春寒。
21. 打春冻人不冻水。

处暑相关谚语

1. 处暑落了雨，秋季雨水多。
2. 处暑雷唱歌，阴雨天气多。
3. 处暑一声雷，秋里大雨来。
4. 处暑不下雨，干到白露底。
5. 处暑有雨十八江，处暑无雨干断江。
6. 处暑晴，干死河边铁马根。