

● 藤萝 著

藤萝诗篇

中国文联出版社



藤萝诗篇

藤萝 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

藤萝诗篇 / 藤萝 著—北京: 中国文联出版社, 2006. 12

ISBN 7—5059—4273—5

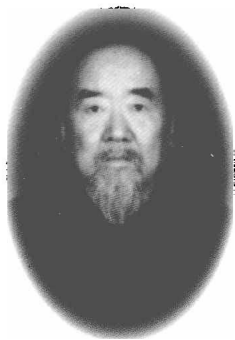
I 藤… II 藤… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 003151 号

书 名	藤萝诗篇
作 者	藤 萝
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	尹元龙
印 刷	北京文星福利印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	44 千字
印 张	7.5 印张
印 数	0001—1200
版 次	2006 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7—5059—4273—5/I.3334
定 价	20.00 元

藤萝诗篇

作者简介



藤萝，1936年5月出生於河北省磁縣黃鼠村。初小七冊辭學。在校間讀書兼護村放哨，參加在廟頂用土制喇叭宣傳解放戰爭捷報和演街頭劇。後務農。1952年參加工作，為峰峰煤礦基建安裝電工。曾多次受到企業和政府的表彰。

積極參加峰峰礦務局工會辦的掃盲班，堅持業餘學完高中語文。後又參加邯鄲市委宣傳部主辦的新聞學習班、人民日報河北分校新聞學習班、江南詩詞講習所、北京詩歌刊授學院函授。自1953年始當班組宣傳員，學寫宣傳稿至今，先後在局、區、市、省、南京、北京的73家報、刊、電台、電視台發表新聞、詩歌1560篇（首），並在局、區、市、省多次獲獎。

中共邯鄲市委、市政府2000年授予百佳文明市民稱號。2001年峰峰礦區區委、區政府授予優秀特色文化戶稱號。河北日報社聘為2006-2007年度志願評報員。主要事跡載入2001年度，由中華人民共和國文化部主編的《地方藝術人才年鑑》。現在是峰峰礦區作家協會名譽副主席、峰峰礦區詩詞學會籌委顧問、江南詩詞學會會員、河北省楹聯學會會員、市作協會員、市詩詞楹聯學會會員、邯鄲市新聞工作者協會會員。

序

人生处处着诗意

能吟能唱即狂人

◎赵云江

藤萝先生今年刚好七十岁整寿，按说也是古稀了。但观其性情、意态和为文为诗的痴迷劲儿，却不啻一青春少年。他戴眼镜，拄拐杖，颌下留着一绺灰白的胡须，头上则永远盖着一顶过了时的兰色单帽，肩上还斜挎着一个自己缝制的鼓鼓囊囊的大布兜整个人看似古貌苍苍，却是精神矍铄；看似举止怪异，却是形神超然。便是走到熙熙攘攘的大街上，他都会让人一眼认出来。

藤萝先生爱诗爱的发狂。其“症状”是见面没有二话，他只谈诗。谈诗的话题也许不会很多，但他却能说得眉飞色舞、兴致昂然。有时他说到兴浓时，我会用话题把他岔开。我觉得他都这么一大把年纪了，最好还是谈谈家常。可藤萝先生却绝不这样认为，他说自己虽说文化底子浅，只上过小学三年级，可这却和爱诗追求诗没有太大关系。他说生活上可以少点油缺点盐，但就是不能缺少诗！给我的感觉，除了诗他似乎没有太多的牵

挂了。

他在两年前就和我商量要出诗集的事。他先是将自己的诗作工工整整地誊写在稿纸上一辑一辑地寄给我看，然后又辑成厚厚的一摞放到我的办公桌上。老实说，我并不怎么赞成他老先生“跟风”一样地自己掏钱出书。我觉得像到了他这样的岁数，尤其是像他这样从来都是生活在最底层的普通劳动者，手中积蓄无多，理应以“生命”和“健康”为第一要义。其实，我说这话的背后还有一层意思：那就是诺大的一个中国，每年出版的图书都有成千上万册，你的诗集出了能咋地？不出又咋地？显然藤萝先生并不认同我的这个看法，但是他却也不辩驳。他只是用了更谦和甚至更虔诚的语气对我说：“我就是想请你看一看，多给提提意见。”

说句到家的话，像藤萝先生写的“这一类诗”，“除非给一百块大洋”，我是不愿意去读的。在这里我得必须声明，我说的“这一类诗”，并不是专指“藤萝”个人的诗。“这一类诗”是有着这么一类人在写的。他们大多都有着藤萝先生这样的年纪，同时也有着差不多的经历。这些年由于工作关系，我接触到的写“这一类诗”的人不在少数，所以读到的“这一类诗”也就多了。我把它们统称为“老干部体”，有时恭维一

些就称其为“毛泽东体”。当然，在“这一类诗”中还有更等而下之者，我干脆就戏称之为“文革体”。“这一类诗”大多为“七律”、“五律”，里面也间以“念奴娇”、“菩萨蛮”、“蝶恋花”一类的词牌。在这些诗或者词中，不讲究用典也不讲究对仗，韵脚、平仄也只是大致可依。虽说文字浅白，诗味寡淡，但惟可称道的倒是其中流露出的淳朴民风 and 自由奔放的天性。

藤萝的诗在我的办公桌上尘封久了，藤萝先生就几次来电话催促。我现在真的是非常感谢老先生的执着和热忱，不然的话，我很可能就和洋溢在藤萝生命中像火一样的激情，乃至和他在生活中对至善大美的独到发现都擦肩而过了。因而，我在荣幸之余也感到十分庆幸，要知道，人生有无数风景，世间有诸多美好，但大都像天边的彩虹与太空中的流星是瞬间即逝不可把捉的！

是的，藤萝的诗，就像是我在生命风景中不期而遇的一次亮丽呈现和无私馈赠啊！

真正走近了藤萝，才发现藤萝的视野是那么宽阔，他的感受又是那么细腻。他发现生活，挖掘生活的天地是随着他不断变幻的视角而不断得到拓展的。他的创作取材往往不拘一格，如小事“小”到《社区乘凉老少欢》，诗中说的是家长里短，劝人文明礼貌讲卫生，中

心歌颂的是一个“邻里”（社会）和谐；《方城周围是非多》也是一首劝戒诗，诗中讲的是赌博的害处，目的还是为了一个和谐。他俯身小事时，还时时不忘捕捉和聆听来自“天外”的声音，如“涉县荣获全国文化先进县”称号，他写诗祝贺；如“馆陶县多措并举办好了沼气”他写诗称赞；还有，他听说远在千里之外的九江举办了一次“诗歌赛”，他竟也兴奋地“手之舞之，足之蹈之”。更有04年藤萝惊悉远隔重洋的“印度洋海啸”发生后，他为异国的受难者哀伤，但又为全世界的人道主义援助感到安慰，他吟道：“支遣医疗伤获救，援资件件暖心怀！”这还不算，比如他还关心“两岸三通”，关注“男女平等”、“婚育新风”等事件和话题，并酌句成诗。甚至他还将有关“重视婚检”和“出生婴儿性别比的平衡”也提炼入诗（如《国策计生篇》之《剪朝霞·出生婴儿性别比福驻平衡》。诗云：一百女孩百二男，孩儿长大隐麻烦。两成小伙打光棍，立业成家有点悬。性别比，系平安，平衡比例幸福源；优生优育村村乐，男女平衡户户欢。）还有《敬业篇》之《渔家傲·送奶工》。诗曰：溧阳乳业刁文凯，忠实爱岗人和藹。迎日披霞诚送奶，遗包在，拾物交公无私态。时代典型登报快，八荣八耻安山海。城市名片增光

彩，省报载，朝阳大使多豪迈！）诗虽浅白，语多通俗，但读来轻松平和，竟也饶有趣致。一个珍爱生命，热爱生活，关心社会进步和国家建设的诗人殷殷之情跃然纸上。

真正走进了藤萝，更让人感受和领略到他细腻的情感所在和赤诚无私的博大胸怀。他无限深情地眷恋着“乡情”、“亲情”、“友情”以及“爱国之情”，他为之反复吟唱，为之反复咏叹。以此为题材的作品大多集中在他的《乡情篇》、《友谊篇》和《惠鉴篇》里，我觉得这些诗篇可以称得上藤萝诗中的“颂”了。在这些值得他褒奖和颂扬的人和事中，有的是歌颂抗日战争时期的杀敌英雄的，有的是赞美和平时期的白衣天使和生活模范的，还有一些则是他对热心文化教育或环保事业人士的称道和抒发的敬佩之情。所以说，读到他的诗就仿佛感受到了他跳动的脉搏和心脏的律动。他的目光是温暖的，他的微笑是真诚的。他总是有感而发，而又诗意昂然。

他一定是把生活当作了一首大诗了。所谓“种瓜得瓜，种豆得豆”，也惟其如此，他也才能在生活的时时处处都能觅到诗；也惟其如此，藤萝的一生也才能得到了他人所未有的诗性滋养。

当然，藤萝先生囿于自己的成长年代和生活历程，他不可能也不会有条件把自己的诗“包装”的更像是“诗”。说到底，他的这些诗“面目”上确实有些土头土脑，诗艺上也有些“图解”和“概念化”，不讲究章法，也不讲究意境……当然，更没有所谓的“象征”，也没有灵动的通感和晦涩的意象。但是，对于诗的“真谛”而言，那些眩目的“技巧”和“语言”真的就那么重要吗？对于火热的生活和藤萝个人丰沛的感受来说，他的这些富有激情的近乎狂热的吟唱还不够吗？

还有，我向来坚持“觅得心法，不着皮相”的诗观态度。我甚至认为，在真正的生活中，有许多人并不精于写“诗”，更甚者也许连字也不识得，但在他的人性和血液中自有一种发烫的东西，那就是诗性。而有了诗性的人，他也许留不下一言半句，但他却会将自己的一生都当作一首诗来抒写的。相比之下，自古至今倒是不乏在字里行间“寻章摘句”的人，但其人生人性中却是缺少诗性的温度和激情，他的诗句也许很华美，但于我而言，我倒是宁赏前者而不齿于后者的。之外，我还觉得“花有百样”，“人有别才”，诗，亦当另有殊途的。不管是“古体”、“新派”，也莫问“传统”或是“现代”，能表情达意即为诗了。况是藤萝先生这满纸

带有温度和亮度，甚至带有脉动和血色的诗性篇章了！

或言之，我们的脚下自古就是一个诗歌的国度，这也是我们的文化传承中的文脉所在。如今，在我们看似平常的生活中，在看似平凡的民间，或者干脆就在我们身边有了这么一个爱文能诗的藤萝，我以为已是幸事。但设若在我们相互之间能有更多的藤萝就像如今差不多人人都能卡拉OK一样能诗善文，让我们的生活处处装点着春色诗意，岂不美哉壮哉快哉！

最后，在藤萝先生的诗集出版之际，我愿以此文勉为祝贺！并祝愿他诗多寿永，为绚丽的生活贡献出更多美好的新篇章！

二〇〇六年·盛夏

（赵云江：中国作家协会会员；河北省作家协会理事；河北省作协诗歌艺术委员会副主任；河北省文学艺术研究会副会长；邯郸市作家协会副主席/秘书长）

目 录

乡 情 篇

- 满江红·致磁州窑文化节盛会……………1
- 天仙子·军事领袖张兆丰……………2
- 七 律·小车会领袖王维纲……………3
- 七 律·投笔从戎李巨川……………3
- 元会曲·矿工领袖纪德贵……………4
- 七 律·抗日英雄刘国朝……………5
- 赶五步·抗日英雄杨三朝……………5
- 冯艾子·杀敌英雄娄天朝……………6
- 七 律·峰峰火车站服务煤城……………7
- 邯郸市53市话分局开通放号……………7
- 七 律·煤城武星颂……………8
- 七 律·园林工栽树……………8
- 七 律·赞煤矿诗人王建旗……………9
- 七 律·致磁州窑文化艺术研究会……………9
- 七 律·参观磁州元窑遗址忆群坊……………10
- 七 律·峰峰民间文艺协会年会……………10
- 七 律·峰峰环保赞……………11
- 七 律·人鸟相依享自然……………11
- 满江红·峰峰水利歌……………12
- 五羊吟·峰峰医院好医德……………13

满江红·爱心霞蔚夕阳红	14
眉峰碧·峰峰矿区文化馆	15
七律·农民自办文化站	15
眉峰碧·滴水汇流育栋梁	16
七律·铁骨头机长孙风桐	17
望江梅·优质服务9路车	17
亿人人·春晖中学课间操	18
杏花风·太安邮政支局营业员	18
腊梅香·陶瓷总公司医院	19
卷珠帘·书画联璧王志远	20
七律·围绕绿色兴农林	20
五簞秋·太行集团溢畔楼	21
剪朝霞·勤奋耕耘电教田	21
七律·贤良内助嘱安全	22
七律·瑞雪兆丰年	22

风景篇

七律·源远流长磁州窑	25
七律·游南响堂寺	25
七律·北响堂寺景	26
七律·常乐寺遗址	26
七律·玉皇阁	27
七律·风月关	27
满江红·黑龙洞	28
亿秦娥·宋代古地道	29

- 七 律· 老爷山石刻·····29
- 七 律· 溢阳县令崔珏·····30
- 鹧鸪天· 磁州窑神庙·····30
- 赶五步· 晋祠娘娘庙·····31
- 七 律· 水浴寺·····31
- 柳长春· 皇姑庵石窟·····32
- 眉峰碧· 天宫峰·····32
- 清平乐· 通天险径·····33
- 豆叶黄· 云海天桥·····33
- 画堂春· 六连迭峰·····34
- 赶五步· 小棒槌峰·····34
- 醉桃园· 老石台·····35
- 画堂春· 石圣台·····35
- 醉花春· 风门·····36
- 白草香· 石塔·····36
- 浪淘沙· 七道弯·····37
- 渔家傲· 小鬼道·····37
- 山花子· 一线天·····38
- 深院月· 雄狮跳涧·····38
- 深院月· 佛光·····39
- 木兰香· 王看村抗日地道·····39
- 望海潮· 和村万人坑·····40
- 七 律· 元宝山公园·····41
- 七 律· 王氏庄园·····41

水调歌头·同心园	42
忆江南·怡心园	43
更漏子·人和园	43
踏莎行·黎明广场	44
菩萨蛮·黎明东园景	44
山渐青·黎明南园景	45
深院月·龙王庙	45
惜芳菲·人民公园	46
惜芳菲·人民公园(之二)	46
碧桃春·城标	47
碧桃春·城标(之二)	47
剪朝霞·磁山文化遗址	48
眉峰碧·凤凰山森林花园	48

乌金篇

满江红·煤炭行业结构调整谱新篇	51
剪朝霞·采煤“急先锋”	52
南歌子·先进女职工刘俊英	53
剪朝霞·掘进队长孟广全	54
忆人人·勤政为民抓安全	55
七律·不辱使命主动开拓	56
剪朝霞·科学管理创效益	57
剪朝霞·煤海公仆刘少华	58
春霄曲·创新管理富矿山	59
风入松·务实创新的带头人	60

七 律 · 开拓创新促发展	61
腊梅香 · 求真务实谋发展	61
满江红 · 安全生产超千天	62
剪朝霞 · 真抓实干永向前	63
解佩令 · 煤炭部劳模罗永金	64
楚云深 · 爱矿如家李金榜	65
眉峰碧 · 坚持科学发展观兴矿	66
渔家傲 · 开拓创新勇拼搏	67
腊梅香 · 立足岗位作奉献	68
七 律 · 动态管理调度员	69
醉花阴 · 峰峰集团公司总医院	70
渔家傲 · 内二科旗众手擎	71
春霄曲 · 鑫瑞峰安装先锋	71
八宝妆 · 原料车间颂	72
剪朝霞 · 爱岗敬业带头人	73
醉花阴 · 不用扬鞭自奋蹄	74
多 丽 · 机电铁军闯市场	75
满江红 · 六好区队筑路工程处	76
忆人人 · 同舟共济促兴企	77
鱼水同欢 · 廉政建家双辉煌	78
渔家傲 · 拼搏奋进永向前	79
腊梅香 · 后勤科长重环保	80
柳长春 · 依法治企护航人	81
青玉案 · 通风监察守关人	82

- 一斛珠·通风管理科……………83
 七律·优秀编辑牛明江……………83
 七律·峰峰集团欢歌笑语迎新年……………84

敬业篇

- 七律·人民教师颂……………87
 七律·任长霞之歌……………87
 惜芳菲·信访局长张云泉……………88
 七律·人民公仆吴东传……………89
 七律·悼念白录堂同志……………89
 渔家傲·人民交警爱人民……………90
 渔家傲·老红军王保华义务植树12年……………90
 满江红·造林女杰刘琳……………91
 忆人人·励精图治兴矿业……………92
 春霄曲·修路栽树老八路……………93
 五葦秋·困难面前英雄多……………94
 春霄曲·机电工人领头雁……………95
 眉峰碧·原料车间好工长……………96
 赶五步·德高技精石洪刚……………96
 春霄曲·煤城话务员……………97
 渔家傲·纵横公司在山西创出样板工程……………97
 兴园春·峰峰集团工人俱乐部图书馆……………98
 七律·南宫书艺丽煤城……………99
 腊梅香·江兰生捐资助教……………99
 七律·武安环保颂……………100