



• **第一媒体**

中华语文第一报《语文报》

• **第一阵容**

107位阅卷老师、命题专家

• **第一现场**

高考作文阅卷现场评分实录

• **第一解读**

试题、范文全景深度指引

第1范文本

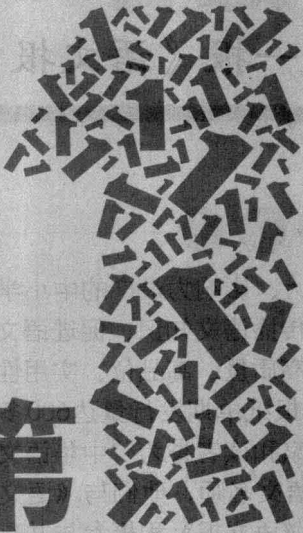
第1媒体 + 第1阵容 + 第1现场 + 第1解读 = 第1范本

语文报

中华语文第一报联袂阅卷老师、命题专家
权威解读2010年全国各地高考满分作文

2010年高考 满分作文

总主编：蔡智敏
语文报社社长兼总编辑



第1范本

第1媒体 + 第1阵容 + 第1现场 + 第1解读 = 第1范本

2010年高考 满分作文

总主编：蔡智敏

本册主编：刘 远 王建锋

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2010年高考满分作文第一范本/蔡智敏主编. —长沙:湖南人民出版社, 2010. 7

ISBN 978-7-5438-6707-9

I. ①2… II. ①蔡… III. ①作文—高中—选集 IV. ①H194. 5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第138191号

出版发行: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址: 长沙市营盘东路3号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京中科印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

字 数: 260000

印 张: 16.5

出版 时间: 2010年7月第1版

印 次: 2010年7月第1次印刷

出 版 人: 李建国

责 任 编 辑: 胡如虹

特 约 编 辑: 顾客强 韩秋雨

封 面 设 计: 吴闲工作室

ISBN 978-7-5438-6707-9

定 价: 23.80元

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64424575

传 真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

投稿邮箱: tougao_qc@yongsibook.net



第一媒体

——中华语文第一报《语文报》

第一媒体

《语文报》，是国内创办最早、规模最大、影响力最广的中小学生学习类报纸，30多年来，一直坚持“大语文”理念，以“传播语文知识、促进语文教改、弘扬祖国优秀文化、提高全民族文化素质”为宗旨，以“高质量、高品位、实用性加可读性”为方针。

《语文报》，是全国中语会、小语会会报，报纸单期发行量达600多万份，品牌已深深烙印在全国广大青少年和语文教师心中，被专家和读者誉为“中华语文第一报”“学语文的好伙伴”。《语文报》还团结着全国80%的语文名师，他们与《语文报》共同成长、一起进步，形成了良好的合作关系。30多年来，《语文报》积极参与并有力推动了中国语文教育改革走向现代化的进程，为有效引导全国青少年健康成长和全面发展做出了不可替代的贡献。

权威地位

- ★《语文报》是国家中学语文教学专业委员会、小学语文教学专业委员会会报。
- ★《语文报》因其广泛的影响力，被誉为“中华语文第一报”“学语文的好伙伴”。
- ★“中华语文网”日均访问量达20万人次，是中华语文教育第一门户网站。
- ★“语文报杯”作文大赛是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事。

强势品牌

- ★《语文报》被国家商标局认定为“中国驰名商标”，是第一家获此荣誉的媒体。
- ★《语文报》的单期总发行量达600多万份，其品牌受到全国中小学师生广泛认可。
- ★《语文报》在第二届“中国品牌媒体高峰论坛”上，荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”。

一流品质

- ★《语文报》在全国教育教辅类报纸质量检查中，荣获三连冠，2009年获得首批免检资格。
- ★《语文报》连续8年被评为一级报纸，《语文教学通讯》连续13年被评为一级期刊。





勤奋攻读

王震
五十年七月一日

时任国家副主席王震题词

努力办好语文报

方毅

时任中共中央政治局委员、国务委员方毅题词

中华语文第一报

李行健
2000年7月29日于北京

著名语言学家、中国语文报刊协会会长李行健题词

语文是文明社会的基础也是从事一切科学研究工作的基础

题赠《语文报》创刊十周年

钱伟长
一九九一年元月

时任全国政协副主席钱伟长题词

练习作文首先要注意实用。

叶圣陶

著名教育家叶圣陶题词

帮助青少年学好语文提高全民族文化素质

祝《语文报》十周年

费孝通
一九九一年一月

时任全国人大常委会副委员长费孝通题词

努力办好语文报，为提高民族文化素质服务。

周谷城
一九九一年二月

时任全国人大常委会副委员长周谷城题词

坚持正确办报方向传播读写知识方法

雷洁琼
一九九一年二月

时任全国人大常委会副委员长雷洁琼题词





第一阵容

——全国各地107位阅卷老师、命题专家



总主编

蔡智敏

语文报社社长兼总编辑，中国语文报刊协会副会长，中国少年儿童报刊协会副会长，著名诗人、学者、教育家。

本册主编

刘远

《语文教学通讯·初中刊》主编，语文报社研发中心主任

王建锋

《语文教学通讯·高中刊》执行主编，陕西师范大学文学硕士

权威编委



连中国
北京四中优秀语文教师，曾创同年7名学生写出满分作文的奇迹。



陈乃香
江苏省镇江市高考作文阅卷组组长，江苏高考命题研究专家。



吴国红
江苏省高考作文阅卷老师，南京市语文学科带头人。



张悦群
江苏省语文特级教师，扬州市邗江区中学语文教研员。



蒋平
浙江省高考作文阅卷老师，绍兴市语文学科带头人。



章浙中
浙江省衢州二中语文特级教师，浙江省优秀教师。



胡兴桥
广东省高考作文阅卷老师，广东省中小学骨干教师。



薛煜光
广东省高考作文阅卷老师，广东省优秀评卷员。



林承雄
福建省高考作文阅卷老师，福建省优秀评卷员。



谢贵荣
福建省泉州一中语文教师，泉州市首批骨干教师。



郭晋考
上海市嘉定一中优秀语文教师，国家级骨干教师。



杜宝军
上海市七宝中学语文教师，高考作文教研专家。



马西超
天津市南开中学优秀语文教师，文学博士。



席鑫鹤
天津市第三十五中学语文教师，语文学科带头人。



张慕元
湖北省广雅中学语文教师，武汉市骨干教师。



廖晨星
湖南省长沙一中语文教师，全国科研型骨干教师。





胡永红
辽宁省优秀语文教师，大连市语文学科带头人。



张宏强
辽宁省优秀语文教师，辽宁省跨世纪人才骨干教师。



张国学
吉林省教育科研骨干教师，松原市语文学科带头人。



王磊
安徽省语文特级教师，安徽省中小学骨干教师。



陈维贤
安徽省语文特级教师，安徽省高中语文骨干教师。



胡家曙
安徽省语文特级教师，巢湖市语文学科带头人。



柴双政
陕西省语文特级教师，陕西省中小学教材审定专家。



李锦超
内蒙古语文特级教师，内蒙古首批中小学骨干教师。



刘晓春
山东省淄博市语文学科带头人，全国优秀语文教师。



闫会才
山东省优秀语文教师，鲁教版高中语文编写人。



张宝童
河北省中学语文特级教师，全国模范教师。



谢步勇
山西省大同二中语文教师，中学语文高级教师。



郭成杰
河南省中学优秀语文教师，中国作家协会会员。



侯巍
河南省郑州一中语文教师，高考作文命题研究专家。



刘廷富
四川省达州市语文学科带头人，全国优秀语文教师。



成龙
江西省赣县中学高级语文教师，教育学硕士。



肖中
江西省南康二中语文教师，江西省语文学科带头人。



黄世春
四川省高考优秀评卷教师，简阳市首批中青年骨干教师。



司新华
四川省优秀语文教师，高考作文命题专家。



梅培军
广西柳州一中语文教师，全国中语教改新星。



赵洪涛
甘肃省会宁二中副校长，全国优秀语文教师。



程青云
海南省华侨中学语文教师，高考作文命题专家。



尤屹峰
宁夏石嘴山市光明中学语文特级教师。



石修银
福建武平一中高级教师，福建省优秀语文教师。

董媛	齐婉萍	李淑芳	凌子春	蒋玲丽	舒斌	石小燕	程滨	田芳	叶昌成	周传刚
郑丽芬	祝婷婷	楼海红	关文丽	孙礼亮	季江勇	侯晓燕	詹新志	王秀云	赵宇强	高艳丽
赵静	李丹	李家明	窦建国	季春阳	邵明远	祁帆	娄万鹏	崔萌	周玉雷	史朝霞
刘青云	彭程	王力伟	潘涛	李敬	郭爱民	郭晨	杜晓薇	岑京华	陈金良	竺国珍
聂兰	方振寰	乔恒	常晓红	吴伟民	林晨曦	毛琳琳	曾桂凤	胡勇	黄淳风	严华
徐凝	唐大民	蒋新瑜	邹杰	黄文菲	秦苗苗	范志明	夏海龙	谭跃文		





第一现场

——高考作文阅卷评分实录

分项得分点

内容得分

主要分析了文化反哺的社会原因，并辩证地阐述了在“文化反哺”时应把握好尺度等问题。



表达得分

符合议论文体的写作要求，引论—本论—结论，结构严谨，语言流畅。



发展得分

善于运用修辞手法，文句有表现力。



角色转换之间

世界万物都在无尽变化之中，“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”，祸福如此，人亦然，人的角色也在转换之间。

羊跪乳，鸦反哺。先辈之于后人的文化教诲，也会如后人影响先辈一样反作用于前人的文化。

“文化反哺”，古已有之。君不见：苏轼以欧阳修为师辈，而其父亦影响其师之文风；孔子之徒商言“后礼乎”亦为孔子之大名迪；王羲之书法于其父亦有贡献。

文化的反哺总在不知不觉之中。放眼当下，文化反哺现象似以“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”之势由潜流而显出。

君且看：七十老人在其儿孙引导下学会了电脑看报；身为父母者受子女影响穿起了米奇牌服装；为人师者受学生之时尚潮流影响迷上了周杰伦。

原来的受教者变为如今的施教者，原来的被影响者变为了如今的影响他人者。

角色转换之间，儿辈们的价值观和知识正在影响着父辈们的审美观和生活方式。

我认为这种角色转换现象与“反哺”行为是社会发展的必然，时代在进步，人类在进步，儿辈以其新观念、新观点影响父辈们的行为应视为历史发展之使然，这体





现的是时代的进步与人类对新生活、新事物的追求。

但，物极必反（《易经》），任何行为盲目追求与事物涌现都不可太极端，太过分。在这种看似社会进步再现的背后，也会引发一些令人忧虑的现象。

新事物太多，会影响人们的新价值观，而年轻一代的价值观与看待事物的尺度和行为准则并不是完全正确，完全符合道德与法律的，如果父辈们不加选择地盲目接受年轻一代的观点，不仅仅对以“仁、义、礼、智、信”为主流的文化有巨大冲击，更会造成社会混乱等诸多不良后果。

故而，我辈以为角色转换当然值得鼓励提倡，但转换必须把握尺度。父辈们应有原则，有选择地接受新观点、新事物，以道德与法律为准则，就不会偏离社会发展的正确方向。而儿辈们如果能将父辈教予他们的传统价值观与时下新观念相结合，亦不失为社会之一大幸事，亦是文化创新的行为。

角色转换之间，愿角色转换者转换时把握准则，把握尺度，让“文化反哺”行为真正“反哺”社会，促进时代进步与发展。

关键的得分点



言之有据，行文有气势，思维辩证，语言缜密，富有文采。
最后分数评定为57分



蒋平

中学高级教师。绍兴市高中语文
学科带头人，全国优秀语文教师。



第一解读

——试题、范文全景深度指引

阅卷名师解读

- 2010年高考作文命题整体分析
- 2010年高考作文试题命意解读
- 2010年高考作文最解读
- 2010年高考作文阅卷手记
- 2011年高考作文命题趋势预测

高考真题

2010年全国各地18道高考作文试题完整真实呈现。

评分细则

高考作文阅卷评分的唯一依据，考生作文应考必知的规范。

名师解读

名师、专家细致破解命题密码，对症开方巧避审题误区。

2010 年高考满分作文 | 第一范本

高考作文阅卷名师完全解读

① 2010年高考作文命题深度观察与趋势预测

安徽省巢湖市第一中学 语文特级教师 胡家曙

高考作文命题，不仅承载着最重的分数，也承载着最新的教育理念和社会文化动向，可以引起人们对教育、对社会的丰富联想和感悟。2010年高考，全国仍然是18套语文试卷，总体看来，在作文题型、关注题材、思维倾向性方面都呈现出很明显的共性特点。

② 高考真题

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

今年世界读书日这天，网上展开了关于“浅阅读”的讨论。

甲：什么是浅阅读？

乙：就是追求简单轻松、实用有趣的阅读嘛，浅阅读很时髦的。

丙：如今是读图时代，人们喜欢视觉上的冲击和享受。

甲：浅阅读中，我们是不是失去了什么？

③ 评|分|细|则

类别	等级	一等（20~18分）	二等（15~11分）	三等（10~6分）	四等（5~0分）
基础等级	内容20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨

④ 名|师|解|读

命题解码 今年的作文命题与2009年全国II卷的命题一样都是材料作文，比较而言有三个明显的特点：一、材料形式上突出一个“稳”字。

标卷范文

最有借鉴价值、最典范的高考标杆样文，阅卷老师现场判定其他作文应为几类文的重要标杆。

考场佳作

2010年全国各地最优秀的高考范文一网打尽，看才华横溢，看文采飞扬。

高考作文阅卷名师 | 完全解读

分值构成

再现高考作文基础等级与发展等级的具体得分，表格化形象展现。

分项得分点

分项解密高考作文的具体得分点，为你细致呈现得分理由。

高分关键点

一篇作文能否获得高分，关键取决于它的总体特色。

阅卷老师建议

来自阅卷现场的声音，最具针对性的指导建议。

高效应考装备

- 高考作文最容易写错的100个字
- 高考作文最容易用错的50成语
- 高考作文热用高频素材

标卷范文

打马阅读，我不是过客

甘肃一考生

街面上的书店越开越豪华了，可是站在里面看书的人却越来越少了；五花八门的书刊越印越精美了，可是一卷在手、清茗飘香的惬意却越来越成为过去了；提倡读书的声音越来越强烈了，可是坐在电视机前听“百家讲坛”却变得越来越时尚了……

阅卷现场

阅卷专家组一致评定此文为一类上标卷范文。文章之所以被定为一类上标卷范文，

1. 不幸的是，我们几乎都在被“浅阅读”的所谓时尚冲击着；所幸的是，我们中又有不少人情愿沉醉在“深阅读”的境界之中。作者从“浅阅读”的时代现象谈起……

阅卷老师建议

漫画作文，是一种特殊的材料作文形式。写好漫画作文的基础，依然在于通过细致审题，准确理解漫画的寓意。具体地，一是树立整体意识，二是强烈关注漫画中的文字，三是全面把握画面内容，四是细致分析画面内容之间的关系，五是注意联系现实生活。

高考作文高效应考装备

高考作文最容易写错的100个字

江苏省特级教师 教授级高级教师 张悦群

1. 那潺潺的流水是绿色的短章，让人心醉神弛。（“神弛”应为“神驰”。）
2. 通过深阅读，我们可以在文学的殿堂里
3. 把潜藏于我们生活的世界底端那浓烈信

谒子建，访太白，悲貂禅，叹孟姜。（“貂禅”应为“貂蝉”。）

003

阅卷现场

真实再现阅卷现场，告诉你标卷范文之所以被评为标卷范文的详细理由。

考场佳作

让夕阳染醉书页

甘肃一考生

书籍是人类进步的阶梯，终身的伴侣，最诚挚的朋友。

一句话：我们需要读书。一本好书，会让人得到心灵上的享受，实现修养的提升，或者感悟生命的哲理……

分值构成	内容	表达	发展	总分
	18	20	19	57

分项得分点

内容得分：“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”作者洞悉现代人的生活节奏，更明白阅读之现状。全文立意明确，论证充分。内容得分20分。

高分关键点

⑩ 辞工而句丽

⑪ 点评老师：赵洪涛



高考作文阅卷名师 完全解读

2010 年高考作文命题深度观察与趋势预测	001
一、2010 年高考作文试题整体分析	001
二、2010 年高考作文试题命意解读	002
三、2011 年高考作文命题趋势预测	005
2010 年高考作文试题“最”解读	006
一、最具活力的作文题	006
二、最具心机的作文题	007
三、最缥缈的作文题	008
四、最质朴的作文题	009
五、最低碳的作文题	010
阅卷归来说高考	011
2010 年高考作文阅卷手记	012

2010 年全国卷 I

以“猫吃鱼”为材料作文

高考真题	015	生存的智慧	021
评分细则	015	守护心灵的准则	022
名师解读	016	回归本性，我们永恒的天空	023
标卷范文	017	勿忘本源	024
春在村头油菜花	017	给三位猫哥的一封信	025
考场佳作	018	大爱有道	027
保持本性	018	站在责任的枝头上微笑	028
狂猫日记	019	自己的努力永不过时	029
当铃铛响起	020	阅卷老师建议	030

2010 年全国卷 II

以“浅阅读”为材料作文

高考真题	031	让夕阳染醉书页	034
评分细则	031	阅读之“浅”VS“深”	035
名师解读	032	“深阅读”与人生同在	036
标卷范文	033	阅读——酸酸甜甜的小伙伴	037
打马阅读，我不是过客	033	生活与浅阅读	038
考场佳作	034	阅卷老师建议	039

2010 年新课标卷

以“人才成长的规律”为材料作文

高考真题	041	兴趣，是成功学导师	050
评分细则	041	给梦想一次开花的机会	051
名师解读	042	真我舞台 我心飞翔	052
标卷范文	042	环境影响人的成才	053
沙漠胡杨	042	关于“什么环境利于成才”的通信	055
考场佳作	043	好奇成就人才	056
飞翔的愿望	043	鼓励催人奋进	057
掌握规律，炼成人才	044	好奇心浇灌成长之花	058
终于，她在阴影中暗去	045	我需要的	059
良驹之惑	046	阅卷老师建议	060
李白缘何称“诗仙”	048		
感谢你	049		

2010 年北京卷

以“仰望星空与脚踏实地”为题目作文

高考真题	061	标卷范文	062
评分细则	061	仰望星空与脚踏实地	062
名师解读	062	考场佳作	063

仰望星空与脚踏实地	063
仰望星空与脚踏实地	064
仰望星空与脚踏实地	065

仰望星空与脚踏实地	067
仰望星空与脚踏实地	068
阅卷老师建议	069

2010 年 上海 卷

以“钓鱼哲学”为材料作文

高考真题	070
评分细则	070
名师解读	071
标卷范文	072
仁即智	072
考场佳作	073

放过小鱼，就是放过自己	073
永葆一个温馨童话	074
舍小利，保家园	075
放生“小鱼” 着眼未来	076
把目光放长远些	077
阅卷老师建议	078

2010 年 天津 卷

以“我生活的世界”为话题作文

高考真题	079
评分细则	079
名师解读	080
标卷范文	081
五彩斑斓的世界	081
考场佳作	082

追求美好，漫步幸福生活	082
跨越时空的爱恋	083
我十八岁的世界	084
同一片美好	085
我的世界如此多娇	086
阅卷老师建议	087

2010 年 重庆 卷

以“难题”为题目作文

高考真题	089
评分细则	089
名师解读	089
标卷范文	091
难 题	091
考场佳作	091
难 题	091

难 题	093
难 题	094
难 题	095
难 题	096
难 题	097
阅卷老师建议	098

2010 年 江苏卷

以“绿色生活”为题目作文

高考真题	099	绿色生活	106
评分细则	099	绿色生活	107
名师解读	101	绿色生活	108
标卷范文	102	绿色生活	109
绿色生活	102	绿色生活	110
考场佳作	103	绿色生活	111
绿色生活	103	阅卷老师建议	112
绿色生活	105		

2010 年 浙江卷

以“角色转换之间”为题目作文

高考真题	114	角色转换之间	121
评分细则	114	角色转换之间	122
名师解读	115	角色转换之间	123
标卷范文	116	角色转换之间	124
角色转换之间	116	角色转换之间	125
考场佳作	117	角色转换之间	126
角色转换之间	117	角色转换之间	127
角色转换之间	118	角色转换之间	128
角色转换之间	120	阅卷老师建议	129

2010 年 福建卷

以“《格林童话》的诞生”为材料作文

高考真题	131	士运论	133
评分细则	131	考场佳作	134
名师解读	132	站对人生的舞台	134
标卷范文	133	偶然？必然！	135

寻找硬币另一面的价值	136
何妨让思维转个弯	137
歪个头, 比萨是直的	138

我与真善美诗意地栖居	140
被禁锢的视线	141
阅卷老师建议	142

2010 年 广东 卷

以“与你为邻”为题目作文

高考真题	143
评分细则	143
名师解读	145
标卷范文	147
与你为邻	147
考场佳作	148
与你为邻	148
与你为邻	149

与你为邻	150
与你为邻	151
与你为邻	152
与你为邻	153
与你为邻	154
与你为邻	155
与你为邻	156
阅卷老师建议	158

2010 年 山东 卷

以“光和影”为材料作文

高考真题	159
评分细则	159
名师解读	160
标卷范文	161
光与影的协奏曲	161
考场佳作	162
阴影之美	162
光影相映, 和谐人生	163
给魏楠的一封信	164

光影交织	165
光明与阴影	
——高二(2)班读书讨论会纪实	
.....	166
人生的魅力	167
太极人生	168
光明与阴影绽放人生之美	169
阅卷老师建议	170

2010 年 湖南 卷

以“早”为题目作文

高考真题	172
评分细则	172
名师解读	172

标卷范文	174
早	174
考场佳作	175

081 早 175

181 早 176

341 177

381 早 177

181 阅卷老师建议 178

381 178

2010 年 湖北 卷

以“幻想”为材料作文

高考真题 180

评分细则 180

名师解读 181

标卷范文 182

在茫茫沧海边上幻想 182

考场佳作 183

幻想与现实 183

幻想照见现实 184

在幻想的世界遨游 185

幻想照亮生命 186

幻想，通向成功路途的明灯 187

阅卷老师建议 188

2010 年 安徽 卷

以“《吴兴杂诗》引发的思考”为材料作文

高考真题 190

评分细则 190

名师解读 191

标卷范文 192

草木得常理 共生唱和谐 192

考场佳作 193

散作千溪遍万家 193

雪中盛开的一抹嫣红 194

尊重规律，顺势而为 195

那一条蜿蜒曲折的河流 196

适合就好 197

阅卷老师建议 198

2010 年 江西 卷

以“找回童年”为题目作文

高考真题 199

评分细则 199

名师解读 200

标卷范文 201

找回童年 201

考场佳作 202

找回童年 202

找回童年 203

找回童年 204

阅卷老师建议 206