

春蕾文学丛书

第3辑

荷花飘香

主编 黄培秀



责任编辑：李丹丹

封面设计：苏锡进

春蕾文学丛书·第三辑

荷 花 飘 香

黄培秀 主编

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编:510600)

新华书店经销

茂名石化印务有限公司印刷

850 × 1168 毫米 32 开 48.5 印张 1049 千字

2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—4000 套

*

ISBN7 - 80653 - 027 - 4/I·12

全 12 册定价:112.00 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

读 与 写

(代序)

许木咏

面前摆着一大摞从电脑里输出来的文章，这洋洋洒洒数百万言，都是从我市中小学生作文中选出来的作品。要给内容如此丰富、篇幅如此巨大的系列丛书写一篇序言，实在不容易。

文章虽然是从电脑里输出来的，却是近三千个可爱青少年人脑的产品。读这些文章，仿佛是和千百个朝气蓬勃、感情丰富、思想活跃、颇有写作技巧的年轻人对话。我该说什么？大家希望说什么？

校园是一个神圣的地方，是作家的摇篮，未来栋梁的苗圃；同时，又是社会的一个缩影，一只寒暑表，强烈地折射着各种社会信息。粗略看了一些作品，让人惊异的是，我们的小作家已运用文学这个锐利的武器干预生活。《“六合彩”害人害己》写得那么生动、真实、细腻。“爸爸心中已经没有别人，只有‘六合彩’”，他“坐在病床边”，而手里拿着的却是“一张码报”。孩子多么愤怒，多么无奈！他没有写下去，留下一个向社会发出的深沉呼吁。《一张棉被》唤起了久违的“孝道”，送

棉被的父亲“打扮不比拾破烂的强”，可是“那是我爸”！父慈子孝，父女之情跃然纸上。《父亲，你是一棵树》中的父亲虽然“已经苍老”，但仍然是一棵树，“使我能在大地上站稳脚跟”。在盛谈“代沟”的今天，似乎父辈已成为新一代的桎梏，而我们的校园仍然有这样优秀的文化传承，仍然是一个温馨的家。

这数千篇文章，像数千多朵绽放的鲜花，它们一样美丽，一样芳香，而各有各的灿烂，各有各的精彩，绝不是短短的序言所能描绘，只愿它们自由地开放，美化祖国的春天。可喜的是，我们从作品中看到了希望。文章从选材谋篇布局到遣词造句已显示了小作者们的天赋，更能看出他们是认真读书的人。

由此，我想起了读书与写作的关系。

杜甫有一句名言“读书破万卷，下笔如有神”，一语道破了读书与写作的关系。不用诠释，要有“神”，就要“破万卷”，道理如此深刻又如此简单。当然，并不是说所有作家都是从书斋里爬出来的，但不读书或少读书绝对不能成为有成就的作家。丰富的生活阅历是创作的良好基础，但并不能代替读书，尤其是涉世未深的青少年学生，更应该通过读书从前人那里获得知识，丰富自己的内涵。作品，从某种意义上来说就是知识的汇集，而知识得来只有两个渠道：亲身实践得到的知识是直接知识，读书以及从传授得来的知识是间接知识。世界如此之大，历史如此之长，事物如此之纷纭复杂，我们通过直接实践取得的知识只是沧海之一粟，读书显然是获取知识或者成为作家的重要途径。

人的一生，读书是最重要的活动之一。古话说“少壮不努力，老大徒伤悲”，大抵是劝告青少年要趁年轻多读书。记得

我刚参加工作不久,就到农村去“蹲点”。和我一起去驻点的有原地委秘书长杨子江。他是东江纵队领导人之一,又是一位才子。“文革”中,他被迫害,身体又不好,但意志坚强,身旁总有要读的书,与人交谈时,双目有神,话虽不多,充满哲理。一天,我和他从地里回来,大家都累极了,在“三同户”的厅里各躺在一条长凳上。我们虽是两代人,但都正在经历“文化大革命”,没有什么“代沟”。他突然说:“小许,你要在挂镜(老花)之前,把要读的书读完。”语气是这样深沉,又这样斩钉截铁。

许多年来,他这句话一直在我耳边回荡。“挂镜之前”,是指读书的紧迫性。俗话说“四十四,眼起刺”,更何况记忆力是随年龄增长而下降,读书真是须臾不可松懈。“要读的书”,固然是指对一个人的人生目标影响最大的学问。“读完”当然是夸张的说法,实际上是尽可能多读的意思。这真不是随口而出的话,这个人生理念,包含了多么深刻的经验教训。这是一个过来人,一个学者对年轻人的忠告。

我在这句话的激励下,开始有目的有系统地读书。一次,我遇上一位已成名的作家朋友,我问他近来忙什么。他说,现在是“搁笔从读”。我正诧异,他解释说:“现在才明白‘书到用时方恨少’,文化底蕴不深,‘料’不足,只能做快餐了。”

是的,古之成大学问者,那个不是“读书破万卷”?司马光编《资治通鉴》,一群学识渊博的学者,在浩如烟海的书简中苦苦求索,历十九年才完成这部巨著,其不用的残稿在洛阳堆满两个屋子。毛泽东的大床,一半用来放书,这是一代伟人刻苦读书的见证,他临终时还要看《容斋随笔》。而这本书的作者是和毛泽东一样嗜书如命的大学者——宋代的洪迈。这两位

相去 800 年的学者有一个共同的爱好——读书。洪迈，以学识渊博著称，其《容斋随笔》历四十年而成。这部作品，“内容广泛，涉及经史典故、诸子百家之言及诗文词语，包括了有关历史、文学、哲学、艺术等各方面的札记和读书笔记”。有些研究极其精细，如《史记·陈涉世家》引用陈涉两句话，竟然有七个“死”字；《汉书·治河策》一句话共用五个“石堤”。他认为，这种表述并不觉得重复冗杂，不是后人循规蹈矩、如法炮制所能达到的。不认真读书的人，能有这样的研究吗？

我虽然较早就知道读书的好处，却多年沉于事务，读书不多，学识肤浅，提笔时常有江郎才尽的感觉，早已过了“挂镜”之年，悔之莫及。

写，无疑重要，成功写成一篇文章，无限快乐；读是写的基础，天天蓄涓涓之细流，终成江海，这不是同样快乐吗？

此为序，与年轻人共勉。

2005.1.26 于茂名

(本文作者系中国作家协会会员，中共茂名市委常委、宣传部长)

目 录

读与写(代序).....	许木咏(1)
爸爸的手.....	曾紫源(1)
妈妈的背影.....	杨亮杰(2)
我的妹妹.....	陈鹰帆(4)
我的伯父.....	李俊霖(5)
忘不了他.....	宁 皓(7)
深沉的父爱.....	周露露(8)
妈妈,我明白了.....	黄俏迪(10)
妈妈,我需要你.....	黄伟栓(12)
父亲的脸	董伊敏(13)
母爱的颂歌	吴佩应(15)
陈老师的“三宝”	黎凯允(16)
爸爸的“穷哥们”	李琪琪(18)
敬老爱老的妈妈	董倩君(20)
我的奶奶	庞诗维(22)
爱“说谎”的妈妈	李柳君(23)
她	陈舒盈(24)

妈妈的教育	吴紫华(26)
红苹果	张婉诗(29)
她,我心中的一盏明灯	吴伟豪(30)
妈妈的生日	陈柏霖(32)
老师,请不要再“占”我的体育课了	赖冬梅(33)
难忘的小镜头	杨淋清(35)
我终于战胜了自卑	李佩佩(37)
“小泥猪”	李诗莹(38)
让我自己去努力	庄超毅(40)
情满人间	董伊敏(41)
金色的回忆	严思敏(43)
生活处处有学问	陈科颖(44)
我真幸运	李冲平(46)
一次成功的习作	翁文娴(47)
文明花开遍地红	陈薇羽(48)
一个晚上	陈俊谷(50)
合 作	许安燕(51)
难忘的一件事	梁伟强(53)
那天,我懂得了	杨华春(54)
考试以后	陈进冀(56)
动人的一幕	陈华燕(57)
我的“淑女日”	张舒婷(59)
当我走进敬老院的时候	黄靖雯(60)
放风筝	李权峰(61)
秋游“中国第一滩”	宁蔼益(62)

我的星期天	黄 超(64)
学游泳	陈诗妍(65)
我长大了	陈锦涛(67)
榜 样	廖思华(68)
快乐的国庆节	张建国(70)
合 作	苏 丹(71)
检 举	吴 丽(72)
我最喜欢的歌——《中国人》	李 洁(74)
我发现了女孩也可以当“太阳”	赖 雯(75)
痕 迹	梁诗曼(77)
背 书	陈柏霖(79)
草之情	朱德厚(80)
小风波	朱均渝(82)
借 分	黄土凤(85)
我的发现	赖 雯(86)
我爱夕阳	成洁玲(88)
下郭游乐园	康学智(89)
家庭“植物园”	李紫霞(91)
校园的夜晚	梁海玲(92)
我爱家乡的山山水水	刘付木兰(94)
美丽的月夜	李嘉敏(95)
美丽的市府广场	严思敏(97)
迷人的秋天	吴文文(98)
今非昔比化州城	董耀中(99)
美丽的市府广场	朱韦颖(101)

神舟五兄弟的对话	黄旭怡(102)
地球母亲的自述	张誉耀(104)
四季姑娘比美	陈柳余(105)
外星人来访	周春莹(107)
未来的学校	魏朝甫(108)
看未来科学家的照片	王秋淇(110)
大战火焰国	黎凯允(111)
2024 年的聚会	梁小宇(114)
读《一夜的工作》有感	陈智华(115)
由问路想到的	赖 梅(117)

爸爸的手

化州市第三小学六年级(2)班 曾紫源

我爸爸的手是一双灵巧而布满了厚厚的茧的大手。爸爸的这双大手特别会干木工,任何木料到了他手里都变成了美丽耐用的家具。爸爸的这双手不仅让我羡慕,而且我还非常敬爱他的那双会因我考差而严惩我的大手。

有一次,学校抽考,我考试出来后,感到自己的数学考得很差。到了发试卷回来时,果然不出我所料,数学的确是考砸了!我想:这下可糟糕了,准会被爸爸用那大手好好地训一顿的!我把试卷塞入书包,拖起沉重的脚步往回家的路上走去。

那沉重的书包像座大山似的压得我喘不过气来,路上的景色是多么美好,可在我看来,就只有黑白这两种颜色而已。路上的小鸟叽叽喳喳欢快地唱着歌儿,可我再也没有心情去欣赏这美妙的歌声,只是觉得他们好像在嘲笑我。昔日回家的道路是那么远,怎么今天在我看来它好像变得很近呢?我真盼望时间可以停止,让我无法回到家去,但,毕竟家还是要回的,我无奈地走着。

我一进家门,爸爸看见了我,就迫切地说:“怎么,试卷发回了么?考得怎么样?”

我声如细蚊:“发回了。”

“那拿出来给我看。”

我小心翼翼地从书包里拿出试卷，递给爸爸。我低着头，不敢看着爸爸，但是，我又忍不住不看。

“你搞什么，数学一般你都能考八九十分，现在你怎么考了那 76 分？”

爸爸的那双大手颤抖起来，“啪！”的一声，爸爸的手掠过我的脸。我低垂着头，但隐约看见爸爸的眼里正闪着泪花！

顷刻间，我读懂了爸爸，读懂了那双大手，读懂了爸爸那颗爱女之心！

（指导老师 龙 华）

妈妈的背影

化州市第三小学六年级(2)班 杨亮杰

在我的印象中，差不多什么都是模糊的，唯独是妈妈的背影最清晰，给我的印象是那么深，那么深……

平常别的孩子都能见到妈妈亲切的笑容，而我只能看到母亲那远去的背影：长长的头发、瘦削的肩膀和修长的身体。

妈妈是一位医生，除了在上班时给病人看病外，下班后还要给别人出诊：当全家人在一起高高兴兴地吃晚饭时，突然响起了电话声，妈妈不得不扔下碗筷，向门外奔去；当大家都进入梦乡的时候，来了一个电话，妈妈只得赶快提起医疗箱向病

人家里走去。不管风和日丽，还是狂风暴雨，妈妈都在为人民服务。

最使我难以忘怀的那件是四年级的事情了。那时，我的学习成绩一直跟不上，所以，我期中考试考得很差。下半学期我就奋起直追：当别人在操场上玩耍的时候，我便在教室里记生字；当别人在津津有味地看电视时，我正在房间里攻读英语；当别人进入甜蜜的梦乡时，我在灯光下寻找解题思路……功夫不负有心人，经过了半学期的努力，在期末考试中，我竟意外地考了全班第五名。有的同学羡慕地看着我这个“高分上不来，低分下不去”的中等生。这时，兴奋涌上了我心头，我心中只有一个念头：把这好消息告诉妈妈。一下课，我便箭一般冲出教室，我不像往日一样等待小伙伴，路边的鲜花也没能吸引我，我只顾一个劲儿往家里跑。

到了路上，突然一个熟悉的身影从我面前掠过。我清楚地看见那是妈妈。“妈妈！”我迫不及待地喊着，“我有一件事要告诉您。”妈妈听到喊声，这才注意到我，妈妈笑了笑：“好孩子，你先回去吧，有一位急诊病人等着妈妈呢！”我正想开口，可妈妈只留下了一个匆匆忙忙的背影。妈妈，你知道我想对您说什么吗？我想对您说，我考了全班的第五名啊！妈妈，为什么您……泪水在我的眼珠里直打滚，刚才那高兴的劲儿也不扫而光了。

回到家，我赌气没把这件事告诉任何人，而妈妈，又却是一整夜都没回来。

终于，到了第二天，我在上学的路上，碰见妈妈了。从妈妈那双疲倦的眼睛，已经足以证明妈妈昨天是多么辛苦的了。妈妈靠近我身边，认真地帮我把衣领翻了翻，并且对我说：“快

点去上学，千万别迟到了，下课要早一点回来，别在路上贪玩了。”面对妈妈那双慈祥的眼睛，我不禁把事情向妈妈说了一遍。妈妈笑了，那笑容仿佛驱走了所有疲劳。妈妈对我严肃地说：“考好了就证明你学习勤奋，可千万不能骄傲啊，明白了吗？好了，快点上学去吧，妈妈也要去上班，再见了。”

妈妈高大的背影在我眼帘中渐渐地消失……

(指导老师 龙 华)

我的妹妹

化州市第三小学四年级(2)班 陈霭帆

我的妹妹今年8岁，个子矮我一头。她乌黑发亮的长发下长着一双会说话的眼睛。她长着一张小小的嘴巴，一笑，就会露出一排洁白如玉的牙齿。妹妹虽然有点娇气，可却拥有着诚实的美德。

记得有一次，妈妈正准备炒菜，发现家里的酱油用完了，便叫妹妹到离家不远的小卖部买酱油。一会儿，妹妹便拿着一瓶酱油回来了。突然，妹妹发现自己少给售货员一元钱。她便焦急地走到妈妈身旁，对妈妈说：“我少给售货员阿姨一元钱，怎么办？”妈妈听了，想考考妹妹，听听妹妹究竟诚实不诚实，便说：“不用理它，一元钱算不了什么。”妹妹却一本正经地说：“不行，一定要把钱补给售货员阿姨的。”妈妈听了妹妹的

话后,开心地说:“不愧是我的乖女儿。”妹妹不知道这是怎么回事,问:“妈妈您为什么这样说啊?”妈妈说:“我在考你诚实不诚实,你这么诚实,妈妈当然开心啦。”妹妹听了,才知道这是什么回来,说:“那快点把钱补给售货员阿姨吧。”

妈妈把一元钱拿给妹妹。妹妹高兴地拿着钱,一溜烟地跑了出去……

妹妹真诚实!我为有这个这么诚实的妹妹而感到十分自豪。

(指导老师 陈 劲)

我的伯父

化州市第三小学六年级(2)班 李俊霖

每逢中秋佳节,我都会想起在茂名定居的伯父。我看着近处的那棵榕树,那高大、笔直的顶天立地的“英雄”。可是,我知道,在那棵树上,有一道深深的刀痕。而这刀痕让我想起了伯父。

前年夏天,我学会了飞刀,一没事干,就拿着飞刀找个目标飞过去。

一天下午,我正在家中看电视。这时,伯父来了。我和他谈起了话来,过了一会儿,伯父接了个电话就匆忙地出去了。

我在家里待了很久,还是没有看到伯父回来。我注视着

外面，突然，我发现了那棵沐浴着灿烂的阳光的榕树。我的心思又痒了起来。

我到离树五步远的地方站定，用力抓住着一把小刀，用力把刀一甩，刀子带着风声飞了出去，稳稳地扎在树上。我走过去，用了很大的力气才把刀子拔出来。

我仔细看着那道刀痕，正想估计刀子扎进树干有几厘米时，意想不到的事发生了。

我感觉到有一只有力的大手抓住了我，我转过身一看，原来是伯父。

我看着伯父那严峻的目光，深沉的脸色，我的心像十五个吊桶——七上八下。我认为我一定会受到伯父的责骂，因此，我把头埋得低低的，脸上火辣辣的。

伯父的脸色由阴变晴，笑着说：“你干什么了，刀子插进了树干，而且有一定的深度，你为什么不高兴呢？”

我抬起头惊讶地望着伯父。

伯父又对我说：“不要这么不开心。你看，从那个刀痕里还渗出了一滴一滴晶莹的树汁，这不是你所想的吗？”伯父说这句话的过程，语气似乎有点颤抖了。

我望着那些树汁，顿时感到那是一个受了伤的人流出来的泪水。我又想起老师说过的话：“前人栽树后人乘凉”，“人怕伤心，树怕剥皮”……我的心里充满了懊悔，泪珠不禁一滴一滴地流了下来。

伯父又笑了，他抚摸着我的脑袋，说：“以后可不许再干这样的蠢事了，知道吗？”

我立刻擦干眼泪，对着伯父坚定地回答：“是！”

这时，我看见了伯父两眼眯成了一条缝，花白的胡须微微

地抖动，神态是那样慈祥、温和。

如今，榕树已长得枝繁叶茂，在它的身躯上，却留下了一道永远也抹不掉的深深的刀痕。

我抬头凝视着那皎洁的月亮，发现这个为人们留下许多神话故事的月亮永远都不圆，总是少了一瓣。

在我旁边有正在谈话的爸爸、妈妈、叔叔和婶婶，还有和小孙女玩的奶奶；应该还会有一个人，让我受益非浅的……

(指导老师 龙 华)

忘 不 了 他

化州市第三小学六年级(4)班 宁 皓

有人以为一个人死了，他的一切就烟消云散了，可是我的外公却不是这样，他虽死犹生。外公的音容笑貌，依旧是那样的清新，他的谆谆教诲，依旧是那样的刻骨铭心，他给予我的才是最宝贵的精神财富。我永远忘不了他。

外公生前，对我的关心是多方面的，但最大的关心是教给了我做人的道理。他说：“人活着，就要想到大家。否则，就如行尸走肉，失去了生活的意义。”为此，他要求我从小就要养成关心人的好思想、好作风，在这方面，他是身体力行的：同事或邻居病了，他去探望；谁家有困难，他去帮助；什么地方发生了灾荒，即使家庭经济不富裕，他总是不忘捐款捐物，以表寸草