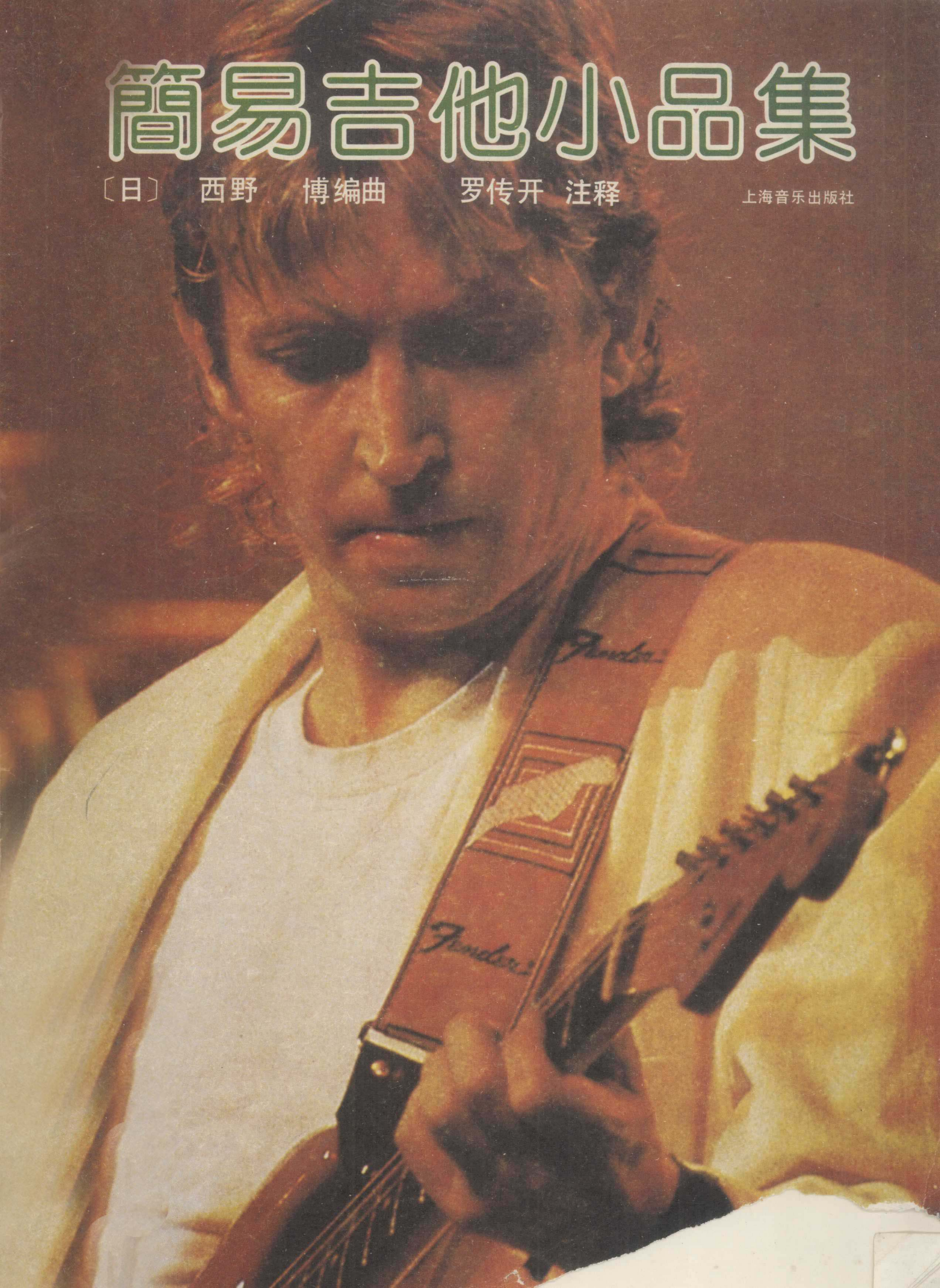


簡易吉他小品集

〔日〕 西野 博编曲 罗传开 注释

上海音乐出版社



简易吉他小品集

〔日〕 西野博编曲
罗传开注释

上海音乐出版社

责任编辑：郑碧英
封面设计：陆震伟

简易吉他小品集

〔日〕西野博 编曲

罗传开 注释

上海音乐出版社出版、发行

（上海绍兴路74号）

新华书店经销 江苏吴县教育印刷厂印刷

开本 640×925 1/8 印张 11 曲谱 68 面

1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷

印数：1—8,400册

ISBN7-80553-161-7/J·135 定价：6.85元

前 言

现存的巴洛克时代的音乐，有许多是非常优美而出色的小品。从这些小品中，我选择音乐内容浓而听后令人难忘的曲子改编为吉他曲。

学习演奏本来就为吉他而作的乐曲固然重要；不过，我认为，如果也去学习成为巴洛克音乐特征的复调音乐作品，会使乐感变得更加丰富。

巴洛克音乐，大体上是指1600年到1750年的音乐。本曲集原曲作者中，有些作曲家生活在稍许晚一些的时候。这是为了让读者也去熟悉一下靠近这个时期而各具一格的作曲家的音乐，从而更深入地瞭解巴洛克的音乐特点。

为了使初学者也比较容易掌握，编曲力求简易。不过，也有比较难的。对此，希望多化一些功夫，认真练好。每首乐曲都添上了指法的记号。不过，只要能把音乐弹奏得流利如歌，也可以改用其他指法。大部分乐曲都便于视奏。然而，不论弹起来多么容易都不要马马虎虎而应该专心致志。演奏时，最重要的是要用音乐来打动人心。

但愿本曲集能有助于学习吉他的人的音乐学习。

[日]西野 博(1984年)

罗传开译

目 录

前言	[日]西野博 罗传开译
克利格尔〔德〕	
1. 小步舞曲	(4)
2. 小步舞曲	(4)
普赛尔〔英〕	
3. 小步舞曲	(5)
4. 歌调	(6)
5. 西西里舞曲	(6)
克拉克〔英〕	
6. 进行曲	(7)
亚历山德罗·斯卡拉蒂〔意〕	
7. 咏叹调	(8)
8. 小步舞曲速度	(8)
9. 小步舞曲	(10)
科莱里〔意〕	
10. 萨拉班德	(10)
库泊兰〔法〕	
11. 小步舞曲	(11)
12. 布尔蓬家的妇人	(12)
杜巴尔〔法〕	
13. 小步舞曲	(12)
泰勒曼〔德〕	
14. 小步舞曲	(13)
15. 基格	(14)
16. 行板	(14)
17. 小步舞曲	(15)
18. 小诙谐曲	(16)
19. 快板	(16)
20. 广板	(17)
21. 快板	(17)
22. 小步舞曲	(18)
23. 小步舞曲	(19)
拉特格贝〔德〕	
24. 咏叹调	(20)
格劳普纳〔德〕	
25. 加伏特	(21)

拉 摩〔法〕

26. 小步舞曲..... (22)
27. 小步舞曲..... (23)

巴 赫〔德〕

28. 咏叹调..... (23)
29. 小步舞曲..... (24)
30. 咏叹调..... (26)
31. 波洛涅兹..... (26)
32. 小步舞曲..... (27)
33. 风笛舞曲..... (28)
34. 小步舞曲..... (28)
35. 小步舞曲..... (29)
36. 小步舞曲..... (30)
37. 小步舞曲..... (32)
38. 风笛舞曲..... (33)
39. 小步舞曲..... (34)

多美尼科·斯卡拉蒂〔意〕

40. 奏鸣曲..... (35)

亨德尔〔德〕

41. 前奏曲..... (36)
42. 小步舞曲..... (37)
43. 帕斯比叶..... (38)
44. 鲁莽..... (38)
45. 小步舞曲..... (39)
46. 小步舞曲..... (40)
47. 小步舞曲..... (41)
48. 咏叹调..... (42)
49. 加伏特..... (43)

阿 恩〔英〕

50. 基格..... (44)

施佩龙特斯〔德〕

51. 小步舞曲..... (46)

威廉·弗里德曼·巴赫〔德〕

52. 快板..... (47)
53. 小步舞曲..... (48)

格鲁克〔德〕

54. 芭蕾舞曲..... (49)

卡尔·菲里普·埃玛努埃尔·巴赫〔德〕

55. 小步舞曲..... (50)
56. 进行曲..... (51)
57. 进行曲..... (52)
58. 快板..... (53)

列奥波德·莫扎特〔奥〕

59. 布列.....(54)
60. 小步舞曲.....(54)
61. 布列.....(55)
62. 入场曲.....(56)
63. 小步舞曲.....(56)
64. 小步舞曲.....(57)
65. 快板.....(58)
66. 波洛涅兹.....(60)
67. 安格雷斯.....(60)

佚名

68. 匈牙利进行曲.....(61)
69. 小步舞曲.....(62)

万哈尔〔捷〕

70. 小奏鸣曲.....(63)

约翰·克利斯托夫·弗里德里希·巴赫〔德〕

71. 小步舞曲.....(64)

海顿〔奥〕

72. 小步舞曲.....(64)
73. 歌曲.....(65)

哈斯勒〔德〕

74. 小步舞曲.....(66)
75. 苏格兰舞曲.....(67)

契玛罗萨〔意〕

76. 奏鸣曲.....(68)

米勒〔德〕

77. 西西里舞曲.....(70)

哈斯林格〔奥〕

78. 小奏鸣曲.....(71)

乐曲注释.....罗传开(72)

(一)通称曲名浅释

(二)原曲作者——十七、十八世纪的作曲家

(三)本曲集的编选者与编曲者西野博

[附]本曲集中的外国音乐表演用语.....平 音整理(83)

小步舞曲

Menuet

克利格尔

f non legato

a) *tr* 101010

C 3 *tr* 411141

①

tr 101010

a)

f non legato

6^a = D

小步舞曲

Menuet

克利格尔

Moderato

a) *tr* 131

⑤

b)

a)

b)

小步舞曲

Menuet

普赛尔

歌 调

6 = D

Ayre

普赛尔

Andante

p with expression

mp

p

p

mp

p

mp

poco cresc.

mf

f

mf

mp

p

西西里舞曲

Siciliano

6^a = D

普赛尔

Andantino a) ⁴¹⁴¹

mp

a)

进 行 曲

Marcia

克拉克

Tempo di Marcia

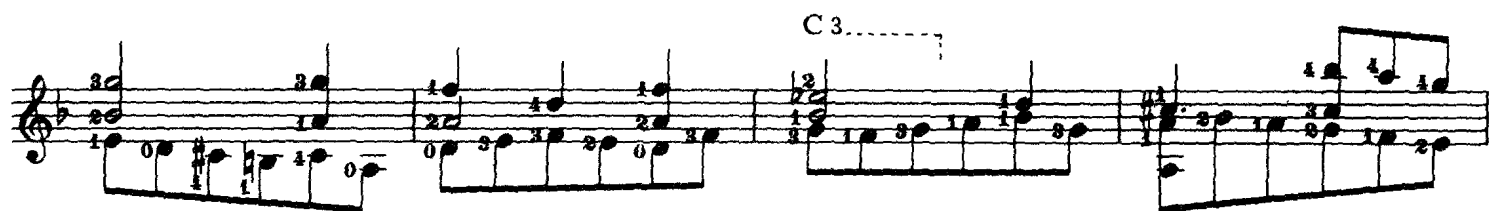
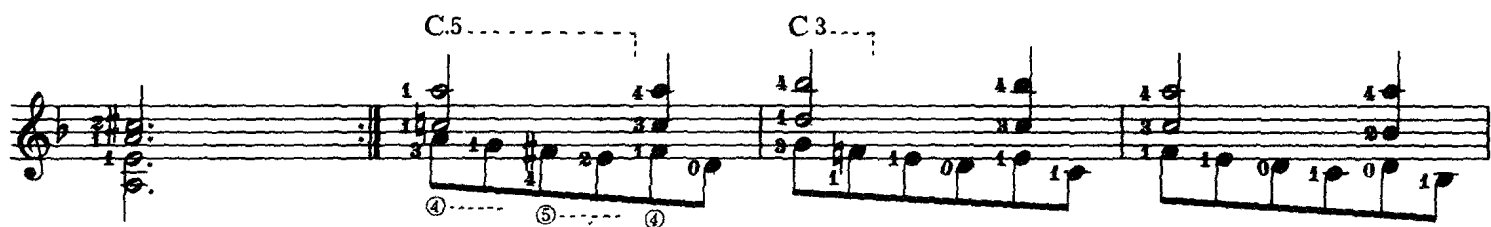
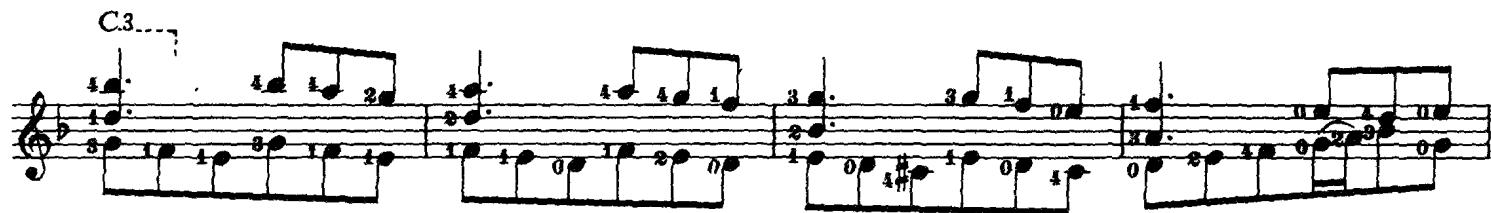
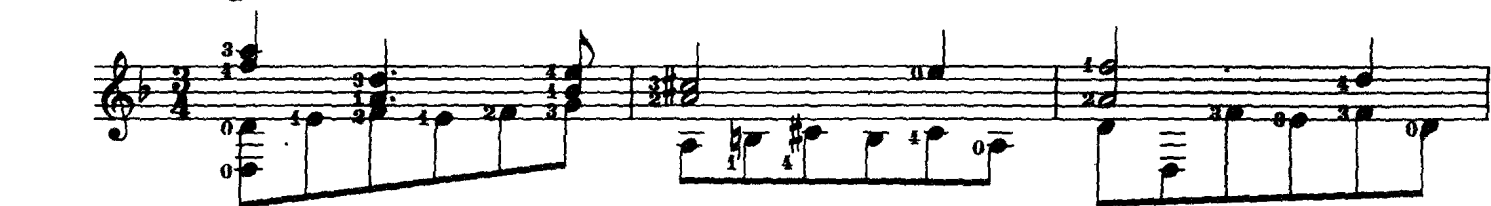
咏 叹 调

6^a = D

Aria

亚历山德罗·斯卡拉蒂

Adagio



小步舞曲速度

Tempo di Menuet

亚历山德罗·斯卡拉蒂

C.2



[illegible]

小步舞曲

Menuet

亚历山德罗·斯卡拉蒂

Musical score for Menuet by Alexander Scarlatti. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff in G major (one sharp). It consists of four staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and a circled 5. The second staff has a forte (*f*) dynamic. The third staff has a pianissimo (*pp*) dynamic and a circled 5. The fourth staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piece ends with a final cadence marked with a double bar line and repeat dots.

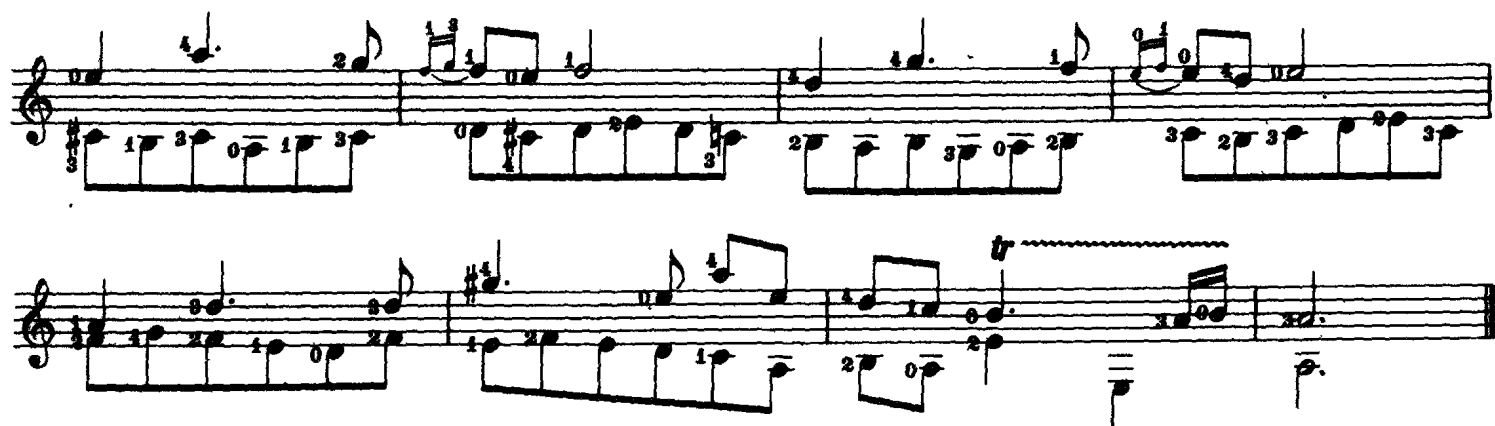
萨拉班德

Sarabande

科莱里

Largo

Musical score for Sarabande by Corelli. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff in D major (two sharps). It is marked "Largo". The score consists of four staves of music. The first staff has a circled 1. The second staff has a circled 1 and a circled 5. The third staff has a circled 1 and a circled 5. The fourth staff has a circled 1 and a circled 5. The piece ends with a final cadence marked with a double bar line and repeat dots.



小步舞曲

Menuet

库泊兰

Allegretto

p *mp* *mf* *p* *mf* *cresc.* *f* *Fine* *C2* *p* *mp* *mf* *f* *D.C. al Fine*

布尔蓬家的妇人

Bourbonnoiserin

库泊兰

Gaily

f *mf* *f* *mf* *mp* *p* *mf* *mp* *mf* *mp* *p* *mf* *mp* *ff* *f* *mp* *f* *mp* *p* *a tempo*

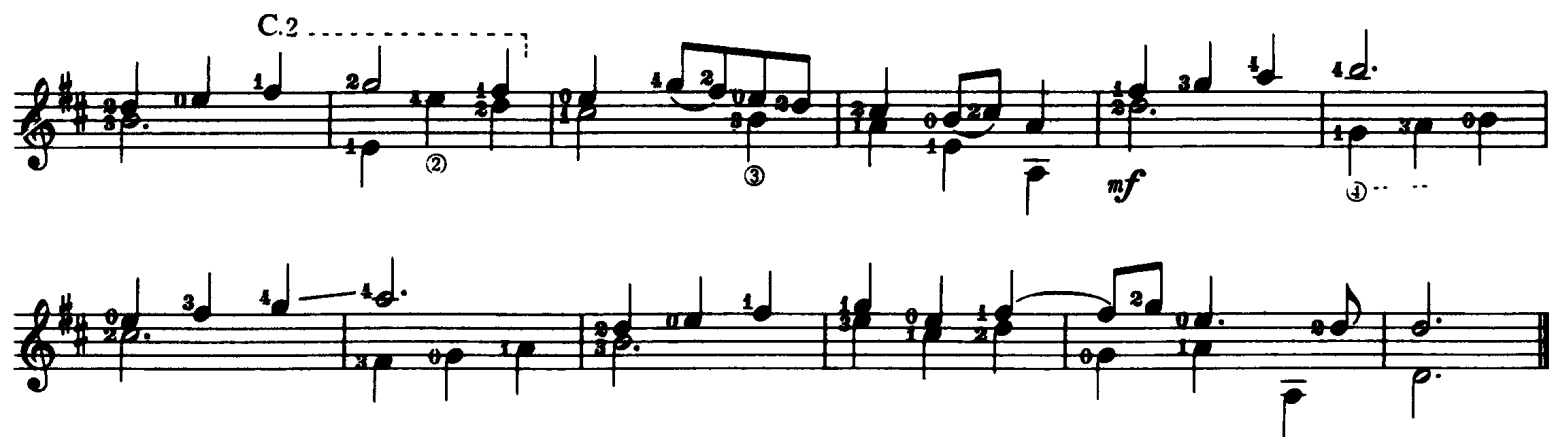
小步舞曲

Menuet

杜巴尔

Andantino

mf *legato* *mp*



小步舞曲

Allegretto

Menuet

泰勒曼