

The Sixth Contemporary Writers Poems & Reciting Competition

朗誦
和諧
理念
值
千金

HARMONR ODE

和諧頌

蔡麗雙 主 編

向 壘 執行主編

第六屆當代作家詩文朗誦比賽

妙韻出版社

第六屆當代作家詩文朗誦比賽
“和諧頌” 2010 香港

The Sixth Contemporary Writers Poems & Prose Reciting Competition

“HARMONY ODE”, Hong Kong (2010)

張浚生題



和諧頌

蔡麗雙 主 編

向 壘 執行主編

妙韻出版社

扉頁書名題字：張浚生
主編：蔡麗雙
執行主編：向壘
策劃：蔡曜陽
統籌：阿堯
全書題字：蔡麗雙
封面攝影：周國屏
裝幀設計：蘇志傑

蔡佩珊
劉詩慧

和諧頌

第六屆當代作家詩文朗誦比賽 2010 香港

地址：九龍油麻地彌敦道 331 號高信大廈 4B 室
電話：00852-24518153 00852-96340675
傳真：00852-21464583 00852-21940035
電郵：lisachoi2000@yahoo.com
hkrecitation@yahoo.com.hk
網頁：www.recitation.com.hk

主辦單位：

蔡麗雙博士詩文朗誦協會 香港朗誦藝術語言中心
洲際文化藝術學會 香港當代文學研究會 蔡麗雙研究會

出版發行：妙韻出版社出版

開本：145 毫米 X 210 毫米 32 開

印張：7

字數：168 千字

版次：2010 年 2 月第 1 版 第 1 次印刷

印數：1-5000 冊

書號：ISBN-13：978-988-18536-5-3

定價：港幣 / 人民幣：60 元

版權所有 翻版必究

“蔡麗雙杯”祖國情全國百所大專院校散文詩大獎賽頒獎典禮

2009年9月12日於中國現代文學館



2009年9月12日出席“蔡麗雙杯”祖國情全國百所大專院校散文詩大獎賽頒獎典禮的嘉賓：高占祥、高洪波、何建明、蔡麗雙、岳宣義、李榮勝、海夢、白刃、周明、范詠戈、高瑛、張同吾、葉廷芳、劉憲平、蔡文中、白舒榮、張詩劍、王劍冰、劉松林、鄒岳漢、王幅明、周慶榮、向壘、宓月、毛國聰、陳立紅、汪義生、丁國成、朱先樹、趙宏興、柯賢偉、許育紅、楊鵬、張清華、古遠清、胡德才、謝應明、曹峻冰、顧子欣、盼耕、張繼征、何建華、張繼春、黃熾華、陳娟、祈人、丁慨然、艾砂、馬乙亞、北塔、陳大同、汪德崇、陳文、杜若鴻、胡少璋、林智育、黃治英、章雪花、唐至量、胡少璋、江燕基、劉百達、熊義昌、宋詒瑞、林子、韋素如、黃俊飛、丁雨、張傑、姜樹奎、李新嵐、謝曉松、付廣慧、孫龍昌、潘璐、任娟等與獲獎師生合影於北京中國現代文學館。



2009年9月12日，由中外散文詩學會、香港當代文學研究會、蔡麗雙博士詩文朗誦協會、《散文詩世界》雜誌社聯合主辦的“蔡麗雙杯”祖國情全國百所大專院校散文詩大獎賽頒獎典禮假北京中國現代文學館隆重舉行。主禮嘉賓高占祥、高洪波、何建明、蔡麗雙、李榮勝、海夢、白刃、周明、范詠戈和終評委：鄒岳漢、劉松林、王劍冰、王幅明、張詩劍、周慶榮、靈楚、宓月、向壘、陳立紅、趙宏興與獲獎師生大合照。

万里江河捲大潮，
和谐治国展英姿。
欣逢九鼎千钧力，
掀起诗涛拍碧霄。

张俊生女士诗贺和谐颂
诗上朗诵赛成功举旗

张俊生书



題賀當代作家詩文朗誦比賽
和諧頌成功舉辦

盛世和諧文事稠
詩文朗誦展風流
強音美韻城鄉翥
德澤膏濡大九州

二零一零年 春節

中國作家協會副主席高洪波
香港當代文學研究會會長蔡麗雙書



題賀當代作家詩文朗誦比賽
和諧頌國滿成功

舉國和諧樹好風
河山綿繡放子紅
詩情文意翩躚舞
潤浥人心雨露功

二〇一〇年——詩文佳節

青海省副省長吉狄馬加撰

國際華文作家協會

主席 蔡麗雙書



題

第六屆當代作家詩文朗誦比賽

二零一零年香港和諧頌

朗誦欣登大舞台
聲榮韻繞起風雷
子詩萬曲和諧頌
德政春光匝地來

賽事主席蔡震雙撰書



題

第六屆當代作家詩文朗誦比賽
二零一零年香港和諧頌

詩文陶冶蒼生志
朗誦膏濡赤子心

賽事主席蔡麗雙撰書



題茅盾當代作家詩文朗誦比賽和譜頌

和諧妙韻舞青江

頌讚華章傳四方

童叟爭相描誦錄

文挾攜手譜新風

賽事執行主席何曼樞書
二〇一〇年元月於香港



千詩萬曲頌和諧

——序第六屆當代作家詩文朗誦比賽(2010香港)《和諧頌》專輯

賽事主席 蔡麗雙

“神州盛詠和諧頌；港九高吟改革詩。”一年一度的當代作家詩文朗誦比賽，在和煦的清風中邁入了第六個春秋。我們遵循傳統又勇於前瞻，立足現代又敢於開拓。無數個日夜，我們坦誠地反覆權衡篩選，在和諧的主題下，融匯了普及性的不同聲音，汲取了名家的各種風格，兼容並蓄，編輯成了這部沉甸甸的誦材。它薈萃了來自香港、中國、澳門、台灣、菲律賓、印度尼西亞、新加坡、馬來西亞、越南、日本、蒙古、法國、荷蘭、美國、加拿大、澳大利亞和新西蘭等17個國家和地區，200位當代作家的208篇朗誦佳作，包括了新詩、童詩、童謠、歌詞、古體詩詞、散文詩、精短散文、演講辭和寓言故事等文學體裁。作家以博愛的胸襟，朗健的語調，創作了這一篇篇優美的詩文；我們以真誠的情懷，務實的作風，遴選了這一章章典雅的精品，這是一顆顆中國心的真實寫照，這是一捧捧民族魂的人生境界。我們深信，經過不倦地吟讀誦詠，這些赤子文辭定能激發人們的親情、鄉情和祖國情，喚醒人類的文明與社會的和諧。

歷史的長河波瀾起伏，興衰更替，大浪淘沙，

沉浮着扮演着重要角色的文俠墨客。孔子、屈原、李白、杜甫等流芳千古，那是因為他們具有敏銳的目光，超凡的才華，憑着睿智的哲思，獨到的見解，將自己的情感溶入其中，創作出膾炙人口的不朽名著，賜予人們崇高的審美和深沉的感悟，促進了人性的思考與生存的啟迪。這些曠世奇作，俊逸中滲透着蒼勁，敦厚裡洋溢着豪邁；字里行間營造着仁愛的溫馨，散發着情義的魅力；詩人與他的作品，呈現出生命的和諧，構築了一道道明徹耀眼的風景線，昂然矗立成文學發展史上的一座里程碑，成為我們珍貴的文化遺產。

“詩文陶冶蒼生志；朗誦膏濡赤子心。”朗誦是獨特的語言藝術，當它與時代的洪流產生關聯時，將發揮與眾不同的效應。曾獲諾貝爾文學獎的西班牙著名詩人梅洛說：“詩歌是被交流的一種深刻的真理。”並指出詩人的任務“不僅是奉獻美的事物，更重要的是達到人類靈魂的傳播的深刻交流。”因此，我認為“創作的目的，應該是寓道德教育於趣味之中，其價值，最終是對萬眾的利益做完全的服務和無私的奉獻。”

生命的本質需要錘煉，當經濟增長與社會發展達到一定高度時，物質生活大致獲得滿足之後，人們逐步地重視了精神生活的追求與享受。對詩文、朗誦、音樂、書法和繪畫等的喜好，已成為豐富這一時代人的精神食糧。我認為“當今作家的神聖天

職，所肩負的使命，應投放在倫理關係和心靈世界上，立足在天地和諧與物我協調上。應着眼於生存的苦難，提昇人的修養；着手於堅固身心的健全與鑄造高尚的情操上；肯定人性的尊嚴，發掘人類向善的本性，鼓勵人們不斷地求索和攀登，建造完美的人格；弘揚人與自然、人與社會的和平，引導人們邁向光明。”

“朗誦強音馳八表，和諧理念值千金。”韻律具有一種磁性的魅力，朗誦是詩文的健美翅膀。優秀的朗誦家維妙維肖的演繹，把詩人傾訴世界的心語和所描繪的天地，表現得淋漓盡緻，猶如一座音樂噴泉，不懈地噴播出閃爍的智慧，展現出一個個栩栩如生的人物，流動着一幅幅錦繡的風光……

黃鐘之音，不為細響，垂天之翼，不作近飛。願我們以滿腔的宏願，齊心傳遞五千年的文化聖火，拓展一代人的和諧風氣，攜手托舉朗誦界的皓然長空；讓這部聲情並茂的詩文朗誦專輯，載着萬眾一心的琅琅吟詠，以磅礴的詩潮，植根於祖國的沃土，傳唱到天涯海角，跨越時空，縈繞千秋！

2010年元旦佳節

於香港芙蓉軒

【作者簡介】

蔡麗雙，當代傑出女詩人。原籍福建，定居香港，文學博士，四川大學客座教授。現任《香港文學報》社長、

《香港詩詞》雜誌社社長、《香港文藝報》總編、《世界詩人》(混語版雜誌)總編、香港當代文學研究會會長、洲際文化藝術學會主席、當代作家詩文朗誦比賽賽事主席、國際華文作家協會主席、香港作家聯會名譽會長、香港音樂文學學會主席、香港詩詞學會名譽會長、香港長青詩社名譽社長等職。著有《星光下的情懷》、《燕語》、《新季》、《亮麗彩虹》、《彎彎的月亮》、《江南春韻》等70多部詩文集、新詩集、散文詩集、舊體詩詞集、漢俳集、兒童詩集、歌詞集、歌曲集、寓言集，以及書法作品選集等專著；與人合集5部，主編專集40多部。有關評論她的專著、專集有10多部。多篇新詩、散文詩和散文被選入省和國家級《大學語文》教材；多篇寓言被選入年度珍藏系列的學生讀物裡。眾多詩作被翻譯成英文、法文等十多種文字，倍受國際文壇關注，在海內外文壇具有一定影響力。

蔡麗雙在2005年獲“第二屆冰心散文獎”；詩集《求索》被希臘國際藝術學院評為“2005年度優秀詩歌集”；榮獲美國作家協會“2005年度人物獎”；2006年榮獲義大利EDIZIONI UNIVERSUM（埃迪采恩尼大學）頒發的國際文學獎；由1978年創立的國際作家協會IWA，一致投票推舉為2007年度諾貝爾文學獎候選人。《溫泉心絮》2007年被評為中國當代優秀散文詩作品集；2008年獲國際作家協會頒授人文學榮譽博士學位；2008年獲國際悖論主義協會頒發“特別貢獻獎”；2009年榮獲國際詩人筆會在第12屆(惠州)國際詩人筆會中頒授“中國詩人傑出貢獻金獎”；2009年，聯合國承認的“世界文化藝術學院”，在匈牙利召開的第29屆世界詩人大會上，隆重頒授蔡麗雙榮譽文學博士學位。個人傳記被收入英國劍橋《世界名人錄》等辭書。

和諧聲情傳四方

——序第六屆當代作家詩文朗誦比賽（2010 香港）《和諧頌》專輯

賽事執行主席 評委主任 向 壘

人們耕耘，辛勤與收穫緊密相連，良好的開端預示着成功。每年聖誕前後都是我們最繁忙的日子，好像一位歡笑的聖誕老人，在那裡忙碌地整理行囊，準備將最好的禮物送給期盼一年的孩子。

這些珍貴的禮物，就是我們精心篩選的朗誦佳品，它來自五大洲四大洋，來自老中青的作家，來自不同的文體，更來自一個美好的共同祝願：和平社會，和諧人生。就這樣，200位作家的208篇的《和諧頌》專輯，呈現在讀者面前。為了提高年輕人的才能，中學組，我們增設了演講；為了激發孩子們的樂趣，幼兒組，我們增添了童謠；為了公平的機遇，幼兒每個年級都增補了對誦與合誦。配合這種學習鍛煉，在適當的作品，優美的文辭，真摯的情感，廣泛的內容，健康思想作品的編選上，我們經歷了許多個日夜，花費了很多心血……此刻手捧詩文，感覺是欣慰和值得。每年一本精緻的朗誦專輯，一本循序漸

進的語文課本，代表了我們弘揚中華文化的心志，代表了當代華文作家的一片心意。文學與藝術的結合，一個作家的生命都應該紮根在土壤裡，植根在民眾中。文學藝術是屬於人民的，書寫人民，謳歌生活的主人，是作家和藝術家的天職；為人民代言，才能激勵人民，獲得民眾的接受，文學藝術才能夠傳播，才能體現出作家存在的意義和價值。

邁入第六個春秋，我們的賽事日益成熟，更趨專業。在人們的期待和認同下，總結、反省和更新是我們的首要工作，團結更多作家是我們的誠意，被作家、民眾和朗誦家共同接受，是我們最終的心願。我們每走一步，都離不開香港市民的支持與同行。每一年的專集，載着我們的聲情，伴着頒獎禮的歡笑，早已飛越千山，跨越重洋，與許多相熟的朋友握手，與很多陌生的人結識，這裏面不乏我們敬重的長輩和權威……我們一次次把赤愛呈現給香港人、中國人和世界熱愛中國文化的人。這熱誠的善舉，是每位作家、評判、教師、家長和參賽者的共同結晶，我們以團結的汗水凝聚成一顆中國心，詠唱着一首合作六年的和諧頌。我們用心、用手、用口，用合一的行動厚重着香港，豐富着中華民族的文化藝術歷史。

聖誕的鐘聲，是春汛的潛唱，春天的新童話又將播映，繁華鬧市又將再次噴涌一股清泉，帶來一片歡欣的雀躍……和諧的心願把我們召集，讓我們齊心攜手演奏一曲香港之春、祖國之春之交響樂；歡快的韻律在舞動，朗誦的強音在震蕩，如同一串潔白晶瑩的珍珠，閃爍着朗朗的吟誦，跳躍着斑斕的音符，敲響和諧的鑼鼓，上演着2010年新春的讚歌。我們深信香港的朗誦樂章，定將再次傳遍神州，廣播寰宇，飄逸千秋，纏綿着溫飽、和平、文明與和諧的音韻……

2010年元旦於香港

【作者簡介】

向壘，著名朗誦表演藝術家、香港詩人。現任香港朗誦藝術語言中心主任（創辦人）；蔡麗雙研究會主席、蔡麗雙博士詩文朗誦協會會長；當代作家詩文朗誦比賽賽事執行主席、評委主任；香港朗誦團團長、藝術總監；洲際文化藝術學會執行會長。香港當代文學研究會執行會長；妙韻出版社社長、主編；《世界詩人》督印人，《香港文藝報》督印人，香港中華文化總會副理事長；中國和平統一促進會香港總會常務理事；香港音樂文學學會副會長等職。四川大學文學與新聞學院廣播、電視、電影系客座教授。

中文文學碩士、基督教研究碩士。普通話一級水