

天台宗發展史

吳合元



漢語大詞典出版社

中國佛學天台宗發展史

鄭頌英題



漢語大詞典出版社

(沪)新登字 118 号

责任编辑 丁雅萍  
装帧设计 时冬冻

**中国佛学天台宗发展史**

朱封鳌 著

汉语大词典出版社出版、发行  
(新华路 200 号)

各地新华书店经销 中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7.5 字数 160 千字

1996 年 9 月第一版 1996 年 9 月第一次印刷

印数 0,001—6,000

ISBN 7-5432-0215-8/B·2

定价: 12.00 元

## 内 容 简 介

天台宗是中国佛学史上最早成立的一宗。它创于陈隋，兴盛于唐，以特有的教理和实践盛传至今。天台宗的实际创始人是智者大师(538—597)。他一生讲经说法，名望极大，被陈隋两帝，师为国宝。后在天台山长期隐居著述，从而形成了天台宗。本书系统地介绍了天台宗的主要教义、衍传发展过程，及其在国内外的巨大影响；同时，对历代天台宗大师的生平和教观思想，也作了简明的阐述。史料翔实，论点精辟，语言简炼，图文并茂，是一部了解和研究天台宗的必备著作。

## 弁 言

天台山是中国佛教史上第一个宗系——天台宗的祖庭。天台宗禀承印度龙树尊者的中观学说，它创立于陈隋，兴盛于唐，具有完整的思想体系，又以特有的教理和实践盛行于世。

天台宗的实际创始人是智者大师(538—597)。他首创五时八教、止观双修等学说，“以《法华》为宗骨，以《智论》为指南，以《大经》为扶疏，以《大品》为观法，引诸经以增信，引诸论以助成”（湛然大师《止观义例》卷上），成功地构建了一个独特、庞大而殊胜的理论体系，奠定了佛教中国化的基础。天台宗的创立，在中国佛教发展史上具有重要的意义，影响极为深远。智者大师被“陈、隋两帝，师为国宝”，他一生建寺36所，度僧14000余人，为佛教事业作出杰出的贡献。他创立的理论体系和判教学说，千余年来，不仅在国内直接影响了慈恩宗、华严宗、禅宗、净土宗的发展，而且在东南亚一带给予了日本日莲宗、密宗和韩国天台宗以深远的影响。

鉴于天台宗在中国佛学发展史上所起的重要作用，浙江省社会科学学会联合会将《中国佛学天台宗研究》列入1994年重点研究课题，由浙江省社科副研究员朱封鳌先生负责。朱先生长期从事地方史志和佛学研究工作，造诣颇深。他积累了大量有关天台宗方面的文物、史料，用了近3年时间，撰成《中国佛学天台宗发展史》，经上海市社会科学院宗教研究所研究员、著名佛学专家高振农先生审阅，并由佛学专家丁雅萍居士认真审正。

我想,此书的出版对于推动佛学天台宗的研究和弘扬天台宗博大精深的学说,必将起到重要的作用。

值此智者大师示寂和国清讲寺建寺 1400 年之际,谨以此书献于大师之前,以志缅怀!

天台县人民政府县长 张锦鸣

1996 年 3 月

# 序

上海社会科学院宗教研究所研究员 高振农

天台宗是中国佛教最早成立的一宗，其佛学思想也是最早形成而又比较成熟的思想。

天台宗的学说直接渊源于南岳慧思和北齐慧文，间接则可上溯到印度的龙树，而实际创立者则是陈、隋之际的智顓。

智顓是一位才能卓越的大德高僧。他弘法数十年，一变当时南重义解、北重禅观的学风，提倡止观双运和解行并进。他糅合南北各家义学和禅观之说，加以去取抉择，整理、发展而成为一家之言。他著作等身，主要有《法华玄义》、《法华文句》和《摩诃止观》各 20 卷，合称天台三大部；《观音玄义》、《观音义疏》和《金光明经玄义》各 2 卷，加上《金光明经文句》6 卷及《观经疏》，世称天台五小部。此外尚有《四教义》、《净名经疏》、《金刚经疏》、《阿弥陀经义记》及临终前口授的《观心论》等。

由于天台宗是中国佛教最早创立的一个宗派，成立后又得到朝野的支持和信奉，故对隋唐之际成立的各宗派都有很大的影响。同时它还流传到日本和朝鲜。特别是在日本，不仅流传甚广，成立了日本天台宗，而且逐渐与密教结合，变衍出台密，最后与东密并驾齐驱。

天台宗不仅在中国佛教发展史上占有十分重要的地位，而且在当今世界，特别是在美国、日本、东南亚以及港、台地区广泛

流传。对其发展历史、佛学思想进行研究者，亦不乏其人。近代以来，有关天台宗研究的学术论文，见诸报章杂志者，为数甚多。近年来又有曾其海先生撰著了《天台宗佛学导论》一书，对天台宗佛学思想的形成、发展和变化，作了较为系统的论述。可见当前对天台宗的研究，已逐渐引起人们的重视，这是一种可喜的现象。

现在，朱封鳌先生经过数年的辛勤劳动，搜集了大量资料，撰成《中国佛学天台宗发展史》一书，使天台宗的研究，又在原有基础上前进了一大步。

我读了书稿，感到作者在治学态度方面，是比较严谨的。该书资料翔实，内容丰富，文笔流畅，有可读性。其中对佛教某些义理的阐释，有不少独到见解。

在我看来，本书成功之处很多。特别是作者在论述天台宗的发展史时，既按历史顺序，从大乘龙树学的传人及其发展写起，到近代的天台宗结束，进行了全面的论述；又突出重点，对智者大师的创宗、唐代天台宗对其他各宗的影响、宋代天台宗山家山外的论争、现代天台宗在海外的弘传等，作了重点的阐明，成为全书最吸引读者之处。由此我完全相信，本书的出版，一定会受到广大读者欢迎的。

佛学研究，是一项长期的艰巨任务。对于天台宗的研究，只能说是刚刚起步，还有许多问题，需要我们进一步去探索。朱封鳌先生的这部著作，为我们进一步研究天台宗的发展史及其佛学思想，提供了重要的借鉴。从这一点上来说，这本书既有重要的理论价值，也有相当的现实意义。

1994年10月写于上海佛学院



## 前 言

天台宗是中国佛学史上第一个学派，它创立于陈隋，兴盛于唐。经过宋元明清几代佛教学者的努力，终于形成了完整的佛教思想体系。千余年来，这种思想不仅在国内直接影响了律宗、华严宗、禅宗、净土宗以及宋明理学的发展，而且在日本、韩国等地，给予了日本日莲宗、密宗和韩国天台宗以深远的影响。

天台宗实际创立人是智者大师(538—597)。它的核心思想为一念三千、三谛圆融、止观双修、五时八教等。这些学说的理论来源来自三个方面：

一是对印度龙树学说的继承。天台宗以印度龙树尊者为始祖。龙树《中论》中的“缘起性空”、“八不中道”、“三是偈”等学说是天台宗的中心思想。龙树尊者的《大智度论》(对《小品般若经》的注释书)，论述在诸法皆空的思想基础上，坚持走一条离生死、趣涅槃的途径，即净心修持，强调“一心中得一切智、一切种智、断一切烦恼习”(《大智度论》卷27)，成为天台宗学者的圭臬。天台宗三祖慧思大师把它解释为“三智实在一心中得”，即“一心三智”(道种智、一切智、一切种智)，后发展为“一心三观”(空观、假观、中观)。智者大师在此基础上提出“三谛圆融”的学说，认为一切法都由各种具体条件而发生，所谓“缘生”，即无“生”的自体，而成了“空”。诸法虽空，却有显现的象，这就成了“假”。这些都是不离法性，不待造作，法尔自然，所以又成为“中”。空、假、中三者都是相即的。随举一法，既是空，又是假，

又是中，故称“三谛圆融”。天台宗选用印度大乘中《法华经》为宗经，《法华经》主空性说，是和龙树尊者《大智度论》中的思想统一的。

二是对中国传统文化的融摄。天台宗佛学与中国的传统文化结合得非常密切。它并不主张完全脱离世界和人生，一味修行，以求得涅槃；而是恰当地运用中国传统文化的思维方式，将大乘佛学的“般若”、“涅槃”，与中国传统的天道性命之学相衔接，又将佛教的慈悲与中国传统的忠义、博爱等理论联系起来，真正做到庄严国土，利乐有情。智者大师在《临终遗晋王书》中说：“生来所以周章者，皆为佛法，为国王，为众生。”明确地表达了人间佛教思想。到了明代，传灯大师（1554—1628）著《忠孝爱敬论》，进一步用佛家的理论融摄儒家的治国治家修身等思想。关于人性论方面，儒家的代表人物孟子认为：人人皆有善性，人皆可以为尧舜，强调道德修善方面的主体性，儒家的另一代表人物荀子，则认为人性本恶，通过教育，才可以成为善。慧思大师根据印度佛教学说，融摄孟子、荀子的传统学说，提出如来藏“性具染净”，即本觉之性具菩萨界以下九界之恶法及佛界之善法，总具十界三千之善恶诸法。智者大师进一步发展了这种理论，认为下至一阐提，上至如来的示现，都是善恶兼具的。也就是说，有情皆天然具有善恶两种本性。他还提出了“一念三千”的学说，在《摩诃止观》卷5中说：“夫一心具十法界，一法界又具十法界百法界，一界具三十种世间，百法界即具三千种世间。此三千在一念心。若无心而已，介尔有心，即具三千。”显然，这是将印度佛教思想和中国传统思想进行了融合，使佛家的理论与中国传统思想在主要观点上趋于一致。

三是新的发挥创造。天台宗作为中国佛学史上第一个学派在佛学观点上有许多新的发挥创造。例如在解释《法华经·方

便品》时，说到佛的知见广大深远，能穷尽诸法的实相。这实相共十项，即相、性、体、力、作、因、缘、果、报、本末究竟。对于实相的解释，过去一般都认为：经文是用十种事缘解释佛学的一切善法。慧思大师则认为：经文“相”、“性”等等上面都有“如是”二字，并非无故安上，而是表明相、性等一一实在，而计数只有十种，又显圆满完全的意义。因此，他提出“十如”实相的重要论点，成为天台宗的主要思想。又如智者《妙法莲华经玄义》中对《妙法莲华经》经义的注释，以释名、辨体、明宗、论用、制教五重玄义为骨干，又在前面作七番共解，七番共解均突出了观心一门，这显然是对经义新的发挥创造。后来，智者大师在《妙玄》中又对《妙法莲华经》五字作解释：“心如幻焰，但有名字，名之为心。适言其有，不见色质；适言其无，复起虑想。不可以有无思度故，故名心为妙。妙心可轨，称之为法。心法非因非果，能如理观，即办因果，是名莲华。由一心成观，亦转教余心，名之为经。”以观心概括《妙法莲华经》的全部经义，这显然也属于天台宗的殊胜见解。

天台山是天台宗的发源地。智者大师为什么选中天台山为其归宿之地。除了传说中的“定光招手”之外，更主要的是名闻海内的天台山吸引了他。天台山秀丽的风光和幽绝的自然环境为六朝释道和文士们所共仰。东晋文学家孙绰盛赞其“峻极之状，嘉祥之美，穷山海之瑰富，尽人情之壮丽”，因而面对天台山的图像“驰神运思，昼咏宵兴”，而作《游天台山赋》。梁高道陶弘景作《真诰》，言“天台山高一万八千丈，山有八重，四面如一”。又说：“越桐柏之金庭，三灾不至，洪波不登，实不死之福乡，成真之灵墟，养神之福境。”智者大师是读过这些文章的。《别传》中记智者决意离开金陵时，说过：“吾闻天台地记，称有仙宫，若息缘兹岭，展平生之志。”他说的“地记”，指的当是《游天台山赋》和

《真诰》之类。《天台山全志》中还记载，六朝时期不少高僧慕天台之胜，来山隐居，如晋代的昙猷法师（焮煌人）、道猷法师（山阴人）、支遁法师（陈留人）、昙兰法师（青州人），齐代的慧明法师（康居人），梁代的天花尊者以及智者的同乡（颍川）慧实法师等等。这些法门龙象隐居高蹈的高尚德行，对当时正在“恳切礼诵，冀获解脱”的智者来说，显然具有无形的召唤力。

天台宗始终扎根于天台山。唐至五代，共传十六祖。十六祖含辛茹苦，隐居台山，定慧双修，其法裔遍及国内外。北宋期间，知礼大师（960～1028）弘天台宗于四明。至南宋，天台宗分为山家、山外两派，知礼门下广智尚贤（生卒不详）、神照本如（981～1051）和南屏梵臻（？～1103）三家，为振兴天台教，移居于政治、文化的中心杭州，继续发挥师说，影响甚大，终至以山家之说代表天台一家。元代的性澄大师（1265～1342），得元世祖敕准，收回国清寺，易禅为教，恢复为台宗的基本道场。至明代中叶，传灯大师来天台山，重建高明寺讲经说法，遂使台宗中兴。传灯大师亦被尊为中兴之祖。从明末至近代，天台宗的传承，都是高明寺的法脉系，即：真、传、正、受、灵、岳、心、宗、一、乘、顿、观、印、定、古、今。共16辈。可以说，海内外凡天台宗的传人，都是天台山的法裔。

当前，日本、韩国及台湾、香港等地，研究天台宗的学者甚多。“天台学”已成为佛学界的一大重要研究课题。笔者是天台人，近十年来亲近高僧大德和佛教学者，有志于研究天台宗的历史，为此朝兹夕兹阅读了大量有关的经典著作、碑刻文疏和地方史料等，并撰成了二十多万字的初稿。1993年6月首届中国天台山文化学术研讨会期间，国内外不少佛学者会聚天台山。任继愈先生在会上谈到研究天台宗佛学发展的重要意义，对笔者的启发很大。会后，取出旧稿进行整理和改写。蒙浙江省社会

科学院和浙江省社联大力支持,将笔者的《中国佛学天台宗研究》列入省重点研究课题。在中共天台县委、县人民政府和专家学者的帮助支持下,终于完成了《中国佛学天台宗发展史》的写作。上海社会科学院宗教研究所研究员、著名佛学专家高振农先生审阅了书稿,提出了许多宝贵的修改意见,并惠为本书撰写序言;天台山高明讲寺觉慧方丈和国清寺静慧老法师提供了不少资料;汉语大词典出版社佛学专家丁雅萍大力支持本书的写作,并惠任责任编辑,对书稿作了认真的审正。在此,一并表示衷心的感谢!

**朱封鳌**

1995年12月10日

# 目 录

弁 言	张锦鸣	1—2
序 言	高振农	1—2
前 言		1—5
<b>第一章 大乘龙树学的传入及其发展</b>		
第一节 南北朝佛学概况		1
第二节 龙树尊者的生平与思想		4
一、初期思想与著作		5
二、中期思想与著作		9
三、后期思想与著作		14
第三节 鸠摩罗什法师的生平与思想		16
一、生 平		17
二、思 想		19
第四节 慧文、慧思的生平及其思想		23
一、慧文禅师的生平及其思想		23
二、慧思大师的生平及其思想		24
(一) 法华三昧思想		25
(二) 如来藏缘起思想		27
<b>第二章 智者大师与天台宗</b>		
第一节 智者大师的生平与著述		32
一、生 平		32
二、著 述		39

(一)《妙法莲华经玄义》的主要内容和思想·····	41
(二)《妙法莲华经文句》的主要内容和思想·····	44
(三)《摩诃止观》的主要内容和思想·····	47
第二节 章安大师对天台宗的重要贡献·····	50
一、生平·····	50
二、著述·····	51
第三节 天台宗的理论思想·····	55
一、一念三千说·····	55
二、一心三观说·····	56
三、圆融三谛说·····	58
四、性具善恶说·····	59
第四节 天台宗的观行思想·····	61
一、止观思想·····	61
二、十二因缘·····	63
三、四种四谛·····	67
四、六即·····	69
第五节 天台宗的判教·····	73
一、五时·····	73
二、八教·····	75
<b>第三章 唐五代天台宗</b>	
第一节 概 况·····	80
第二节 唐代前期天台宗·····	83
一、传 承·····	83
二、天台宗对各宗的影响·····	86
(一)对律宗的影响·····	86
(二)对华严宗的影响·····	88
(三)对真言宗的影响·····	92

	(四) 对禅宗的影响 .....	95
	(五) 对净土宗的影响 .....	98
第三节	湛然大师的生平与思想 .....	100
一、	生 平 .....	100
二、	思 想 .....	102
	(一) 无情有性说 .....	102
	(二) 理具三千说 .....	105
	(三) 破三惑说 .....	107
第四节	唐代中晚期天台宗 .....	108
一、	传 承 .....	109
二、	文人学者的弘宣 .....	110
第五节	五代天台宗 .....	114
一、	传 承 .....	114
二、	谛观与《天台四教仪》 .....	115
第六节	唐五代天台宗在国外的弘传 .....	117
一、	在日本的弘传 .....	117
二、	在新罗的弘传 .....	123
<b>第四章 宋代天台宗</b>		
第一节	概 况 .....	126
第二节	知礼大师的生平与思想 .....	129
一、	生 平 .....	129
二、	思 想 .....	131
	(一) 观妄心说 .....	131
	(二) 色心不二说 .....	134
	(三) 别理随缘说 .....	135
第三节	山家与山外 .....	137
一、	论诤始末 .....	137



二、山家与山外的传承·····	140
(一) 知礼大师的弟子·····	140
(二) 悟恩及山外派弟子·····	142
第四节 遵式大师的生平与思想·····	144
一、生平·····	144
二、思想·····	145
第五节 南宋天台宗·····	147
一、神照、广智、南屏三系的传承·····	148
(一) 神照系的门下·····	148
(二) 广智系的门下·····	150
(三) 南屏系的门下·····	154
二、宗晓及其台净通融思想·····	155
第六节 宋代天台宗与国外的交流·····	157
一、与日本的交流·····	157
二、与高丽的交流·····	159
<b>第五章 元明清天台宗</b>	
第一节 概 况·····	163
第二节 元代天台宗·····	167
一、传 承·····	167
二、怀则大师与《天台传佛心印记》·····	170
第三节 明代天台宗·····	173
一、传 承·····	173
二、传灯大师的生平与思想·····	176
(一) 生 平·····	176
(二) 思 想·····	178
第四节 清代天台宗·····	183
一、传 承·····	183