

铸就自我人生的最佳读本

ZUOREN DIYIKE

做人第一课

一部为人处世的经典

一部中国式的卡耐基

张扬◎编著

做人其实如此简单

改变别人，不如先改变自己，永远以站立的姿态面对自己的人生。
我们坚信，这是一部让你感动、让你成熟、让你行动起来的人生圣经。

铸就自我人生的最佳读本

ZUOREN DIYIKE

做人第一课

张扬○编著

朝華出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

做人第一课 / 张扬编著. —北京: 朝华出版社,
2010. 10

ISBN 978-7-5054-2539-2

I. ①做… II. ①张… III. ①人生哲学－通俗读物
IV. ①B821 -49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 201658 号

做人第一课

作 者 张 扬

选题策划 杨 彬 王 磊

责任编辑 王 磊

特约策划 魏 昕

特约编辑 邬春霞

责任印制 张文东

封面设计 天字行设计

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号 **邮政编码** 100048

订购电话 (010) 68413840 68433213

传 真 (010) 88415258 (发行部)

联系版权 j-yn@163. com

网 址 www. mgpublishers. com

印 刷 三河市祥达印装厂

经 销 全国新华书店

开 本 690mm × 980mm 1/16 **字 数** 223 千字

印 张 19

版 次 2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2539-2

定 价 32. 80 元

前　　言

总有人感叹“做人难，难做人”，事实上，人并不是做出来的。

人之所以生之为人，就是因为人需要承担必要的责任，享受应有的权利，尽自己该尽的义务。而这些责任、权利、义务都需要通过具体的事情体现出来，所以，要做的是事情，人是“修”出来的。

从宏观的角度来讲，为人处世可以分为三个要素，即做人之道、做人之本、做人之智。

做人之道：当一个人能够把遇到的每件事情都完成，那就会从中得到“道”。这样的“道”又为下一次做事提供经验，如此循环往复、生生不息。而“道”的不断积累、消化、吸收，就成为提升人生的那一级台阶，学习到的各种知识也会加入其中，丰富其营养成分，使其更加有用。人生需要无数个这样的台阶，一直延伸到超越成功的更高一级。

当人类处于懵懂状态时，做事靠的是本能，本能会通过做一件事得到加强和锻炼，通过做两件事得到提高，通过做三件事变成技巧和方法。这个技巧和方法会不断地增多，会为下一次做事多提供一种更好的选择，有利于事情的完成。

做人之本：在与人交往时要怀有一颗真诚的心，在自然中淡泊宁静的心情，在节俭中享受快乐，在谦虚中不骄傲自大，在忍耐中领略一种人生

哲学，在低调的处事中成就一种人格的修养。

美貌是一个人的外在表现，虽能暂时愉悦于人，然不能持久；而美德属于心灵的内在优点，虽不能暂时取悦于人，但它有恒久的魅力，足以使铁石心肠感化。无论社会如何变化，社会价值观如何倾斜，我们还是要秉持这样做人的理念，即不管别人如何对待自己，自己首先不能有害人的心灵，不能不讲信义，不能见利忘义，不能骄傲自大，不能损公肥私，不能斤斤计较，倘能如此，我们就会活得幸福美满，社会就会和谐安宁。

做人之智：一个人不管有多聪明，多能干，背景条件有多好，如果不懂得如何去做人、做事，那么他最终的结局肯定是失败的。做人做事是一门艺术，更是一门学问。很多人之所以一辈子都碌碌无为，那是因为他活了一辈子都没明白该怎样去做人做事，更没有领悟其中做人的智慧。

铜钱所启示我们做人的道理就是要外圆内方。方，就是做人的正气，具备优秀的品质。圆，就是处世老练、圆通、善用技巧。正如人走路，直走不行，就可以想办法绕过去。一个人如果过分方方正正，就像生铁一样，一拗就断；但一个人如果八面玲珑，圆滑透顶，总是想让别人吃亏，自己占便宜，久而久之，谁还愿与这种人打交道呢？“方”是做人之本，“圆”是处世之道。此可谓做人之智。

世上没有绝对幸福的人，只有不肯快乐的心，人生苦短，与其事事张弓拔弩，不如幽它一默。人生不如意的事常有，乐观点，自己营造快乐，学会轻松生活。我们人生的第一个心机应该是为自己的人生创造一个乐观、积极、欢笑的个性，懂得享受快乐。把握做人之道、做人之本、做人之智这三要素，我们的人生才会更有意义、有价值。

编 者

CONTENTS 【目录】

第一篇 做人之道

Part 1

- 第一章 人有“志”，就有希望 / 3
- 第二章 从实际出发，对自己负责 / 15
- 第三章 乐观做人，积极做事 / 23
- 第四章 要有一颗宽容的心 / 37
- 第五章 为人正直，做事光明 / 45
- 第六章 “稳慎”二字记心上 / 53
- 第七章 闻鸡起舞，天道酬勤 / 61
- 第八章 用心不专，一事无成 / 69
- 第九章 永远要做时间的主人 / 77
- 第十章 做人当自强 / 89

第二篇 做人之本

第一章 平平淡淡才是真 / 101

第二章 成由勤俭败由奢 / 109

第三章 持身贵严，处事贵谦 / 117

第四章 有“礼”走遍天下 / 125

第五章 凡事和为贵 / 133

第六章 做人令人敬，做事令人服 / 143

第七章 诚是做人的核心，信是做人的根本 / 151

第八章 不败人生，忍者无敌 / 161

第九章 低调做人，宁静致远 / 171

第十章 交友莫带功利心 / 181

Part 2

第三篇 做人之智

第一章 该示弱时莫逞强 / 191

第二章 要有点“杞人忧天”的意识 / 201

第三章 走不通则变通 / 211

第四章 做人有谋略，做事有策略 / 219

第五章 能屈能伸乃真丈夫 / 227

第六章 用心计较般般错，退步思量事事顺 / 235

第七章 凡事最好留一手 / 243

第八章 背靠大树好乘凉 / 253

第九章 该糊涂时则糊涂 / 263

第十章 会说话，能办事，巧做人 / 271

第十一章 欲做大事，先做小事 / 283

Part 3

第一章 人有“志”，就有希望

“自信人生二百年，会当击水三千里”“不想当将军的士兵，不是好士兵”……这些名言都告诉我们这样一个道理：做人应该有志向。志向是引导我们走向成功的航灯，“想法决定活法”，立怎样的志向就得到怎样的结果。

想法决定活法

一个人对自己的人生持怎样的想法，这很重要，因为，这样的想法就能决定一个人的人生之路会如何去走。而最终成为一个怎样的人，全在于一个人最初对自己人生的设计——想法。所以，我们常说“想法决定活法”，一个人立下的志向，就会指引着自己为之去努力、拼搏，终其一生都不可能停歇。由此可见，志向对人生的重要意义。

那么，一个人应该立下怎样的志向呢？明末清初杰出的思想家、哲学家王夫之说：“志不大则所成者小。”因为“志小则易足，易足则无由进”。小近之志容易实现，使人轻易地处于满足状态，不思进取。只有远大的志向才会不断激励着人们永远向上，奋发有为。也就是说，志当存高远。

庄子的《逍遥游》里有这样一个小故事：

“蜩与学鸠笑之曰：‘我决起而飞，抢榆枋，时则不至，而控于地而已矣。奚以之九万里而南为？’”蜩就是蝉，学鸠是一种小鸟。他们都没有见过大鹏，只听说大鹏飞起来广远得它们看不见。于是它们就嘲笑大鹏，说大鹏飞那么远有什么用，像它们这样从这棵树上飞到那边的草丛里，所谓“决起而飞”，不远，但很痛快。即便时间不够了，不过是掉到地上，也不至于摔死。哪里用得着飞到九万里高再向南飞呢？蜩和学鸠的自鸣得意，对大鹏的嘲笑，其实是他们目光短浅之过，是很可笑的。

每个人都不希望自己是井底之蛙，但是到底是“燕雀”还是“鸿鹄”，都取决于所立的志向。曾国藩立下了“不为圣贤，便为禽兽”的远大志向，他认为所有人都能成为圣贤，将相圣贤豪杰都不是天生的，只要人能够立志，并且为此努力，就一定能成为圣人、豪杰。

做圣贤，不是说做就能做到的，也不是努力就可以的。但是，曾国藩就是坚定了自己的想法，这个志向也给了他巨大的精神动力，让他一生都为此勤耕不辍，最终成为一代圣人。

明代大儒王阳明则认为：“夫志，气之帅也，人之命也，木之根也，水之源也。源不浚则流息，根不植则木枯，命不续则人死，志不立则气昏。是以君子之学，无时无处而不以立志为事。”又说：“志不立，天下无可成之事。虽百工技艺，未有不本于志者……志不立，如无舵之舟、无衔之马，漂荡奔逸，终亦何所底乎！”这句话指出了立志对于成就人生的重要性。

英国著名科学家焦耳从小就很喜爱物理学，也立志成为一名物理学家，因此，他从很小的时候就开始常常自己动手做一些关于电、热之类的实验。

有一年放假，焦耳和哥哥一起到郊外旅游。聪明好学的焦耳就是在玩耍的时候，也没有忘记做他的物理实验。

他找了一匹瘸腿的马，由他哥哥牵着，自己悄悄躲在后面，用伏达电池将电流通到马身上，想试一试动物在受到电流刺激后的反应。结果，他想看到的反应出现了，马受到电击后狂跳起来，差一点把哥哥踢伤。

尽管已经出现了危险，但这丝毫没有影响到爱做实验的小焦耳的情绪。他和哥哥又划着船来到群山环绕的湖上，焦耳想在这里试一试回声有多大。他们在火枪里塞满了火药，然后扣动扳机。谁知“砰”的一声，从枪口里喷出一条长长的火苗，烧光了焦耳的眉毛，还险些把哥哥吓得掉进湖里。

这时，天空浓云密布，电闪雷鸣，刚想上岸躲雨的焦耳发现，每次闪电过后好一会儿才能听见轰隆的雷声，这是怎么回事？

焦耳顾不得躲雨，拉着哥哥爬上一个山头，用怀表认真记录每次闪电到雷鸣相隔的时间。

通过不断地学习和认真地观察计算，他终于发现了热功当量和能量守恒定律，成为一名出色的科学家。

一个人的志向决定了自己今后的人生，立志流于俗则会使自己整天患得患失，所成就的事业也自然会小；立志不流于俗则会使我们奋发有为，所成就的事业也就自然会大。德国著名诗人歌德说：“人在青少年时代便矢志不移地从事某种事业，到中年以后，必将获得成功。”一个人有怎样的志向，就会有怎样的生活态度，这样的改变能够带来巨大的感召力，使自己全身心投入其中，并为之奋斗不息。所以，你想成为怎样的人，你就能成为怎样的人，只要你想。

那么，一个人的想法为什么能够决定活法呢？这是因为一个人的想法

决定着他的选择，而选择决定他的生活方式。人和人选择的生活方式的区别在于，不同的思维，不同的心态，不同的修养，不同的品位，所以自然会打造出不同的心境。因为人每天都要面对不同的选择，当他对生活有怎样的认识时，他就会做出怎样的行为；而他的行为恰恰又反映出他的品位；他的品位又决定了他的层次。而他的层次的高低又可以决定他的生活方式。正因为每个人生活方式的不同，所以创造的生活价值也就不同，因此也决定了一个人的人生。所以，这就是一个人的想法决定他的活法原因。

眼界决定境界

6

一个人眼界的高低，会决定他的思维方式，而思维方式则对做事方式有很大的影响，有时候甚至是起决定作用的。一个人的境界主要是他的思想、感悟和认识的高度，这一点则离不开实践的检验和积累。站得高才能看得远，看得远才能做得好。眼界越宽广，境界越高，这就是眼界决定境界。

庄子的好朋友惠子对庄子说：“魏国国王给了我一把葫芦种子，于是我就把它种到地里了，没有想到现在结了个大葫芦。用来装东西吧，感觉太大了。用来盛液体吧，可是这葫芦皮又太薄，很容易漏底。要是一劈两半做成瓢，大家又用不着那么大的瓢。可见这葫芦确实够大。可是话说回来，光大有什么用，不过是自大。所以思来想去，我干脆把它砸烂得了，省心。”

庄子听出他这个朋友语含讥讽，于是笑道：“我给你讲个故事吧。以前有一户人家，祖上传下来的手艺就是漂洗绵帛。可是由于天冷，手要生冻疮，于是他们制造了一种膏药，这种膏药往手上一涂，再寒冷的天，手

也不生冻疮。后来有人来到他家知道了这种东西后，出黄金百两要买这个秘方。全家商议之后，觉得这个价格很合算，比他们辛苦漂洗绵帛赚得还多，于是就把它卖掉了。这个人买得膏药秘方后，就去了吴国，和吴国国君拉上关系后，就把这膏药卖给了吴国军队。后来某个冬天越国攻打吴国时，吴王带领军队在冰上攻击敌人，他给他的军队士兵都涂抹了那种膏药，使得他们在寒冷的天气里没有生冻疮，吴军因此士气大振，一举将越国打退了。吴王于是酬谢那个卖给他膏药秘方的人，赐给他百亩土地，还封了个爵位，并送了他黄金万两，身份与以前自是不一样。你对比一下，同样是一个膏药秘方，在一个人手里，只能是普通膏药，而在另一个人手里，则想到把它卖给国家，最后赐土封侯。你有那么大一个葫芦，那是罕见的好东西，为什么不掏空里面，做成小船，去漂游江湖，却在我跟前数落葫芦大而无用啊？”

7

庄子和好朋友惠子的辩论，让我们看到了各自思想的高度。同样的一个葫芦，惠子看似想到了很多种用途，但都不理想，还不如眼不见心不烦——砸了它；庄子则用一个故事告诉惠子，同样的东西，在不同的人手中，因为眼界的不同，会发挥不同的作用。这最终体现的又是一个人境界的高低。眼界不同，决定了他们思路的不同，最后自然得到不同的结果，而这个结果甚至是有天壤之别的。

一个人有长远的眼光，自然就会为自己计划的实施做好长期的准备；那些目光短浅的人，则只看眼前的现实，是不会有深谋远虑的。

成功者都无一例外地有着长远眼光，他们不在乎当前一城一池的得失，在乎的是自己远大的目标是不是能够实现。所以，他们今天所做的每件事都是为实现最终目标的一种准备。只要大的目标可以实现，现在的得失都是不重要的，因为一旦目标实现，所有的都会加倍实现。但是，很多人被眼前的小利诱惑，想急于收入囊中，结果不断地去在意这

样现实可得的小利，导致自己偏离了航向，随着时间的推移，自己和梦想之间的距离越拉越大，直到最后再也看不见。这就是很多人一辈子碌碌无为的原因。

从前，有两个饥饿的人得到一位长者的恩赐：一根鱼竿和一篓鲜活的鱼。其中，一个人要了一篓鱼，另一个人要了鱼竿，于是他们分道扬镳了。得到鱼的人原地就用干柴搭起篝火煮鱼吃，他狼吞虎咽，很快连鱼带汤都吃了个精光。不久，他就饿死在空空的鱼篓旁。另一个人则提着鱼竿继续忍饥挨饿，一步步艰难地向海边走去，可当他已经看到不远处那片蔚蓝的海洋时，浑身最后一点力气也用完了，他也只能眼巴巴地带着无尽的遗憾离开人世。

8

又有两个饥饿的人，他们同样得到长者恩赐的一根鱼竿和一篓鱼。只是他们并没有分道扬镳，而是商定共同去寻找大海，他俩每次只煮一条鱼。经过长途跋涉，他们来到海边，开始了捕鱼为生的日子。几年后，他们盖起了房子，有了各自的家庭、子女，有了自己建造的渔船，过上了幸福安康的生活。

一个人只顾眼前利益，得到的终究是短暂的欢愉；一个人目标高远，但也要面对现实生活。只有把理想和现实结合起来，才有可能取得成功。没有远见的人，只能看到眼前摸得着的东西，有远见的人则心中装着整个世界。

有句话叫“开眼界”，一个人想要过有价值的人生，就要不断追求更高的境界，想要追求更高的境界，当然需要不断去开阔眼界。

立志是成功的前提

做任何一件事情都不可能一蹴而就的，中途必然会遭遇这样那样的挫

折和困难，只有战胜它们，才能取得实际意义上的进步。在这个漫长而曲折的过程中，很多次严峻的考验都可能让意志不坚定的人选择放弃，有的甚至是逃避。人的本能都是趋利避害的，很多时候，要想得到更大的利，就必须迎难而上，想要成功，就必须如此。所以，培养成功的欲望很重要。这种欲望能提供动力，作为一种吸引让人们渴望去得到它。成功欲望的产生和源头，就来自立志。

对想要成功的人来说，一个清晰、长远的目标是非常重要和必要的。千里之行始于足下，成功也需要从零开始，选择一个怎样的开始，对结果很重要。孔子曰：“吾十五有志于学；三十而立。”孔子“三十而立”的前提就是十五岁就有志于学了。也就是说，志向是追求的基础，因为没有志向的奋斗是不会有前进的动力的。人们奋斗过程中巨大动力的形成就源于他所确定的目标。

立志对成功来说，就是给了人们一个明确的方向。人一旦有了明确的方向，所有的努力就有了着力点，就能够一步步接近成功了。

爱因斯坦说过：每个人都有自己的理想，这种理想决定着他的努力和奋斗的方向。任何一个想要成功的人都应该而且必须有自己的人生目标、人生志向。这个理想反映了他的人生定位，因此立志当高远，它将激励人们不断进步，成就一个人的理想人生。

众所周知，周恩来总理在读书求学时立下“为中华之崛起而读书”的崇高志向，他在祖国内外交困、踏上东赴日本求学以救国难的船上深情地写到：大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷。面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄。

他的一生都在为之不懈奋斗，并最终成了有世界影响的伟大政治家，留下了一世辉煌。

成功学家卡耐基说得好：立志是踏入事业的大门开始，勤于工作是登堂入室的旅程，这旅程的尽头就有成功在等待着你。卡耐基还曾说：“朝着一定目标走去是志，一鼓作气中途不停止是气，两者合起来就是志气。一切事业的成败都取决于此。”

每个人树立崇高的志向和远大的理想，对自己一生的成长和发展具有头等重要的意义。崇高的志向和远大的理想是人们的精神支柱，是鼓舞人们战胜艰难困苦的精神力量。

既然立志对成功如此重要，那么，立志就要慎重，就要正确立志，立正确的志。正确的志向可以引导人们走上充实而闪光的人生道路；错误的志向则会将人们引进利己、狭隘的人生死胡同。对每个人来说，能够实现自己的人生价值，并有益于社会的志向就是正确的；而荒废大好青春，为一己私利不惜损害他人利益的想法就是错误的。

马克思在他的中学毕业论文《青年在选择职业时的考虑》中提出了值得我们借鉴和学习的立志要求， he说道：

“在选择职业时，我们应该遵循的主要方针是人类的幸福和我们自身的完美……人们只有为同时代人的完美，为他们的幸福而工作，才能使自己也达到完美。

如果一个人只为自己劳动，他也许能够成为著名学者、大哲人、卓越诗人，然而他永远不能成为伟大人物。

历史承认那些为共同目标劳动因而自己变得高尚的人是伟大人物；经验证明那些为大多数人带来幸福的人是最幸福的人；宗教本身也教诲我们，人人敬仰的理想人物，就曾为人类牺牲了自己。

如果我们选择了最能为人类谋福利而劳动的职业，那么，重担就不能把我们压倒，因为这是为大家而献身；那时我们所感到的就不是可怜的、自私的、有限的乐趣，我们的幸福将属于千百万人，我们的事业将默默地、永恒地发挥作用存在下去，而面对我们的骨灰，高尚的人们将洒下