

40'限时 完美作文

九年级

主编：小妮子



越漾
越精彩



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



小妮子
教你写作文

限时 完美作文

九年级

主编：小妮子

本册编写：黄露 覃芳 张阳 万勋 唐洁



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

40' 限时完美作文. 九年级 / 小妮子主编. -- 长沙:

湖南少年儿童出版社, 2010.7

ISBN 978-7-5358-5555-8

I. ①4… II. ①小… III. ①作文课 - 初中 - 教学参考资料

IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第140643号

40' 限时完美作文·九年级

策划编辑: 李 芳

责任编辑: 何朝辉

文字统筹: 黄 露

质量总监: 郑 瑾

装帧设计: 苏 明

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 长沙化勘印刷有限公司

印张: 14 字数: 280千字

开本: 710mm × 1000mm 1/16

版次: 2010年12月第1版

印次: 2010年12月第1版第1次印刷

定价: 16.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362



人物篇

漾族帮帮团 >>

花漾丽文展 >>

我就是我

你啊, 你 003

因为我属猴 005

做一个最好的我 006

不可改变的我 007

家人相簿

爱在不言中 009

疼你的责任 011

忘不了父亲的泪 012

我的“同居密友” 014

师友快照

因先生而自豪 015

班主任“三绝” 017

怪妹肖颖 018

世人一瞥

二爷 020

城市背后的人 021

她 023

忘不了那双眼睛 024

花漾俱乐部 >>



事件篇

漾族帮帮团 >>

花漾丽文展 >>

家庭故事

我和老妈一起过日子 030

舅舅的情书 032

给父亲发条短信 033

包饺子 034

校园轶事

初三趣事多 036

这事真让我猜不透 037

潇洒走一回 039

社会见闻

和谐小片段 040

路不拾遗 042

“让”的技巧 043

目录

CONTENTS

路遇 044

成长印记

最好的奖赏 046

我的“冬季” 047

坚强成长 048

花漾俱乐部 >>



风景篇

漾族帮帮团 >>

花漾丽文展 >>

自然美景

五台山之旅 054

心中的武夷 055

雨中江畔 056

云里雾中游徂徕 058

人文古迹

周庄入画 059

再见，凤凰古城 061

书法圣地——兰亭 062

蓬莱仙境 063

天文气象

观流星雨 065

云赋 066

村庄的月夜 067

霞光 068

四季风情

春天的色彩 070

松江夏夜 071

故乡的秋天 072

我爱冬天 074

花漾俱乐部 >>



状物篇

漾族帮帮团 >>

花漾丽文展 >>

动物世界

生命是平等的 080

坚持不懈的苍蝇	081
飞蛾	083
马	084

植物园地

桂子天香	085
心田上的莲花	086
野菜韵味	088

我的“我行我素藤”	089
-----------------	-----

风物特产

漫话西安“羊肉泡馍”	091
鸭血粉丝汤	092
家乡的番薯	094
武汉小吃特写	095
花漾俱乐部	>>

想象篇

漾族帮帮团	>>
花漾丽文展	>>

童话寓言

一肚子墨水儿	102
聪明的兔子	104
等爱的狐狸	105

梦境科幻

IG 星球旅行记	107
最后的乐曲	109
Sandwich 历险记	110
“最后的自然”拍卖会	112

奇思妙想

重返原始社会	114
“爱心”使用说明书	115
“鼓励”自传	117
陈世美的真情告白	118

故事新编

荆轲刺秦王	120
南郭外传	122
《范进中举》后续	123
阿Q新传之老板篇	124
花漾俱乐部	>>



抒情篇

漾族帮帮团 >>

花漾丽文展 >>

物语情怀

招招手，豆角般的月儿

——为了母亲，更为了大山 ... 130

落红·雨水·雪花 131

品书 133

古都的背影 134

南国榕树的记忆 136

成长思悟

我活着，我快乐 138

生命不息，追寻不止 139

我的成长故事 140

成长的困惑 142

历经挫折 144

花漾俱乐部 >>



论述篇

漾族帮帮团 >>

花漾丽文展 >>

素质修养

让奉献之树常青 150

你有过这种追求吗 151

宽容 153

自省 154

社会纵横

铺满玫瑰的竞技场 156

冷眼看“状元” 157

话说包装 159

哲理思辨

出乎其外，入乎其内 160

命运与地位无关 162

人生进退	163
美与丑	164

花漾俱乐部	>>
-------------	----

说明篇

漾族帮帮团	>>
花漾丽文展	>>

事物说明

“把门将军”趣谈	170
交通工具古今谈	171
聂耳铜像	173
蝉鸣	174

事理说明

我是电	175
-----------	-----

植物为什么有不同的味道	177
解梦	178
风筝为什么能飞上天	180

程序说明

家乡特产豆腐干的制作	182
昆虫标本的制作	183
怎样剪纸	184
刻简易图章	186
花漾俱乐部	>>

应用篇

漾族帮帮团	>>
花漾丽文展	>>

多彩日记

野炊	192
----------	-----

删不了的短信	193
自己就是天使	195
家乡的小山村	196
日记里的心情	198

目录 CONTENTS

书信传情

感谢您的付出

——致父亲的一封信 200

写给考场外的爸爸 201

写给××局长的一封信 203

灾与爱

——一封在地震中遇难母亲的信
..... 204

读(观)后感

心花开在诗仙的世界 206

行走在生命的路上

——读《蔷薇岛屿》有感 ... 207

怀念李清照 209

换个角度看曹公 210

《千手观音》观后感

——献给中国聋哑姐妹 211

花漾俱乐部 >>



羡慕别人笔下的人物活灵活现？渴望得到写人作文的真传？呵呵，那就看看“漾族帮帮团”的成员们怎么给你支招吧！

5 分钟决策智囊

九年级的你，对于描写人物已经驾轻就熟了吧？

看似简单的写人作文，在 40 分钟内如何才能写出新意，脱颖而出呢？

这不仅需要平时多积累，更重要的是需要细心观察生活，从细微处找到体现人物性格、特点的细节来凸显人物的特色。比如，写同学节俭的品格，可以抓住这个同学平时的穿着、饮食、所用文具等方面来描述。

另外，还要提醒大家一点：写人即写事。写人要通过具体、典型的事例反映人物个性，不管是此人优秀的方面还是不够优秀的方面，都要围绕中心选择事例刻画人物。或褒扬，或贬低，或讽刺，或赞美，或同情，或感叹，带着自己的真实情感才能将人物描写得有血有肉，真实可感。只有将自己的感情融入笔下的人物，所写的文字才能感染读者。如果读者的情感被你的文字牵动了，那么，你笔下的人物就活在了读者心中。（米米拉献策）

模板一（猫小白献策）

1. 开门见山——直接写出笔下人物的大致外貌、性格、特点。（略写，5分钟）

2. 选取典型——通过典型的事例突出人物主要性格特征，可以通过描写人物心理、语言、神态或表情来凸显人物特色。（详写，30分钟）

3. 总结全文——对笔下人物寄予希望、发出感叹或者夸赞都可以。（略写，5分钟）

模板二（叶冰伦献策）

1. 设置悬念——采用倒叙或者设问的方法，使读者心里产生疑问：“作者要写的这个人将会是什么样子呢？”引起读者阅读下文的兴趣。（略写，5分钟）

2. 层层铺开——围绕人物主要性格，选取具体事例，写活人物。层层设疑，激发读者兴趣。（详写，30分钟）

3. 揭开悬念——在铺叙的事例中，人物形象逐渐饱满，最后再揭开悬念，让读者恍然大悟。（略写，5分钟）

完美提升方案

1. 独特视角，刻画人物。要让笔下的人物栩栩如生，不在于文字有多优美，不在于布局有多巧妙，最重要的是选取特别的描写角度，避免千人一面，万人一调。你可以抓住这个人特有的生活习惯、特别的说话风格来谋篇布局，细致刻画。（米米拉献策）

2. 语言风格，多变取胜。写人，不仅可以通过事例描写来体现人物性格，还可以从不同的语言叙述风格来体现。性格活泼的人物，用活泼、幽默，带有跳跃感的语言，给人欢愉的感觉。性格稳重的人物，就用沉稳、具有思想性的语言，给人深刻的印象。（小妮子献策）



我就是我

GO 你啊，你

杨云

■ 作文主题词：我 成长

我长这么大了，老师“赏赐”我最多的，莫过于“你啊，你”这句话了。

上小学的时候，我很调皮，常找老师的麻烦。老师看我年少不懂事，只能轻叹一声：“你啊，你！”

记得有一天，我上学迟到了。教导主任张老师把我的名字记下来，班级里的流动红旗就此消失了。同学们都埋怨我：“杨云，你不仅不为班级争光，反而给班上拖后腿，都是你。”我不作声，心想：“张老师啊，张老师，都是你害了我！”我寻思着怎么“报复”。可巧，路过传达室的时候，我听见校长正对张老师说：“老张，今晚煤炉早点儿封好，明天早点儿烧开水。”噢，有了。放了学，等张老师封了煤炉到各班去锁门的时候，我把封煤炉的盖儿给拔了。张老师也未注意。结果，煤炉熄了，他只能第二天早晨起来生煤炉。据说他还因此被校长批评了。可是不久我就“暴露”了，张老师看我年龄尚小还不懂事，最后只是轻轻叹了口气，皱了皱眉头：“你啊，你！”

进中学了，我还是老样子，仍是那么调皮捣蛋，仍是常给老师们招惹麻烦。老师们无可奈何，只能摇摇头：“你啊，你！”

一天上英语课，我和赵岚被英语老师点名到黑板上做习题。赵岚做好先下去了，我的“歪点子”又蹦了出来。趁老师在看书，同学们正低头做练习，我快速地把赵岚写的“big”变成“pig”，引得同学们哄堂大笑。“赵岚，你怎么回事？把‘大的’——big写成了‘猪’——pig？”

“哈哈……”又是一阵笑声。英语老师批评了她：“今后仔细些，别这样尽闹笑话。”赵岚是跳进黄河也

完美金点子：赵岚同学有没有埋怨作者呢？在这里可以适当写写她的神态或动作表达她的内心活动。

洗不清了。

我这人虽然调皮，但有个优点——敢作敢当，最后我“坦白”了。老师看着我，无可奈何，只能摇摇头说：“你啊，你！”

现在，我已是初三的学生了。人长大了，也懂事多了，不再像以前那样调皮捣蛋，也不再让老师烦心了，反而能替老师解决一些麻烦。

我们班的英语成绩一直不理想，单词记忆和拼写的能力特别差，因为背英语单词挺枯燥，没意思，同学们都不感兴趣。老师对这事心烦极了。大概因为我从小调皮，脑子还挺灵活的吧，我很快想出了一个主意：“老师，你能把这个任务交给我吗？我保证不用多久，我班的英语单词拼写能力就能走在其他班的前面。”“你？”英语老师有些怀疑。“老师，你还把我看成是初一的我吗？现在，我可不是那时候的我了，而且我的英语成绩还不错。”“嗯，杨云，我信你这一次吧。”

这以后，我来了个“单词突击赛”，方式五花八门：今天来个“接龙法”，接不上可是要受罚的；明天来个“归类法”，例如将水果类的英文单词归为一类，看谁归得多，多的有奖；第三天，我又有新招了，我说许多条短语，让同学们练听力，并把这些短语译成一个个词语。方法多着呢！我的“花招”效果不错，同学们的积极性提高了，兴趣大增，英语成绩当然上去了。现在同学们不但对课内的英语感兴趣了，还对社会上形形色色的英语招牌上的单词感兴趣了，由此，词汇量也增加了。

总之，情况变了，老师再也不因我而心烦了。这回，他可是笑眯眯地对我说：“你啊，你！”

小 妮 子 精 批

标题新颖 构思巧妙

一句“你啊，你”既是题目，又是贯穿全文多个材料的线索。小学时“报复”老师，刚进中学时戏弄同学，初三时带领同学们学英语，这三个事件看起来各不相关，却通过一句简单的“你啊，你”紧密联系在了一起。老师对“我”的三次感叹，恰恰暗示了“我”的成长和进步。可见在谋篇布局方面，作者是花费了一番心思的。



因为我属猴

汤晨

■ 作文主题词：我 性格 属相

姓名：汤晨 生肖：猴 性别：女

我生来超凡脱俗，因为我的生肖很不一般。当别人问起我的生肖，我都会大笑三声。为啥笑？因为我属猴！

属猴咋啦？猴是有灵性的。“有些猴类可是类人猿，它们的祖先也就是人类的祖先！”我常用略带夸张的口气，将生物老师的话一股脑儿地“倒”出来，往同学脸上“砸”！尽管对方一脸不高兴，可我是十足骄傲！为啥骄傲？我管他是“龙腾虎跃”还是“马到成功”，我都比他高一等级。咱“猴族”可是“国家一级保护动物”呢！什么？熊猫？“哼，有人属熊，有人属猫吗？跳出来让我看看呀！”

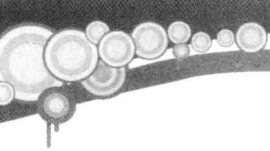
一日，前桌的“大门牙”一反常态，竟回头与我聊起中国科技。没想到，老师发现后，竟只批评了他。我暗自窃笑。下课后，“大门牙”一直向我抱怨。我实在受不了，只好大喊：“这叫杀鸡给‘猴’看。不懂吗？”弄得“大门牙”实在尴尬，只好一声不吭，怏怏不乐地走了。嘿嘿，知道咱“猴族”的厉害了吧！

猴，顽皮可爱。

某日，我买来冰矿泉水，可是矿泉水瓶不断地冒着“汗水”，我只好用手将“汗水”抹去。这可就苦了我的手了。我见同桌正与前桌“谈笑风生”，便顺势拍了拍他的背。哈，手上的“汗水”抹到他背上了！同桌转身问我：“做甚？”“仁兄，有一题实在想劳烦你呀！”于是，我俩侃了好久，直到上课铃声响起，老师进了教室，才停住了交谈。同桌转身拿书。突然，一道晴天霹雳划破天空：“XX，给我站起来！”同桌先愣了一下，随后极不情愿地站起身来。“XX，你背上是什么？”他一摸，嗨，一大片“水域”！因为老师早有规定，下课不准玩水。同桌咬牙切齿，心底直喊冤！下课后，同桌“吹胡子瞪眼”，给我黑脸看。我见形势不妙，知道他已弄清事情原委，想要给我“颜色”看，便装着洒脱的样子，立即走开。“假小子，假小子！”他大声吼着。哼，假小子怎么了？我还爱当呢！

猴，心灵手巧。

开学初，老师叫我们试一下校服，看看是否合身。可是试完了衣服，很多同学就无法再叠回原样了。到我施展身手的时候了！因为从妈妈那里偷学到了叠衣的方



法，所以我不紧不慢地叠好衣服，装进衣袋。我看着那些“盗版叠衣法”，再自豪地看看自己的“原版”，心里好生痛快！旁边同学见了，赞叹不已，纷纷让我帮他们叠。这时我心里只有一个字——爽！

猴，聪明能干。

到现在，我还记得幼儿园老师一边摸着我的头，一边说道：“这孩子聪明！”小学老师拍着我的肩说：“这孩子能干！”

咱有咱“猴族”的骄傲，咱有咱“猴族”的自豪。

我要大声说：“我属猴！”

▶完美金点子：“猴”聪明能干的具体事例呢？光凭老师的话，说明力不够哦！

小—妮—子—精—批

层次清晰 语言诙谐

把自己写得如此个性张扬，神形兼备，这是少年气息的自然流露，读这样的文章，让人联想到“豪言壮语不知羞”。作者紧扣自己的属相特征，用诙谐的语言把自己的性格刻画得生动有趣。



做一个最好的我

孙江华

■ 作文主题词：我 追求

有位诗人说：“如果你不能成为大道，那就当一条小路；如果你不能成为太阳，那就当一颗星星。决定成败的不是你尺寸的大小，而在做一个最好的你。”

也许我只是初谙世事，也许我离生活太远，我总是把一切想得太简单，似乎天上的星星都能唾手可得。当然，对于未来我有一个更灿烂的梦想：从容地走向高中，从容地走向大学，然后从容地走向自己喜欢的岗位，一切都很顺利。但老爸给我下了定论：幼稚、天真。我很不服气。

后来，我才发现自己编织的梦是那么难圆：升初中不容易，险些以一分之差无缘重点学校；进入中学，数次重大考试和几百个同学几番角逐，我都榜上无名。我想以后升高中、升大学都会不那么容易，更别说未来的工作、生活了。我气馁了。

于是我迷路了，怎么办呢？自己的路要自己走，可我就像一叶扁舟，在浩瀚

无边的大海中随波逐流。我完全失去了自我，我不知道东西南北，甚至不知道自己姓啥名谁，似乎再有一秒钟，我就要窒息了。

正如开篇所言，是这位诗人救了我，他给了我一根“救命稻草”，让我茅塞顿开。我想，何不做一个最好的我？

完美金点子：诗人的话，道理固然深刻，如果引入具体的事例，从中提炼出诗人的话，作者的转变就不会显得突兀了。

“一切都尽力完成，只要努力去做，即使失败也无怨无悔。”我告诫自己。我开始用现实的目光重新审视周围的一切：生活其实并不简单，每件事都不是想象的那么容易。“要做得最好，要尽力。”我勉励自己。于是我坚持每天晚上跑三千米。朋友纳闷，说：“早上跑步效果最好，为什么非要在晚上跑呢？”我告诉他，我并不单单为了锻炼身体，更要锻炼我的意志。不管困难有多大，我都会坚持下去。我的学习成绩不理想，但我会尽力；我别的都不优秀，但能坚持跑三千米。人活在世上，总得有一点成就吧，即使是微不足道的。正如诗人说的，当条小路，做颗星星，只要尽力去做了，自己就是最好的、最出色的。

做一个最好的我，是我的人生信条，它将伴我终生。也希望它能成为众多迷惘者的精神支柱，使他们有一个明确的选择，凡事都要尽力做得最好。

小妮子精批

亲身经历 感受颇深

作者现身说法，说服力强。以自身的经历说话，从理想在现实中遇到挫折使作者认识发生改变说起，诗人的一段话，更使作者认识到“做一个最好的我”是人一生中最重要。文章文字简洁而富有哲理，耐人寻味。



不可改变的我

陈琼

■ 作文主题词：我 个性 形象

我，一个女孩。

从不会垂帘轻吟唐诗宋词；不留那琼瑶式的披肩直发；不剪烛西窗，独自落

泪。帅气的短发，黝黑的脸庞，尖翘的鼻子，我的性格并没有随着斗转星移而改变。在女孩中，我是一个名副其实的“假小子”。

►完美得分点：这一段外貌描写用词准确，将自我形象描绘得生动具体。

我是足球队的“铁把门”，田径场上的“飞毛腿”，我还会跳颇受欢迎的街舞，这些都是我引以为傲的。母亲不免为我担心：“哎呀！这么大一个女孩子，还这么野，当心遭人厌！”遭人厌？怎么会呢？我早就在同学们的眼里和话语中找到了答案：“你是一个与众不同的女生。”男生欣赏我的豪爽，女生羡慕我的洒脱。在球场上、田径场上，我得到的是一阵阵掌声和欢呼声。

于是，我仍然吹着自在的口哨，开着自编的玩笑；仍然在灯光璀璨的舞台上尽情地跳舞；仍然和伙伴们在教室里搞些小小的恶作剧……

“女孩！女孩！”母亲一遍又一遍地警告。女孩，为何女孩就要有特定的模式？为何女孩就要有矜持的仪态？为何女孩就不能像男孩那样充满青春的活力？

我不是别人手中的玩偶，我不需要刻意去掩饰自己。

那天，当美美走进教室时，我感到困惑了。那一头飘逸的长发，那一张白皙的脸庞，那一双清澈的眼睛，那一丝恬静的微笑。“是琼瑶笔下的梦幻女孩！”小玫在我耳边轻声说。

我也紧盯着她的一举一动。我欣赏她用粉红色的手帕掩住薄唇的轻笑，我欣赏她总有意无意轻拂刘海的纤细小手，我欣赏她微翘嘴角的那种羞涩，我欣赏她纤纤细步的身姿……看看自己，永远是大嗓门，永远是大幅度的动作。遇到高兴的事，还跳上桌子大声宣布。丝毫没有女孩的羞怯，丝毫没有女孩的文静。于是，我开始改变自己了，使自己尽量靠近美美：轻轻地走路，轻轻地说话，轻轻地微笑，一切都是轻轻的。

“喂！你怎么了？”小玫用疑惑的目光紧紧地盯着我，“生病了？”

“你看，我近来是否文静许多了，是否有点像美美了？你喜欢不喜欢？”

小玫突然大笑起来，指着我：“为什么要学美美？每个人都有自己的个性，不需要刻意改变自己。你并不像美美，你还是你，你不觉得模仿别人会生活得很累吗？”

“真的不喜欢？”

“不喜欢！昔日的‘假小子’哪里去了？”

是呀，我就是我，为什么要刻意模仿别人？于是，球场上、田径场上、舞台