

何思广 徐明华 贺野 等绘

SUMIAOXUAN

高等艺术院校示范作品

# 素描选



高等艺术院校示范作品

# 素描选



上海人民美术出版社

## 出版说明

这里收集的44幅素描，是部分高等院校教师在素描教学时的示范作品。它们有的来源于生活，有的为课堂写生，有的是作者在国外留学时的习作，这些作品在教学中都起过良好的示范作用。素描是造型艺术的基础，为了普及艺术教育，我们把这些作品编辑成册，以供素描教学和美术爱好者学习参考。

——编 者——

### 素描选

何思广 徐明华 贺野等绘  
责任编辑 邵传谷 装帧设计 陆全根  
上海人民美术出版社出版发行  
全国新华书店经销 上海市印刷一厂印刷  
开本 787×1092 1/8 印张 6  
1990年11月第1版 1990年11月第1次印刷  
印数：0,001—5,500  
ISBN 7-5322-0803-6/J·753  
定价：7.20元

# 目 录

## 何思广作品

静 物	1
静 物	2
石膏头像(《凯旋门》雕塑局部)	3
石膏头像(《大卫》雕塑局部)	4
青年男子	5
老 妇	6
傣族老大娘	7
老人头像	8
海军战士	9
维吾尔族姑娘	10
维吾尔族老汉	11
坐在地毯上的老汉	12
背孙儿的傣族老大娘	13
维吾尔族大妈	14
倚着的维吾尔族姑娘	15
侧坐着的老大爷	16
带着睡意的老人	17
长辫的姑娘	18
扎头巾的维吾尔族姑娘	19
昌吉的维吾尔族老汉	20
女人体	21
男人体	22
坐着的老人	23

## 张定钊作品

老人头像	24
老人头像	25

## 周安琪作品

老大娘	26
人 体	27

## 徐明华作品

头 像	28
老人坐像	29
姑娘半身像	30
女人体	31
男人体	32
男人体	33
男人体	34

## 贺 野作品

半身像	35
上身裸露的男子	36
头 像	37
戴帽老人头像	38
老人头像	39
老大娘头像	40
男子坐像	41
学 生	42

## 王 伦作品

湘西苗寨写生(头像)	43
山江苗寨写生(头像)	44







石膏头像《凯旋门》雕塑局部

何思广



石膏头像《大卫》雕塑局部

何思广



青年肖像 何思广



老 妇 何思广



傣族老大娘 —— 何思广



老人头像

何思广



海军战士 何思广



维吾尔族姑娘

何思广



维吾尔族老汉 何思广



坐在地垫上的



背孙儿的傣族老大娘

何思广