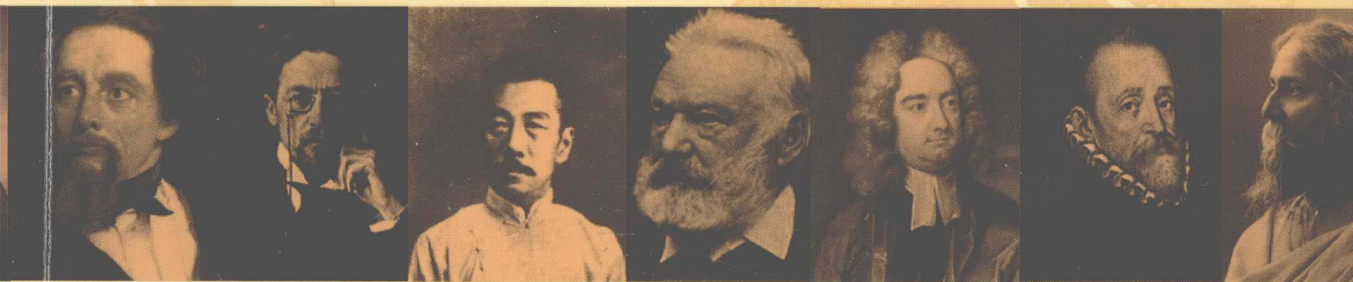


世界名著阅读经典文库

影响青少年的 50部名著 (新课标)

卢月 吴文智 主编



◆ 苏州大学出版社

世界名著阅读经典文库

影响青少年的 50部名著 (新课标)

卢月 吴文智 主编

◆ 苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

影响青少年的 50 部名著:新课标/卢月,吴文智主
编. —苏州:苏州大学出版社,2010.4
(世界名著阅读经典文库)
ISBN 978-7-81137-413-1

I. ①影… II. ①卢…②吴… III. ①著作—简介—
世界—青少年读物 IV. ①Z835-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 058610 号

书 名 影响青少年的 50 部名著(新课标)
主 编 卢 月 吴文智
责任编辑 张 凝
出版发行 苏州大学出版社
(苏州市干将东路 200 号 215021)
印 刷 丹阳市教育印刷厂
开 本 787 mm×1 092 mm 1/16
印 张 21.75
字 数 400 千
版 次 2010 年 4 月第 1 版
2010 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-81137-413-1
定 价 35.00 元



苏州大学版图书若有印装错误,本社负责调换
苏州大学出版社营销部 电话:0512-67258835
苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>

[春秋] 孔子

《论语通译》

作者简介

孔子(前 551—前 479),名丘,字仲尼,春秋末期鲁国陬邑(今山东曲阜市东南)人。孔子的父亲叔梁纥是当时鲁国有名的武士。孔子对天下大事非常关注,对治理国家的诸种问题经常进行思考,也常发表一些见解,到 30 岁时,已有些名气。但是,孔子在鲁国并没有得到重用,在不得已的情况下离开鲁国,到他国去寻找出路,开始了周游列国的旅程。孔子带弟子先到了卫国,卫灵公开始很尊重孔子,但并没给他什么官职,没让他参与政事。孔子路过匡城时,因误会,被人围困了 5 日,逃离匡城,到了蒲地,又碰上卫国贵族公叔氏发动叛乱,再次被围。逃脱后,孔子又返回了卫国。卫灵公听说孔子师徒从蒲地返回,非常高兴,亲自出城迎接。此后孔子几次离开卫国,又几次回到卫国。鲁哀公二年,孔子离开卫国经曹、宋、郑至陈国,在陈国住了三年,吴攻陈,兵荒马乱,孔子便带弟子离开,楚国人听说孔子到了陈、蔡交界处,便派人去迎接孔子。陈国、蔡国的大夫们知道孔子对他们的所作所为有意见,怕孔子到了楚国被重用,对自己不利,于是派服劳役的人将孔子师徒围困在半道,前不靠村,后不靠店,所带粮食吃完,绝粮 7 日,最后还是子贡找到楚国人,楚派兵迎孔子,孔子师徒才免于一死。孔子 64 岁时又回到卫国,68 岁时在其弟子冉求的努力下,被迎回鲁国,但仍是被敬而不用。鲁哀公十六年,孔子 73 岁,患病,不愈而卒。

作品提要

《论语》是记载孔子及其再传弟子言行的书,也是影响中国人言行思想最重要的一部书。现在通行的《论语》20 篇,内容以伦理、教育为主。孔子面对春秋末期急剧变革的社会现实,汲取夏商的文化营养,继承周代的文化传统,创造了以“礼”“仁”“中庸”“教”与“学”为主要内容,包括哲学、政治、伦理、道德、教育等思想在内的完整学说。孔子的学说内涵丰富,自成系统,在中国历史上产生了深远的影响。他的思想和学说主要被记录和保存在《论语》中。下面我们来了解一下孔子的主要思想。

1. 孔子的天道观

在这个问题上,由于当时社会历史条件的限制,一方面孔子对于鬼神之说保持沉默,另一方面却经常以天命自诩,表现出了两面性。就前者来说,孔子有个著名的主张:子不语怪力乱神。意思是孔子从来不谈论怪异荒诞、暴力征掠、犯上作乱、鬼神之说等事情。孔子为什么没有迷信思想,这和他治学态度严谨很有关系。他说过,“多闻阙疑”,“多见阙殆”;还说:“学而不思则罔,思而不学则殆”。足见他主张多闻、多见和学思结合。“思”什么呢?其中至少包括思考某事某物的道理。虽然当时绝大多数人相信卜筮,相信鬼神,孔子却想不出它们存在的道理。所以,他不讲“怪、力、乱、神”。“力”和“乱”,或者是孔子不愿谈,“怪”和“神”很大可能是孔子根本采取“阙疑”“存而不论”的态度。臧文仲相信占卜,畜养着一个大乌龟,并且给它极为华丽的地方住,孔子便批评他不聪明,或者说是愚蠢。一个乌龟壳怎能预先知道一切事情呢?这是孔子所想不通的。由于持这种治学态度,所以孔子能够超出当时一般人,包括宋、鲁二国国人之上。“知之为之知之,不知为不知”,不但于“六合之外”存而不论,即六合之内,也有存而不论的。所以当弟子问孔子有关死后的事情时,他才会回答说:“不知生,焉知死。”就后者来说,孔子却宁愿相信真的有所谓“天”“天道”“天命”的存在。比如,当他路过匡城被围困的时候,弟子们担心焦虑,孔子说:自从周文王以来,继承传递教育文化事业的重任就落在我的身上,除非上天想要断绝人类文化,那么我才会死去,否则的话,天命在我的身上,我怎么可能死呢? (“天之将丧斯文也,后死者不得与斯文也;天之未丧斯文也,匡人其如予何?”)孔子处于困境或险境中,如在匡被围或者桓魋想谋害他



孔子的民间画像

的时候,他无以自慰,只好听天。因为孔子很自负,不但自认有“德”,而且自认有“文”,所以把自己的生死都归之于天。当然,孔子也有被人误解的时候,这时候的孔子情急之下也就拿天来赌咒发誓,比如他的弟子有次怀疑孔子做了不名誉的事情,孔子就高喊:“予所否者,天厌之!天厌之!”(如果我说的不是真话,那么就让上天来惩罚我吧!)

从整部《论语》来看,孔子对于天的存在是抱有敬而远之的态度。他既不认为上天确实存在,又不认为上天不存在,而是认为“六合之外”(人类所生活和认识的范围之外)的事情不是人力能解决的,所以只能够以怀疑的眼光来看了。人世间的,有必然,有偶然。越是文化落后的社会,偶然性越大越多,在不少人看来,不合“理”的事就越多。古人自然不懂得偶然性和必然性以及两者之间的关系,在一般有知识者看来,上天似乎有意志,又似乎没有意志,这是个

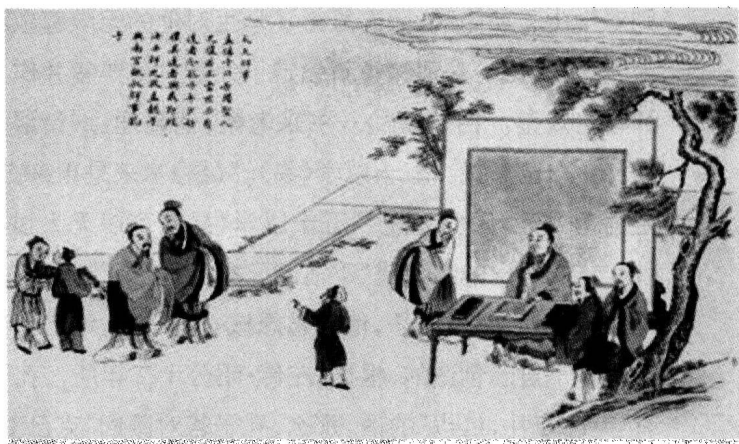
谜,且是个不可解的谜,后来继承了孔子衣钵的孟子也说“莫之为而为者,天也;莫之致而至者,命也”。这就是把一切偶然性,甚至某些必然性,都归之于“天”和“命”。这就是孔、孟的天命观。

2. 孔子的教育观

孔子是中国教育史上最伟大的代表,主要体现在以下几个方面:

首先,孔子兴办私塾,“有教无类”,使得过去贵族化的教育能够普及到社会各个阶层,从而创造了中国教育史上光辉的篇章。孔子以前,学在官府。《左传》载郑国有乡校,那时只有大夫以上的人及他们的子弟才能入学。私人设立学校,开门招生,学费又非常低廉,只是十条干肉,自古以至春秋,孔子是第一人。孔子兴办私塾,把教育对象扩展到了整个社会,他门下的弟子数量非常多,根据《史记》记载,“盖三千人”,而其中出身于贵族的不过二三人而已。这样的做法在整体上推动了历史的发展。比如,后来和儒学并称为“显学”的墨家学派就得益于孔子的教育思想。《韩非子》说:“今之显学,儒、墨也。”由儒家、墨家而后有诸子百家,所以说,中国文化的流传和发达与孔子的整理古代文献和设立私塾是分不开的。

其次,孔子的教育思想润泽后世,开创了教育理论的先河。孔子在教育中提倡的因材施教、学思并重、理论联系实际等观念是教育学的宝贵财富。孔子虽认为“生而知之者上也”,但谈到自己却说:“我非生而知之者,好古,敏以求之者也。”似乎孔子并不真正承认有“生而知之者”。孔子到了周公庙,事事都向人请教,有人讥笑他不知礼。孔子的答复是,不懂就得问,正是礼。孔子还说:“三人行,必有我师焉;择其善者而从之,其不善者而改之。”就是说,在交往的人中总有我的正面老师,也有我的反面教员。子贡说,孔子没有一定的老师,哪里都去学习。我们现在常说“活到老,学到老”,依孔子自述的话,“发愤忘食,乐以忘忧,不知老之将至”,就是说学习不晓得老。不管时代怎么不同,如何发展,这种学习精神是值得敬佩而效法的。“学而不思则罔,思而不学则殆”,只埋头吸收老师传授的知识却不知道动用自己的头脑思考,或者只是自己坐在那里胡思乱想却不去和别人探讨,吸收别人已获得的成果,都是不正确的做法。孔子自己说“诲人不倦”,而且毫无隐瞒。过去不少工艺和拳术教师,对学生总留一手,不愿意把全部本领尤其是最紧要处最关键处传授下来。孔子



孔子在给弟子讲学

则对学生无所隐瞒,因而赢得了学生对他的无限尊敬和景仰。

再次,孔子整理和重新编定了大量文化典籍并作为教材使用,树立了后世的学术规范和教育规范。由《论语》一书来考察,他整理过《诗经》的《雅》和《颂》,命令儿子学《诗》学《礼》。自己又说:“五十以学《易》。”《易》本来是用来占筮的书,孔子不用来占筮,却当作人生哲理书读,因此才说:“五十以学《易》,可以无大过矣。”他引用《易》“不恒其德,或承之羞”二句,得出的结论是“不占而已矣”。他征引过《尚书》。他还从许多早已亡佚的古书中学习很多东西。举一例子,他的思想核心是“仁”,他曾为“仁”作一定义:“克己复礼。”然而,这不是孔子自己创造的,根据《左传·昭公十二年所言孔子自己》,在古代的一种“志”书中,早有“克己复礼,仁也”的话。那么,孔子答对颜回“克己复礼为仁”,不过是孔子的“古为今用”罢了。孔子与《春秋》的关系在历史上有争论,但是可以断定的是:如果没有孔子,就不会有《春秋》,也就没有了后来的包括《左传》在内的《春秋三传》。这些典籍不管是在内容上还是在思想上,又或者在行文的笔触上,都有着浓厚的孔子印记,所以,《春秋》是否为孔子亲笔撰写也就不用过于深究了。

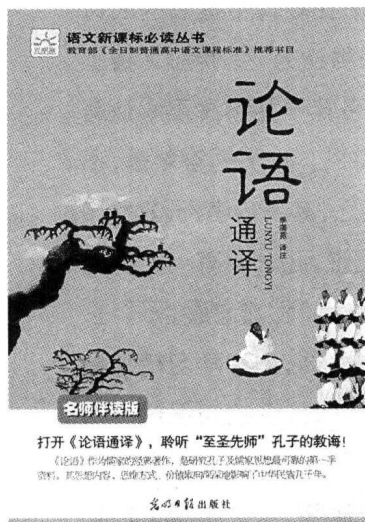
3. 孔子的政治观

孔子一生并没有多少真正参政的时间,他活了 73 岁,真正掌握权力实现自己政治理念的时间只是在鲁国的三年而已,但是仅仅三年的时间,却已经展现了孔子杰出的政治能力:国内大治,各国纷纷派人前来学习孔子的施政方针;对外以弱鲁抗强齐,鲁定公十年和齐景公在郟谷相会,在外交上取得重大胜利;富国强民,广大人民的生活水平得到了切实

的提高;统一政令,加强君主权威,抑制强权在握的臣下的行为;等等。后来孔子周游列国,虽然遭到了各国君主大臣的嫉妒与提防,始终没能真正掌握权力,但是各国君主大臣也无不以礼相待,求教于孔子。而在后来的漫长历史中,孔子的政治观念也始终影响着各个朝代的君主大臣,润泽苍生。孔子说:“天下有道,丘不与易也。”石门司门者则评孔子为“知其不可而为之”。“知其不可而为之”,可以说是“不识时务”,但也可以说是坚韧不拔。孔子的热心救世,当时未见成效,有客观原因,也有主观原因,这里不谈,但这种“席不暇暖”的精神,不能不说是极难得的,也是可敬佩的。

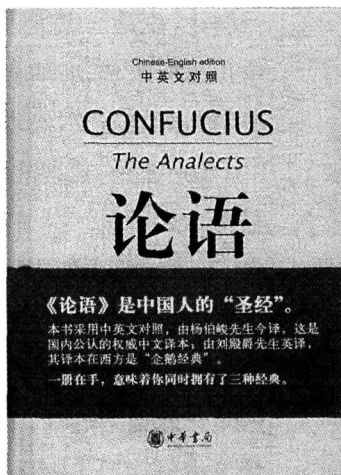
4. 孔子的人格修养

孔子在后世被尊称为“圣人”,这与他高尚的道德情操和人



光明日报出版社 2008 年版封面

格魅力是分不开的。孔子称颂仁义、提倡君子之风,自己更是身体力行。孔子说:“发愤忘食,乐以忘忧,不知老之将至。”他以追求学问上的进展和健全自身的人格为目标,修身养性,所以才认为:“士志于道,而耻恶衣恶食者,未足与议也。”他能够过穷苦生活,而对于不义的富贵,视同浮云。他称赞自己的弟子:“贤哉,回也!一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧。回也不改其乐。贤哉,回也!”认为弟子颜回的道德很高尚,其实这又何尝不是对他自己的描述呢?孔子一生周游列国,不以贫乏的物质待遇为苦,一心要实现救国救民的愿望,他在陈、蔡之间被围困,弟子们都已经承受不了,而孔子依然能保持平和心态,这与他注重平时的修养是分不开的。而孔子在人格修养方面的观念已经成为中国传统文化宝库里一笔珍贵的财富。比如,孔子谈论平日的修养问题:“吾日三省吾身:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”(我每天都要自己审查反思:我答应了人家的事情做到了吗?我在和朋友交往的时候做到守信了吗?我今天有没有认真学习呢?)这种严以待己的态度是我们要认真学习的。孔子在谈论人格情操时说:“三军可夺帅也,匹夫不可夺志也。”慷慨激昂之气,至今仍有余响。孔子在对待别人的态度上值得我们深思:“不迁怒,不二过。”孔子主张不应该把自己的怒火发泄到不相干者的身上,不因为别人的一次过错而两次责备他(也有的解释为:不犯两次同样的错误),这些主张对于当今社会依然有重要的指导意义。有人曾经把孔子的主张总结为五个字:温、良、恭、俭、让。对于现在市场经济的社会背景,对于处处以竞争为目的的年代,许多人的生活陷于浮躁焦虑之中,也许,孔子在两千年前的观念,正是解决这些问题的良方。



中华书局 2008 年版封面

重点提示



《论语》共 20 篇,每篇标题取自首章首句中的两个字,各篇之间没有时间的先后顺序,每篇又分若干章,各章之间也没有共同的主题。语录体是《论语》文体的基本特征,它或是记录孔子的只言片语,或是记录孔子与弟子及时人的对话,都比较短小简约,还没有构成单篇的、形式完整的篇章。《论语》这种在对话中说理的形式,直接影响了先秦说理文的体制。但语录体并不是《论语》文学价值的主要方面,它的文学色彩在于表现了孔子及其弟子的形象、性格以及深刻平实、含蓄隽永的语言。

《论语》只记录了孔子言行的一些片段,而非其一生的完整表现,但《论语》在对孔子言

行举止、生活习惯的记载中,刻画了一位亲切感人的文化巨人的形象。此外,孔子弟子的形象也有所反映,如耿直鲁莽的子路、安贫乐道的颜回、聪明机智的子贡等。但辑录者本意并非塑造人物形象,表现人物性格,语录体毕竟有很多局限。

《论语》的文学性还体现在以形象的语言来表达深刻的道理。如“子曰:‘岁寒,然后知松柏之后凋也’”(《子罕》);“子曰:‘饭蔬食,饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣。不义而富且贵,于我如浮云’”(《述而》)。这些都形象简约地表达了深刻的哲理,令人回味无穷。

《论语》中充沛的感情和丰富的语气词,使其语言更为委婉。如“子曰:‘贤哉,回也!一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧。回也不改其乐。贤哉,回也!’”(《雍也》)简短几句话就包孕了真挚的感情,以及对颜回安贫乐道的欣赏。又如“子曰:‘甚矣,吾衰也!久矣,吾不复梦见周公。’”(《述而》)“矣”“也”等语气词的使用,把对自身的无限感慨和对周公的无限思慕,表现得意味深长。

《论语》言简义丰,含蓄凝练,语言形象隽永,是语录体散文的典范,并且比较全面地反映了孔子的哲学、政治、文化和教育思想,是关于儒家思想的最重要著作。其中有不少精辟的语句和言论既形象又富于启发性和哲理性,常被后人引用,已成为人们习用的格言和成语,如克己复礼、文质彬彬、过犹不及、举一反三、三十而立、见义勇为等,对后来的文学语言有很大影响。



[战国] 孟子

《孟子选注》



作者简介



孟子，名轲，邹（今山东邹县）人，战国时期儒家的代表人物。孟子被后人称为“亚圣公”，地位仅次于孔子。其思想与孔子思想合称为“孔孟之道”。

孟子的详细生平年月已不可考，一般认为其大约生于公元前 372 年，卒于公元前 289 年。相传孟子是鲁国贵族孟孙氏的后裔，幼年丧父，家庭贫困，为子思（孔子之孙）的弟子（一说是再传弟子）。孟子曾经去游说梁（魏）国、齐国、宋国、滕国、鲁国，但是当时的君主醉心于能富国强兵的法家、兵家、纵横家等学说，希望通过暴力手段统一天下，把孟子的学说看作是“迂远而阔于事情”（迂腐而不切实际），虽然对孟子非常尊敬，却不愿意去实践其学说，孟子游说 30 余年都没有成功。孟子晚年回家和他的弟子万章等著《孟子》7 篇，记录他的思想和政治言论。另有篇章记载了孟子的母亲对孟子的教育。据说孟子的母亲对孟子要求严格，曾经为了孟子专心学习而三次搬家，最终选择在教育气息浓厚的读书人附近居住，从而留下了“孟母三迁”的故事。孟母还曾经割断自己正在机杼上编织的纺织物，以此告诫少年时期的孟子求学贵在恒久坚持。在母亲的教导下，孟子终于立心向学，为其后来取得的伟大成就打下了良好基础。《孟子》一书被公认为中国传统思想的集中体现，与《论语》《大学》《中庸》并称为“四书”，是理解中国传统文化不可或缺的经典。

作品提要



《孟子》一书以记载孟子的言行为线索，主要是通过孟子和别人的辩论对答来揭示孟子的思想，而在篇章的命名上，一般是取该篇文字的第一句话作为题目，如《王立于沼上章》《庄暴见孟子章》等。从全书的结构上看，主要是以孟子的人生经历为线安排篇章的前后位置，其间夹杂孟子对于某个命题的集中论述。按照现在的分类法，一般可以从以下几个方面来理解《孟子》的正道大义。

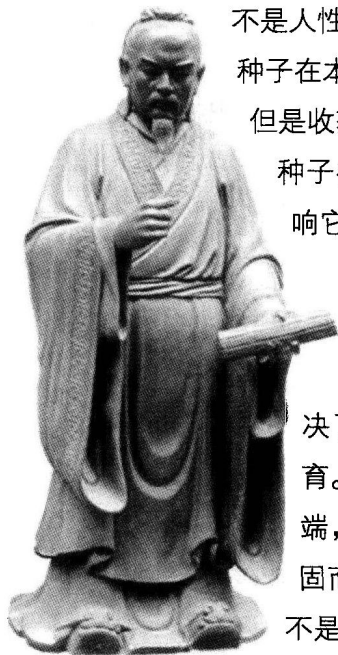
1. “性本善”的人性先验论

在《告子上》一章中，孟子曾和告子辩论人性的善恶。告子认为人性不分善恶，就好像水流本来没有一定的方向，东边有出口水就向东流，西边有出口水就向西流，人性也是这样。对此孟子回答说：“水信无分于东西，无分于上下乎？人性之善也，犹水之就下也。人无有不善，水无有不下。”孟子认为，人性的善恶就像水流的上下之分，水没有不向下流的，人性也没有不是本善的。孟子强调人性本善，是为了说服那些当权者能够注意自己的本性，从而选取善道仁政，所以在《齐桓晋文之事章》中，孟子通过举齐宣王在祭祀的时候以羊易牛的事情为例，劝说齐宣王施行仁政。在揭示了齐宣王自己具有仁慈之心后，再辅之以“不能”和“不为”的辩论，说明齐宣王如果不实行仁政，不是因为没有“性本善”才不能做的，而是有了本善之性却“不为”。

告子曰：“生之谓性。”孟子曰：“生之谓性也，犹白之谓白与？”曰：“然。”“白羽之白也，犹白雪之白；白雪之白，犹白玉之白与？”曰：“然。”“然则犬之性，犹牛之性；牛之性，犹人之性与？”（《告子上》），在这里，孟子通过机智的问答，在假设对方理论成立的前提下，按照对方的逻辑，推导出“牛之性，犹人之性”的疑问，从而否定了对方的理论。值得注意的是：上述推论还证明了孟子认为“性本善”不仅是人生而有之的，更是人与动物的区别之处。

坚持“性本善”所不可避免的一个问题就是现实世界中所存在的“恶”从哪里来？如果不是人性中固有的，那么究竟来自何方？孟子用种麦为例说明了这个问题：麦的种子在本性上没有什么差别，种到田里，经过雨水滋润，到明年夏至，都会成熟。但是收获到的麦子的质量却有差别，这并不是因为麦的种子有优劣，而是麦的种子在成长的过程中遭受各种不同的外部条件，如旱涝、虫病等，必然会影响到它的果实。人就像麦子一样，人生来都是善性的，但后来有的成为圣贤，有的则成为平常人，甚至败类。这是因为环境的影响。从这一点出发，也为孟子的政治主张“民有恒产方有恒心”奠定了理论基础。

恶的存在既然不能抹杀性善的本质，接下来孟子进一步说明和解决了善恶并持而善能战胜恶的问题，其理论基础是四端说，其方法是教育。在孟子看来，“恻隐之心，羞恶之心，恭敬之心，是非之心”，是人心的四端，固而有之，而不是外界强加的。表现出来就是仁、义、礼、智的四端，这固而有之的四端即是人性的善端，但是，善端仅仅只是善的开始、基础，并不是善的完成，所以还需要进一步的修养进步，才能达到内圣外王、人人皆尧舜的境界。



孟子雕像

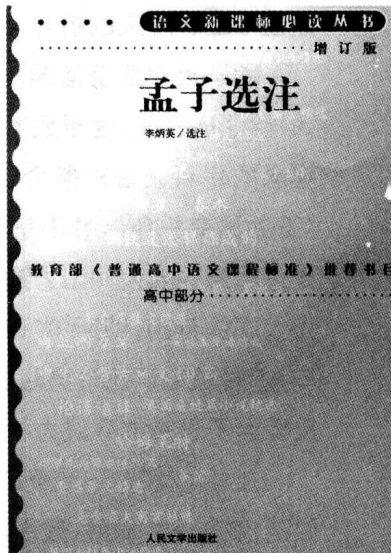
“性本善”学说是孟子思想体系的哲学基础,他提出的“性本善”和“四端说”,大力宣扬“人皆可以为尧舜”的观念,就其根本而言,是为了缓和和消弭当时尖锐的阶级矛盾和国家之间的战争,具有历史性的进步意义。当然必须要指出的是,孟子的“性本善”观念依然是一种主观唯心主义的观点,这是我们在认真学习时需要认真鉴别的。

2. 仁者无敌

孟子说:“人之有道也,饱食暖衣,逸居而无教,则近于禽兽。圣人有忧之,使契为司徒,教以人伦:父子有亲,君臣有义,夫妇有别,长幼有序,朋友有信。”(《孟子·滕文公上》)这段话集中表明了孟子在对待国家起源问题上的观点:国家之所以存在是因为它“应该存在”。只有在国家存在的条件下才能做到“亲义别序信”等人伦规范的存在,而人伦规范正是人与禽兽的区别之处。由此而推论出的观点就顺理成章了:只有能提供给人民这种人伦规范的国家才是人民想要的乐土,这种国家的君主才是人民真正拥戴的君主,所以,“仁者无敌”。

在用“性本善”说解决了君主要推行仁政的起源问题后,“仁者无敌”的政治思想道出了君主为什么要推行仁政的原因。当各国征战烽烟四起的时候,几乎所有的君主都把自己的视线集中在了看上去能立刻带来显著效益的法家、兵家、墨家等学说上去,整军经武、暴力统一成为公认的途径。针对这种情况,孟子认为这样做的后果是不妙的,必然会遭到人民的反抗和其他国家的反对而无法达到目的,更重要的是不符合天道,唯一正确的做法应该是推行“王道”而不是“霸道”,即通过推行“仁政”,使得天下民心所向发生有利于自己的对比,这样才能真正地做到“天下为一”,也就是实现统一。

“仁政学说”是孟子政治思想的主体,不仅有完整的体系,而且在当时还有实践的可能。孟子“仁政学说”体系的完整不光是表现在它的哲学理论基础,孟子至少还谈到过它的经济和政治(现实)基础。前者即井田制,《滕文公上》对此有详细记载。滕文公使毕战问孟子关于“井田”之事,孟子回答说:“子之君将行仁政,夫仁政,必处经界始,经界既正,分田制禄,可坐而定也,请野九一而助,国中什一使自赋,卿以下必有圭田,圭田五十亩,余夫二十五亩,方里而井,井九百亩,其中为公田,八家皆私百亩”,此其大略。具体细节还有“五亩之宅,树墙下以桑,匹妇蚕之,则老者足以衣帛矣,五母鸡,二母彘,无失其时,老者足以无失肉矣,百亩之田,匹夫耕之,八口之家足以无饥矣”,如此“则仁人以为已归矣”,百姓依之如水之就下。“不



人民文学出版社 2003 年版封面



中华书局 2006 年版封面

违农时”乃“王道之始”，“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣，鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣，百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣”，这样“七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有矣”。井田制的实行，可以得民众，可以招仁人，从而可以实现王政（仁政）。这种恒产恒心的观念如前所述，是以“性本善”的观念为理论基础的，在政治上反映出了孟子的治国观念。特别需要指出的是，孟子的这种观念已经开始从经济基础决定上层建筑的角度来看待经济和政治之间的关系了，虽然他使用的词语不一样，而且是放在了“性本善”这样的唯心主义的基础上去论述，但是其进步意义依然是不能抹杀的。

3. 民贵君轻的民本思想

在现在的社会和时代里，人民的国家应该由人民当家作主是基本的常识，但是在孟子所生活的时代，限于当时的条件，政治观念依然停留在从奴隶制向封建制转化的阶段，君主的统治权利是不容许有任何质疑的，即使是作为孟子所隶属的学术阵营——儒家，也有“君命臣死，臣不得不死；父命子亡，子不得不亡”的观念。但是孟子超越了他所处时代的限制，喊出了数千年后犹有余响的惊世骇俗的口号：民贵君轻！孟子公然站在人民立场上，认为“民为贵，社稷次之，君为轻”（《孟子·尽心下》）。这一句正是孟子民本思想最为典型、最为直接的说法，“民贵君轻”成为后世广泛流传的名言，一直为人们所引用。“民贵君轻”说是孟子王道主义的核心，也正是孟子君臣关系的基石。

孟子当时遍游诸国，合则留，不合则去。孟子面对君王，锋芒直指，如此大胆，鲜有其人！除了齐宣王，孟子还曾对梁惠王、邹穆公等直言相犯来进行教育。这种颠覆了当时政治观念的崭新说法对整个时代都造成了巨大的冲击，从上文所引用的文字就可以看出，“王勃然变乎色”，并不是身为文人的孟子对君主拔刀相向，如同此前的曹沫等武将，而是凭借思想的强大冲击力震撼了当时国力冠盖诸侯的齐国君主。齐宣王曾经一举击败过同为大国的燕国，即所谓“以万乘之国对万乘之国”，而且三个月就战胜了，可以说是久经战阵，不管是见识还是勇略都有傲人之处，但是面对孟子淡淡几句话，依然是勃然变色，足以反证孟子思想的穿透力了。

孔孟都盛称“汤武革命”，齐宣王认为“武王伐纣是以臣弑君”，孟子就反驳说：“贼仁者叫做贼，贼义者叫做残，残贼之人叫做独夫。只听说武王是诛独夫纣，没听说是弑君。”特别值得指出的是，孟子由于思想不合齐宣王的口味而被迫改投他国，而齐宣王依仗武力四处征战不

休,最后先败于诸侯联军,再被楚国诈取,擢脚筋悬挂梁上,死状极其悲惨。不知当时的齐宣王可曾想起了孟子的言论呢?

4. 我善养吾浩然之气

孟子的“持志养气”说充满着蓬勃之气,阳刚之美。他说:“夫志,气之帅也;气,体之充也。夫志至焉,气次焉;故曰:‘持其志,无暴其气。’”又说:“志壹则气动,气壹则动志也”,“我善养吾浩然之气”。当公孙丑问他“何谓浩然之气”?孟子答道:“其为气也,至大至刚,以直养而无害,则塞于天地之间。其为气也,配义与道;无是,馁也。是集义所生者,非义袭而取之也。”(《公孙丑上》)在孟子看来,一个人树立了远大的志向,就像三军有了主帅一样,就能使“浩然之气”充满全身,浑身充满力量,行动就有了内驱动力。他认为“浩然之气”是“至大至刚”的正义之气,只要用正确的方法修养培育它,又一点也不损害它,那么它就会充满整个天地之间。一个人能够做到这样,浩然之气就会自然而然地产生。丝毫的勉强也会坏事。就像孟子说的:“无若宋人然。宋人有闵其苗之不长而揠之者。芒芒然归,谓其人曰:‘今日病矣,予助苗长矣。’其子趋而往视之,苗则槁矣。”也就是拔苗助长了。

孟子“持志养气”说,激励人们张扬自我,穷且益坚,不畏艰苦,勇于进取,树立自强不息的坚定信念。这对人们修养德行,淬砺功夫,立志成材大有裨益。孟子认为,“人皆可以为尧舜”(《告子下》),其意为:人们只要有明确的奋斗目标和坚定的意志,从平凡生活中做起,一言一行,勤于修养,善于学习,“诵尧之言,行尧之行”,就会使自己逐渐成为“尧舜”一样的人。人们只要“苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为”(《告子下》),不断磨砺自己,就能战胜困难,获得成功。

孟子“持志养气”之说,充满了廉正清明之气。他推崇圣贤道义,鄙薄权势利欲。他说:“士穷不失义,达不离道”,“得志,泽加于民;不得志,修身见于世。穷则独善其身,达则兼济天下”(《尽心上》)。这种浩然正气一直是我们中华民族的精神瑰宝。需要特别指出的是孟子在谈到人的修养问题时,论述了“大丈夫”和“小丈夫”的区别。“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈,此之谓大丈夫”(《滕文公下》)。作为对比,“予岂若是小丈夫然哉——谏于其君而不受则怒,悻悻然见于其面,去则穷日乏力而后宿哉?”(《孟子去齐尹士语人章》)同样是有一定的“脾气”,两者的差别却异常鲜明。并不是说一怒拔刀的行为就是阳刚之道,所谓半点气也不能受、一言不合就摆出一副难看嘴脸的人,最多算个小丈夫而已,离孟子

中小学生必读丛书 教育部指定书目



长江文艺出版社 2006 年版封面

的境界相差了十万八千里。明晓这一点对当今社会很具有启发意义,特别是受了西方暴力影视作品影响的年轻人,往往推崇一种不管什么情况下,动不动就一怒出手的匹夫之勇,结果违法乱纪,害人害己。现代人应该好好领会孟子的微言大义。

重点提示



孟子一方面继承了孔子的政治思想和教育思想等,另一方面又有所发展,形成了自己的政治和学术思想。在与墨家、道家、法家等学派的激烈交锋中,孟子维护了儒家学派的理论,也确立了自己在儒学中的重要地位。

孟子生活的时代正处于战国中期,战乱已经持续了数百年,而且还看不到终止的一天。虽然整体趋势正在由奴隶制向封建制转变,由大分裂转向大一统,但身处其间的人们并不总是能看清楚自己的未来,而孟子的抱负无法实现,也正说明了这一点。从春秋时期无数小国分裂,到战国时期七雄争霸,“争地以战,杀人盈野;争城以战,杀人盈城”,“当是之时,秦用商鞅,楚魏用吴起,齐用孙子、田忌。天下方务于合纵连衡,以攻伐为贤”,而孟子的“仁政”思想对于只顾眼前利益的君主来说,不能不认为是一种“迂远而阔于事情”的空谈,更不可能付诸实施。而对于当时身处社会底层的广大人民来说,战乱所带来的灾难往往被上层直接转嫁为他们的痛苦,对于未来的渴望是如此的强烈,但是究竟该如何才能摆脱这种悲惨的命运却是一道难解的谜题,孟子“民为贵”的理论以其深刻与新颖震撼了当时的整个政治伦理体系。另外,由于各种学派的兴盛和彼此争鸣,也推动了学术的发展,孟子的“性本善”说、“养气”说,力图达到“内圣而外王”之境,在学术上达到了当时社会条件下的顶峰。同时,《孟子》文字优美洗练,雄辩处如长河巨澜,浩浩而无可御,精细处似明烛洞幽,在在皆明见识,抑扬处奇思妙想目不暇接,顿挫处危崖兀立叹峰心息,达到了极高的造诣,成为后世求学者谋篇构文的典范。

[战国] 庄子

《庄子选译》



作者简介



庄子(约前 369—前 286),名周,字子休,宋国蒙(今河南省商丘县东北)人,是继老子之后,战国时期道家学派的代表人物,同时也是中国传统文化中古典浪漫主义的开山祖师。其生平事迹已不可考,现在只能从《史记》和《庄子》中找到一些零星的记载,从中管窥庄子的洒脱飘逸的神姿。据说他稍晚于孟子,基本上可以认为是战国中期人物。庄子自幼聪明好学,与惠施为同学、挚友,曾南游楚越,探访古风,一生率性任真,崇尚自然,非毁礼法,傲视王侯。虽然才识过人,名动诸国,但是他不追逐名利,不肯为名利而折腰。楚威王曾以厚礼聘他为相,被他拒绝,从此终身不仕,退隐江湖,以编草鞋和钓鱼为生,寓言传道,著书十余万言。战国之后的历朝历代对庄子的解读都不尽一致,就其大要来说可以分成如下几个形象:

首先是把庄子当做宗教神话人物来对待。道家学说在其发展过程中诞生了我们本土的宗教——道教,而老子和庄子则被描绘成了神仙,我们所熟悉的“太上老君”这一形象就是指老子,而庄子则被称为所谓“南华真人”。

其次是把庄子当做思想者来研究。道家是战国时期影响比较大的学派之一,而自秦汉之后,道家和儒家、佛学三足鼎立,成为我国传统文化的中坚力量。一般说来,庄子被视为中国自由主义思想的启蒙宗师和代表人物,他对绝对自由的追寻以及对人生命题的感悟影响了整个中华民族。《庄子》自古以来就是文人学士感兴趣的一本书,它不但涉及哲学、人伦、政治,而且谈论美学、艺术、语言、生物、养生等方面,“包罗万象”四个字,仿佛就是为了形容《庄子》而被特别创造出来的一样。甚至包括中国独特的气功学说也可从该书寻找到源泉和营养,



周公梦蝶



庄子鼓盆而歌

在气功师眼里,气功中的踵息法、“缘督以为经”皆源于《庄子》。

再次是把庄子作为文学大师看待。在《庄子》一书中,浪漫雄奇的想象、气势磅礴的轩昂、幽默机智的语言、贴切俏皮的寓言等等,都达到了当时环境下语言等所能达到的顶峰,成为中国文学史上的一座丰碑。《庄子》语言之丰富生动,在先秦诸子著作中是无与伦比的,他第一次提出了寓言、小说的概念,创造了近 200 个寓言故事,开创了以虚构的手法反映现实和表现理想艺术表现形式,被称为开创“诙谐小说之祖”。

作品提要



《逍遥游》是《庄子》的首篇,也是最为人称道和传诵的名篇。

一般来说可以分三个层次来欣赏:在文中庄子首先描绘了北海有条巨大的鱼,名字叫鲲,这种鱼有数千里长,可以变化成一种叫鹏的鸟类。当鹏飞翔的时候,翅膀就像遮盖天际的云一样巨大。鹏要从北海迁徙到遥远的南海,当它起飞的时候,随之涌动的波涛有三千里,一举就飞上了九万里的高空,当鹏已经离开六个月之后,当初它所激起的水波才渐渐平息。随后庄子通过“决起而飞”的蓬间小雀对大鹏的嘲笑、“不知晦朔”的短命朝菌对于“年”的理解和“以八千岁为春,八千岁为秋”的长寿大椿与“年”的对比、能够不被外界虚名所干扰的宋荣子和能乘风行走的列子的对比等精妙的比喻说明了大与小的区别。在说明了大小有别、长短不同之后,庄子又通过叙述尧和许由对于担当治理天下君主一事的讨论、肩吾和连叔对于接舆描述的“藐姑射山”上居住的神人的讨论,说明了由于各种人见识不同,理解中的大小不同,从而会对同一件事情有不同的看法。对于见识狭隘的人来说,治理天下就是最为重大的任务和职责了,可是对于真正的神人来说,却根本不会把治理天下这种事情当做重大事情来对待,甚至连思考一下这种事情的时间都认为不值得浪费。最后庄子借惠施之口提了一个应该如何处理一个大葫芦和一棵名叫樗的大树的问题。葫芦虽然很大,但是既不能用来盛水又不能做瓢,樗树虽然很大,但是不能被木匠所用,惠施认为这两个一点用都没有的东西只能被抛弃。庄子回答说这是因为惠施不懂得小用和大用的区别,惠施所认为的和所希望的只是小用而已。因为首先事物的用处并不仅仅是小用而已,比如同样是制作不皴手的药物,只懂得小用的人拿来为别人在冬天洗衣服,而懂得大用的人则把药物用在冬季作战来获得胜利;其次可以被大用的事物不一定能够被小用,比如体态庞大的牦牛可以干重活却不可以捕捉老鼠,所以,对于只懂得