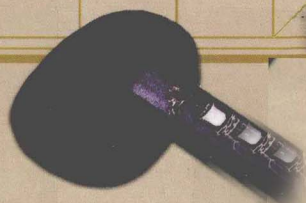


处世道

CHUSHI
YIYAN

李书秀 著



甘肃民族出版社



CHUSHI



李书秀 著



YIYAN



 甘肃民族出版社



处世名言



图书在版编目 (CIP) 数据

处世益言 / 李书秀著. -- 兰州: 甘肃民族出版社,
2010.11

ISBN 978-7-5421-1763-2

I. ①处… II. ①李… III. ①人生哲学 IV.
① B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010) 第 213492 号

书 名: 处世益言

作 者: 李书秀 著

责任编辑: 张文海

封面设计: 王林强

出 版: 甘肃民族出版社 (730030 兰州市南滨河东路 520 号)

发 行: 甘肃民族出版社发行部 (730030 兰州市南滨河东路 520 号)

印 刷: 兰州万易印务有限责任公司

开 本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张: 7.25 插页: 1

字 数: 133 千

版 次: 2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1~1 000

书 号: ISBN 978-7-5421-1763-2

定 价: 28.00 元

甘肃民族出版社图书若有破损, 缺页或无文字现象, 可直接与本社联系调换。

邮编: 730030 地址: 兰州市南滨河东路 520 号 网址: <http://www.gansumz.com>

邮箱: Liuxintian@yahoo.com.cn

联系人: 葛慧 联系电话: 0931-8773271 (传真) E-mail: gsmzgehui3271@tom.com

版权所有 翻印必究

前言

世人都晓神仙好，神仙住在天堂里；世人都晓天堂好，天堂好着谁见来？

我无意中看到一个有关天堂的材料。这就是2002年复活节时，《纽约时报》举办模拟天堂比赛，要求读者按自己的想象描绘天堂，看谁描绘得最逼真可信。通知发出，收到5000份来稿。因编辑未见过天堂，将来稿交给纽约宗教领袖奥格神父处理。第二天神父回信，埃罗德搭着小木屋的牧场最可信，应获第一名。不过，贝拉对天堂入口处的描绘也应受此殊荣。

编辑迅速找来贝拉的稿件：在天堂入口处站着两位天使，检查进入天堂者的年龄。有位百岁老人被挡在门外，因为在上帝那里，打仗的、蹲监的、醉酒昏睡的时间不算。总之，凡是你不属于你自己时，所度过的时间都不算。这位百岁老人按上帝的算法还是孩子，必须重返人间，让悔恨伴随他继续过力不从心的生活。贝拉还说，这是千真万确的事，因为我有一次



昏迷中，曾到过天堂的门口，是亲眼所见。

《纽约时报》按神父的意见，将两人并列第一名。颁奖那天，埃罗德带着他的一家人高兴到场；贝拉让人写来一封短信说，实在抱歉，一个百岁老人无法赶到纽约，参加如此盛会。

原来天堂就是牧场的小木屋，这多有趣！

日有所思，夜有所梦。我梦见来到牧场，只见恬静如诗的小屋，宛如世外桃源。这里的人无私、真诚、幽默、热情、潇潇洒洒地过着神仙似的生活。进入小屋，几样木质家具，格调清雅，不落俗套。尤其是那副床，朴素得让人吃惊，床板上置一草席，席上放着薄薄的被褥和一个竹制小枕。见此，我心痒痒地上了床，想体验一下天堂生活啥味儿。岂知头刚一落枕，就又进入了梦境。

梦中我变成一个风华少年，在花丛中游玩。不知从哪里传来：“别玩了，上路吧！”对，该走了。走了没多久，看到眼前忽隐忽现闪出“天路历程”四个大字。唉，这不是英国班扬的小说名字么。管它呢，赶路要紧。翻山越岭，风雨兼程，不知走了多久，也不知到了什么地方。只见一条大河横在面前，发愁如何过去。正着急时，不知从哪里闪出一女子，驾一叶小舟飘来。我急喊：“渡我过河吧！”“别急，就来。”及到眼前我才看清这女子慈眉善目，冰清玉洁，宛若天仙一般。我问：“多少钱？”她微笑着说：“不要钱。”我奇怪，哪有不要钱的。她看我犹豫，便说：“真的，上船吧！”“那太不好意思了。”说着我上了船。她一杆一杆打水划去，那姿势优美得比跳舞还

好看。我问：“你怎么渡人不要钱？”她看了我一眼说：“罗嗦，怎么老是钱呀钱的。”我急忙回答说：“怕过了河付不起船钱。”她说：“还是离不了钱。”我说：“好，不说了。那你渡人不辛苦吗？”她说：“在娘家，青枝绿叶。到婆家，青少黄多。莫提起，提起泪珠儿洒江河……”听着怪心酸的。我说：“对不起，不该问你这个。”她说：“没关系。人生本来苦多甜少嘛！”说着渡我上了岸，我急步走去。只听她自言自语道：“这小伙子好怪，连声‘谢谢’也没有。”我连忙回头说：“谢谢”！发现她是观音菩萨，微笑着踏莲花祥云飘去了。唉！擦肩而过，没向她讨个吉祥。

我又上路了，只见“人生关”横在面前。入东门，酒帘高挑，酒馆极多，一股浓烈的酒香味儿扑面而来，差点把我熏倒，那就进去喝一杯吧！不，我是滴酒不沾的。经过几番思想斗争，还是弃酒而去。到了北门，美女如云，香气袭人，那一双双春水似的眼睛，真能把人的魂儿勾去，她们蜂拥而上，拉的拉，拽的拽，让我急出了一身冷汗。只得闭了眼，横了心，一个百米冲刺离开了这花粉世界。到了西门，看那遍地黄金，熠熠闪光，极有诱惑力。心想一生苦在一个“穷”字上，这么多的黄金，何不带点回去。又想起太阳山的故事，不，不能带。闭上眼睛走过去，可是到底不忍，回头捡了一根金筷子带上，想着给老伴打个金戒指，一对金耳环，这是我多年所想的。转眼又到了南门，只见一人躺在地上，两眼怒睁，口吐鲜血，走近一看，哟！这不是周瑜吗，怪不得气生得这么大。快



离开，我也爱生气。刚想走，一个旧情人，出言不逊地吼道：“你小子想溜，我等你多年了。”我无奈地说：“我为你的情累得够苦的了，你还要我怎么样？”她说：“你知道‘情’字也累人，还算进步了嘛！”我正准备承受她的无礼时，她用何志平的诗教训我：“‘你说你爱了不该爱的人，你的心中满是伤痕。你说你犯了不该犯的错，心中满是悔恨。’今天还悔吗，还恨吗！”说着无名火起，勃然大怒。见此，我也大为恼火，想发泄一通。可是又一想，我本无心地来气，使不得，使不得！

人急智生，我转头向城中一座大房子跑去，刚停住脚，有个小瘦子说：快办手续！上前一问，才知是过关的手续。我报了姓名，年龄，来此缘由。台上坐的一个大胖子说：“不错，酒、色二字清白，财、气二字差点，不然会成仙升天的。”我急问：“有办法补救吗？”小瘦子拉了我的衣襟耳语几句，我明白了，便把提的皮包，身上口袋翻个遍，只找出250元和那根金筷子给他，说：“实在没有了。”小瘦子向大胖子递个眼色，大胖子说：“灵活性儿还是要的，你可以成仙升天了。”他的话音刚落我便飘飘地升天了。

喜盈盈，笑咪咪，我心里真是乐开了花。这样东飘西飘地到了南天门，进门一看，王母娘娘正在举行蟠桃会，我也顺势坐了观看，大着胆子吃仙桃，饮美酒，俨然仙人似的。这时嫦娥正在跳《霓裳羽衣舞》，只见她明眸皓齿，面若桃花，鲜艳娇嫩得夺人魂魄。加之舞姿奔放舒展，歌喉甜润清脆，不由我

热烈鼓掌，并大喊：好啊，真好啊！岂知我的动作太鲁莽，让玉帝甚为恼怒，查问何人在那里喧哗，太白金星上前奏道：“是刚从人间上来的一个不合格神仙。”玉帝闻听大发雷霆：“放肆，还不快撵走！”太白金星急令四大金刚把我拎着从南天门上扔下来。幸亏我手脚利索，抓住奈何桥栏杆挂住了。

传说，奈何桥是阴阳两个世界的分界线，它让生者和死者永远无法沟通。我虽未跌入十八层地狱，但在奈何桥上逗留时，却瞧见了地狱里的一些情况，像牛头、马面、无常鬼、崔判官、夜游神、日游神、四大判官、六曹文武、十殿阎君及阴天子等。

据说，在阳世弑君篡位的、谋反作乱的、杀人放火的、投毒祸众的、打家劫舍的、忤逆不孝的、犯奸诲淫的、缺斤短两的等，都要在阴间按罪恶大小，情节轻重，受到不同的制裁。不管真实情况如何，理论是否荒谬，客观地说，这种阴森森、血淋淋的因果报应，或许能让善良之辈望而却步，不良之徒回心转意。如其悟性开启，大家都能熄灭罪恶之想，萌生慈悲之心，这该多好啊！

关于地狱之说，这是佛教的内容，是所谓轮回六道：地狱、饿鬼、畜生、阿修罗、人、天。佛教的《地藏经》、《起世经》、《长阿含经》、《观佛三昧经》、《正法念处经》等都详尽地记载了地狱的受苦情况和投生地狱的原因。

我在奈何桥上正看着想着发呆时，一个巡夜鬼拍我一下说：奈何桥上看热闹，真是不知死的，还不快走！



这一拍让我从梦中惊醒，发现还躺在天堂小木屋的床上。唉，这是怎么回事？噢，明白了，还在梦中，便立即跳下床走出屋，看着广袤无际的草原，如云朵飘动的牛羊，以及牧人悠扬悦耳的歌声，这一切曾经让我向往至极，追求不已。可是离家的滋味不好受。没多久，就又想妻子儿女，该回家了。

我追忆着是怎么来的，又该如何回去？正在迷茫中，遇一鹤发童颜、须髯飘飘的老人，上前施礼问路，老人说：“正如西方人说的，条条大路通罗马，何必找原路回去？历史不能倒退，人生路岂有重复，尽管向前走好了。还要记着欧文的话：‘当你往前走的时候，要一路撒下花朵，因为同样的道路你不会再走第二回’。”

听了老人的话，我只好向前走。通过一条狭窄小道和深水隧洞，眼前大有“柳暗花明又一村”之景象。看那繁花似锦，碧草如茵，孔雀开屏，白鹤亮翅，是一处休养生息的好地方。

有一位身躯伟岸的中年妇人，正襟危坐在小亭里，像是这里的头领。她的众臣民是少许布衣男女和很多虎、狮、豹、牛、马、驴、羊、麋鹿、孔雀、白鹤、喜鹊、麻雀等，大家和睦相处，互不伤害。不仅如此，还好像有共同语言。虽说唧唧喳喳、唧唧呀呀，但仔细听还是能听懂。我走到一头老黄牛跟前问：“这是什么地方？众飞禽走兽怎么如此和睦友好？”老黄牛说：“这是人间乐园，乐园里岂有不和之理。”我又问：“怎么会有如此奇迹？”老黄牛指着亭子里的妇人说：“这全是我们头领的功劳。”说着讲述了她的一些情况。

“头领看见一只小鹿受伤快要死了，便抱起小鹿吸舐化脓的伤口，又给喂奶多日，使小鹿痊愈了。一虎崽快要饿死，她从身上割下一块肉来喂，救活了幼虎。两豹争食拼咬极凶，她劝说都是自己兄弟，何必相残。来，吃我吧！说着从容倒地。两豹受感动，息怒成好友。巢里几只嗷嗷待哺的幼鸟，她捉虫子，寻蚰蚰喂养，直到长大会寻食……日久天长，大家推选她为头领。”我说：“她的仁爱之心感动了大家，才友好相处。”老黄牛说：“和谐共处，或许是最好的生存办法，因为体现了人和自然的和谐与欢乐。”我说：“谢谢。”说着大了胆子走去，只见老虎狮子从身边悠闲而过，丝毫没有伤害的意思，我才放了心。

走出人间乐园，穿峡谷、攀险峰、趟大河、过沙漠，又走了很多路，来到一个古木森森、翠竹葱葱、芳草萋萋、香花袭袭的好地方。唉，哪有闲情逸致看这“奇峰出奇云，秀水含秀气”的风景，因跋涉之累，饥饿之苦，折腾得我已头昏眼花，精疲力竭了，模糊记得我倒在了松林中……

这是什么地方？茅草棚儿，热土炕儿，柳条凳儿，小铜锅儿。正在我疑虑时，只见一个身材苗条，粉面含春的妙龄女子走来问：“这位大哥醒来了？”我更奇怪了，便问：“你是谁？”她说：“我是月牙儿。”我问：“我怎么在这里？”她说：“那天我采蘑菇，发现松林中躺着一个人，看样子快死了，我背回家里喂养疗伤，看有生还希望么，托老天保佑，你总算醒过来了。”我听了十分感动，说：“你的慈悲心如观世音菩萨



一样，让我如何报答。”她说：“快别说这没出息的话。”我说：“大恩不言报，我就不说了。”随之住在她家里。

在月牙儿的精心照料下，我的体力基本恢复了。一天，她说：“今天风和日丽，鸟语花香，我陪你出去转转怎么样？”我点头答应。于是两人出门信步走来，老远望见一座牌楼似的建筑，月牙儿说：这是东园门。走近一看，门内匾额：愿天下有情人都能如愿。出园，门楼上镶嵌“情爱国”三个恭楷端正、古朴道劲的大字。门联：真诚感受友谊；尊敬品尝爱情。整个园门造型美观，气势宏伟。看后复进园来，边走边说。我问：“这园有多大？住多少人？”月牙儿说：“听黛玉姐说，方圆有好几百里大呢，住着30多户近100人。”我又问：“他们靠什么维生？”她说：“以农为主，兼有牧业、渔猎、医药、手工艺等。因为这里自然资源丰富，加之风调雨顺，水草丰茂，大家有吃有穿，生活幸福。人们便把更多的时间，精力用于读书、聚会、旅游、娱乐等方面。一年时间里，劳动、学习、娱乐大体各占三分之一”。我问：“园里特色是什么？”月牙儿说：“我看主要是男贤女贵，绝对平等。没有丝毫的男尊女卑，歧视妇女的现象。你住久了就会看到，夫妻之间都是形影不离，相敬如宾。还有邻里之间，也是以诚相见，和睦相处。没有什么吵嚷纠纷之事。每日里，大家各自劳动，助人为乐，尽量施展才华，享受美好生活。”我说：“如此说来，我有一天能住到园里，那该多好啊！”月牙儿笑着说：“你不是已住到园里了嘛！”我说：“噢，对，对！”因我的问话打断了

她的介绍，我说：“你接着说吧！”月牙儿说：“这园虽好却难进，来到这里的人几乎都遭受了很大的人生坎坷，尤其是爱情的磨难。所以，大家特别热爱生活，珍惜爱情，觉得这比生命还宝贵。”我听了以羡慕的口气说：“好，这里的人太懂得生活的意义了。”

月牙儿怕我转久了劳累，便劝我回家休息。我本想再走走看看，但怕违了她体贴的一片好心，只好和她回来了。

过了几日，我提出要走了，月牙儿挽留说：“大哥何必急着走。”我说：“快半月了，够打扰的，哪敢再麻烦。”她说：“你太客气了，我孤自一人，有你做伴高兴还来不及，怎说是麻烦。”我说：“男女久住一起多有不便。”她红了脸说：“看你说的，白天我俩一块说话干活儿，晚上你住东房，我住西房，有什么不便。再说，我们这里仁爱至上，热情好客，不会让你为难的。”“这点，我从你的身上看到了，可是……”不待我说完，她急问：“可是什么？是不是待你饭菜不丰，照顾不周？”我急说：“不，不，绝不是这个意思。”她问：“那是什么意思？”我说：“时间长了，吃穿花销太让你破费了，我也心里不安。”谁知她却自信地说：“这你就放心好了，我会让你吃饱穿暖的。何况，我看你也是个闲不住的人。”我被她真心诚意的话所感动，就又住下了。

在和她相处的日子里，我已深深地爱上了她，这不仅是她有花朵般鲜嫩的容颜，更是具有勤劳艰苦的美德。

一天，我砍柴回来，闻见香喷喷的饭味儿，月牙儿笑着走

来帮我放下柴捆说：“我多次劝你少背点，不要太累了。”说着端水拿毛巾。在我洗脸时，她说：“你猜我给你做什么好吃的了。”我说：“好像有肉吧！”“织女今天来看我，感谢我给她的孩子做鞋，送来一只野鸡。我给你做了野鸡炖蘑菇，臊子面，还打了二两酒。”说着去伙房端来饭菜。我说：“难为你想的这么周到，让我一次又一次感到你太好了，好得让人不知怎么说才好。”她说：“别说些孩子气的傻话，快吃饭吧！”

在吃饭中，月牙儿先敬我一杯酒，我接杯干了。随后也敬了她一杯酒，她只尝了一小口就咳嗽不止，看来是不会喝酒。两人敬酒后随意吃饭，我正要赞美她的烹饪手艺，只见她侧目而视，犹犹豫豫，好像有话要说，欲说又止。我说：“你是个痛快人，今天怎么了？”她鼓起勇气说：“你看我怎么样？”我说：“看你什么怎么样？”她红了脸低下头说：“我是一个怎样的人？”我不假思索地说：“你实在太好了，好得让我有点神魂颠倒。”她扑嗤一笑说：“你尽胡说，我怎么让你‘神魂颠倒’了。”我说：“这是说笑了，不过你确实是一个慈悲善良的人，也是一个生活能力很强的人，我非常爱你尊敬你。”她正要说什么，一个女孩跑来叫她说话，她只好去了。唉，说句心里话那么费劲，真是难为她了。不过，我已听懂了她那话的意思了。事后，我给她留个条，写了两句似诗非诗的话，以表明我的心意：“真心说句我爱你，爱你爱你真爱你，把你爱到水杯里，喝口水来亲亲你！”

就这样，我俩志同道合，情投意融，准备成婚，我问：

“这结婚礼仪怎么举行？”她说：“这里民风非常淳朴，不用我们费心操劳。”

喜事这天，来了白娘子和许仙、祝英台和梁山伯等好多乡亲，大家有送鸡的，有送兔的，有送猪娃的，有送羊羔的，有送牛犊的。唯独黛玉和宝玉送来她俩心爱的《西厢记》、《牡丹亭》等书。大家不仅送礼祝贺，还带来了好多美味佳肴共享，这就算结婚宴席了。我和月牙儿只备了瓜子、糖果、茶水以示招待和欢迎。

在酒宴正酣时，宝玉代表大家祝词。只见他春风满面地说：“祝贺月牙儿李桂成亲，这是我们园中最大的喜事和盛事。我们众乡亲热忱表示祝贺之意，恭喜之情，祝你们夫妻恩爱，白头偕老，美满幸福。”

宝玉致词毕，接着就是歌舞助兴。真是歌声荡漾，舞姿优美，好不热闹。

欢乐惜时短，很快红日落山了，众乡亲说说笑笑地告辞回去，我和月牙儿把大家送出老远，这才甜甜蜜蜜地归来，走进了洞房。

婚后，我们小两口男耕女织，夫唱妇随，日子过得蜜糖一样甜美。

可是好日子没多久，却出事了。

一天，我俩上山采药，我脚下一滑差点跌进沟里。她极力相救，才幸免出事。可她因用力过猛，脱手掉进沟里，摔折了一条腿。经多日治疗休息不见痊愈。

祸不单行。一日，一个黑麻大汉突然闯进家来，不待我开口，将我捆起来，月牙儿急跪地求饶。我说：“这位大哥有话好说，何必……”他凶神恶煞地骂道：“别他娘的装好人，你给我滚开，不然我会剁了她。”说着将钢刀在墙上砍得“当当”响，我求饶说：“有什么事，我一人承担，千万别动刀枪吓坏我家娘子。”他说：“别罗嗦，你给我快滚！”在万般无奈下，我说：“离开可以，但如何让我相信你不会加害我家娘子。”他极其愤怒地说：“你把我当成什么人了。”说着“嗖”的一声砍下自己的一只手，我连忙告饶说：“别，别这样，我走就是。不过，你确实要保证她的安全。我俩不仅是夫妻，她还是我的救命恩人。”他不耐烦地说：“难道让我连胳膊也砍下不成！”我急说：“我相信你的话，走就是了。”

那大汉一刀挑断绳子，我流着泪看了月牙儿几眼，说了句望她保重的话，就依依不舍地离开了。

走在路上，我时时惦记着月牙儿的安危，想着何时能再见？正在我无情无绪地埋头走着，忽然看见月牙儿提个竹篮儿，一颠一跛地从一条小路走来，我真是喜出望外，紧走几步上前问：“你还好吗？”她流着泪说：“还好。”我给她擦了泪，无不担心地问：“这究竟是怎么回事？”说着拉她在草地上坐了。她说：“我幼年丧母，后娘虐待，12岁逼我嫁人，女婿就是那个我一点都不爱的大麻子。我实在没有办法，只好以死抗婚，去东嶽庙上吊身亡来到这里。”

“这园里住着牛郎织女、七仙女和董永、白娘子和许仙、

孟姜女和万喜良、祝英台和梁山伯、三圣母和刘彦昌、林黛玉和宝玉他们一群痴情男女。他们恩恩爱爱，亲亲热热，过着甜蜜美满的幸福生活。”我说：“噢，明白了，难怪都是一些似曾相识的人。”她继续说：“唯独我是一个孤魂野鬼如何是好，巧遇菩萨还我人身，这才住进园里，又和你喜结良缘。”我深表同情地说：“你的遭遇太不幸了，这让我如何是好？”她说：“别管我，你走吧！”我说：“实在舍不得离开你，再说那个大麻子……”她说：“我们园长就是三圣母的儿子沉香子。他是个侠心仗义的人。最近去佛教圣地普陀山朝拜了，待他回来，我把情况告诉他，他会帮我的。”我说：“那好，我等你。”她说：“别等，待厄运过了，我会找你的。”说着从竹篮儿里取出一碟咸菜，几个馒头说：“饿了吧，快吃。”并给了我些盘缠。我含着泪说：“我怎么如此福薄命贱呢！”她也眼泪汪汪地说：“唉，女人这一辈子就是为了一个‘情’字，有缘和你相逢，我已知足了。”

我正要说什么，忽然狂风骤起，林涛呼啸，莫不是又有什么大祸了。我俩抱头痛哭，仓皇分手。

我急忙赶路，猛不防从树林里跳出一只斑斓猛虎，怒吼着追来，吓得我向一个山顶跑去，哪知是悬崖峭壁，咋办？说时迟，那时快，猛虎一个跳跃动作差点咬着我，我一急扑下悬崖。“啊呀”一声大叫，从梦中惊醒。老伴问：“怎么了？”我说：“做了个梦。”她说：“唉，这有什么大惊小怪的，人生本来就是梦嘛！”说着又翻身睡她的觉。可是我再也睡不着



了，起床开灯，伏案疾书……

唉，做梦人写梦中事，写来写去都是梦，好像这是个写不完的梦。其实，梦中事就是现实中的事，现实中的人又何不是梦中人。

说来好笑，人老了近似荒唐。“情爱园”里的月牙儿说，厄运过了会找我的。这句梦中之言，我却当真了。从此就常看天上的月牙儿，痴想梦中的月牙儿。看着想着又联想到人世流水似的往事。把这些往事想多了，想久了，便心动于情，情动涂鸦，就有了这篇拙文。如能帮儿童添点智慧和活力，帮青年人增点知识和才干，帮老年人多点健康和欢乐，我就十分高兴了。