

安全文化论文集

ANQUAN WENHUA LUNWENJI

国家安全生产监督管理局 政策法规司

中国工人出版社

安全文化论文集

国家安全生产监督管理局
政策法规司

中国工人出版社

图书在版编目(CIP)数据

安全文化论文集/国家安全生产监督管理局编,北京:
中国工人出版社,2002.2

ISBN 7-5008-2747-4

I.安… II.国… III.安全生产—文集
IV. X93-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 006544 号

出版发行: **中国工人出版社**

地 址:北京鼓楼外大街 45 号

邮 编:100011

电 话:(010)62350006(总编室) 62005038(传真)

发行热线:(010)62005049 62005042

网 址:<http://www.wp-china.com>

经 销:新华书店

印 刷:北京东光印刷厂

版 次:2002 年 2 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷

开 本:850 毫米×1168 毫米 1/32

字 数:275 千字

印 张:11.125

印 数:1-3500

定 价:20.00 元

书 号:ISBN7-5008-2747-4/G·521

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

用“三个代表”重要思想指导 安全文化建设

国家安全生产监督管理局局长 张宝明

文化,是一个国家综合国力的重要体现。江泽民同志最近指出:“当今世界激烈的综合国力竞争,不仅包括经济实力、科技实力、国防实力等方面的竞争,也包括文化方面的竞争。”(《在中国文联第七次全国代表大会、中国作协第六次全国代表大会上的讲话》)近几十年来,世界上越来越多的国家将文化纳入其发展计划战略体系之中,越来越认识到文化对于经济、社会发展和国家安全的重要性,从而加大了文化创新的力度,加快了文化创新的进程。

安全文化是整个社会文化的组成部分,也是文化创新的重要内容,已经越来越引起人们的广泛关注。跨入 21 世纪,我们的国家将继续坚持走改革、开放的强国之路。随着改革开放和时代的发展,中西方文化相互激荡对人们的价值观产生着重大影响,将不断更新着安全思想、安全理念。经济发展的规律将继续改变着人们的生产、生活理念和行为。全新的价值观念、更务实的关注安全、珍惜生命、以人为本已成为一种弘扬和倡导安全文化、提高全民安全文化素质的主流。我们要以江泽民同志“三个代表”重要思想为指导,按照先进文化的本质要求,借鉴国外安全文化建设的成功经验,加快安全

文化建设步伐,为安全生产、为经济建设和改革开放服务。

安全生产水平反映着一个国家的文明程度。我国是发展中国家,我国社会正处在社会主义初级阶段。在发展经济的过程中,科技和生产水平较低,企业安全生产投入不足,劳动者的安全意识、安全文化素质与经济发展的要求极不适应。

党和国家历来十分重视安全生产工作。近年来,党中央、国务院及有关部门、地方政府在加强安全生产监督管理、防范重特大事故等方面做了大量的工作。2001年,我们在全国范围内开展了民用爆破器材和烟花爆竹、道路和水上交通运输、煤矿安全生产、化学危险品运输、公共聚集场所消防等五项安全专项整治工作,取得了明显的成效。但是,必须清醒地看到,当前,全国安全生产形势仍比较严峻,一段时间内重、特大事故频发,已经引起了方方面面的密切关注。

安全生产工作全面体现江泽民同志提出的“三个代表”重要思想的深刻内涵。在搞好生产、发展经济的同时,向劳动者负责,向全社会负责,给广大群众创造一个健康、安全、稳定、和谐的环境,是实践“三个代表”重要思想的具体体现。首先,安全生产不仅直接关系到人民群众生命安全和根本利益,影响改革发展和稳定大局;同时,安全生产又体现了先进生产力发展的客观要求,是先进生产力的重要标志之一;而反映了党和政府对人民群众生命安全的深切关怀、旨在强化全民安全意识的安全文化,又是先进文化和社会主义精神文明建设的一个重要的组成部分。

在安全生产的实际工作中我们深深地感到,要实现我国安全生产状况的根本好转,既依靠必要的物质基础,更有赖于提高全民的安全素质,通过加强安全生产宣传教育等有效途

径,致力于提高全民的安全文化水平。所以,为安全生产服务,为安全生产提供强大的精神动力和智力支持,应当是安全文化建设的出发点和归宿。

毋庸讳言,世间人是第一可宝贵的。社会生产实践的主体是人,安全生产本身是对人的生命权益的维护。人的安全意识强弱,安全文化素质高低,直接决定安全生产具体过程和结果。同时,在创造文化的三要素(时间、空间、人)中,人是最重要的,是根本。人在生理、安全、社交、尊重和自我价值实现五个层次上的需求,形成了安全价值体系的需求和观念。可以说“以人为本”是安全文化的核心理念,一切为了人的人本观念是安全文化建设的基本准则。只有突出“以人为本”思想,启发、引导、强化社会成员的安全意识,“关注安全、关爱生命”,才能做到自主保安,遵章守纪,安全生产。坚持“安全第一、预防为主”的方针,很大程度上就是要通过宣传教育等手段,提高人的安全素质,增强人的防范意识,从“要我安全”变为“我要安全”、“我会安全”。

诚然,先进文化是新时代需要的文化,能够为经济发展、人类进步提供思想保证,具有强大的吸引力和亲和力。我们要按照先进文化的本质要求,将安全文化建设纳入先进文化的范畴和轨道。安全文化作为有中国特色的社会主义文化的重要组成部分,只有将“三个代表”重要思想贯穿于安全文化建设之中,把握先进文化的发展方向,才能坚持安全文化建设的时代性,与时俱进,为改革开放和经济建设服务,为安全生产状况的根本好转做出应有的贡献。

2001年12月于北京

目 录

以“三个代表”为指导,大力推进安全文化建设	闪淳昌(1)
安全文化研讨会综述	(4)
关于安全生产宣传工作的几点思考	黄毅(13)
一件非重视不可、不抓好不行的大事 国家安全生产监督管理局政法司政研处	(17)
倡导和弘扬安全文化	徐德蜀(21)
安全文化的内容、重要性及企业安全文化建设的途径	李文洁(33)
论安全文化及其建设	毛海峰(38)
试论当代中国安全文化特征及功能	刘方军(45)
试谈安全文化产业化问题	刘德辉(54)
“安全文化”简介	王法(64)
安全文化若干理论问题的探讨	罗云(79)
安全文化的实践性初论	张建伟(90)
论价值意识整合与安全价值取向的形成	陆愈实(98)
浅谈管道施工安全文化建设	范慎荣(105)
按照“三个代表”要求,大力弘扬安全文化,切实做好 安全生产工作	刘桂法(111)
安全文化巨系统工程建设的研究	甘心孟(115)
安全文化对安全行为的影响模式	李志宪、杨漫红(123)
产业安全文化建设途径探讨	陈伟炯(128)
试论企业安全文化之倡导	邱成(139)
安全文化与安全生产的关系	肖文儒(149)
论安全文化建设的基础和推动力	谢乐(151)
新世纪中国安全文化建设的几个战略问题	金磊(159)
铁路安全与企业文化	潘奋(172)

安全文化建设的模式与途径·····	关志福(176)
安全文化与煤矿安全生产·····	李海森(186)
安全意识理论探讨·····	胡福静(193)
浅谈安全文化的内涵和功能·····	姜 华(207)
安全文化建设的系统工程·····	连厚新(213)
企业职工安全文化素质探讨·····	张兴凯等(219)
营造企业安全生产的文化环境·····	裴万耀(224)
我国交通事故及交通安全宣传教育初探 ·····	李欣、肖贵平(231)
应用系统原理 强化安全意识·····	曹锁海(243)
认识·意识·教育·····	曹锁海(249)
企业安全文化与 HSE 管理体系 ·····	李俊荣等(255)
浅谈安全文化的内涵 ·····	杨以民、张小民(279)
浅谈煤炭安全文化的定义、内涵 ·····	魏中源(286)
安全文化建设的途径·····	郑 伟(291)
对安全文化及其与安全科学之间关系的探讨 ·····	李升友、胡照伟、刘 潜(296)
班组安全文化建设 ·····	王先华、鲁顺清(302)
浅议日本的安全文化建设·····	郭晓宏(307)
浅析安全文化及其建设的途径·····	郑秀业(315)
浅论企业安全文化建设·····	尚宪跃(321)
开启煤矿安全生产长治久安的“总阀门”·····	马培云(328)
论安全文化与安全生产的关系·····	雷养锋(336)
彩虹彩色显像管总厂安全文化建设及应用 ·····	彩虹彩色显像管总厂生产部(341)
后记·····	编 者(347)

以“三个代表”为指导， 大力推进安全文化建设

——国家安全生产监督管理局副局长闪淳昌
在安全文化生产研究会上的讲话

目前，全国的安全生产工作正在经历着深刻的历史性的变化。市场经济条件下出现的情况，特别是经济成分的多样化，经济利益的多元化，劳动用工形式的多样化和生活方式的多样化都对安全生产工作提出新的课题。经济结构的重大调整，政府机构改革的不断推进，改革开放和科技进步所产生的巨大推动力等也给安全生产工作带来新的机遇和新的挑战。特别是随着人民群众生活水平的提高，计划生育国策的贯彻实施，独生子女越来越多步入劳动大军，安全生产条件越来越成为人民择业的重要标准，人民群众不断增长的物质文化需求对安全生产工作提出了越来越高的要求。

为保护劳动者的生命安全与健康，我们必须抓住机遇，迎接挑战，实施“四个转变”，即：要我们的安全生产工作从事后查处向事前预防转变，真正把安全工作的重点切实转移到预防为主上来；在继续搞好国有大中型企业安全生产工作的基础上，要把我们的安全生产监督监察转向到各种经济成分上来，特别要加强私营、个体经济成分的监督监察工作；要从计划经济下传统的管理模式，转变到现代化的安全生产管理模式上来，依法管安全生产，依靠科技进步促安全生产，依靠

科学管理管安全生产,建立健全企业安全生产的自我约束机制;要让企业经营管理者 and 职工从“要我安全”,转变到“我要安全”和“我会安全”上来,以人为本,促进全民族安全文化水平的提高。

江总书记提出的“三个代表”重要思想是我们的立党之本、执政之基、力量之源,当然也是安全生产工作及安全文化建设的指导思想。发展社会主义文化的根本任务,是培养一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的公民。发展安全文化必须为这一根本任务服务。而“四有”的公民越多,公民的素质越高,就会越促进全国的安全生产工作。

当前,通过五项安全生产专项整治工作,全国的安全生产状况正在向好的方向发展,但是由于我国的安全生产基础薄弱,安全生产形势还是比较严峻的。事故多发的原因主要是:片面追求经济效益,要钱不要命;管理不严、有章不循、违章指挥、违章作业;安全投入少,安全科技水平低;安全监督管理体制不适应市场经济的需要。企业经营管理者、职工以至全民都缺乏安全文化知识和自我保护意识等。而要解决上述问题,就“要把依法治国同以德治国结合起来”。如果只要有钱赚,就可以危及人民生命财产的安全,人们就会失去共同的奋斗目标,失去行为的正确规范。如果只会蛮干,不讲科学,不讲安全,人的不安全行为和物的不安全状态就会导致事故频发,伤亡不断。所以,以德治国的思想成为当代中国先进文化前进方向的重要标志;进一步开展安全教育,提高企业经营管理者 and 广大职工特别农民工的安全文化水平,大力发展安全文化事业,加强安全科学知识、科学方法的宣传教育,并努力掌握和发挥各种传播媒体、传播手段的作用,成为发展先进文

化的重要内容。

人类进入新世纪,不仅意味着年代的更新,而且意味着社会进步和观念的更新。安全是个永恒的主题,但安全文化需要逐步提高、逐步发展。社会生产力和经济文化的发展水平是逐步提高、永无止境的历史过程,人的全面发展也是逐步提高,永无止境的过程。这两个历史过程应相互结合、相互促进地向前发展。

愿保障人类安全与健康的安全文化不断发展、不断提高。

安全文化研讨会综述

为了推动我国安全文化事业的建设和发展,探讨安全文化建设方面的理论和实践问题,深入开展安全生产宣传教育工作,为实现我国安全生产形势的根本好转提供精神动力和智力支持,国家安全生产监督管理局(国家煤矿安全监察局)于2001年10月23日至24日在青岛市召开了安全文化研讨会。

这是国家安全生产监督管理局成立后首次召开的以安全文化为主题有高质量的大型研讨会。国内从事安全文化研究的学者、专家及有关部门、行业、国家安全生产监督管理局的领导和有关司室60多位代表出席。国家安全生产监督管理局对这次会议很重视,会上宣读了国家安全生产监督管理局张宝明局长的重要指示和闪淳昌副局长的书面讲话。

为了使研讨会开得更加深入、更有质量和成效,会议采取了以文赴会的形式,会前国家安全生产监督管理局共收到有高质量的论文近80篇,内容涉及安全文化建设的原则和途径、倡导安全文化与企业文化、加强安全文化建设等理论和实践方面的问题。经过深入研讨,与会代表各抒己见,一致认为加强安全文化建设,提高全民的安全意识是具有战略远见的选择。通过倡导和加强安全文化建设,强化安全理念,提高全民的安全意识,创造安全、和谐的生产生活环境氛围,为保障劳动群众生产安全,促进经济建设稳定发展做出重要贡献。现对会议的主要内容和观点综述如下:

一、安全文化的提出和定义

会议认为,安全文化应该是伴随人类劳动生产的发展而产生、发展的,它是人类文化的重要组成部分。一般来说,文化是人类在生产实践和社会实践活动中创造并能作为后人继承的物质产品和精神产品的总

和。安全文化应当是人类在社会发展过程中,在向自然界获取生活资料、生产资料活动中,为维护自身免受意外伤害而创造的各类物态产品及形成的意识形态领域成果的总和;是人类在生产活动中所创造的安全生产、安全生活的精神、观念、行为与物态的总和;是安全价值观和安全行为标准的总和;是保护人的身心健康、尊重人的生命,实现人的价值的文化。有的代表还指出,由于对文化的不同理解,目前对安全文化的定义有多种表述,应当认为这是安全文化理论发展过程中的正常现象。此外,就其研究的对象、范围,安全文化还有“广义说”和“狭义说”。

安全文化概念的正式、明确提出并引起人们重视的时间并不长。20世纪80年代中期,国际上提出有关“安全文化”的概念,如“核安全文化”(Nuclear Safety Culture)、“预防文化”(The Culture of Prevention)等。90年代初,国际核安全咨询组发表了“安全文化”专论,深入地论述了安全文化的特征以及对决策层、管理层、执行层的不同要求,并且提出了一系列问题和定性指标,使安全文化这一抽象的概念成为一种有实用价值的概念。随后不久,安全文化在我国各界也引起了重视。

二、安全文化建设的意义和作用

代表们指出,目前全党全国人民正在深入学习江泽民总书记“七一”讲话,贯彻“三个代表”重要思想。进入21世纪的中国将继续坚持走改革开放的强国之路,在改革的实践中经济发展的规律将继续改变着人们的生产、生活理念和行为,全新的价值观念、更务实的关注安全、珍惜生命已成为一种弘扬和倡导安全文化、提高安全文化素质的主流。因此,致力于加强安全文化建设,提高全民的安全文化素质,不断满足人们日益增长的文化需要,既符合代表先进文化的前进方向要求,也符合“代表最广大人民群众的根本利益”和“先进生产力的发展要求”。

许多代表认为,安全文化建设对企业的安全生产具有重要作用,这是因为事故发生的原因无外乎是人的不安全行为和物的不安全状态,而物的不安全状态归根到底也是人为因素造成的(自然因素除外)。既然安全文化是以人为本来规范人的安全思想和行为,加强安全文化建设就抓住了安全生产中的主要矛盾,这对于加强社会主义精神文明建

设、提高全民安全文化素质、促进经济建设的发展,都有着非常重要的现实意义。

(一)人类安全与健康问题是人类生存、发展的大事。在经济高速发展中,一方面创造了新的财富;另一方面由于生产中的重大伤亡事故造成了社会灾难,使人们更加关注安全生产和生活。安全文化建设是预防事故的一种“软对策”,它对于防止事故的发生具有长远的战略性的意义。

(二)安全文化建设是预防事故的“人因工程”,以提高劳动者的安全素质为主要任务,因而它又具有保障安全的基础性意义。

(三)安全文化建设通过创造一种良好的安全人文氛围和协调的人机环境关系,对人的观念、意识、态度、行为等形成从无形到有形的影响,从而对人的不安全行为产生控制作用,以达到减少人为事故的效果。

(四)加强安全文化建设,使人们在实现安全生产的安全生产活动中,丰富了安全的准则、理念、策略和手段。安全文化建设除了关注人的知识、技能、意识、思想、观念、道德、伦理、情感等内在素质外,还重视人的行为、设施设备、工艺工具、装置环境等外在因素和物态条件。

(五)安全文化建设必须是全社会的发动与参与,解决人的基本人文素质问题,提高全民的安全素质需要全社会的努力,要求在策略、思路、规划、对策等方面提出安全文化的理论,使安全策略和活动方式有了更新的意义,又使安全教育、安全科学、安全管理、工程技术等都具有了安全文化的内涵。

三、中国建设安全文化的时代背景

任何文化的产生和发展都是与时代的发展相联系的。一些代表还详细分析了目前我国企业安全文化和大众安全文化建设兴起和发展的时代背景。

1. 随着经济发展和人民生活水平的提高,其人生观、价值观发生重要变化,安全生产、生活安全、社会稳定、长治久安成为社会文明和文化素质的重要标志;

2. 安全科学进步和科普水平的提高,增加了公众的安全科技文化知识,提高了自我保护意识和新需求;

3. 劳动安全卫生法律、法规体系逐步完善与人民的法制观念的不断增强,用法律法规保护自己的权益,维护安全健康已成为其自觉行为;

4. 目前我国社会处于社会主义初级阶段,科技和生产水平较低,企业安全生产投入较少;

5. 劳动者的安全意识和安全文化素质偏低亟待提高;

6. 由于种种原因,近年来全国各类重大、特大事故频发已引起方方面面的密切关注;

7. 随着改革开放的深入和全球经济一体化、加入 WTO 及与国际市场接轨等等。

四、安全文化的基本特征

会上代表们就安全文化的主要特征作了如下探讨:

(一)实践性。安全文化源于实践,又反过来指导实践。安全文化不是凭空产生的,它来自于人们在生存理念与安全理念之下对于自然与社会长期认识、适应和改造的过程。这一过程,既改造了客观世界,又改造了主观世界,正是推动人类文明和社会发展的过程。

(二)系统性。安全是一项系统工程,安全文化作为现代安全管理的延伸和扩展,具有很强的系统特征。安全文化强调文化的整体性,追求系统的协调和发展。同时,安全文化运用文化手段将安全的最终目标化为社会的价值系统,并通过价值系统的运动实现目标。

(三)人本性。安全文化的核心是实现人的安全价值,其本质在于追求整个社会对安全价值观的认同。在创造文化的三要素(时间、空间、人)中,人是根本。人在生理、安全、社交、尊重和自我价值实现五个层次上的心理需求,形成了安全价值体系的需求和观念,安全文化的人本性在体系的运行轨迹中留下了人格化的烙印。

(四)全面性。安全文化内涵丰富,几乎涉及了各个领域,涵盖了包括组织、个体在内的所有对象。安全文化在解决社会实践中各种安全

问题时,充分调动社会实践主体的积极性,强调全员、全方位、全过程的参与和控制。

(五)目标性。安全文化具有安全价值取向和目标取向,它把经济效益、社会效益等有机地结合起来,借助于个体、组织内外部力量,以共同的价值观念为指导,以统一的行为规范为准则,实现即定目标。

五、安全文化的功能

(一)导向功能。安全文化的导向功能是指其对社会成员安全行为的导向作用。安全文化集中反映了社会成员共同的价值观念、安全理念和安全经济利益,因而它具有强大的感召力,引导社会成员按即定的目标开展活动。

安全文化的导向功能首先体现在它的引导性方面。通过教育培训和文化氛围的烘托,使安全价值观念和安全目标在社会成员由形成共识,并引导人们的思想和行动;其次是对社会成员安全行为的跟踪引导。安全文化的价值观念和目标将化解为具体的行动依据和行为准则,人们可以参照并据此进行自我约束、自我控制,使之不脱离目标轨迹。

(二)激励功能。现代管理理论认为,人的行为不仅取决于个体心理的需求与动机,而且还取决于他所在群体的文化因素。积极向上的思想观念和行为规范可以形成强烈的使命感和持久的驱动力,这种使命感和驱动力使得人们产生认同感和归宿感,在自我激励、自我约束的同时起到相互激励的作用。安全文化把“以人为本”视为主要价值观念,对激励机制极为重视。安全文化的倡导过程,正是帮助人们树立安全观念、建立社会动机,从而调动积极性、预防不安全行为的过程。人们以安全行为准则作为自我激励标尺,同时,在安全价值观念和安全目标的强大精神感召下,相互激励,形成人们自觉、自信和自如实现安全生产和安全生活的内在动力。

(三)凝聚功能。社会中每一个群体组织和个体都有自己的价值评判标准和行为准则,都有自己的物质和精神方面的需求,从而表现出不同的个性特征。安全文化因其对生命的参悟和价值的总和,能使全体

社会成员在安全上的观念、目标、行为准则方面保持一致,形成心理认同的整体力量,表现出强大的凝聚力和向心力。

(四)规范功能。规范是人们行为准则,安全文化通过文化的微妙渗透与暗示,使社会成员形成安全价值共识和安全目标认同并实现自我控制,形成有形的、无形的、强制的、非强制的规范作用。

此外,有的代表还提出安全文化还具有预防功能、戒后功能、稳定功能等。

六、企业安全文化建设的结构模式

建设安全文化模式问题是这次研讨会关注的议题,不少代表都发表了很好的意见。以提高全民安全文化素质为目标发展和建设中国安全文化是一项庞大复杂的系统工程,市场经济的日益发展,对安全文化建设提出了迫切的要求。建设完善的安全文化体系,其指导思想应当是坚持马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和江总书记提出的“三个代表”重要思想,以爱国主义、集体主义为核心,以培养和提高劳动者素质、实现安全生产为目标,建设具有中国特色的社会主义安全文化。

有的代表认为,安全文化是文化科学的重要对象之一,安全文化在科技进步和社会发展中不断丰富和完善,不断融入新的内容;安全文化与其涉及的领域将不断扩展。

还有的代表依据安全文化的形态体系分为安全观念文化、安全管理文化、安全行为文化和安全物态文化等,提出了企业安全文化建设的模式与结构,从如下方面归纳了企业安全文化建设结构体系的内容。

观念文化:正确的安全观和意识流,科学的态度、理念和认知高尚的伦理、品德和情感。包括安全第一的哲学观、珍惜生命的情感观、合理安全的风险观、安全生产的效益观、综合效益的价值观、人机环境的系统观、本质安全的科学观。

管理文化:严明的法律,明确的责任,规范的管理。包括:安全第一预防为主、监督、监察、管理、法制与全面管理;无隐患管理技术、安全目标管理、安全系统工程、安全行为科学、风险评价技术、物流人流定置管理。