

北海旅游文化丛书

韩元利

顾文

主编

珠城

PEARL CITY WITH THE STORY OF BUDDHA

与

佛的故事



PEARL CITY WITH THE STORY OF BUDDHA

珠城与佛的故事

韩元利 顾文 主编

广东旅游出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

珠城与佛的故事/韩元利, 顾文主编. —广州: 广东旅游出版社, 2009.7

(北海旅游文化丛书/韩元利, 顾文主编)

ISBN 978-7-80766-081-1

I. 珠… II. ①韩…②顾… III. 宗教文化-北海市-通俗读物 IV. B929.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第008850号

总策划: 温卡华

主 编: 韩元利 顾文

协 调: 李蔚 唐利群 廖德全

撰 稿: 范翔宇 周家干 刘明贤

冯心恺 严广云 水古

编 务: 曾作琴

摄 影: 白草屋主

校 对: 吴杰

责任编辑: 陈宇

装帧设计: 方岛

排 版: 亚太华夏传媒

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编: 510600)

印刷: 珠海三木印刷有限公司

地址: 珠海市金湾区联港工业区创业东路1号

电话: 0756-3981666

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

邮购地址: 广州市中山一路30号之一

联系电话: 020-87347994 邮编: 510600

开本: 960×1240毫米 1/32 印张: 9.125 字数: 145千字

2009年第1版第1次印刷

定价: 189.00元 (全五册)

【版权所有 侵权必究】

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

序

◆ 温卡华

宗教对构建“和谐文化”与“和谐社会”具有积极意义。在构建社会主义和谐社会过程中,如何丰富宗教文化,传承爱国爱教的要义,发挥其积极作用,使之为经济社会服务,这是我们不能不思考的一个问题。

中国科技大学校长朱清时说过:“从全世界范围来看,经济最发达的地区旅游经济都搞得很好,而且纵观全世界的旅游经济,无非分为几类,最重要的最大规模的旅游经济都是宗教文化带动的旅游经济,其次才是风景点带动的旅游经济。”

由此可见,一个城市的旅游,离不开文化,而宗教文化资源的开发是特色旅游的重要组成部分。

一个城市的综合实力,对旅游的发展起着决定性的作用。我们不可能指望一个毫不知名的城市,它的旅游搞得很好。值得关注的是,在旅游发展过程中,宗教文化对聚集人气,推动旅游发展具有强大的作用。

天主教的圣地梵蒂冈,它是一个很小的城市,但是每年数百万的人去参观。它是靠深厚的宗教文化,吸引了全世界的人。

耶路撒冷是天主教、伊斯兰教和犹太教三大宗教诞生的地方。这个城市很古老、很旧,也很拥挤,但是它有一种非常强大的魅力,把全世界的人都吸引到那个地方去旅游。

北海不是宗教的发源地，但北海作为中国南方城市，尤其作为广西对外开放的重要门户，它的宗教文化资源相对丰富，源流也相对长远。北海有中国南方最古老的海岛天主教堂，有桂南地区最早的寺院东山寺，还有达摩初到中国是从北海地角登陆上岸这样脍炙人口的民间传说。这些都是不可多得的佛教文化资源。充分挖掘地方宗教文化和与之相关的故事，是北海进入世界旅游名城的一个重要条件。

北海正在进行普度寺移地重建工作。普度寺，不仅要建成一个佛教场所，还要有佛学研究院，让东南亚的僧侣和佛教徒到北海来研习、交流乃至进修佛法，逐渐把普度寺办成一个东南亚的佛教文化基地和佛教信息中心。

同时，北海是我国古代海上丝绸之路的始发港，它开始于汉朝，比中国其它港口城市都早。北海有着与其它地方不一样的历史与文化，当然也包括宗教文化。

编辑出版《珠城与佛的故事》，我认为是一件大好事。无论对城市经济社会的发展，还是对地方文史资料的收集整理，或者促进宗教文化的交流，都是大有裨益的。所以，在《珠城与佛的故事》付梓出版之前，写上几句，是为序。

2008年9月于北海

（序言写作时，作者系中共广西壮族自治区
委员会常委、北海市委书记 现为中共广西
壮族自治区委员会常委、广西政法委书记。）

国民之魂，文以化之

◆ 王小东

中国文化博大精深。获得美国“克卢格人文与社会科学终身成就奖”的华裔历史学家余英时先生就曾经说过，中国传统文化形成于孔子时代。中国的传统文化时代，与印度、波斯、以色列和希腊的古文化时代，都曾经是人类历史中的“轴心时代”。

中国传统文化，信手拈来，都光辉无限。无论是孔子所说的“天地之性人为贵”、“己所不欲，勿施于人”，还是老子的“天地人合一”，都是人类文化的结晶。我们中华民族几千年，是从文化传统中走来。一路继承，一路创新。2005年，党中央提出：用15年时间建成创新型国家，由此推动科学技术的跨越式发展，带动生产方式和生活方式的变革，进而把增强自主创新能力贯穿到现代化建设各个方面，为全面建设小康社会提供强有力支撑。

这是一场新的变革。呼唤思想的解放和观念的更新，呼唤在全社会引导一种敢于创新的精神风尚、营造一个勇于创新的文化氛围。正如胡锦涛总书记所强调的，为实现进入创新型国家行列的奋斗目标，必须“发展创新文化，努力培育全社会的创新精神”。

创新文化，首先要继承传统文化，在传统文化的基础上创新。没有传统，就没有历史，就没有所谓的

创新。新时期的党章修改，把“党必须始终代表先进文化的前进方向”，作为党的指导思想明确写入了党章。这充分反映了我们党对中国特色社会主义事业新的文化自觉。

国民之魂，文以化之；国家之神，文以铸之。文化氛围决定着一个地方，乃至一个国家的去向。一座城市，也要这样，传承传统文化，创新时代文化，才能使一座城市既有传统魅力又有时代的艳丽。

从这个意义上说，北海作为一座有着两千多年开放历史的城市，现在又时逢广西北部湾经济区建设热潮，北海人正致力于“扬起开放风帆，推动科学发展，共筑增长一极，建设宜居北海”的伟大实践，在这个时间点上，编辑出版一套历史文化旅游丛书，涉及地方人文历史、宗教文化、自然风光、风土人情，服务于今天的旅游和建设，很有必要，很有意义。

北海与很多城市一样，是一座具有悠久历史的城市。北海的文化人说北海的时候，他们概括地说：“就是一座城，一盏灯，三个人，三次开放。”寥寥数语，却包含着北海几千年辉煌灿烂的历史与文化。

这里所说的一盏灯，是指北海出土的汉朝铜凤灯。汉朝时候，北海就使用没有废气污染的铜凤灯。这盏两千多年前的铜凤灯，在合浦县出土后，1972年到西欧和日本去展出的时候，轰动朝野。有人说，西方人还在穿亚麻布的时候，北海人就使用环保产品了。

一座城，是指合浦白龙珍珠城。“珠还合浦”是一个典故，出于《汉书》。据说唐朝有六位诗人，包括杜甫、李白、元稹，都写过合浦的珍珠。我们现在还保留着古珍珠城的部分城墙。古珍珠城城墙外，现在去挖地三尺，全是宋朝时候的珍珠贝壳。

三个人，是挑出来说的。北海几千年的历史，到过北海的有影响的人物何止三人？这里说的三人，

一个是汉朝的马援将军。“青山处处埋忠骨，何必马革裹尸还”这个成语，就是马援将军说的（他的官职是“伏波将军”），在汉朝说的话能留到今天的人，没几个。马援将军曾在北海驻守过，他在这里出兵平息交阯的动乱。

另一位是孟尝，也是汉朝人，曾任合浦郡守。他与成语“珠还合浦”有关系。《后汉书·循吏传·孟尝》曾记载：“（合浦）郡不产谷实，而海出珠宝，与交阯比境……孟尝到官，革易前敝，求民病利。曾未逾岁，去珠复还，百姓皆反其业。”孟尝当年做的，颇有点像今天我们常说的“为官一任，造福一方”，得到了百姓的拥戴和历史的肯定。

第三位是宋朝的苏东坡。他当年在从海南特赦回内陆，在合浦住过三个月，还写下了“万里瞻天”，表达他当时的心情。他认为北海的龙眼比杨贵妃吃的那个荔枝还好，庆幸没被皇帝发现，省去了老百姓许多麻烦。

三次开放，应该说是北海的基本历史。

北海的第一次开放，要追溯到汉朝，那是海上丝绸之路的始发港。第一次开放，留下了合浦一万座古汉墓群和现在已经出土的中国最早的环保用品铜凤灯。

北海的第二次开放，是1876年9月13日《中英烟台条约》签定后，北海辟为通商口岸，留下了8个国家的领事馆旧址，分别是英、法、德、美、意、葡萄牙、比利时和奥匈帝国。

北海的第三次开放，是从1984年被党中央和国务院列为我国对外开放的首批14个沿海城市开始的。北海在中国改革开放30年中，可谓是机遇叠加，中央厚爱。

这些都是北海的历史与文化，弥足珍贵。

现实的北海，是一个旅游风情十足的浪漫城市。

海水、海滩、海岛、海鲜、海产、海底珊瑚、海上森林、海洋运动、海上航线、共同组成了一个丰富多姿的滨海风情之旅。

北海有国家级旅游度假区1个，省级旅游度假区2个，4A级旅游景区、景点3处，全国农业旅游示范点1个。北海在2006年被评为“中国十佳宜居城市”、2007年被评为“中国十大休闲城市”。

北海的旅游，业内人士用“一滩”、“一岛”、“一林”、“一湖”和“一线”来概括。

“一滩”指的是北海银滩。前国家主席杨尚昆视察北海时，看了银滩之美，欣然题写“天下第一滩”。

“一岛”是指涠洲岛。她是中国最美丽的十大海岛。2005年涠洲岛被《中国国家地理》杂志评选为中国最美的“十大海岛”，位列第二。第一名在西沙，一般人看不到，其实涠洲岛是实际的第一。

“一林”指的是红树林。北海拥有中国最大的红树林保护区，红树林有“海上森林”美称。8千多公顷红树林蔚为壮观。

“一湖”是南国星岛湖。离市区50多公里，由1026个大小岛屿构成的南国星岛湖。如星星般撒落在碧绿的湖面，湖光山色，绮丽迷人，是大型电视连续剧《水浒传》的外景拍摄基地。

“一线”指的是北海至越南海上旅游航线。从北海乘船赴越南下龙湾旅游，夕发朝至，是非常有特色的一条连接东盟国家的旅游海上航线。

对于这样一座生动活泼的城市，其内在的文化，当然是起了灵魂的作用。现在我们出版一套丛书，把这些生动和精彩介绍给游客，是相当有意义的。

这套丛书，在我上任伊始，已经编辑就绪，付印在即。我的前任温卡华同志（现任广西区党委常

委、政法委书记）和其他同志已经做了大量的工作。正所谓来得早，不如来得巧，付印前主编一定要我写几句话，以示对这套丛书的重视。中国传统文化就有“恭敬不如从命”之说，丛书的出版，对于一个地方、一个城市发展有利，多说几句，乃至多几个人说，也无妨。基于这样的认识，写下了这么几句。

2009年3月25日

（作者为中共北海市委书记）

文化是地方发展的助推器

◆ 连友农

文化对于一个国家来说十分重要，对于一个城市、一个地方来说，也同等重要。

有人说，一个民族，能够理解文化是核心竞争力，这个民族已经走出了贫穷，富足得能够坐下来思考一些问题了。

民族如此，地方亦然！

如果一个地方，能够说：文化对于经济可能是一个决定性的东西；并愿意为文化做一些事情的时候，这个地方起码已经富足，或者离小康已经不远，要不，就是这个地方有一群高瞻远瞩的领导人。

季羡林曾经说过，一个民族，总要有一些仰望天空的人。

所谓仰望天空者，就是一些善于思考未来的人。

当然，一个民族先要有许多脚踏实地，埋头苦干，不看天空的人。那是生存的需要，也是民族延绵不断的根基。

对于文化，有专家说得更加惊心动魄——

历史上有这样的事实：一个民族，如果它的文化被剿灭200年到300年之后，这个民族就已经不复存在了！

可见，文化对于一个国家，一个民族，乃至一个地方，都是生死攸关的核心东西。

中国广西北部湾，自古以来是远离祖国心脏的一块边地。

秦汉时期，这里是中国海上丝绸之路的始发港。当然，也是垦荒戍边的重地、皇朝流放官员的好地方。再者，加上地方物产特别，盛产珍珠，这就使得北海从秦汉以来，就是富有传奇的地方。

这样，才有汉朝的重臣马援将军，唐宋八大家之一的苏东坡，还有明朝的戏剧家汤显祖等一大批历史上的名人，来过北海这块南国边地。

历史发展到了19世纪，北海这么一个小到需要放大镜才能找到的地方，居然有8个国家在这里设立领事馆。这说明，在外国人眼里，北海也是一块很重要的地方，它是一个可以通山达海，深入内地的最好的落脚点。说得不好听，那就是跳板。

中国改革开放30年，北海始终是全国关注的一座城市。它先是中国首批对外开放的14个沿海城市之一，现在又是国务院批复发展规划的国家级的广西北部湾经济区。

回想起上个世纪90年代，北海的房地产一夜成名，颇有“莫愁前路无知已，天下谁人不识君”的味道。后来，经济宏观调控，北海的房地产又在一夜之间，帘卷西风，“城”比黄花瘦。

北海，成了中国改革开放30年，不能不谈的一个城市。

北海既然是一座传奇的城市，也就积淀许多精彩的文化。

我们在广西北部湾经济区开发建设之初，编辑出版这套丛书，目的是想让更多的人了解北海，不仅仅了解北海现在的良好生态和美丽景色，还让人们依稀触摸到北海过去的千年“海门”和感受着“海丝路”上已经消失的风声与涛声。让人们从历史中看清这个地方，这座城市；让人们从过往中，得到灵感和智慧。同时，希望北海这个城市的未来发展，不愧于她的资源、区位、历史和文化。

这套丛书一套五本，分别是《中国之最在北海》、《伴你游北海》、《珠城与佛的故事》、《北海民风民俗民菜》和《从大山走出来的将军》。作为市长，我非常感谢作家们在这么短的时间里，放下手中的工作，为这套丛书而伏案，为北海文化所作出的努力。

今年是广西壮族自治区成立50周年大庆。30而立，50而知天命。50，在中国人的心目中，是一个重要的数字。广西壮族自治区50周年大庆，肯定是一个发展的大庆，一个丰硕的大庆。广西素有歌海之称，自古以来有着其璀璨丰厚的多民族文化，在这大庆之际，作为区内重要城市的北海，共襄盛举，同展丰富，是我们的心情。

主编要我为这套丛书写几句话，我欣然同意。但由于时间匆忙，文中难免有谬误，敬祈读者指教。

2008年9月于北海

目录

- 001 序/温卡华
003 国民之魂，文以化之/王小东
008 文化是地方发展的助推器/连友农

001 壹 佛踪何来 禅钟何响

合浦珠城古寺多，千年菩提唱梵歌。
珍珠丝绸西天去，僧人东踏海门波。

有人说：达摩高僧来过北海
有人说：鉴真和尚，行脚珠城才是真
《隋唐史》记实：僧人智弘去印度取经，就从北海港登船
思想家梁启超认为：印度佛教是从北海传入中国的

故事的背后

- 之一：海上丝路连西洋，珠城兴旺佛缘祥
之二：遗址遗迹史作证，合浦古郡佛踪早
之三：心悟色空唱佛事，僧人云集度俗家
之四：东山古寺喧上界，海开佛门接人间
之五：岁月留痕风生浪，海路迷人帆影归

028 贰 菩提东指 珠浦佛光

东西南北佛地净，海上丝路荡古今。
珠还合浦传永世，施主报恩唱韶音。

神奇：珍珠化佛像
合浦出高僧：大珠慧海
唐代著名诗人元稹，曾到合浦廉州大云寺
传说：朱元璋之孙，也曾来过合浦大云寺

故事的背后

- 之一：敦煌壁画藏禅意，合浦传珠传佛缘
之二：仙踪佛缘际会间，禅心慧语醉人还
之三：出生忘却来路时，不识前身谁是僧
之四：敬山如佛心许愿，遗忘篇章写传奇
之五：乾坤有恨家何在，江汉无情水自流

072 叁 梵音交响 禅影普度

潇潇古刹月色寒，闻说崆峒也涅槃。
菩提老树迷孤庙，明镜高台接远山。

珠城菩提树传说
保子庵香芒子树传说
山心灵隐寺老茶树传说
虎迹石传奇
东山寺灵钟传奇
东山寺晚课轶事
东山寺边柳曾系海丝船
达摩东山寺参禅记
苏东坡东山寺访禅记

故事的背后

- 之一：岁月沧桑侵东山
- 之二：兴亡盛衰曾记否 七十二庙说精彩
- 之三：香火鼎盛 寺庙林立

- 1、昙云法师传记
- 2、佛道合一武圣宫
- 3、罗公祠神佛显灵
- 4、达摩万灵寺赠经
- 5、廉中天妃庙轶事
- 6、南华佛化身老杨公
- 7、大士点化建皇城
- 8、山口烟墩岭传奇
- 9、东岳庙传奇
- 10、三宝岩仙祠
- 11、山心灵隐寺
- 12、闸口观音山
- 13、姻缘石传奇
- 14、闸口老鸦洲
- 15、保子庵传奇
- 16、沙田淀洲岛的海神庙
- 17、普云庵

156 肆 廉山佛风 被泽客家

珠乡灵杉显王气，京城皇帝梦惊奇。
蚌鹤相争人在后，民间年年多故事。

合浦双樟树，洛阳飘红云

故事的背后

珠女巧遇
妙计除妖
运河遭遇
无量成佛
蚌佛出世
普云观音
母鸡山贼

- 之一：演戏酬神
- 之二：放火烟
- 之三：过火山
- 之四：咬犁头
- 之五：耍花楼
- 之六：上刀梯
- 之七：翻筋床
- 之八：舞鬼史
- 之九：烧通天烛
- 之十：做老杨公
- 之十一：游神

204 伍 瓦砾显灵，热土吐新

岁月流逝仙人去，庙堂兴衰几沧桑。
瓦砾片片佛安在，阿弥陀佛留人间。

达摩在北海讲过《密宗心经》
法显在北海讲过《金刚经》
岳飞的儿子岳霖，曾在北海进香敬佛

故事的背后

之一：海上丝路载佛意，一船西来一船东
之二：明永乐间歌盛世，庙堂复兴颂八方
之三：世道萧条佛冷笑，寺庙衰落尼僧愁
之四：七十二庙寻瓦砾，东山拾遗响心声

234 陆 西天佛祖 珠联合浦

西边有佛东边来，珍珠佛珠海上串
古郡合浦梵音早，听禅弟子把佛传

传说：佛祖显灵，北海石船留脚印
有一位北海长大的印度高僧，名叫康僧会
陶楼和陶僧俑：北海现存最原始的佛教物证

故事的背后

之一：桃李满园遍华夏，珍珠半夜放光彩
之二：罗县送经海上来，珠城传宝佛门开
之三：弟子五百佛经传，粤桂寺院香火旺
之四：廉乡是锦乡，僧人纷至来
之五：楞伽经里有禅机，悟后方知心神怡
1、《楞伽经》卷一解析的26个哲理问题
2、《楞伽经》卷二解析的33个哲理问题
3、《楞伽经》卷三解析的19个哲理问题
4、《楞伽经》卷四解析的21个哲理问题
之六：珠还合浦传佳音，一珠一佛海上吟

274 后记



佛踪何来 禅钟何响

合浦珠城古寺多，千年菩提唱梵歌。
珍珠丝绸西天去，僧人东踏海门波。