

普通高中课程标准实验教材

信息技术基础 (必修)

教师教学用书

XINXI JISHU JICHU JIAOSHI JIAOXUE YONGSHU

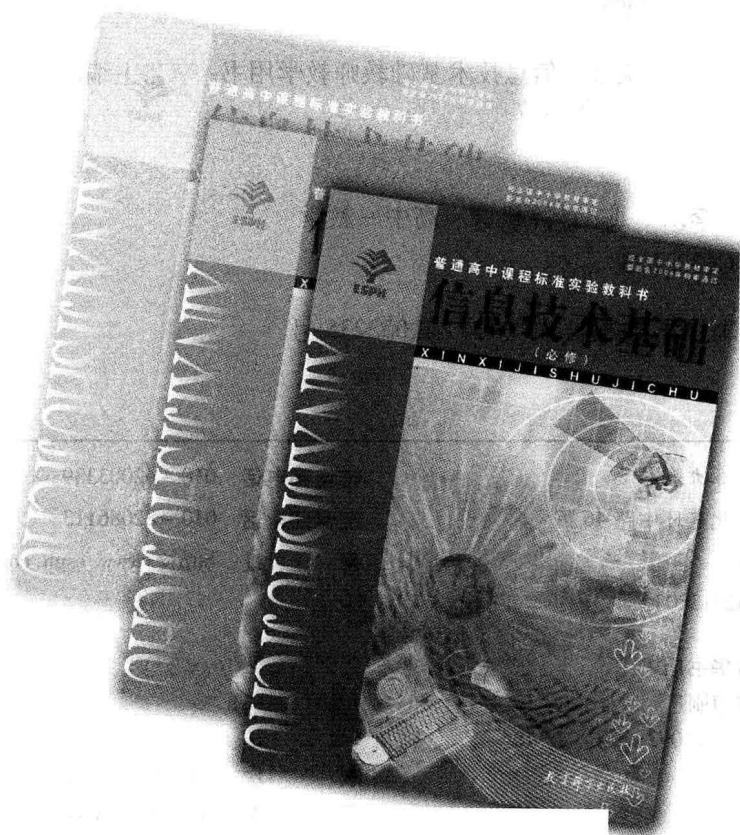


教育科学出版社

普通高中课程标准实验教材

信息技术基础 (必修) 教师教学用书

XINXI JISHU JICHU JIAOSHI JIAOXUE YONGSHU



· 北 京 ·

主 编 李 艺

主要编者 钟柏昌 陆志海 彭丽文 吴 靖 董 彦

责任编辑 张杰夫
封面设计 刘玉丽
版式设计 尹明好
责任校对 刘永玲
责任印制 曲凤玲

图书在版编目(CIP)数据

普通高中课程标准实验教材信息技术基础教师教学用书/李艺主编.
—北京:教育科学出版社,2004.7
ISBN 7-5041-2766-3

I. 普... II. 李... III. 计算机课—高中—教学
参考资料 IV. G633.673

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 053235 号

出版发行	教育科学出版社	市场部电话	010-62003339
社 址	北京·北三环中路46号	编辑部电话	010-82086113
邮 编	100088	网 址	http://www.esph.com.cn
传 真	010-62013803		
经 销	各地新华书店		
印 刷	保定市印刷厂		
开 本	787毫米×1092毫米 1/16		
印 张	9	版 次	2004年7月第1版
字 数	203千	印 次	2004年7月第1次印刷
定 价	15.00元	印 数	1—5 000册

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

前 言

信息技术课程已经成为基础教育阶段的一门重要课程，它所承担的任务正在从单纯的技能训练走向信息素养的培养，其内涵越来越丰富，价值越来越重要。在这个时候，信息技术课程的建设者们面临着对课程目标的认识、课程内容与体系的重新建构、教学方法的继承与创新等方面的任务，担子重，责任大。一般而言，信息技术教师投身教学实践是为课程建设做贡献的过程，必然充满着辛苦与快乐。同样，教材编写过程也是艰苦创作的过程，本套教材的全体编写人员也都投入其中并享受其中，希望自己编写的教材在内容、结构、教学、管理和评价等方面都能有较大突破。为了帮助教师尽快理解和适应这本教材，更快更高效地投入教学实践，使课程真正达到它的预定目标，推动课程改革的顺利实施，我们又编写了这本与《信息技术基础》分册相配套的教师用书。

这本教师用书由前言、教学对象分析、必配教学环境表、各章教材的说明和教学日志等几个部分组成。各章大致包括概述、教学目标分析、教学内容分析、本章所需教学环境、课时安排、教材使用方法、教学案例评析、可能遇到的问题、教学反思和参考资料几个部分，具体内容如下。

- 概述：本章内容的总体认识及其在教材中的地位和作用。
 - 教学目标分析：本章教学目标的总体把握和新课标培养目标在本章中的体现。
 - 教学内容分析：本章的重点、难点，各部分内容之间的相互关系以及可能的拓展。
 - 本章所需教学环境：本章学习中可能涉及到的，区别于其他各章的软硬件环境要求。
 - 课时安排：每章的参考课时数。
 - 教材使用方法：本章内容的结构图，对每节教学内容的分析及学习要点的定位；介绍如何综合教材中正文、实践、页边、补充读物和光盘等各部分内容，有机地展开教学；重点和难点部分的教学要求和适当的教法建议。
 - 教学案例评析：每章提供了2—4个教案，供教师备课时参考。
 - 可能遇到的问题：教学过程中，在学生差异、个性发展、三大目标的融合等方面可能出现的问题及解决对策。
 - 教学反思：教师在完成本章教学时需要反省和思考的问题。
 - 参考资料：关键性补充资料和参考网址。
- 需要说明的是，教师用书中虽然推荐和建议了一些教学方法，但我们的本意在于启发



和引导教师，使他们能在教学过程中根据自己、学生以及环境条件等具体情况，找到并创造最适宜的方法。另外，我们建议教师在教学过程中，不能机械地照搬教材或者教师用书，而是要在课程建设方面下功夫，大胆尝试，积累更多、更有价值的经验。

本书由南京师范大学李艺教授任主编，各章节具体编写人员是：第一章信息与信息技术（钟柏昌），第二章信息获取（陆志海），第三章信息的编程加工和智能化加工（彭丽文），第四章文本和表格信息加工（吴靖），第五章多媒体信息加工（董彦），第六章信息集成与信息交流（吴靖），第七章信息资源管理（彭丽文）。最后由吴靖、董彦、彭丽文辅助主编对全书进行了统稿。

教育科学出版社的张杰夫编辑为本书的编辑付出了大量的劳动，在此表示感谢。对于书中引用的国内外资料，我们尽量注明出处，若有遗漏，敬请原谅。信息技术课程建设任重道远，本教材及教学参考书只是我们编写组为课程建设所做的努力，敬请各位提出宝贵建议，使教材不断完善，课程建设不断向前推进。

主编

2004年2月

目 录

第一章 信息与信息技术	(1)
一、概述	(1)
二、教学目标分析	(1)
三、教学内容分析	(1)
四、课时安排	(2)
五、教材使用方法	(2)
内容结构	(2)
教学建议	(2)
六、教学案例评析	(4)
案例一：摸摸信息这头“象”	(4)
案例二：上网对中学生的影响利大于弊，还是弊大于利	(6)
七、可能遇到的问题	(10)
八、教学反思	(11)
九、参考资料	(11)
第二章 信息获取	(16)
一、概述	(16)
二、教学目标分析	(16)
三、教学内容分析	(16)
四、本章所需教学环境	(17)
五、课时安排	(18)
六、教材使用方法	(18)
内容结构	(18)
教学建议	(19)
七、教学案例评析	(20)
案例一：准备国事访问所需的信息	(20)
案例二：搜索技巧——关注我国的南海诸岛	(22)
案例三：愉快地旅行	(26)

八、可能遇到的问题	(28)
九、教学反思	(29)
十、参考资料	(29)

第三章 信息的编程加工和智能化加工

一、概述	(34)
二、教学目标分析	(34)
三、教学内容分析	(34)
四、本章所需教学环境	(35)
五、课时安排	(35)
六、教材使用方法	(36)
内容结构	(36)
教学建议	(36)
七、教学案例评析	(38)
案例一：信息的编程加工	(38)
案例二：揭开人工智能的神秘面纱	(40)
案例三：机器人探密	(42)
八、可能遇到的问题	(47)
九、教学反思	(49)
十、参考资料	(49)

第四章 文本和表格信息加工

一、概述	(58)
二、教学目标分析	(58)
三、教学内容分析	(59)
四、本章所需教学环境	(59)
五、课时安排	(59)
六、教材使用方法	(60)
内容结构	(60)
教学建议	(60)
七、教学案例评析	(62)
案例一：超级链接表达方式	(62)
案例二：数据透视表	(63)
案例三：利用 Excel 图表分析中小学学生上网情况数据	(65)
八、可能遇到的问题	(69)
九、教学反思	(70)
十、参考资料	(70)

第五章 多媒体信息加工..... (74)

- 一、概述 (74)
- 二、教学目标分析 (74)
- 三、教学内容分析 (74)
- 四、本章所需教学环境 (75)
- 五、课时安排 (75)
- 六、教材使用方法 (76)
 - 内容结构 (76)
 - 教学建议 (76)
- 七、教学案例评析 (78)
 - 案例一：多媒体技术的应用 (78)
 - 案例二：数字化音频的采集 (80)
- 八、可能遇到的问题 (84)
- 九、教学反思 (85)
- 十、参考资料 (86)

第六章 信息集成与信息交流 (96)

- 一、概述 (96)
- 二、教学目标分析 (96)
- 三、教学内容分析 (96)
- 四、本章所需教学环境 (97)
- 五、课时安排 (97)
- 六、教材使用方法 (98)
 - 内容结构 (98)
 - 教学建议 (98)
- 七、教学案例评析 (101)
 - 案例一：使用 FrontPage 和 CuteFTP 发布网站 (101)
 - 案例二：像科学家一样思考 (103)
 - 案例三：网页超级链接学习 (104)
- 八、可能遇到的问题 (106)
- 九、教学反思 (107)
- 十、参考资料 (107)

第七章 信息资源管理 (114)

- 一、概述 (114)
- 二、教学目标分析 (114)
- 三、教学内容分析 (115)

四、本章所需教学环境	(115)
五、课时安排	(115)
六、教材使用方法	(116)
内容结构	(116)
教学建议	(116)
七、教学案例评析	(118)
案例一：用资源管理器管理本地计算机资源	(118)
案例二：数据库	(121)
案例三：信息资源管理对我们的影响	(124)
八、可能遇到的问题	(127)
九、教学反思	(128)
十、参考资料	(128)



第一章 信息与信息技术

一、概 述

本章为全书第一章，相对其他章节而言具有一定的独立性。在学生已有的小学和初中信息技术教育的基础上，对信息和信息技术做了进一步的总结和提升，目的是使学生对信息和信息技术有个宏观把握，并形成整体认识，为他们学习后续各章节提供必要的准备。

二、教学目标分析

第一节要求学生能够列举出身边的各种信息，感受信息的丰富性；能举例说明信息的一般特征，对信息有较全面的认识。

第二节要求学生能够说出信息技术的五次革命，了解信息技术的发展历史，并客观地认识各种信息技术之间的关系；能联系实际领会信息技术人性化和大众化的发展趋势，体验信息技术的发展变化，认识到信息技术与人类生活休戚相关，需要我们正确对待、健康使用。

三、教学内容分析

第一节介绍了“丰富多彩的信息”和“信息的一般特征”，前者作为铺垫性内容，简单易懂，后者是重点内容，需要教师多加重视。关于信息的一般特征，教材中已经提到了信息的载体依附性、价值性、时效性、共享性等特征，并由载体依附性引申出了其他特征，在价值性中还提到了信息的可增值性。

第二节介绍了信息技术的有关内容，包括“信息技术的悠久历史”、“信息技术的发展趋势”和“合理使用信息技术”三个部分。其中“信息技术的悠久历史”主要描述的是信息技术的五次革命；“信息技术的发展趋势”则从信息文化的角度描述信息技术的大众化和人性化发展，将技术的发展（如 GUI 技术、虚拟现实技术、语音技术、智能代理技术）寓于信息文化的发展之中，既体现了信息文化的厚重性，又不脱离技术；“合理使用信息技术”主要是让学生理解信息技术是一把双刃剑这层意义，无论是电视、计算机还是网络，如果使用不当都会给人们带来负面影响。本节的三个部分都是教学的重点，后两个



部分可能会成为教学的难点，其中“信息技术发展趋势”与传统教材相比是一个新的知识点，并且渗透了信息文化的要素，师生对它的理解可能会有一个适应的过程；而“合理使用信息技术”对教师来说则很容易落入说教的俗套，流于形式和表面。

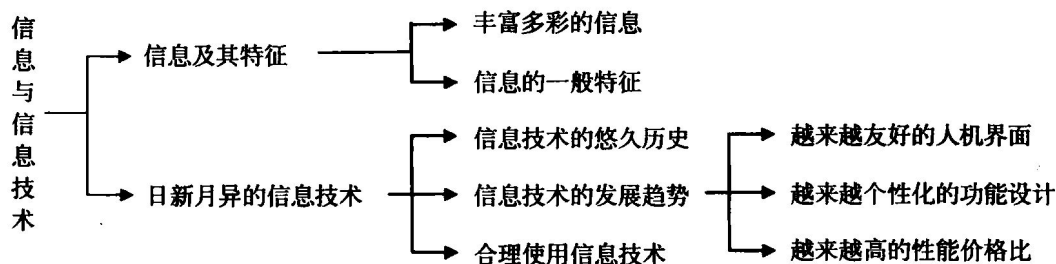
另外，教材正文中并没有明确给出信息和信息技术的定义，主要是考虑到对这两个概念的界定，目前还存在广泛的争议，不同的研究者会有不同的解释，但在光盘及后面补充资料中提供了若干定义，可供教师 and 同学们参考，教师也可以提醒学生从多个方面去理解这两个概念。这两个概念的定义不宜作为考核内容。

四、课时安排

节 次	参考课时数
第一节 信息及其特征	约 0.5 课时
第二节 日新月异的信息技术	约 1.5 课时

五、教材使用方法

内容结构



教学建议

本章内容作为全书的开篇，概括性较强，实践性较弱，在教学中需要教师引导学生认真阅读、仔细思考。教学方法可以采用讲授法、讨论法和发现法等。

第一节 信息及其特征

本节开头的故事是一则心理学实验，说明了信息的不可或缺，从而引出信息及其特征。当然，教师也可以创设其他情境。

关于“丰富多彩的信息”，本部分内容通俗易懂，学生自主阅读即可，其后的实践是



一个头脑风暴活动，一是让学生体验丰富多彩的信息，二是锻炼学生的思维，可以采用教师提问的方式进行。

“信息的一般特征”是本节重点，需要教师多加重视。教材中已经提到了信息的若干特征，但教学不是静止的，不应满足于对现有结论的学习，发现知识与接受知识同等重要。因此，教师在教学时可以引导学生思考信息的其他特征，并进一步挖掘各个特征背后的现实意义，下文的案例一可供教师们参考。本部分正文后的两个实践都是针对信息的特征设计的，第一个涉及信息的价值性、时效性和载体依附性，建议分组活动；第二个涉及信息的价值性、载体依附性和共享性等，可以通过学生阅读和教师提问完成。

第二节 日新月异的信息技术

本节开头的故事是一则新闻，说明了信息和先进信息技术工具的重要性，点出了信息技术这一主题。教师还可以依据这一故事进一步启发学生思考：为了解天气变化、地理位置和航向等，不同时代的海上航行使用了哪些信息技术工具？从而进一步引出“信息技术的悠久历史”。当然，教师也可以创设其他情境。

关于“信息技术的悠久历史”，除了教材中所提供的资料，教师还可以补充信息技术历史长河中的有关内容，如历史人物的传奇、某项发明背后的故事等（在教材配套光盘中提供了一些），以激发学生的求知欲和振兴民族信息技术产业的使命感，同时还要提示学生正确认识不同信息技术的历史价值和现实意义，而不要盲目地认为越现代的技术就越好，避免陷入技术崇拜的误区。

关于“信息技术的发展趋势”，教材是从信息文化的角度展开论述的，教师也可以引导学生从技术的角度来探究信息技术的发展趋势。正文中的图1-3、图1-4、图1-5包含了三个实践活动，如果时间和条件允许，教师应该让学生亲身体验，以便对正文内容有较直观的认识。当然，其中涉及的网站和软件完全可以由其他同类网站和软件替代。

关于“合理使用信息技术”，要引导学生做出自我反思，避免落入说教的俗套，下文案例二可供教师们参考。

本节最后有两个实践，第一个实践对应本节第一部分和第三部分的内容，从阅读习惯方面提示学生理性思考不同技术之间的关系及其优缺点；第二个实践对应本节第二部分和第三部分的内容，引导学生展开想像的空间，思考信息技术的发展趋势和可能存在的消极因素。

本章设有两个综合实践活动，第一个实践涉及对信息技术的认识和使用，也涉及信息的简单获取、加工和发布，可以结合课堂教学和课外活动完成；第二个实践是师生间的信息沟通活动，建议教师利用课堂教学、课后交流、网络通信等方式进行，目的是引导学生正确认识本门课程、形成合理的学习预期、掌握一定的学习方法、形成主动学习的习惯等。



六、教学案例评析^①

案例一：摸摸信息这头“象”

在学习了“丰富多彩的信息”后，学生们对信息有了初步的了解，紧接着进入“信息的一般特征”的学习。

教学过程设计

首先向学生们展示一幅图——“盲人摸象”（图略）。大家都知道，“盲人摸象”是一个带有贬义的反面教材。为激发学生的求异思维，我反其道而行之，让学生们试着从正面去理解这一故事，看看能获得什么结论。通过鼓励和启发，有学生说，其实每个盲人都摸到并准确地表达了大象的一个侧面，这对缺乏视觉能力的他们来说已经很难了，我们没有必要去耻笑他们；有学生说，我们认识新同学也像盲人摸象一样，一开始也是从他（她）的一个侧面开始的，慢慢地才会有较全面的认识；还有学生说，如果将每个盲人所感觉到的特征都综合起来，就可以了解大象的全貌了。在我的引导下，学生们最后归纳得出这样一个结论：任何事物都有多个侧面，我们往往是从某个侧面开始认识它的，只要“摸清”了这个侧面就是有价值的，这是认识事物的一个重要阶段，然后通过对各个侧面的综合，就可以比较全面地认识事物了。

有了这种“思维体操”的热身，并得到了新的启示，学生们的热情也高涨起来了，我马上将话题转到“信息的一般特征”上来。先明确告诉学生，关于信息的特征，书上已经列举了一些，说得很清楚，同学们看一下书就能理解，老师就不再重复这些内容。但正如我们刚才得出的结论，任何事物都有多个侧面，信息也不例外，我们可以从不同的侧面去发现它的特征。如果将信息比作刚才故事中的大象，教材罗列的几个特征只能算作信息的几条“腿”了，现在我们也来当一回“盲人”，试着摸摸“信息”这头象，每位同学从某个角度谈谈信息的特征并举例说明，不求全但求准，找出一两条就行了，然后大家综合起来就可以对信息做全面的了解。

有了上面的铺垫，同学们也乐于当起“盲人”来，我提示大家，先了解书上所列举的特征，以此为基础再做拓展。经过一番思考和讨论，有学生说，信息具有传输性，能够从一个地方传递到另一个地方；有学生说，信息无色无味；有学生说，信息具有概括性，一条很长的信息可以用一两句话来概括；有学生说，信息可以识别；有学生说，信息可以再生……学生们的发现让我惊喜不已，所谓学生是“发生器”而不是“接受器”的论断是多么形象而又精确呀！

^① 本节案例仅供参考，所涉及的教学内容并非一定要采用案例中所提到的教学方法和教学模式，教师完全可以自由发挥，采用其他教学方法和教学模式。



显然，学生们提出的观点都有一定的道理，在表扬和肯定之后，我适时提醒学生们今后也要注意从不同的角度看问题，而不要局限于书本上的陈述。按理，课上到这应该可以结束了，不过，我希望学生的思维还能持续燃烧一段时间。

我接着引导学生们思考：包括教材中的，大家已经知道了信息的很多特征，那么，相对于物质和能源，哪些特征才是信息独有的呢？比如价值性，有学生说，显然不仅信息，物质和能源都有价值；也有学生说，时效性也不是信息所特有的，因为商品就有保质期，那么其他特征呢？通过讨论，学生们终于发现共享性（或者说无限共享性、无损共享性）是信息的一个非常重要的独有的特征，正如教材所言，“你有一个苹果，我有一个苹果，彼此交换一下，我们仍然是各有一个苹果；但你有一种思想，我有一种思想，彼此交换，我们就都有了两种思想，甚至更多”。我想，这个结论有着双重的意义，不仅让学生们知道了信息的一个独有的特征，更重要的是，使学生们进一步理解了信息交流的重要性，就像前面思考信息特征的活动一样，我们需要的就是这样的合作精神！

对该案例的评价

（访谈录）

问：能简单谈谈您的教学思路吗？

答：教材上对“信息的一般特征”讲得已经通俗易懂了，如果只是重复讲授似乎没有必要，如果让学生自主思考探索，又很难调动学生的积极性。如何打开学生的“金口”，如何调动学生的思维，着实让我痛苦不已。直觉告诉我，得来点新鲜味儿，刺激刺激学生的神经，让课堂教学真正活起来。于是我想到了“盲人摸象”这个学生们都很熟悉的故事，但换一种角度去思考就不一样了，可以很快地激发出学生的新鲜感和求异思维，为观点的迸发铺平了道路。在交代具体任务之后，我鼓励学生们向“盲人”学习，让学生扮演“盲人”的角色从某个角度去摸清信息的特征，这又消除了学生们的顾虑（说错或说不全都不要紧，我是“盲人摸象”嘛），学生因此很快进入状态，然后进行交流和小结，达到对信息特征的较全面了解。之后趁热打铁，让学生思考信息的独特特征，不仅使学生进一步理解了信息的特征，而且锻炼了学生的思维，使他们进一步认识到了合作交流的重要性。

问：您觉得这节课与传统教学有什么特别的地方？

答：除了刚才提到的，我想还有一个非常重要的地方在于，通过这节课的学习，学生除了了解信息的一般特征之外，还涉及了信息交流与合作的问题，分析问题的一般方法，以及思维训练的内容，是综合地培养学生的信息素养而不是人为割裂彼此的联系。这是课程标准所追求的一种理念，也是我试图要做到的。

问：还有什么样的教育理念支撑您的这种创造呢？

答：我非常欣赏德国著名教育家第斯多惠说过的一句话：“教育的艺术不在于传授知识，而在于唤醒、激励和鼓舞”。“盲人摸象”故事的新解及随后的角色扮演就像一石入水，激起了学生们一串串思维的浪花。

问：教材中已经明确列出了信息的一般特征，应该说这几个特征很有代表性，有必要



还让学生去绞尽脑汁思考其他特征吗？

答：的确，教材中所列特征已经比较全面了，如果只是照本宣科不仅缺乏新意，更重要的是学生不会有深刻的体会，因此我作了这种尝试。此外，我想我们可能还需要改变一种根深蒂固的传统的学习和评价观念。在国外，回答考卷上的问题，即便你能将书上答案都答全，成绩往往也只能及格。但是，只要有一条是书上没有出现过的而且言之有理，就极有可能得高分，因为那才是你自己思维的结晶，是自我建构或自我创造的结果，而这样的学习才是最有效的，这样的答案才是最有价值的。我设计这堂课的目的之一也是如此，并不希望学生囿于接受已有的结论，而是希望学生学会自己去发现、去创造，我想这对他们今后的学习（无论是学习信息技术还是其他学科）是有帮助的，是会产生持续效应的，正如《基础教育课程改革纲要（试行）》提出的，“改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力，以及交流与合作的能力”。

案例二：上网对中学生的影响利大于弊，还是弊大于利^①

在学习完第一章的大部分内容后，最后进入“合理使用信息技术”的教学。该内容涉及情感态度和价值观的教育，非常富有挑战性。

教学设计思路

1. 教学分析

“合理使用信息技术”是第一章的最后一部分内容。一方面，网络极大地促进了中学生形成自主、独立、创新等健康人格特征，另一方面，如果长时间与网络相处，又缺乏正确引导，很容易形成负面效应，不可避免地给塑造健康人格带来新的严峻挑战。教材中虽然也已经提到了“网络成瘾症”，但如果仅仅作为教学补充资料阅读可能难以引起学生的深入思考。因此，就“上网对中学生的影响利大于弊，还是弊大于利”进行辩论，将对这一问题持相反意见的学生分成两组，让他们发表自己的观点，阐述理由批驳对方的观点，就可以加深学生对网络的认识。

2. 教学目标

交流：能清晰地表达自己的观点；倾听队友以及对方辩友的发言，予以补充或辩驳。

合作：能与队友合作完成辩论对策的确立、资料的整理、论据的搜集、辩辞的写作等。

评价：能根据对方辩友的发言及时调整辩论对策，能充分认识到上网的正面和负面影响。

^① 李艺、李冬梅主编：《信息技术教学方法：继承与创新》，高等教育出版社2003年出版，第94页。



教学过程设计

1. 辩论前准备

(1) 介绍辩论题目

师：同学们，两个星期之后，我们班将要开展一次辩论会，辩论的题目是：“上网对中学生的影响利大于弊，还是弊大于利”。正方观点：上网对中学生的影响利大于弊；反方观点：上网对中学生的影响弊大于利。希望大家认真思考一下正、反方的观点，确定你的观点。

生：思考辩题，确立自己的观点。

(2) 组队

师：下面请支持正方观点的同学站在我的左边，支持反方观点的同学站在我的右边。根据实际情况调整双方人数。

师：好，下面请同学们记住：站在我左边的辩论题目是：“上网对中学生的影响弊大于利”；站在我右边的辩论题目是：“上网对中学生的影响利大于弊”。

师：请大家参照《辩论大赛的要求和程序》（见附录1）进行准备。老师为你们准备了4篇文章（略，这4篇文章正、反观点均有），同学们可以分析这4篇文章提出的观点，最好多查找一些资料，充实自己的观点。

师：大家在准备的时候，一定要注意以下几点：你所持的观点是什么？有可以支持这种观点的证据吗？对方（也就是你开始的选择）可能会从哪些角度证明自己的观点？可能会从哪些角度反驳你的观点？4位辩手之间需要怎样配合才更具战斗力？

(3) 辩论准备

生：查找资料，寻找论据，讨论辩论技巧，写辩辞。

生：根据《辩论大赛的要求和程序》选派辩手，确定讨论时各自的角色。

师：给予相关指导。

师生：选派一位同学做执行主席，两位同学做记录员，两位同学控制时间，5位同学和老师一起做评委。按照《辩论大赛辩手评分标准》（见附录2）和《辩论大赛各队评分标准》（见附录3）对各辩手和两队进行评分。

2. 辩论

(1) 辩论开始

生：按照辩论流程进行辩论。

师生（评委）：作为评委为辩论的各队员和各队打分。

生（记录员）：记录主要的发言和观点。

(2) 对辩论简要总结

师：同学们进行了一次精彩的辩论。但是我们的辩论并没有结束，如果大家还有什么观点或者问题可以在班级讨论版上发表，我希望看到更多、更精彩观点。

师：我们还有一个作业，就是请大家把这次辩论写成一篇小论文（300~600字）。主要围绕以下几个问题：①你引用了哪些证据？②反方针对你的观点提出了哪些反驳意见？



③经过辩论之后，你对这个问题有什么新的看法？④你从根本上改变了自己原来的立场，还是坚持原来的观点？

附录一：辩论大赛的要求和程序^①

人员组成要求	<p>1. 每个参赛队由 4 名辩论员组成；</p> <p>2. 每队中要男女同学都有。</p> <p>所有辩论队员在比赛中必须尊重执行主席和对方辩友。参赛时可以自备卡片、小纸条，但切忌通篇宣读。</p>
辩论程序	<p>1. 主持人（即执行主席）介绍辩题及正、反两方代表队和评判团成员情况，并宣布比赛开始。（2 分钟内）</p> <p>2. 第一阶段——陈述观点阶段（4 分钟），每队各 2 分钟。 正方第一位代表发言（陈述本方观点），时间 2 分钟。 反方第一位代表发言（陈述本方观点），时间 2 分钟。</p> <p>3. 第二阶段——盘问阶段（6 分钟），每队各 3 分钟。 反方第二、三位代表发言，各提出两个问题，分别指定正方第一、二、三、四位辩手中的两位回答。（1 分钟内） 正方两位代表分别回答反方两位代表提出的问题。（2 分钟内） 正方第二、三位代表发言，各提出 2 个问题，分别指定反方第一、二、三、四位辩手中的两位回答。（1 分钟内） 反方的两位代表分别回答正方两位代表提出的问题。（2 分钟内）</p> <p>4. 第三阶段——自由辩论阶段（8 分钟），每队各 4 分钟。 正反双方代表可针对对方辩友的发言提出质问，也可根据场上的情况自由辩论。 注：自由辩论阶段，台下的队友可以提出问题质问对方辩手，也可以根据对方的提问回答问题。根据提问题和回答问题的质量，酌情为本队加分。</p> <p>5. 第四阶段——总结陈词阶段（4 分钟），每队各 2 分钟。 反方第四位队员总结陈词。（2 分钟） 正方第四位队员总结陈词。（2 分钟）</p> <p>6. 主持人（即执行主席）请评判团评议和裁决；邀请本场评判团代表分析赛况，作评判发言。（执行主席）宣布本场比赛的“优秀辩手”和获胜代表队。（5 分钟内）</p>

^① 参照《长春市教育局直属学校首届“风采杯”学生辩论赛活动方案》，<http://www.cc11.net/tw/article.asp?id=82&classid=8>，浏览时间：2002 年 5 月 31 日。