

贾志刚

敬慕

之六



贾志刚著

敬春书



图书在版编目(CIP)数据

贾志刚说春秋. 圣贤本色 / 贾志刚著. —桂林: 广西师范大学出版社, 2011.1

ISBN 978-7-5495-0229-5

I. 贾… II. 贾… III. 中国—古代史—春秋时代—通俗读物 IV. K225.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 233272 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

衡阳顺地印务有限公司印刷

(湖南省衡阳市雁峰区园艺村 9 号 邮政编码: 421008)

开本: 690 mm × 990 mm 1/16

印张: 20.75 字数: 300 千字

2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

定价: 29.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

序

春秋，是一个盛产圣贤的时代。

正是因为有了这些圣贤，才有了几千年来中华文化。

什么是圣贤？

先说说圣。繁体字的圣写法为“聖”，《说文解字》：“聖，通也，从耳。”

再说贤。繁体字的贤写法为“賢”。《说文解字》：“賢，多才也。”

不管古人怎么说，我们自己来看看。

聖：耳为听，口为说，王者，老大也。所以，圣人就是见多识广、善于教诲的人。

賢：臣，就是辅佐，貝，就是多金。善于帮助君主管理国家，自己又很发财的人。

基本上，圣人呢，就是知识渊博，却没有政治地位的人；圣人在活着的时候往往不得志，因此只好著书来寄托自己的郁闷。基本上，圣人是弱势群体，类似当今常说的农民工一类。所以，别小看农民工，一千年以后说不定他们中谁是圣人呢。

因此，如果你还没有升官发财，那么写本书，就离圣不远了。要知道，老子也就写了五千字，那就是圣人了。而知道了孔子的身世之后，农民工的儿子也会对自己有信心。

贤人呢，就是有才干的当官的人。所以，活着的时候，贤人比圣人要滋润得多。

贤的社会地位是不错的，为什么呢？因为贤通常都很能干，而且懂得变

通。贤属于上流社会,类似如今常说的金领。他们有钱,受尊重,但是是给人家打工的。谁听说过哪个国君是贤人?

基本上,如果你升官发财了,那么,多做点好事,那你就是贤人了。

不过在简化字之后,圣贤的定义有些变化了。

圣:上又下土,就是非常土、很过时的意思。

贤:上面是二又,下面是贝,就是非常非常发财的意思,是不是当官的倒无所谓了。

基本上,这样的解释也是准确的。所以现在说到圣人,基本上就是指书呆子;说到贤人,譬如社会贤达,那就是指有钱人了。

中国字很神奇,真的很神奇。

春秋为什么出圣贤?因为这是一个社会剧变的时代,官场开始变得复杂残酷,因此如何能够既做好官,又能保护自己,就很重要。所以,贤人就出现了。而社会剧变引发一些人的思考和分析,那时候没有文字狱,所以思想很开放,于是就有了圣人。

我们常想,为什么同样一个时代,产生的圣人具有不同的思想?为什么一个特定时期的圣人的思想,竟然能够在思想上统治此后的几千年历史?为什么越是落后的国家,就越是出圣人?圣人的思想究竟是落伍的还是超前的?诸如此类的问题多多。

这样的问题,谁敢回答?谁能回答?

笔者才疏学浅,自问不能回答;笔者胆小如鼠,自问也不敢回答。

不过,笔者愿意把圣人们的生活状况,他们在怎样的时代背景、怎样的国家背景、文化背景和家庭背景下产生了他们的思想,他们如何在自己的思想指引下实施了怎样的作为,把这些交代给读者,让读者自己来回答以上的问题。

对于一种思想来说,人们要看的是他说了什么。但是对于这个人来说,说什么并不重要,重要的是做了什么。而我们要介绍的是人,不是思想。所以,他们说些什么并不重要,我们要告诉大家他们做了什么。

也许,这很重要。也许,这能够让大更真实地理解他们的思想。

而对于他们的思想本身,笔者没有时间、也没有必要去介绍给大家,因为我们就一直生活在他们的思想中,几千年来都是如此,已经融入我们的血液中,实在没有必要去费笔墨。如果有人需要精深的见解,其实也很简单,我们几千年来有数不清的人在解释他们的思想,其成果足以从地球到火星,又何必笔者去画蛇添足。

再说,笔者也不敢以某某学专家自居。

争论？

争论就不必了。用邓公的话说：不争论。

因为这本书就是笔者的看法。对于古人的事迹，确切的的就是确切的，争论也改变不了事实；不确切的的就是不确切的，争论也不能使之确切。笔者只是表达笔者的看法，你反对，可以表达你的看法。

既然圣人的思想产生于百家争鸣，那么，对于圣人的思想，又为什么不可以百家争鸣呢？如果圣人在天上或者地下有知，我想，即便笔者的写法有什么些微偏差，圣人们也会一笑而过的。

圣人，必有圣人的气度。

而这，就是笔者敢于不揣冒昧，书写圣人事迹的原因。

在写完这一部之后，笔者对圣贤这样总结：

什么是贤人？贤人就是在保全性命和家族的前提下，还能帮助国家苟延残喘的人。所以，贤人创造办法。

什么是圣人？圣人就是连自己的前途都看不到在哪里，却能为世界的未来殚精竭虑的人。所以，圣人产生思想。

有权力的人用权力说话，没权力的人才用思想说话。这是思想的光荣，也是思想的悲哀。

目 录

1	>	第 二 〇 一 章	反战精英
9	>	第 二 〇 二 章	古墓丽影
17	>	第 二 〇 三 章	强盗理论
25	>	第 二 〇 四 章	和圣落墓
33	>	第 二 〇 五 章	情圣出马
41	>	第 二 〇 六 章	叔向遇险记
50	>	第 二 〇 七 章	子产升官记
57	>	第 二 〇 八 章	夹缝中生存
65	>	第 二 〇 九 章	子产面临的抉择
73	>	第 二 一 〇 章	延陵季子
83	>	第 二 一 一 章	占星算卦
91	>	第 二 一 二 章	子产执政
99	>	第 二 一 三 章	权术运用
107	>	第 二 一 四 章	言论自由
114	>	第 二 一 五 章	政治家的阴谋
121	>	第 二 一 六 章	叔向的痛苦
128	>	第 二 一 七 章	史上最牛钉子户

- | | | | |
|-----|---|-----------|------------|
| 136 | ➤ | 第 二 一 八 章 | 大火并 |
| 144 | ➤ | 第 二 一 九 章 | 山东人在湖北 |
| 151 | ➤ | 第 二 二 〇 章 | 鸟飞狗死 |
| 160 | ➤ | 第 二 二 一 章 | 丧家犬恶斗地头蛇 |
| 169 | ➤ | 第 二 二 二 章 | 太子晋 |
| 175 | ➤ | 第 二 二 三 章 | 老子是谁? |
| 183 | ➤ | 第 二 二 四 章 | 史上最牛音乐发烧友 |
| 191 | ➤ | 第 二 二 五 章 | 知音 |
| 200 | ➤ | 第 二 二 六 章 | 中央要乱了 |
| 208 | ➤ | 第 二 二 七 章 | 世间本无鬼 |
| 216 | ➤ | 第 二 二 八 章 | 正直是正直者的耗子药 |
| 223 | ➤ | 第 二 二 九 章 | 流氓律师 |
| 231 | ➤ | 第 二 三 〇 章 | 激流勇退 |
| 239 | ➤ | 第 二 三 一 章 | 无射是个钟 |
| 246 | ➤ | 第 二 三 二 章 | 中央战争 |
| 255 | ➤ | 第 二 三 三 章 | 二桃杀三士 |
| 263 | ➤ | 第 二 三 四 章 | 解读和谐 |
| 271 | ➤ | 第 二 三 五 章 | 栽赃、分赃、分赃不均 |
| 279 | ➤ | 第 二 三 六 章 | 破解史前文明 |
| 288 | ➤ | 第 二 三 七 章 | 说人坏话 孔子挨骂 |
| 297 | ➤ | 第 二 三 八 章 | 神医扁鹊 |
| 306 | ➤ | 第 二 三 九 章 | 王良和伯乐 |
| 315 | ➤ | 第 二 四 〇 章 | 中国首富 |

第二〇一章 反战精英

“大哥，你当国君吧。”

“那怎么行？老三，爹指定了你啊，还是你当。”

“我不当，大哥，你当。”

“非让我当，我闪。”

“你闪，我也闪。”

商朝(约前 1111 年)末年，孤竹国(今河北境内)国君的大儿子伯夷和三儿子叔齐双双放弃君位，出门当犀利哥去了。

老大老三走了，便宜了老二。

兄弟两个一打听，说是西边的周国(今陕西境内)是个尊老爱幼的国家，于是前往投奔周国。来到周国的时候，恰好周文王去世，周武王率领着周军出发讨伐商纣王。

伯夷和叔齐不顾一切，拦住了周武王的战车。

“父亲死了你不埋葬，还要出兵打仗，你不孝啊。以属国而攻打商王，你这是不仁哪。”伯夷叔齐两兄弟同声斥责周武王。

周武王一看，这哥俩哪个单位的？竟然敢指责我？

周武王不高兴，身边的卫士就要动手杀人了。

“算了算了，不就俩犀利哥吗？赶走他们就行了。”姜太公懒得节外生枝，于是哥俩被赶到一棵大槐树下凉快去了。

反战精英



两位犀利哥从此四处奔走，宣扬和平，反对战争。

伯夷叔齐，中国历史上有记载的最早的反战人士。

等到周武王征服了商朝，就到了周朝。

两位犀利哥耻于做周朝人，发誓不吃周朝的粮食。用《史记》的话说：义不食周粟。于是，躲到了首阳山上，采薇而食。薇是什么？野豌豆。虽然说是纯天然绿色食品，不含农药不含避孕药不含色素不含防腐剂，可是营养是不够的。

两个犀利哥吃野豌豆吃得一脸豌豆色，可是矢志不渝。但是，没过几天，这就野豌豆也没得吃了。野豌豆采完了？不是。是有人告诉他们：“这野豌豆啊，也是周朝的了。”

怎么办？兄弟两个没得吃了，什么也没得吃了，因为什么都是周朝的了。

在饿死之前，兄弟两个编了一首山歌，歌中唱道：“登彼西山兮，采其薇矣。以暴易暴兮，不知其非矣。神农虞夏，忽焉没兮。吾适安归矣。吁嗟徂兮，命之衰矣。”

简单翻译：登上西山采豌豆，以暴易暴不讲理。古来先圣都没了，我们活着没意义。

最终，这两位中国历史上最著名的反战人士就这样饿死在了首阳山。

不食周粟，以暴易暴，伯夷叔齐兄弟俩用他们的生命贡献了两个成语。

首阳山在哪里？争议不断。甘肃、陕西、河北、山东、山西和河南都有首阳山，都说兄弟俩饿死在自己这里。

如今要是山上饿死两个人，都恨不得偷偷扔到邻省去。为什么伯夷和叔齐饿死了，大家都要争呢？因为伯夷叔齐兄弟不是普通的犀利哥，他们是圣人。

孔子对伯夷兄弟推崇备至，《论语》中赞颂伯夷叔齐“古之贤人也”，“不念旧恶，怨是用希”，“求仁而得仁，又何怨”，并评价伯夷叔齐“不降其志，不辱其身”。

韩非子也说：“圣人德若尧舜，行若伯夷。”不过，韩非子认为这哥俩也是两个最没用的人，因为他们不能用威胁来驱使，也不能用利益来引诱，所以他们不可能为君主卖命。

唐宋八大家之首韩愈写过一篇《伯夷颂》，赞颂伯夷、叔齐。

历史上，赞誉伯夷叔齐的文章数不胜数，不再罗列。

孟子后来将伯夷叔齐命名为“圣之清者”，简称“清圣”，不是“情圣”。从那之后，伯夷就成了儒家的四大圣人之一。

虽然司马迁将伯夷叔齐排在了《史记》列传的第一位,可是话里话外都是讽刺。不仅讽刺这兄弟两个,顺道还讽刺了孔子;不仅讽刺了孔子,顺道也讽刺了现实。

在记述了伯夷叔齐的那首山歌之后,司马迁随即写道:“由此观之,怨耶非耶?”意思就是孔夫子你不是说他们求仁得仁,所以死得无怨无悔吗?可是他们的山歌里我们听出来怨气了哦。

在《伯夷叔齐列传》的最后,司马迁写道:“伯夷叔齐虽贤,得夫子而名益彰。闾巷之人,欲砥行立名者,非附青云之士,恶能施于后世哉?”

简单理解:伯夷兄弟虽然很贤,可如果不是孔夫子极力吹捧他们,哪有这么大名气?一般小老百姓,就算你也很贤,没人吹捧你,有个球用?

司马迁在《伯夷叔齐列传》中还发表了一段不著名的感言,必须要拿来说。为什么必须要拿来说?因为这段话太不著名了。

先看原文:

或曰:天道无亲,常与善人。若伯夷、叔齐,可谓善人者,非耶?积仁洁行如此而饿死!且七十子之徒,仲尼独荐颜回为好学。然回也屡空,糟糠不厌,而卒早夭。天之报施善人,其何如哉?盗跖日杀不辜,肝人之肉,暴戾恣睢,聚党数千人横行天下,竟以寿终。是尊何德哉?此其尤大彰明较著者也。若至近世,操行不轨,专犯忌讳,而终身逸乐,富厚累世不绝。或择地而蹈之,时然后出言,行不由径,非公正不发愤,而遇祸灾者,不可胜数也。余甚惑焉!倘所谓天道,是邪非邪?

简单解释:有人说:“天道很公平,常常照顾善人。”如果伯夷叔齐是善人的话,怎么就给饿死了?上面那句话不就是放屁?孔子七十多个得意弟子,颜回是最受赏识的,可是贫困潦倒,早早夭折。天道照顾善人,就是这么照顾的?盗跖杀人越货,无恶不作,竟然能够善终。这他奶奶的是什么道理?这些,都是著名的人物了。到了现在,坏人恶人有钱有势,长命百岁;好人善人遭灾受苦,生不如死,不可胜数。我就奇了怪了,这个狗屁天道,到底是有道还是无道?

看得出来,司马迁的怨气还挺重。

所以我们说,司马迁也是个愤青。

那么,那个叫盗跖的反面典型是什么来路?

下面,要说的就是这个人。

说起来,这人也是圣人——盗圣。



周平王五十一年(前 720 年),也就是鲁隐公三年,《史记》记载:鲁国,二月,日蚀。

日食,在古时被认为是一种不吉利的事情,是天狗吃太阳。于是整个鲁国都很紧张,祭天祭地,折腾了好长一段时间。

到了十一月十八日的中午,鲁国司空展无骇家里出事了。司空是什么官?国务委员兼建设部部长吧。

展部长家出什么事了?根据展家自己的记载,那是“火光入室,文鸟鼓舞”。基本上,火光也就无所谓了,反正也没酿成火灾。文鸟是什么?一种大鸟。

说时迟,那时快,就在这个当口,展无骇的老婆生了,第一胎啊。生下来一看,当娘的当时就哭了,因为是个男孩子,激动啊。

哭完了,开始笑,高兴啊。可是笑了一阵,笑不出来了,因为孩子没有哭。孩子生下来不哭,难道是个死胎?

其实,孩子很好,从娘肚子里出来,感觉外面的世界很精彩,没什么不好,所以想想:我凭什么要哭?没理由啊。所以,孩子没哭。

“拧屁股。”接生婆下令,展无骇用力一拧孩子屁股,“哇”,孩子大哭起来,于是大家都笑了。

孩子叫什么?因为出生的时候有鸟飞来并且被捉住了,因此取名叫获,获的意思就是猎得禽兽,字就叫禽。还有一层原因,那就是日食这年生的孩子,常常被怀疑是天狗下凡,取名叫禽,就说明我家孩子不是天狗,今年的日食赖不着我们家。

不管怎样,孩子就叫禽了。

看到这里,提前请展姓和柳姓读者起立,展禽就是你们的祖先。

别看出生的年份不好,名字也不响亮,可是,展禽就是春秋的第一个圣人。

说起展禽,很多人不知道。没关系,说起柳下惠,该知道了吧?展禽就是柳下惠。不过在活着的时候,他叫展禽。

展禽是个什么圣人?孟子说了:“柳下惠,圣之和者也”,后世称为“和圣”。

“和圣”什么意思?就是和谐的圣人,时下正流行呢。

展禽六岁那一年,也就是鲁隐公九年,《史记》再次记载:鲁国,三月,大雨,雹,电。按《左传》的说法,那就是冰雨外加冰雹,而且连续三天以上。好在那

年头没电线杆子，否则也都压垮了。

就在这样倒霉的天气里，展禽的娘又生了。又是个儿子，生下来九斤九两，还没落地就开始暴哭、抓人，连接生婆都被他抓伤了。因为这孩子太暴力，取名叫展雄。

展雄，春秋的第二个圣人。

展雄是个什么圣人？就是上面说的那位盗跖，盗圣。不过那时候，他叫展雄。

之所以展雄又叫盗跖，是因为黄帝时期的大盗叫跖，所以展雄死后，被称为盗跖。

强盗也有圣人？庄子说了：盗亦有道。既然如此，当然盗亦有圣了。

为什么展家一家就出了两个圣人？没办法，有遗传。

所以，出生的日子不好不要怕，那很可能就是个圣人。

如果有汶川地震那阵子出生的，千万记好了，说不定就是个圣人。

展雄出生的时候，娘哭了，而且再也没笑过。不是不肯笑，是笑不出来，因为就在展雄呱呱落地的时候，爹死了。

展雄真是够倒霉，自己的生日跟父亲的忌日是一天，别人都能庆祝一下生日，可是自己的生日只能寄托哀思了。

更倒霉的是，全家人都认定展雄是个灾星，他克死了自己的父亲。

从另一个角度说，展雄够狠，从生下来那一刻就够狠。

爹死了，展禽家中失去了顶梁柱，立马衰落了。

难道，作为国家高级公务员，展无骇不能为儿女留下点什么吗？

那年头，能留下来的真不多。何况，展无骇是个正直的人，就算建设部部长是个肥缺，他也没有趁机为自己捞点什么。

没办法，展禽的老娘只能一把屎一把尿拉扯两个孩子。

趁着两个孩子长大的空闲时间，来看看展家的身世。

周武王灭了商朝之后，没多久，武王就鞠躬尽瘁了，国家暂时交给弟弟周公旦管理。而周公，就是周朝制度的设计者，也是孔子最崇拜的“至圣”。

周公的长子伯禽被封在鲁国，鲁国就在今天的山东南部、安徽北部一带，都城在今天的山东曲阜。

伯禽用了三年的时间来改变当地的习俗，将周礼全面照搬过去。所以，整个周朝，鲁国是周礼执行得最好的诸侯国。伯禽的治国方略是“亲亲上恩”，意思就是让亲人掌权，把好处给对自己有恩的人。用现在的话说，就是任人唯亲。

所以,在这个国家是很讲出身的。如果你不是公族,对不起,你很难出头的。

伯禽的五代孙是鲁孝公,鲁孝公的一个儿子叫做公子展,公子展的孙子以展为姓,就是展无骇。这就是展氏得姓的来源,周公的后代,本姓姬。

按照周朝的规矩,国君的儿子叫公子,享受卿的待遇;公子的儿子叫公孙,享受大夫的待遇;之后待遇递减,到第五代的时候,就是“五世亲尽”,不好意思,你从此就是个士的待遇了。

展无骇能够做到司空,已经是卿的待遇,一来是自己的能力和努力的结果,二来还是公族身份。在鲁国,如果不是出身公族,要做到卿是比登天还要难。

即便是做到了卿,展无骇鞠躬尽瘁之后,儿子并没有资格成为大夫,原因很简单,展禽已经是公孙的孙子了,保留几块自留地就算不错了。

兄弟情深



展家的日子不算太好过,但是,也没有难过到哪里去,毕竟有上面三代人的积累。

两个孩子,展禽和展雄的性格完全不一样。展禽老实巴交,从来不说假话,不说假话到什么程度呢?基本上,别人说真话之前还会考虑一下后果,他不考虑,张口就来,永远说真话不说假话。

说真话的坏处是什么?

展禽是个很勤奋的人,非常有学问。按理说,这么有学问,而且家庭出身也不错,混个一官半职的应该没问题。可是就因为从来不说假话,不会拍马屁也不会送礼,眼看着成人了、娶媳妇了,可是还在家里待业。好在,家里有几亩薄田,还过得去。

“孩子,你就委屈委屈自己,也试着说几句假话吧。”老娘急啊,这孩子这么憨厚,今后可怎么办?

“娘,我学不会。”展禽说。他老实,所以他实话实说,而不是说“我一定要学会”。

娘没办法了,从小到大展禽没学会说假话,这辈子估计是看不到他说假话的日子了。

展禽还算好,虽然升官发财没什么希望,可是衣食无忧。

展雄就不一样了。

说起来,展雄聪明机警、能言善辩、高大英俊,对于说假话也不是那么抗拒,这样的小伙子应该是很前途的。可是,在鲁国这样的国家,他是没有前途的。

作为公族,展雄受到的教育是不错的。公族是享受义务教育的,那时候叫做六艺,包括“礼、乐、射、御、书、数”等六种技艺。其中,礼就是礼节和礼仪,相当于今天的德育;乐就是音乐,当然不是今天的音乐这么简单,那时候的音乐有更多内涵;射就是射箭的技术,相当于现在的体育课;御就是驾驭战车的技术,相当于考驾驶证;书就是读书认字,语文课;数就是算数,现在的数学课。

当公族多好啊,德智体美全面发展。事实上,展雄就是德智体美全面发展的。问题是,就算你德智体美全面发展了,你属于那种很疏远的公族了,你还是没戏。

展雄就是这样,尽管他文武双全并且在鲁国都找不到对手,他还是没有办法弄到一官半职。

按着宗法,父亲的产业全部归嫡长子,其余的兄弟只能净身出门。而实际的情况是,嫡长子会把自己的一部分土地给兄弟们去种,到时候收租。也就是说,兄弟们实际上成了嫡长子的佃农。

展禽二十六岁那年,展雄二十岁了。这一年,展雄该成亲了,也该自立门户了。也就是说,从此以后,不能赖在哥哥家里。

“兄弟,该成亲了。等秋收之后,就给你娶个媳妇吧。成亲之后,该搬出去了。家里的那些地,你拿走一半吧,也不用给我租子了,咱们兄弟平分吧。”展禽把展雄给叫来,要分一半家产给他。

展禽是个好人,他认为弟弟是个人才,迟早出人头地的,不能亏待了他。

“哥哥,你的好意兄弟心领了。可是,家里这点地本来就不多,我再分走一半,你的日子就更紧了。地,我不要;老婆,我也不娶了。”展雄见哥哥对他好,不想连累哥哥。

“兄弟,地虽然不多,也够我们吃了,还是听哥哥的。”

“哥哥,你不要劝我。从小到大,家里没人喜欢我,都说我是灾星,我要是再分了哥哥的财产,还不被骂死?”展雄说。话虽然不好听,可是都是实话。

“兄弟,生死由命啊,爹死怎么能赖到你身上呢?你不要管别人怎么说,哥哥能做主。”展禽也知道弟弟这么多年受了不少委屈,更想要帮他。

“哥哥,不瞒你说,这家里,我是不想待下去了。鲁国,我也不想待下去了,我已经准备好了去齐国,看看有没有机会。”

“去齐国?”展禽吃了一惊,没想到弟弟想要出国,可是转念想想,既然在鲁国也没有什么机会,去齐国倒未尝不是好想法,凭弟弟的本事,说不定还有出人头地的机会。“那,什么时候去?”

“秋收之后。”

“那好，我送你。”

秋天过去了，冬天来临了。

展禽精心为弟弟准备好了盘缠和衣物，驾上自己家里那辆车，亲自送弟弟北上齐国。鲁国人有很多北上齐国寻求发展的，就叫做“北漂”。

展雄去齐国，家里没人挽留，也没人关心。

从曲阜北上，一路来到了泰山脚下。

“哥哥，到此为止了，你回去吧，嫂子还等你回家呢。”展雄跳下了车，让哥哥回去。

泰山是鲁国和齐国的界山，泰山本身是三不管地带。过了泰山，就是齐国了。

展禽也跳下车来，取了干粮，找个僻静的地方跟弟弟吃了，又交代了一番在家千般好出门一时难的道理。

“哥哥，别说这些了，在外面混，我比你强。我听说这泰山一带有强盗，你还是赶紧回去吧。”展雄说话也很直，催着哥哥快些回去。

兄弟分手，展禽看着弟弟走远了，这才掉转车头，向南回曲阜。这个时候，已经是下午了。

第二〇二章 古墓丽影

寒风、黄土、枯树。

旧车、瘦马、归人。

天色越来越黑，天气也越来越冷。从泰山回曲阜，展禽赶着车一路狂奔，想在城门关闭之前回到曲阜城。

可是，冬天，天黑得早，城门也关得早。

等到展禽匆匆忙忙赶到曲阜城的时候，城门已经关上。

来自西伯利亚的寒风一阵一阵吹着，展禽感到重重的寒意。看看城外四周，竟然没有一处人家可以投宿，也没有古庙旧房之类可以避寒，甚至庄稼地里也光秃秃一片。

展禽庆幸的是，自己的衣服穿得够厚，而且车是有篷的家用车，也就是现在所说的房车，而不是战车。可是，虽说自己这是房车，也是四面漏风，就这样在野地里待一个晚上，冻不死也冻个半死。怎么办？展禽突然想起来了，城南有一片墓地，应该可以避风。

去墓地？不怕遇见鬼？展禽根本就不相信有鬼。

坐怀不乱



墓地。

墓地没有坟头，那个年代没有坟头，有墓无坟。

展禽把车停在一个小山包的后面避风，把马解下来，拴在一棵树上。然后自己钻进了车里，尽量把四周的缝掩上，把衣服裹好，坐在车里等待天亮。虽然还是冷，却已经好了许多。