

中國史研究叢書

中國古代文明

與國家形成研究

李學勤 主編

李學勤 主編

中國古代文明與國家形成研究

雲龍出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

中國古代文明與國家形成研究 / 李學勤 主編. --

第一版. -- 臺北市：雲龍，2004〔民93〕

面；公分.—（中國史研究叢書；16）

ISBN 986-7938-25-9（平裝）

1. 中國—文化—先秦（公元前2696-221）

631

92007011

中國史研究叢書 ①6

中國古代文明與國家形成研究

主 編 / 李學勤

發行人 / 謝俊龍

製 作 / 雲龍出版

出 版 / 知書房出版社

106 臺北市新生南路3段58號6樓

Tel：(02)2364-0872 Fax：(02)2364-0873

總 經 銷 / 紅螞蟻圖書有限公司

114 臺北市內湖區舊宗路2段121巷28-32號4樓

Tel：(02)2795-3656 Fax：(02)2795-4100

出版日期 / 2004年1月第一版第一刷

定 價 / 550元

郵撥帳號 / 16039160 知書房出版社

網 站 / <http://www.clio.com.tw>

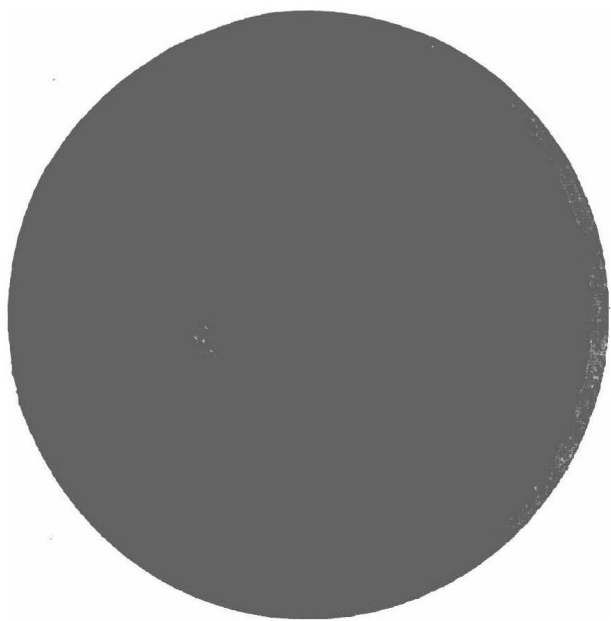
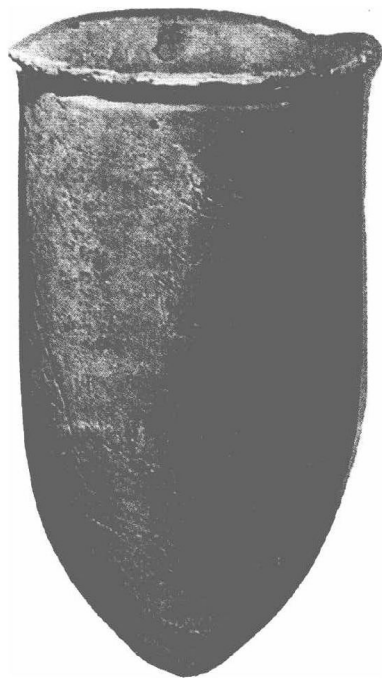
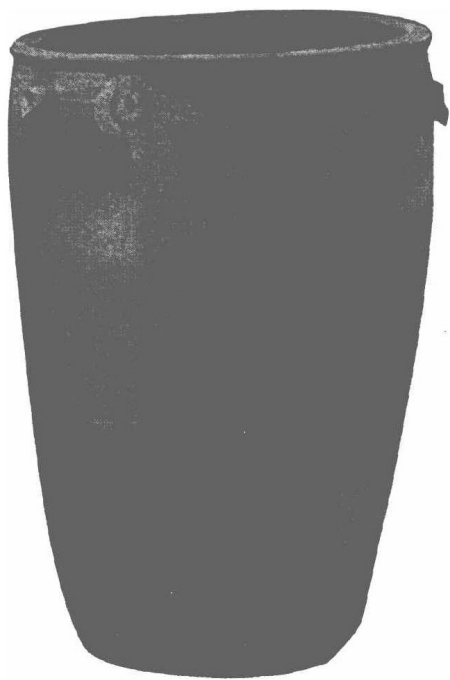
E-mail / reader@clio.com.tw

※版權為知書房出版社所有，請勿翻印※

※本書如有缺頁、製幀錯誤，請寄回更換※

根據雲南人民出版社出版之中文簡體字版出版

Printed in Taiwan



↓ 彩繪龍盤 山西襄汾陶寺墓地出土

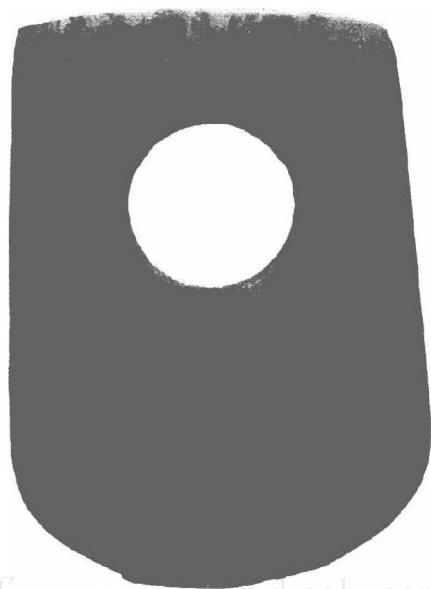
↗ 刻符陶尊 山東莒縣陵陽河大汶口文化遺址出土

↑ 鸚魚石斧圖 河南臨汝閻村仰韶文化遺址出土



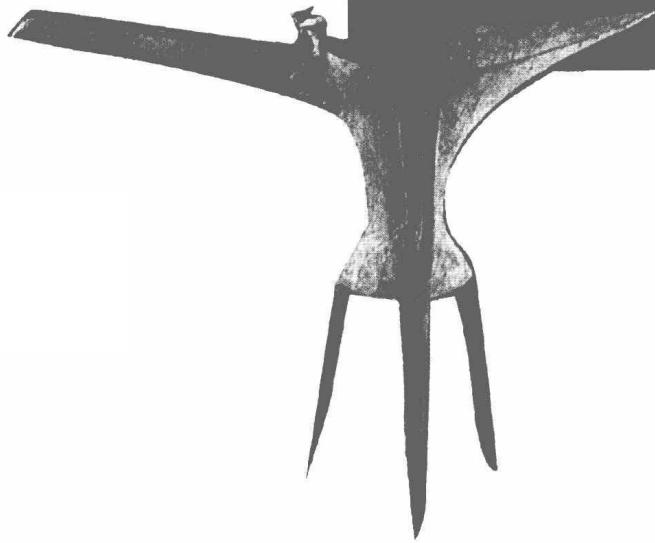
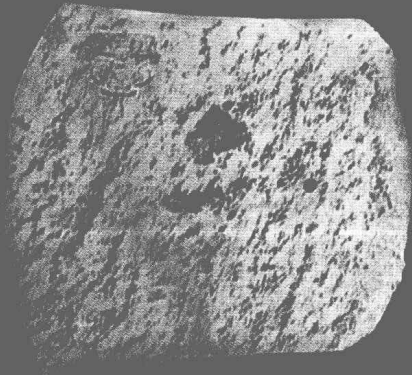
↑ 良渚玉琮 江蘇武進寺墩出土

→ 良渚玉鉞 上海青浦福泉山出土



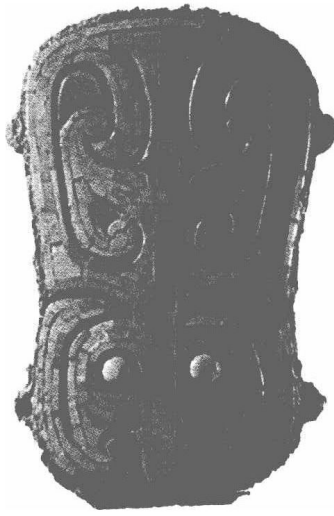


(局部放大)



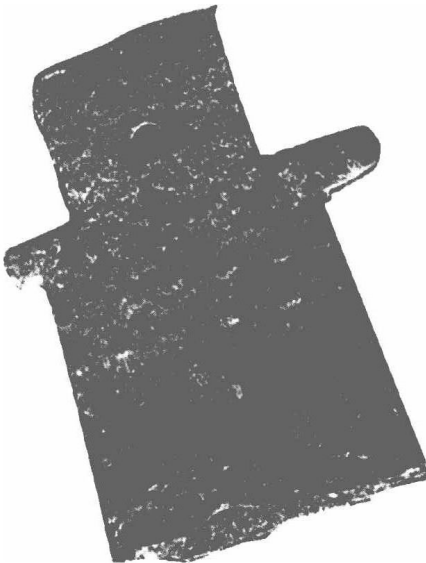
↑ 良渚玉钺 浙江餘杭反山出土

← 二里頭文化銅爵 河南偃師二里頭出土



↑ 二里頭文化牌飾 河南偃師二里頭出土

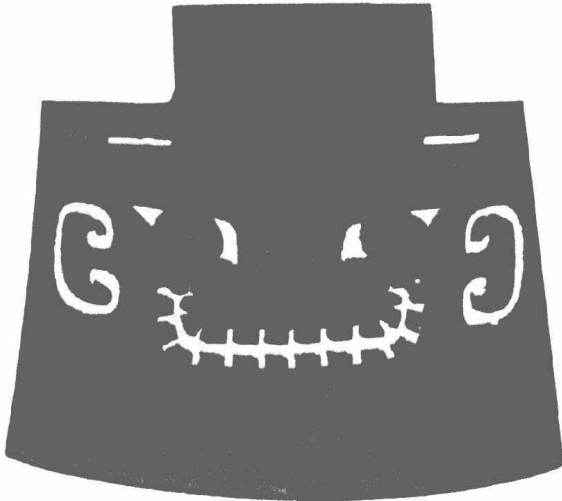
↓ 鐵刃銅鉞 商代後期·河北藁城台西出土





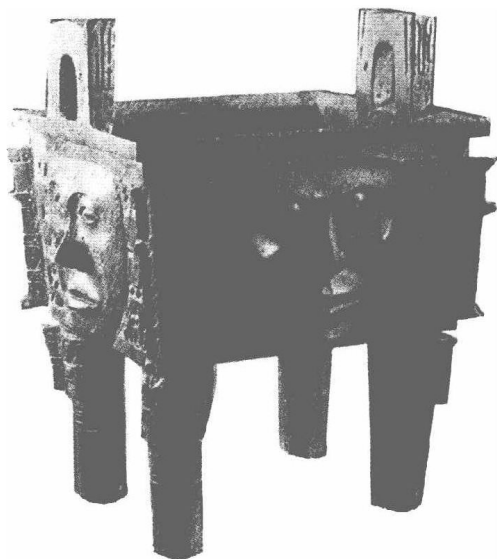
↑ 饕餮紋鬲 商代後期·傳河南安陽出土

↓ 人面鉞 商代後期·山東益都蘇埠屯出土





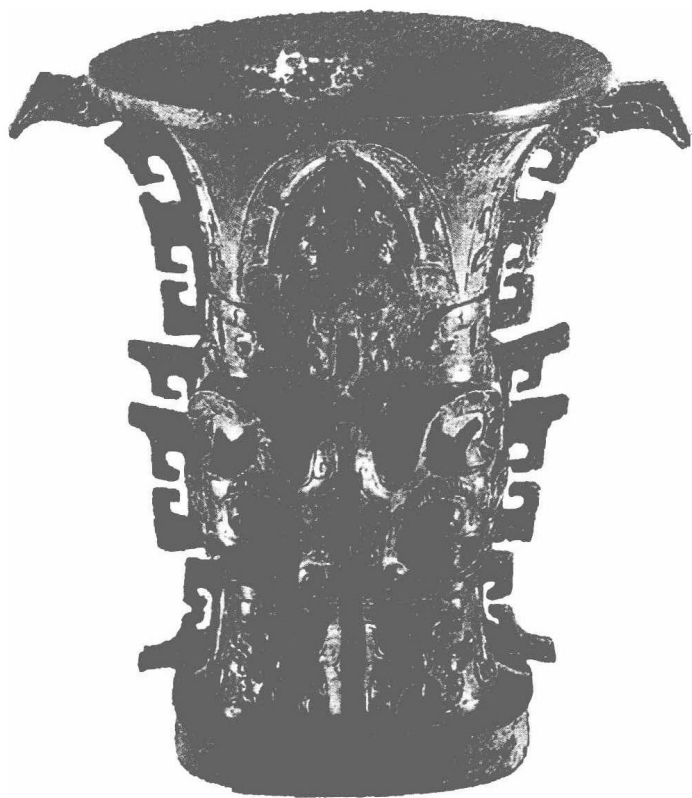
人面方鼎
商代後期·湖南寧鄉黃村出土



利簋
西周早期·陝西寶雞戴家灣出土



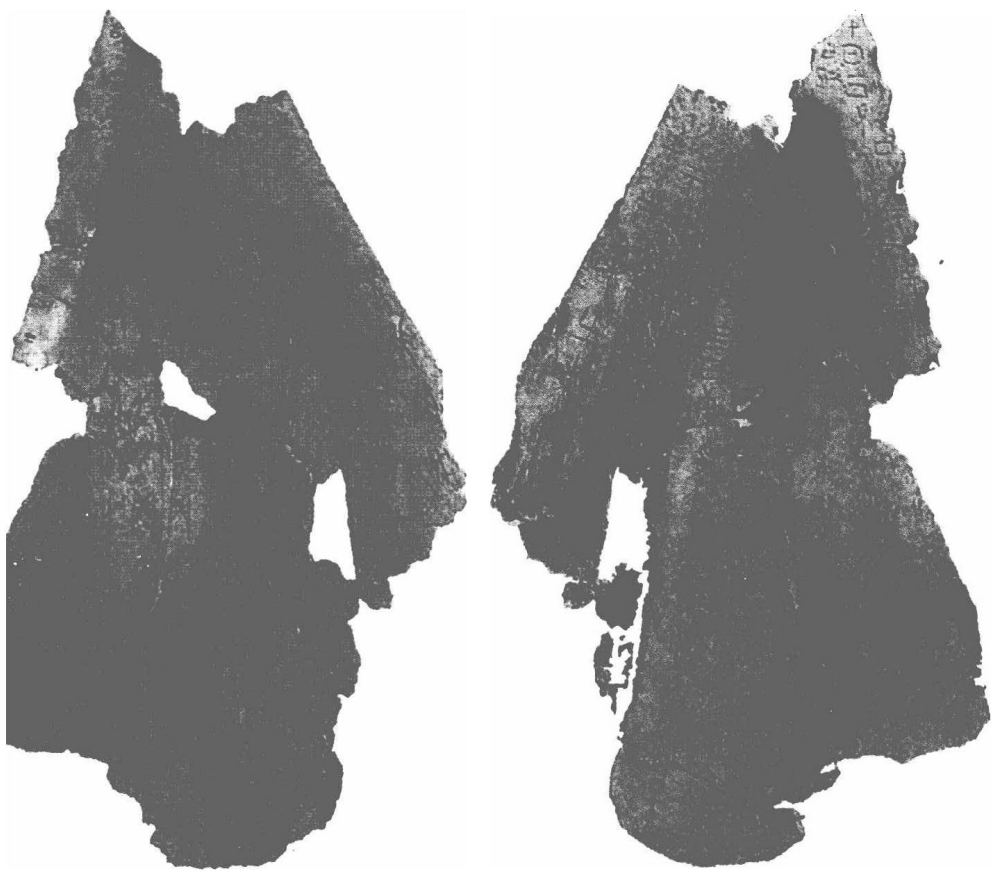
→ 何尊 西周早期·陝西寶雞賈村源出土



虎紋半環形鉞

甘肅靈台白草坡出土





↑ 奴隸逃亡與征伐卜辭（正、反） 河南安陽出土

目次

上編

- 第一篇 中國文明的起源與早期國家形成途徑的思考 / 003
- 第一章 文明社會的標誌與國家形成的軌跡 / 004
- 第二章 文明起源與早期國家形成的物質基礎 / 075
- 第三章 文字的出現與文明社會 / 132
- 第二篇 五帝與文明初曙的英雄時代 / 191
- 第一章 古史傳說時期的「五帝」 / 192
- 第二章 戰爭與王權的形成 / 224

下編

第一篇 夏朝與夏國家形態 / 263

第一章 傳統的古史體系與夏朝的否定之否定 / 264

第二章 尋找夏民族「實物上的證據」和夏文化探索 / 296

第三章 夏朝的王權和王位傳子制的確立 / 336

第四章 夏朝國家機構的時代性 / 367

第二篇 商朝的建立與商國家形態的發展 / 405

第一章 先商時期的商方國 / 406

第二章 商朝的建立和國家機器的完善 / 423

第三章 商朝國家的社會構成及其在古代國家發展中的地位 / 482

第三篇 「肇徹周邦」——周的建國及華夏國家的形成 / 525

第一章 先周社會和先周國家 / 526

第二章 周人的王業和西周王朝的建立 / 559

第三章 西周華夏國家的形成 / 575

上

編

第一篇

中國文明的起源與

早期國家形成途徑的思考

第一章 文明社會的標誌與國家形成的軌跡

一談到文明起源，學者們總是首先熱衷於對「文明」一詞的涵義作一番考訂和討論。然而，討論來討論去，我們將會發現：「文明」是個既古老而又常新的概念，它可以因時代與地域或民族的差別而有所不同；亦可以因不同的人而有不同的理解^①。本書所探索的「文明」是指與史前相區別的古代文明社會。

在一個多世紀以來有關文明史的研究中，許多卓越的社會科學家都是將文明與國家聯繫在一起的。無庸諱言，人類由史前向文明社會的演進是在適應各自區域地理環境下的全方位的演進，它包括人自身素質的進化（人的智力、思維能力、思維方式以及宇宙觀等）、人所創造的物質文化、精神文化的演進（語文、文字、生產工具、武器、衣、食、住、行等）、人所創造的社會組織及管理機構的演進等等。在這一系列的演進中，社會組織結構方面的變化使得人類文明社會的產生和形成表現為社會形態上的運動和推移。在這個意義上講，文明社會的到來也就是國家的出現，國家是文明的政治表現，是文明社會的概括。