

Canon

Peachpit
Press

PowerShot

G10/G11 使用详解

PowerShot G10/G11 约1000万像素CCD | 28mm广角 | IS光学影像稳定器

轻松上手

机身部件功能介绍
G10/G11拍摄准备

实战拍摄技巧

人像摄影、风光摄影、摄影用光、创意摄影
构图、拍摄运动物体

高阶技巧

情景模式活学活用
让人对你的摄影作品刮目相看

[美] Jeff Carlson 著
赵珊 译



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Canon

Peachpi
Press

PowerShot

G10/G11 使用详解



[美] Jeff Carlson ◎ 著
赵珊 ◎ 译

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Canon PowerShot G10/G11使用详解 / (美) 卡尔森
(Carlson, J.) 著 ; 赵珊译. — 北京 : 人民邮电出版社
, 2011.4

ISBN 978-7-115-23674-6

I. ①C… II. ①卡… ②赵… III. ①数字照相机—摄
影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第190190号

Canon PowerShot G10/G11 使用详解

◆ 著 [美] Jeff Carlson

译 赵 珊

责任编辑 李 际

执行编辑 陈伟斯

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/24

印张: 9.5

字数: 386千字 2011年4月第1版

印数: 1—3500册 2011年4月北京第1次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2010-3173号

ISBN 978-7-115-23674-6

定价: 49.00元

读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

献给

金伯利，托比还有罗伦斯。他们点燃了我对摄影的激情。



序

虽然便携数码相机在这几年来发展迅速，但是仍受到拍摄速度慢和感应器小（图像质量无法与单反相比）的限制。这些局限让那些想要拍出好照片但又不愿在单反相机上花费太多的人们望而却步。佳能 G10 和 G11 系列是便携相机和单反相机的一个折中产品。有了这两部相机，可以用自动模式拍摄，也可以使用更复杂和更高阶的功能。相机的说明书只涵盖了器材方面，虽然重要，但这只是摄影的一部分。本书不是说明书的翻版，而是一本如何使用佳能 G10 和 G11 系列相机的各种功能拍出好照片的教材。下面是一些问题与回答，以帮助你更好地了解能从本书得到什么启示。

问：相机的每个功能都有说明吗？

答：不是的，本书只说明了那些我觉得你在摄影前需要知道的功能。如果想找详细的功能说明，那么看相机说明书好了。如果我的书是相机说明书的翻版，那只是浪费我的时间和你的金钱。我想写的是关于如何能利用相机的功能来让你的摄影更上一层楼。

问：如果我已经有了说明书了，为什么我需要这本书？

答：说明书对于如何使用 / 打开一个功能很有用，不过它不会告诉你为什么及何时需要用这些功能。如果你真的想要练习摄影，你需要知道使用这些功能的时间和理由。虽然说明书并不能做到这一点，但是它是相机功能很好的参考，也是你阅读本书时的良伴。

问：我从这本书里能学到什么？

答：希望你能学到如何拍出好照片。我的目标，还有写这本书的理由就是指引你学习摄影的基本原理，而这与各种拍摄场景和拍摄条件是大有关系的。通过

阅读本书和使用相机上的各种功能，你将会学习到光圈、快门速度、感光度、景深以及很多其他的摄影概念。你会看到很多整页的大照片，包括了它的标题、拍摄数据和说明，这样你就能看到如何运用各种摄影原理，从而拍摄出好照片。最后，你还会学到如何使用你的相机，以及如何在摄影中使用这些功能。

问：章后练习有什么用处？

答：在每一章的最后，都会有章后练习，这些都是对于你如何能使用该章所介绍的功能来加强自己技巧的建议。你将会学以致用，而且章后练习还是阅读后休息和休闲的一种方式。

问：这本书我要从头看到尾吗？还是我可以跳过一些章节？

答：这是最简单的回答：是，又不是。说“不是”，是因为前4章是关于相机的最基本信息，这是使用相机的基础。说“是”是因为从第4章往后你可以根据自己的需要选读，每章都是关于一种特定的拍摄类型及其拍摄条件。所以你可以从肖像摄影跳到风景摄影，然后再选读运动摄影。你可以根据自己的需要做出选择。或者，你可以读完全书，这完全由你决定。

问：这就够了吗？

答：在你阅读第1章前，我还要说上一句：多花点时间学好基础理论，然后再实践。和许多事情一样，摄影也是熟能生巧。享受拍摄过程，然后犯错，再学习。不需要多久，我相信你就可以从一个拿起相机就拍的人变成一个能拍出好照片的摄影师。

佳能 G10/G11 Flickr 照片群组

开始这个项目的时候，我很明白在时间压力下，我一个人不能拍完整本书的所有照片（我也不能说服出版社出钱让我满世界跑去拍照片），所以我们开始了一个实验。我们在图片分享网站 Flickr（www.flickr.com）上建立了一个小组，让 G10 和 G11 的使用者把照片贴上来作为候选。Flickr 远远不只是一个上传照片与亲友分享的网站，它给各种水平的摄影爱好者提供了一个广大的平台。我希望能得到几百张照片可供选择，这样就减轻我不少负担。到这本书出版的时候，超过 800 张照片上传到了共享点，即便在我们宣布甄选已经结束后依然有更新。我们因此改变了这个小组的初衷，从寻找可以发表的照片，到给已经购买了这本书或者对这本书有兴趣的人提供交流平台。

http://www.flickr.com/groups/canon_g10g11_from_snapshots_to_greatshots/

我对此受宠若惊，同时对照片的质量感到叹服。书里的所有照片要么是我拍的，要么是 Flickr 小组里的成员拍的（所有照片都是用 G10/G11 拍的）。在书里看到喜欢的照片时，希望你们能留心一下标注的作者名，然后可以在网上的 Flickr 小组上看到这个摄影师更多的照片。浏览下面 Flickr 网址，你还可以看到书中所有照片的图库。

http://www.flickr.com/photos/g10g11_greatshots/galleries/72157622901107134/

最后，我要强调，尽管大家允许我们在书里使用这些照片，版权仍由原作者拥有。我们衷心感谢这么多人贡献了如此高质量的照片。

感谢

我是一个颇为独立的作者。我写作，然后还负责了这本书的包装，所以当我把草稿交给出版社的时候他们就可以直接拿去印刷了。当然，我也不是只有一个人，还有负责编辑、文字加工、校对和分编目录的工作人员，在它们的帮助下这本书最后面世。

我这么说并非自夸，只是想说明我在写这本书时能如此独立操作，其实是少不了很多人的帮助的。如果没有下列名单中的人，我就像一个站在荒野中等待拍摄夕阳的人，要想拍到那金色的耀眼光芒，完全得靠运气。我因此衷心感谢以下各位。

感谢泰德·韦特，他是向我提出这个项目的人。感谢他敏锐的视觉和丰富的图片编辑经验，以及联系并组织所有事情的能力。

感谢瓦莱丽·维特，她总是能够敏锐地发现优秀照片。感谢她联络所有摄影师，及时拿到批文，让一切工作得以顺利进行。

感谢莉莎·布莱兹尔，感谢她处理了所有的问题和紧急情况，并在项目结束时给予了我急需的动力。

感谢斯科特·考林，感谢他创建了这个项目的 Flickr 小组并对项目做了早期的宣传。

感谢南希·戴维斯，谢谢她的温柔提示。

感谢杰夫·雷维尔，感谢他策划了本书，并且提供了这本书的架构。

感谢劳拉·特利特，感谢她暂时将 G10 借给我，让我可以与 G11 同时使用。

感谢劳伦斯·陈，感谢他在我刚开始认真学习摄影时提供的宝贵支持。

感谢格伦弗·莱希曼，谢谢她提供的午餐和下午茶，感谢她在截稿期临近时对我的督促。

感谢金·基茨和珍妮·吉亚雷尼斯，感谢他们允许我与之共用那个在西雅图的小办公室。

感谢凯蒂·莱西，在我需要拍摄最后几幅照片的时候，感谢她当了临时模特。

感谢参与 Flickr 小组的所有人，谢谢你们提供的出色照片。

感谢埃莉·卡尔森，对我来说，你的魅力无以言表。

感谢金佰利·卡尔森，谢谢你的欢笑和耐心，支持与厚爱。

1

ISO 80
1/250 s
f/5
30.5mm



目录

第 1 章 佳能 G10/G11：你必须知道的十件事 1

让你能立刻富有成效地拍摄的十个建议	1
1.1 为电池充电	5
1.2 别忘了装上存储卡	6
1.3 设置 JPEG 图像画质	6
1.4 关闭“自动选择感光度 ISO 设置”功能	8
1.5 对焦	9
1.6 选择正确的白平衡	11
1.7 调整屈光度	13
1.8 了解如何进行手动对焦	14
1.9 检查你拍好的图像	14
1.10 保持正确的拍摄姿势	17
章后练习	20

第 2 章 重要的事先做好 23

开始拍摄前需要了解的几件事	23
照片赏析	24
2.1 选择合适的存储卡	26
2.2 格式化存储卡	26
2.3 升级固件	28
2.4 选择合适的图像记录格式：RAW 格式与 JPEG 格式的比较	29
2.5 镜头和焦距	31
2.6 什么是曝光	38
2.7 动感和景深	40

2.8 拍摄短片	43
章后练习	47

第3章 自动模式 49

用自动模式拍摄	49
照片赏析	50
3.1 自动模式	52
3.2 特殊场景模式	53
3.3 低光模式 (G11)	59
3.4 快速拍摄模式 (G11)	60
3.5 为什么不要用自动模式拍照	61
章后练习	62

第4章 创意拍摄模式 65

让你的摄影更上一层楼	65
照片赏析	66
4.1 P：程序模式	68
4.2 TV：快门优先模式	70
4.3 AV：光圈优先模式	75
4.4 M：手动模式	79
4.5 我的拍摄方式：我是如何拍照的	82
章后练习	83

第5章 移动物体 85

拍摄动感，凝固瞬间	85
照片赏析	86
5.1 用高速快门凝固移动物体	88
5.2 用快门优先模式 (TV) 来捕捉动作	90
5.3 用光圈优先模式 (AV) 突出拍摄主体	92

5.4 使用手动对焦模式拍摄可预知动作	94
5.5 使用伺服对焦系统保持聚焦清晰	95
5.6 使用连拍模式	96
5.7 动感效果	98
5.8 拍摄动态照片的秘诀	100
章后练习	102

第6章 人像摄影 105

如何拍好肖像	105
照片赏析	106
6.1 人像模式	108
6.2 光圈优先模式	108
6.3 肖像拍摄的测光模式	110
6.4 使用自动曝光锁功能	111
6.5 对眼睛对焦	112
6.6 面部优先功能	115
6.7 用闪光灯减少阴影	117
6.8 人像摄影的诀窍	118
章后练习	127

第7章 风景摄影 129

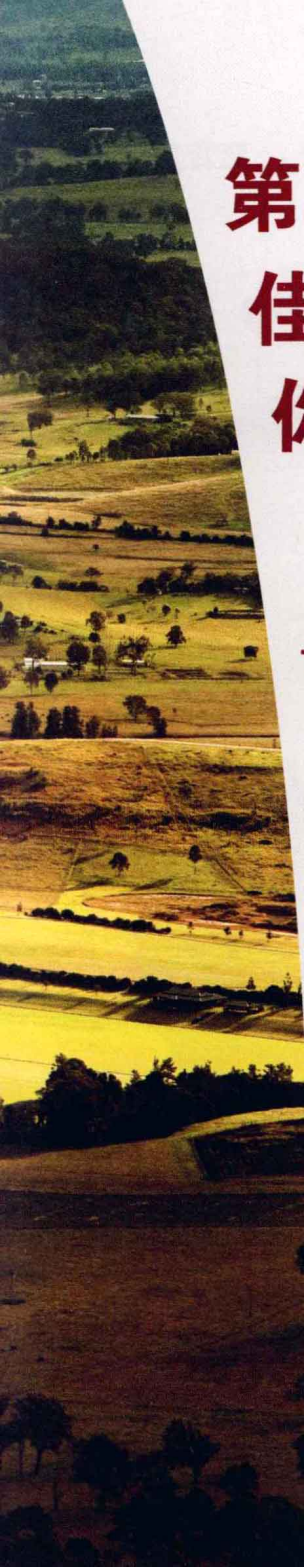
拍好风景摄影的建议、工具以及技巧	129
照片赏析	130
7.1 三脚架：使图片清晰、对焦准确	132
7.2 选择正确的感光度	134
7.3 选择白平衡	135
7.4 天空过亮时使用曝光补偿	137
7.5 金色的阳光	139
7.6 焦点放在哪里	141

7.7 让对焦更容易	142
7.8 让水流动起来	143
7.9 引导观者：关于构图	145
7.10 高阶技巧	148
章后练习	157
第 8 章 摄影用光	159
在弱光条件下拍摄	159
照片赏析	160
8.1 提高感光度是最简单的方法	162
8.2 让拍摄更稳	162
8.3 低光条件下对焦	166
8.4 长时间曝光	167
8.5 使用内置闪光灯	168
8.6 闪光曝光补偿	172
8.7 减较红眼效果	173
8.8 慢速同步	174
8.9 后帘同步	175
8.10 闪光灯和玻璃	176
8.11 关于外接闪光灯	177
章后练习	178
第 9 章 创意摄影构图	181
通过好的构图提高你的照片	181
图片赏析	182
9.1 景深	184
9.2 角度	187
9.3 视角	187
9.4 图形	188

9.5 色彩	189
9.6 对比	190
9.7 引导线条	191
9.8 分割画面	192
9.9 画框中的画框	194
章后练习	195

第 10 章 高阶技巧 197

让你的家人和朋友们刮目相看	197
照片赏析	198
10.1 用点测光更好地控制曝光	200
10.2 避免镜头眩光	202
10.3 包围曝光	204
10.4 微距摄影	206
10.5 自动亮度优化功能	208
10.6 我的菜单设置	210
10.7 总结	211
章后练习	212



第 1 章

佳能 G10/G11: 你必须知道的十件事

让你能立刻富有成效地拍摄的十个建议

每当拿到一个新的相机，我迫不及待地想要出去拍一圈，但事实上，我更应该坐下来仔细研究说明书，弄清楚相机的各种功能。但这有什么用呢？

当然有用，这样做能避免以后会遇到各种让人头痛的问题——因为如果事先读了说明书，这些问题是可以很容易解决的。如果能有一个“最重要的十件事”的概括说明，那可以省下很多翻阅说明书的时间。所以这就让我们进入主题吧。

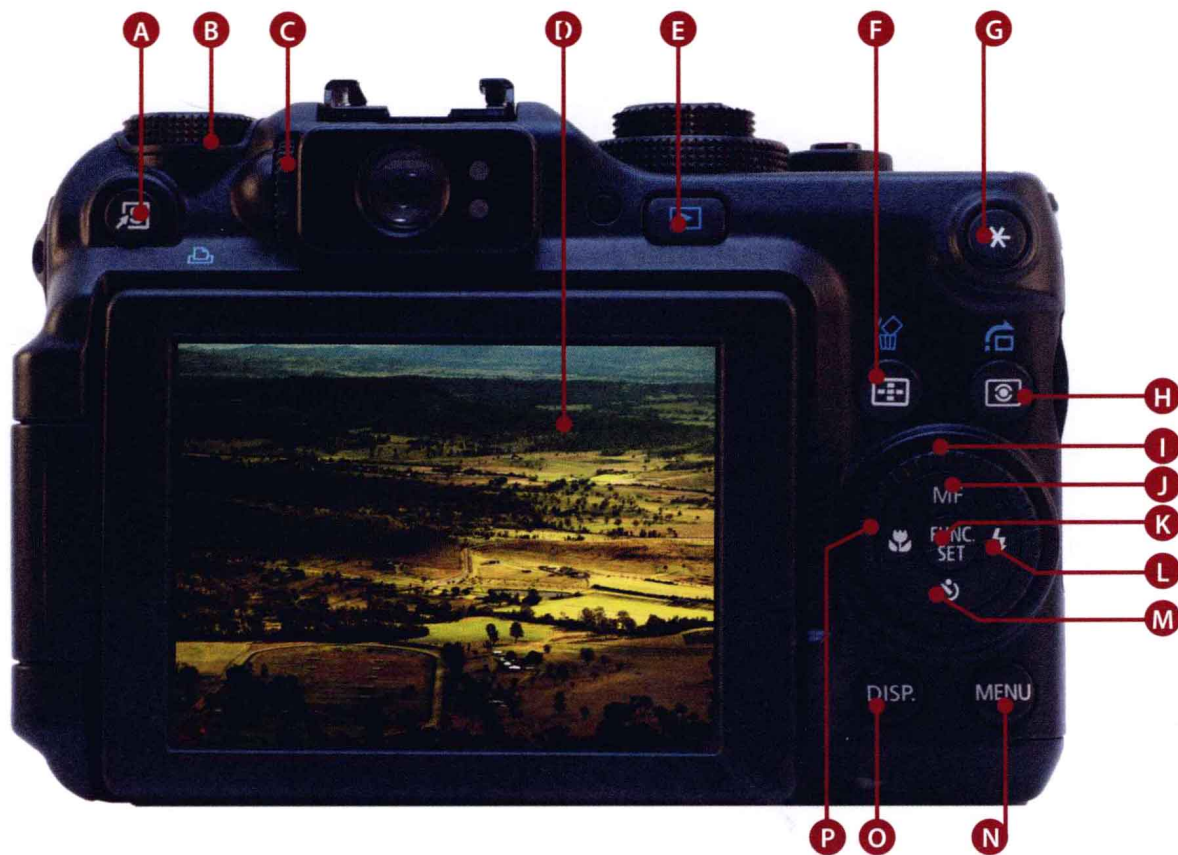
下面的讲解能帮助你做好准备，以免因不熟悉新相机犯“低级错误”。现在就让我们来看看用佳能 G10/G11 拍摄之前必须知道的十件事吧。

机身正面



佳能 G10 和 G11 的机身几乎是一样的, 所以以上使用了 G11 作为两者中的示范机型。两机之间最大的不同是 G11 配置了一个可旋转的显示屏, 而 G10 的显示屏是固定在相机后面的。同时, G11 在模式键盘上采用了新的模式设置 (请看下页的比较)。

相机背面



- | | | |
|----------------------------|------------------|----------|
| A. 快捷按钮 | G. *自动曝光 / 自动闪光锁 | L. 闪光灯按钮 |
| B. 曝光补偿转盘 | H. 测光按钮 | M. 自拍按钮 |
| C. 屈光度调整转盘 | I. 控制转盘 | N. 菜单按钮 |
| D. 液晶显示屏 (G11 可旋转, G10 固定) | J. 手动对焦按钮 | O. 显示按钮 |
| E. 照片回放按钮 | K. 功能 / 设置按钮 | P. 微距按钮 |
| F. 自动对焦选择 | | |