

“成为会沟通的教师”系列丛书

全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题

(课题批准号DHA070150)

智慧树

走进主题活动中的师幼互动

丛书主编	黄娟娟
主 编	何 文
副 主 编	兰玉荣
	傅敏敏

上海教育出版社
少年儿童出版社

“成为会沟通的教师”系列丛书

全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题
(课题批准号 DHA070150)

智慧树

走进主题活动中的师幼互动

上海教育出版社
少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

智慧树:走进主题活动中的师幼互动 / 何文主编. —上海:上海教育出版社,2011.2

(成为会沟通的教师/黄娟娟主编)

ISBN 978-7-5444-2994-8

I.①智… II.①何… III.①活动课程—学前教育—教学参考资料 IV.①G613

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第013036号

责任编辑 张珍放

智慧树

——走进主题活动中的师幼互动

从书主编 黄娟娟 主编 何文

出版发行 上海世纪出版股份有限公司
上海教育出版社
易文网 www.ewen.cc

地 址 上海永福路123号

邮 编 200031

经 销 各地新华书店

印 刷 上海市印刷四厂

开 本 787×1092 1/16 印张 11.25

版 次 2011年2月第1版

印 次 2011年2月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5444-2994-8/G·2312

定 价 27.00元

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

丛书编委会

丛书主编：黄娟娟

丛书编委：（按姓氏笔画排列）

马春亚 朱 永 阮爱新 何 文
朱慧纺 吴伟云 陈亚莉 杨金凤
陈 洁 沈琴芳 林葱葱 施建萍
徐蓓珍 崔 岚 黄娟娟

本书编委会

主 编：何 文

副 主 编：（按姓氏笔画排列）

兰玉荣 傅敏敏

编 委：（按姓氏笔画排列）

车永慧 陈美娟 姚 健
顾琼花 盛 奕 曹莉萍

编写人员：（按姓氏笔画排列）

兰玉荣 刘 遐 何 文 沈祎冰
张 英 陈 洁 郑一平 罗 轶
胡莹红 贾伟华 夏秋红 唐筱倩
黄 晖 黄敏君 傅敏敏 戴金丹

参加研究幼儿园：

上海市浦东新区冰厂田幼儿园

上海市浦东新区金因幼儿园

上海市崇明县西门第二幼儿园

上海市崇明县向阳幼儿园

上海市金山区滨海幼儿园

浙江省安吉县机关幼儿园



序

当《多元视野下积极有效师幼互动的研究与实践》一套 11 本丛书呈现在我面前时,的确是又惊又喜。惊的是上海幼教研近些年来与时俱进的发展速度;喜的是上海幼教研水平和质量的有力提升。这套由 50 所幼儿园参加、26 位科研和教研员、大学教授和 135 位幼儿教师共同参与的丛书,是通过三年多不懈努力、精心研究汇集而成的,它不仅是关于师幼互动的研究成果,同时也显示出我国幼教改革开放的成就,展现了教师、幼儿、幼儿园共同成长和发展的美好前景。

“师幼互动”的研究源于学校教学过程中“师生关系”的研究,在较长一段时间内,着重于教师的教对学生的学的影响和作用。如:研究教师的专业水准、知识水平、性格特征对学生学习的影响;研究教学中师生关系的类型和特征:民主型、专制型、放任型(幼教方面的严爱、慈爱和一般型);或是从认识论的视角研究教育过程中师生的主客体关系:主客体、双主体、互为主体等。直至 20 世纪 80 年代左右,研究者逐渐转向了“有效教学”、“有效教师”的研究,尤其是有效教师概念的提出,使教师的教育、教学行为与学生的学习成果必然联系起来,由此,师生关系的研究逐渐由专门指向教师教的研究转变为教师如何有效地引导学生学习以及与学生建立良好的对话和互动的研究,教和学紧密地结合在一起的互动过程及其有效性成为一个研究的新方向。例如弗兰德斯斯的互动分析、梅汉的对话分析以及课堂教学话语与学力差异的研究等。这一研究方向转变的最大成果即是使学生真正成为学习的主体,并在教学过程中获得了主体性地位,本课题的研究也是这样。新近美国国家研究院早期教育委员会发表的研究报告《渴望学习:教育我们的幼儿》中明确指出:“保教机构教育质量的关键因素:即儿童与教师(保育员)的关系,即成人如何敏感地回应儿童的需要”,同时还提出:“人类发展的潜力,在个体现有资源以

及社会目标和社会偏爱的互动方式产生很大差别。”这充分表明研究“有效师生互动”的重要性及其价值。

《多元视野下积极有效师幼互动的研究与实践》丛书,以多种学科的不同视角进行这一研究,使“师幼互动”概念的内涵得到了极大的丰富和整合。教育哲学从认识论的视野确立了学生的学习主体定位,师生关系的交互主体地位;社会学、人类学的研究透视出师生关系实质是一种社会关系,是一种平等交流、沟通、人际互动的社会过程;生态学的理论表明了“师幼互动”的微观、中观和宏观的背景条件,为创设“积极有效的师幼互动”良好的物质和心理环境提供了理论依据;心理科学和脑科学的大量研究证明了婴幼儿是最努力的主动学习者,他们天生具有强大的学习机制,能自发地修改、重塑和重构他们的知识,而成人则是婴幼儿发展的宇宙中最好的技术支持系统,坚定了有效师幼互动的交互主体和教学相长的信念;而教育学自身的实践和研究,从传统的“师生关系”到新近的“师幼互动”的研究成果,已为本研究开辟了一条新途径。因此,《多元视野下积极有效师幼互动的研究与实践》丛书的定位才使她们有了如此丰硕的研究成果。也可以说,它是在当前改革开放条件下,儿童观、学习观、教育观和教育思想发生质的变化的具体体现。

本书是全国教育科学“十一五”规划立项的教育部重点课题(课题批准号DHA070150)和上海市教育科学研究“十一五”市级项目(编号B0635)的研究成果。其研究目标有三:一是构建师幼互动的行为要素(8项)和分类指标(14项);二是建构积极有效的师幼互动范型;三是验证积极有效的师幼互动促进教师教育行为优化的理论假设。

在第一个研究目标的“互动”、“师幼互动”等关键概念界定中,体现了多视角的综合性定义。如将“互动”概念界定为“‘互动’也称相互作用,是指在一定社会背景与具体情景之下,人与人之间发生的各种形式、性质、程度的心理交互作用或行为的相互影响。其实质是两个不同主体间相互的行动、行为。”“‘师幼互动’指在幼儿园一日生活各环节中,教师和幼儿之间发生的各种形式、性质、程度的心理交互作用或行为的相互影响。表现为师幼双方开启互动和对彼此语言、行为意义的理解和反馈,其包括隐性的互动和显性的互动,具体涉及互动时机、互动主体、互动内容、互动行为、互动方法、互动效

应等。”在此基础上确定的 8 项师幼互动行为要素和 14 项师幼互动分类指标,使研究包括互动背景的社会性、互动主体的双向建构、互动过程的连续性以及结果的有效性诸方面都得到了比较系统的研究,使师幼互动行为要素和分类指标具有较强的可操作性和实践应用性。

第二个研究目标要建构一个积极有效的“师幼互动”范式,鉴于构成师幼互动条件的多样性,互动的双向性、过程性和有效性的复杂性,要通过研究形成一个整合的、变量众多的、较为理想的师幼互动范式,这确非易事,如互动的发起和回应、互相反馈和再发起的连续过程,幼儿园不同教育活动的互动特点和要素、外部环境的创设、家园合作乃至个别、小组、集体间的互动等重要因素在内的一个真实而丰富、复杂而理想的师幼互动范型,才能反映出积极有效师幼互动的动态过程,才能成为具有普适性的范型。但是,第二个研究目标完成得颇具特色和创新性。积极有效的师幼互动的理想范型建构是本课题中最重要的核心部分,研究者们通过调查研究,采用逐步回归方法,又运用“专家评判法”和各子课题实践的行动研究法,筛选出积极有效的师幼互动范型要素,界定各要素的评价指标,在量化和质性研究相结合的基础上,进行整体分析,建构起涵盖幼儿园不同教育活动内容(生活、运动、学习、游戏)、不同活动的组织形式(集体活动与区域活动)、不同活动对象的幼儿性格倾向(外向型、内向型)以及托、小、中、大班各年龄段的 15 种之多的积极有效师幼互动范型。这种深入实践的、精心设计的研究过程和科学的研究态度及其取得的成果,不仅具有理论上的创新性和实践中的可操作性,还将有力地推动幼儿园积极有效的师幼互动的能力和水平,促进幼教机构向高质量方向进展。

第三个研究目标是通过研究,验证“积极有效师幼互动促进教师教育行为优化”的理论假设。研究表明,教师在课题研究前后的师幼互动过程中的教育行为优化是有显著差异的,表现在活动前、活动中、活动后的教育行为都是如此。丛书中给我印象深刻的有以下几个方面:

首先,从观念到行为确立了师幼互动的互为主体的思想。这不仅使幼儿在幼儿园的一日活动中成为真实的主体,真正定位于师幼互动过程中的主体,自主性和主体性都得到了发展,而且,教师的角色定位在互动中也是主体,她仍然负有积极有效的师幼互动的导向作用,并成为互动中强有力的支

持者、引领者和指导者。尤为可贵的是,她们就是在实践师幼优质互动的过程中,实现了教育观念到教育行为的转变,使互动中的教育行为逐步优化。

第二,师幼互动向深层次的发展。由于对师(幼)主动开启和反馈(回应)的重要性、适宜性、多样性和有效性有充分的理解,因而,极大地关注幼儿主动发动和回应的信号,精心考虑和反思互动过程中教师自身的发起和反馈的适宜性和有效性,才使互动过程由浅表向深层次发展成为可能。让孩子们在互动中认知、思考,形成高一层次的概念;学习对话、交流和表达;在互动中建立起师幼、幼幼间相互尊重、平等、宽容的人际关系等才是高质量互动的追求。

第三,师幼互动研究提升了教师与幼儿的情感互动质量。在教育实践中,教师充分体验到幼儿期的师幼互动质量是以较为亲密的情感联系为基础的。教师应真心爱幼儿,聆听幼儿进而在活动中尊重幼儿,理解幼儿的内心世界、兴趣和需要,才能做出有效的回应,回应又激发了幼儿的思维和想象,再主动发起,再次深入互动。事实上,师幼互动是有连续性的,长期优质的互动才能形成一个理想的互动模式。丛书中有大量案例证明情感支持互动的生动事例,如生活活动中提出改变指令式、包办式、服从式的互动,运用“爱的互动,问候生活;传递互动,分享生活;差异互动,改变生活”等快乐互动攻略。音乐活动中“以曲动人、以情感人、以趣共鸣”的重体验、重创造的互动,都是以情感互动为主线的。

第四,提高了教师互动教育机智和技能。“提问”是进行互动频率最高的技能,丛书中总结出活动前引疑、活动中质疑、活动后留疑的多种问题情境进行师幼互动,提问的方式形式多样,如抛问和接问、反问和追问……,互动方式有倾听式、情景式、问题式、讨论式、共生式等,都是教师教育行为优化的证明。

总之,高明的教师在“师幼互动”建构方面是极其丰富多彩的,而且总是隐含着种种独创的新因素。

为本书作序,只是当作一个学习的过程,是受益匪浅的。

华东师范大学学前教育学系

潘洁

2010年7月

前言

主题活动是上海推进幼儿园二期课改中课程结构的一项突破；是幼儿围绕着一个主题，进行自主观察、探索周围现象和事物，教师适时适度地予以支持和引导的一种系列活动。随着课改的全面深入推进，主题活动已经成为幼儿园开展教育活动的主要形式，主题活动中的师幼互动也就成为研究幼儿园师幼互动的重要内容之一。主题活动中的师幼互动是指在主题活动开展过程中，师幼之间发生的各种形式、性质和各种程度的相互作用和影响。教师在了解和把握幼儿兴趣和需求的基础上，确定主题内容、编制主题网络并围绕主题开展一系列活动，在此过程中，教师与幼儿发生着各种各样的相互作用和影响。

本书是全国教育科学“十一五”规划 2007 年度立项教育部重点课题“在积极有效的师幼互动中促进教师教育行为变化的研究”（课题批准号 DHA070150）和上海市教育科学研究“十一五”市级项目“师幼和谐互动中提升教师专业化水平的研究”（编号 B0635）的分课题研究成果，力图反映主题活动中实施有效师幼互动的理性思考和实践经验。全书首先对主题活动中的师幼互动进行了理性思考，解析了主题活动中师幼互动的核心价值，剖析了主题活动中师幼互动的影响因素，并理清了其中的几对关系；在此基础上，分别从凸显隐性互动、注重预设互动、关注生成互动、支持体验互动和体现差异互动五个方面，对主题活动实施有效师幼互动进行了具体、生动的阐述，每一部分都配有丰富的、来自一线教师的事例；最后，还收录了部分主题活动方案和反映师幼互动和教师行为变化的案例。

本书研究紧紧围绕当前学前教育的热点、重点问题，以新课程理念为引领，以幼儿主题活动为载体，以师幼互动为核心，以优化教师教育行为为宗旨，在课程理念与教师教育行为之间寻找有效的实践策略。因此，它不同于

一般的主题教育活动书籍,而是既有一定的理论色彩,也有详实的案例和个案描述。我们力图为实践教师提供操作化、实用性和针对性的经验成果,也尽可能为教师的培训提供具体生动的范例和切实可行的方法,同时希望为理论工作者提供来自一线教师的思考视角。

本书是主题活动课题组历时三年实践探索的结果。课题组十多位成员共同深入六所幼儿园开展五个子课题的研究,积累了丰富、宝贵的实践经验与成果。参与编写本书的人员,有上海部分区县的幼教科研人员、园长和实践教师,还有浙江安吉机关幼儿园的幼教同行。可以说,本书是课题组集体智慧的结晶,体现了团队的协同研究和撰稿者的个人努力。当然,我们对于主题活动中实施有效师幼互动的认识还比较粗浅,本书只是抛砖引玉,希望随着理论工作者和实践教师合作研究的不断深入,有关方面的研究进一步明晰化和系统化。

编者

2010年2月

目录

第一章 理性视角——研读主题活动中的师幼互动	1
第一节 解析主题活动中师幼互动的核心价值	1
一 教师专业成长的标杆——在互动中不断优化教育行为	1
二 幼儿有效发展的沃土——在互动中不断获得自主、持续发展	4
第二节 剖析主题活动中师幼互动的影响因素	7
一 关注互动基本元素——影响有效互动的内因	7
二 关注互动生成因素——影响有效互动的外因	11
第三节 理清主题活动中师幼互动的几对关系	14
一 隐性互动与显性互动并重	14
二 预设互动与生成互动共存	15
三 教师发起与幼儿发起平衡	16
四 个别互动与集体互动兼顾	17
第二章 凸显隐性互动——主题活动中的师幼互动环境创设	19
第一节 透视隐性互动环境创设中存在的问题	19
一 弱——意识薄弱	20
二 多——装饰过多	20
三 少——生成偏少	20
四 乱——随意较乱	21
五 缺——整合欠缺	21
第二节 把握隐性师幼互动环境创设的要点	23
一 创设主题渗透的环境	23
二 创设多元互动的环境	23

三	创设启发暗示的环境	26
四	创设自主探究的环境	27
第三节	创设隐性师幼互动环境的策略	29
一	情景交融,主动互动	29
二	问题激趣,导入互动	30
三	空间开放,深化互动	31
四	分析调整,支持互动	33
五	释放自由,生发互动	36
第三章	注重预设互动——主题活动中实施有效预设性师幼互动	39
第一节	关注预设性师幼互动的要点	39
一	关注主题建构,寻找师幼互动的切入点	39
二	关注幼儿解读,发现师幼互动的重难点	41
三	关注环境创设,捕捉师幼互动的生成点	41
第二节	实施预设性师幼互动的策略	43
一	主题学习活动中有效预设性师幼互动的策略	43
二	主题区域活动中有效预设性师幼互动的策略	49
第三节	反思预设性师幼互动中教师的发展	55
一	观察、倾听能力的发展	55
二	设计创新能力的发展	55
三	把握调控能力的发展	56
四	自我评价能力的发展	56
第四章	关注生成互动——主题活动中实施有效生成性师幼互动	58
第一节	甄别生成性师幼互动的维度	58
一	生成主体不同	58
二	生成角度不同	59
三	生成进程不同	60
第二节	聚焦生成性师幼互动的关键问题	62
一	主题活动中生成性师幼互动存在的问题	62

二	影响生成性师幼互动的原因	62
第三节	优化生成性师幼互动的策略	64
一	精心策划,引发生成	64
二	关注过程,支持生成	68
三	有效回应,升华生成	70
第五章	支持体验互动——主题活动中实施有效体验性师幼互动	73
第一节	解读体验性师幼互动的要点	73
一	追求资源开放的互动	73
二	强化过程体验的互动	74
三	凸显材料支持的互动	75
四	发挥自主合作的互动	75
五	体现个体差异的互动	76
第二节	把握体验性师幼互动的侧重点	77
一	不同阶段中体验性师幼互动的侧重点	77
二	不同方式中体验性师幼互动的侧重点	79
第三节	践行体验性师幼互动的策略	83
一	创设情境,引发体验	83
二	材料互动,强化体验	83
三	交流讨论,分享经验	84
第六章	体现差异互动——主题活动中实施有效差异性师幼互动	86
第一节	解读主题活动中幼儿的个体差异	86
一	幼儿的年龄差异	86
二	幼儿的性格差异	87
三	幼儿的性别差异	88
四	幼儿的能力差异	89
第二节	实施差异性师幼互动的策略	90
一	关注最近发展区——适度挑战的互动	90
二	追随幼儿的兴趣——满足需要的互动	93

三 利用幼儿的差异——互补互助的互动	95
第三节 师幼互动行为的优化	101
一 避免了独人舞台	101
二 减少了简单重复	101
三 增加了互动回合	102
四 改善了互动时机	103
五 优化了互动语言	103
六 改进了互动方式	104
第七章 主题活动方案和案例精选	107
第一节 主题活动中的有效师幼互动——活动方案精选	107
一 主题背景下的集体活动方案	107
二 主题环境创设活动方案	124
第二节 主题活动中的有效师幼互动——案例精选	138
第三节 优化中的教师教育行为——案例精选	154
参考文献	164
后记	165

第一章 理性视角——研读主题活动中的师幼互动

主题活动中的师幼互动是指在主题活动开展过程中,师幼之间发生的各种形式、性质和各种程度的相互作用和影响。教师在了解和把握幼儿兴趣和需求的基础上,确定主题内容、编制主题网络并围绕主题开展一系列活动。在此过程中,教师与幼儿发生着各种各样的相互作用和影响。主题活动中的师幼互动体现了幼儿的发展水平,更体现了教师的专业水平。

1

第一节 解析主题活动中师幼互动的核心价值

师幼互动的过程,既是教师教育职能发挥的过程,同时也是教师、幼儿共同成长的过程,任何先进的教育理念、教育目标、教育方案、教育计划都要借助于教师与幼儿间的相互作用才能实现其价值。主题活动中师幼互动的状况直接影响到主题活动的质效,成为幼儿主体性、自主性是否得到凸显,以及幼儿主题活动能否有效开展的关键。它不仅有效支持幼儿在主题探究中获得充实、整合的发展,推进主题活动富有意义的深入开展,也是促进、验证教师教育行为优化的极其重要的关键性内容。

一 教师专业成长的标杆——在互动中不断优化教育行为

师幼互动是教师教育过程的核心内涵,师幼互动隐含着教师的儿童观、教育观、课程观,而这些观念都通过教师的教育行为外显出来。优化师幼互动其实就是帮助教师树立专业的教育理念、优化教师的专业教育行为。因此,研究主题活动中积极有效的师幼互动,其实质就是要研究、优化主题活动过程中教师的“教”和幼儿的“学”的方式,从而真正改善教师的教育行为。



1. 在隐性互动中提高主题环境的创设能力

隐性互动是一种教师与幼儿没有表现为直接的互动行为或言语,而是借助于其他载体来实现互动目的的互动。这里所要阐述的隐性互动主要是指幼儿与主题环境的互动,是教师基于幼儿园的培养目标以及幼儿发展需要,在主题活动开展的过程中通过动态、开放和对幼儿有吸引力的物化环境和宽松的心理环境,支持和引导幼儿动手操作、动脑思考、主动学习、自主探究,使幼儿与环境能直接“对话”,自主与环境产生互动。主题环境的创设能力是幼儿教师主要专业能力之一,反映了教师对环境教育理念的领悟、对主题教育的领会、对幼儿的了解,以及师幼互动的隐性状态。

主题互动环境的创设并不是一朝一夕的工作,它始终贯穿着整个主题,在尊重孩子的基础上随着主题的不断深入而逐渐丰富,每一步都是孩子经验提升的体现,每件作品都是孩子学习参与的写照,每一次成功都凝聚着教师和孩子的智慧、劳动和创造……因此,教师在此隐性互动中创设与利用主题环境的行为会逐步改善,创造性地设计、提供适合幼儿年龄特点的、适合幼儿主题探究的材料和环境,从而引导、激励、支持幼儿在主题活动中的自主探索,与环境进行有效的互动。

2. 在预设性互动中提高主题活动的预设能力

预设性师幼互动是指教师按照主题活动的教育目标、内容和过程,依据幼儿已有知识经验基础、学习特点等,预先规划和设计的师幼互动的内容、方式、方法等,以推进主题活动的进程,促进幼儿的发展。预设性师幼互动关键是教师施动和教师对幼儿反应做出种种预期的有效回应。预设活动能力是反映教师专业水平的关键能力之一,体现在对互动对象(幼儿)的解读能力、对互动内容(教材)的研读能力、对互动过程方法的设计与实施能力等方面。

因此,教师在主题开展过程中有效预设并实施师幼互动,会深入地研读幼儿,把握幼儿的兴趣、需要和发展水平;会深刻地研究教材,在了解主题教育旨意的基础上,创造性地运用教材;会缜密地设计活动过程,以灵活、有效的互动推进主题的开展。以上这些,都会有助于提高教师主题活动的预设能力,促使教师有的放矢、有效地开展主题活动。

3. 在生成性互动中提高活动过程的驾驭能力

生成性师幼互动是在教师根据主题活动中的生成发展状态及时调整思路和行为的互动过程。在这一过程中,教师通过对幼儿的兴趣、需要进行价值判断,不断调整活动,以促进幼儿更加有效地开展主题活动。生成性师幼互动体现在两个方面,即引发幼儿生成和回应幼儿生成的互动。驾驭活动过程的能力是教师专业发展的核心,反映了教师的教育机智、调控能力等。

其一教师要有创设生成空间的意识与能力。要做到这点,教师在活动中还幼儿自主的空间,设计开放性的问题,这样幼儿才能插上自主的翅膀,生成难以想象的有价值的内容,使师幼互动更生动、更精彩。其二教师要有捕捉幼儿生成契机的敏感性和能力。教师要倾听幼儿的心声,在倾听中我们就不会错失一个个稍纵即逝的教育契机,使师幼互动更能突现幼儿的主体。其三教师要有针对幼儿的生成给予有效回应的能力。在回应幼儿生成活动时,教师要正确判断幼儿共性与个性的需要,从而根据幼儿的共性与个性需要进行有效的集体互动或个别互动。

因此,有效的生成性师幼互动,能促使教师更灵活、准确地把握幼儿的发展需要,更机智、敏锐地调整活动过程,更生动、有效地展开师幼互动。教师驾驭活动过程的能力由此而提高。

4. 在体验性互动中提高挖掘与利用资源的能力

体验性师幼互动是指在主题活动开展过程中教师借助材料、环境等各种资源,运用多种师幼互动方式,引导幼儿运用各种感官对人、物、事进行感受体验,从而多渠道地获得主题经验的一种互动方法。教育资源的利用能力是教师创造性开展主题活动必备的能力,包括对资源的捕捉、分析、运用能力。教师在主题开展过程中以丰富的资源来支持幼儿感知、体验事物,获得主题经验。

主题活动开展过程中,教师需要对教育资源分析与梳理,研究其对主题活动的教育价值,研究其互动的重点与要点,运用有效的互动途径与方法等。在主题探究过程中教师会用提问、讲解、说明等方法支持幼儿的体验,幼儿也会运用提问、请示等方法期待教师的帮助等。幼儿在有效的体验性互动中不断感知事物,积累、拓展主题经验,使教育资源充分发挥其在幼儿主题探究中的作用。因此,选择、开展有效的体验性互动促使幼儿发展与教师挖掘、利用资源的能力