



GUANGDONG
SHOUJIE

广东首届水彩画展作品精选集

SHUICAIHUAZHAN
ZUOPIN
JINGXUANJI

The background of the entire image is a traditional Chinese ink wash painting depicting a landscape with misty mountains and flowing water. The style is expressive, with varying ink tones from light to dark brown.

广 东 作 首 品 届 精 水 选 彩 集 画 展

嶺南美術出版社

广东首届水彩画展作品精选集

岭南美术出版社出版总发行

(广州市水荫路 11 号)

番禺市联合印刷有限公司印刷

(番禺市市广路大罗工业村)

760 × 1062mm 1/12 10 印张

1999 年 1 月第一版、1999 年 1 月第一次印刷

书号：ISBN 7-5362-1912-1

J · 1681 定价：(精装) 120 元 (平装) 90 元

广东省美术家协会水彩画艺术委员会

主任

罗宗海

副主任

黄树德 胡钜湛

委员

陆铎生 周锡珖

叶献民 黄亦生

黄增炎 黄堃源

陆晓翰 黎楚池

前 言

水彩画作为独立画种举行全省性画展，在我省是第一回，是水彩画艺术继往开来的盛事。

在近代，西方水彩画随着西学东渐逐步在中国传播开来，二、三十年代，广东就涌现了一批先行者，不少到广州、杭州、上海以至东洋、欧美学艺归来的艺术家，经常运用水彩进行教学和创作，感谢李铁夫、司徒乔、符罗飞、古元、王肇民等前辈，他们以满腔激情讴歌我们民族在困苦中的抗争和崇高的献身精神，他们深情地描绘这美好的河山和生活在这土地上人们的尊严，他们用瑰丽的色彩表达人们对美好生活的追求。我们忘不了许多从事美术教育的师长所给予的启示和教诲。前辈水彩画艺术的成就和影响，推动一批批艺术家在学术和创作实践上不懈地求索；许多油画、版画、雕塑、中国画和装帧设计的艺术家热情地投入水彩画创作，他们带来了艺术观念上、选取题材上、画面构成与制作技法上新的品味和活力。1981年，在广州地区的老中青年水彩画艺术家成立了广州水彩画研究会，踏踏实实而又坚韧不拔地奋斗了17个年头，把广州地区水彩画艺术水平推上新的水平，创作出一批精品，涌现了一批拔尖人才，他们为水彩画艺术做出卓越的贡献。

广东省美术家协会一直关注、支持水彩画艺术的繁荣发展，十分珍惜这难得的基础，经过协商和画家们的努力，在1998年春组建了广东省水彩画研究会，省美协也相应成立了水彩画艺术委员会，并着手筹备本届画展。

这次画集收入的190件作品，是从全省近500件中精选出来的，评委们在讨论研究基础上，以无记名投票方式，评出本届金奖作品2件，银奖作品6件，铜奖作品7件，优秀奖12件。这是我省水彩画艺术实力的初次检阅，又是继往开来，攀登水彩画艺术高峰的新起点。我们欣喜地看到广东一大批中青年作者，正以敏锐思维、充沛的精力，勤劳刻苦勇于创新的姿态，投身于水彩画创作，他们是广东水彩画艺术繁荣创新的主力。我们坚信，在广东这么好的学术氛围内，只要大家关注时代，贴近生活，树立精品意识，善于总结创作的正反面经验，汲取民族文化优秀传统和人类文化的精髓，力戒浮躁浅薄，踏实地充实本身的文化艺术素养和探索水彩画独特的艺术语言，我们就可以创造具有中国特色和地方特点的水彩画艺术新辉煌！

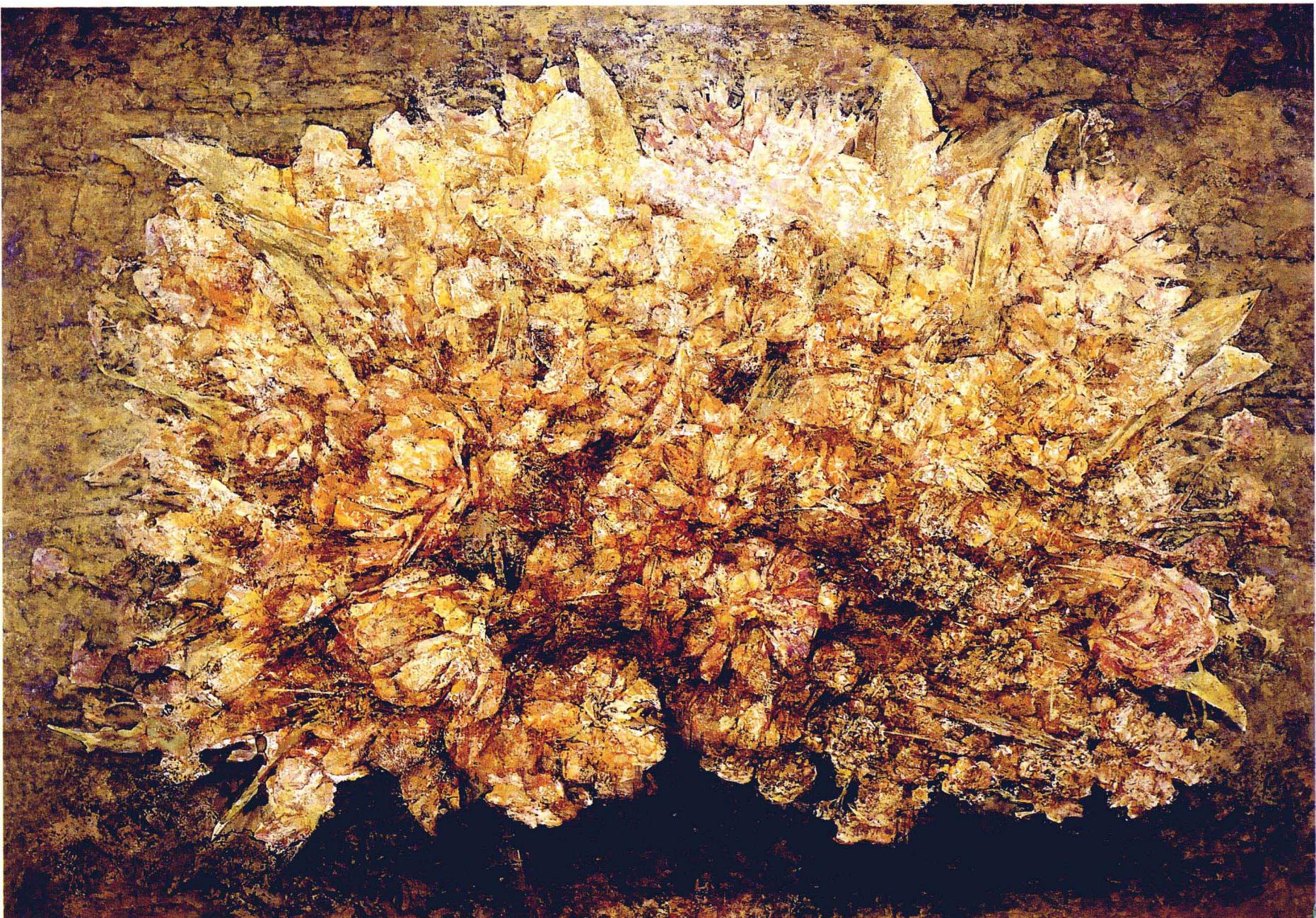
广东省美术家协会水彩画艺术委员会
广东水彩画研究会
一九九九年一月十九日

广 东 首 获 届 奖 水 作 彩 品 画 展



悠悠岁月 78X106cm 金奖

叶向明



大花篮（丙烯） 78X106cm 金奖 徐兆前



工地一角 75X90cm 银奖 冯炳文



《瑶寨新春》
叶献民 1998年

瑶寨新春 68X145cm 银奖 叶献民



红色 65X70cm 银奖 刘立民



秋天的收获 78X106cm 银奖 陈 波



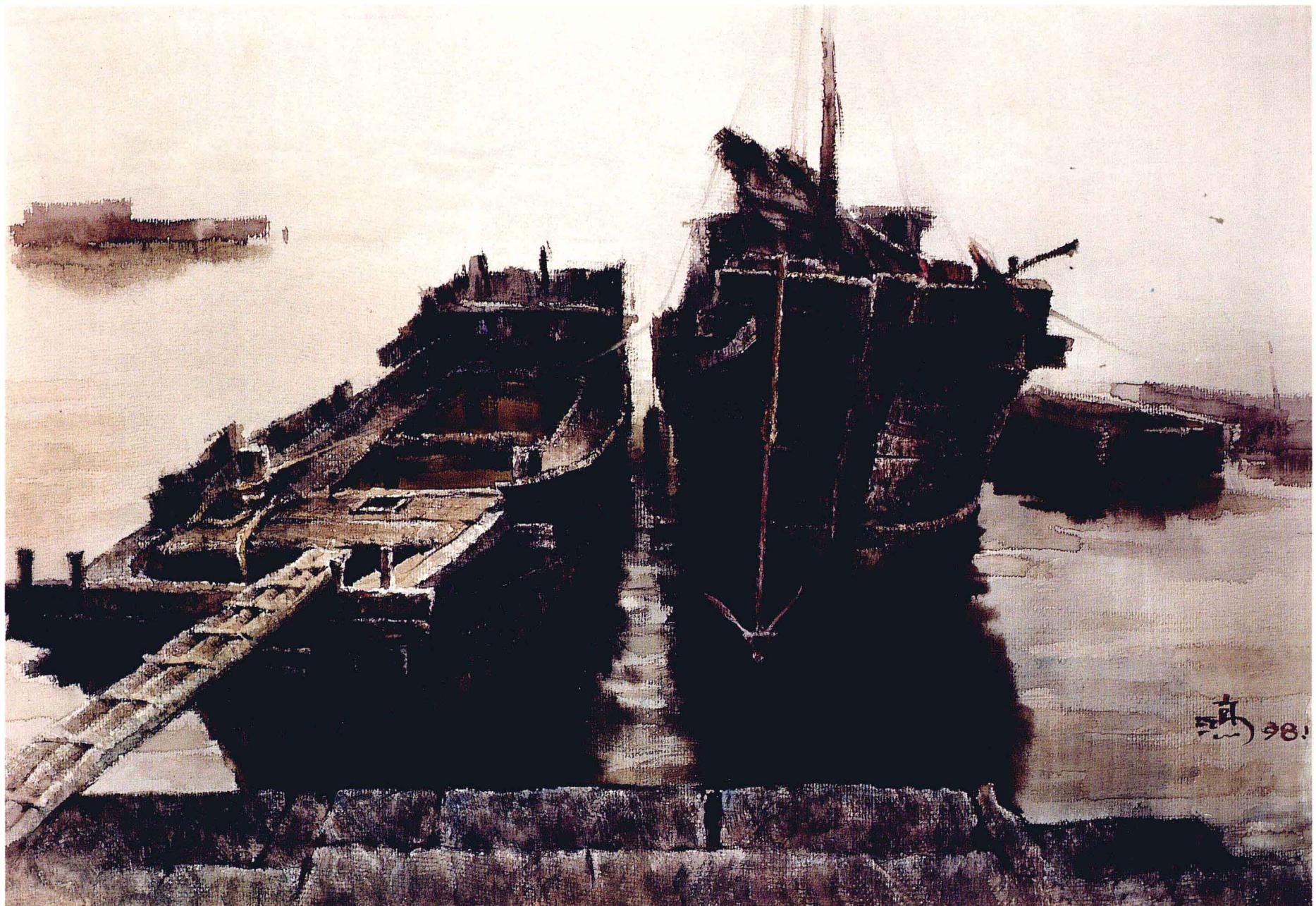
阳光 78X106cm 银奖 贾 煊



山村·罐·干花 78X106cm 银奖 陈朝生



遥远的歌 78X106cm 铜奖 陈之哆



泊 54X78cm 铜奖 吴锐鸿



喜庆日子 65X65cm 铜奖 陈冬梅