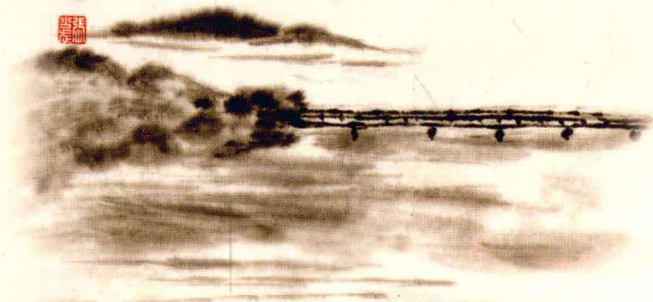


颜福康◎著

张少青题



鴈過留聲





颜福康◎著

雁过留声

图书在版编目(CIP)数据

雁过留声/颜福康著. —镇江:江苏大学出版社,
2011.4

ISBN 978-7-81130-218-9

I. ①雁… II. ①颜… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 052442 号

雁过留声

著 者/颜福康

责任编辑/米小鸽 王亚丽

出版发行/江苏大学出版社

地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编:212003)

电 话/0511-84440890

传 真/0511-84446464

排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司

印 刷/丹阳市兴华印刷厂

经 销/江苏省新华书店

开 本/890 mm×1 240 mm 1/32

印 张/15.75

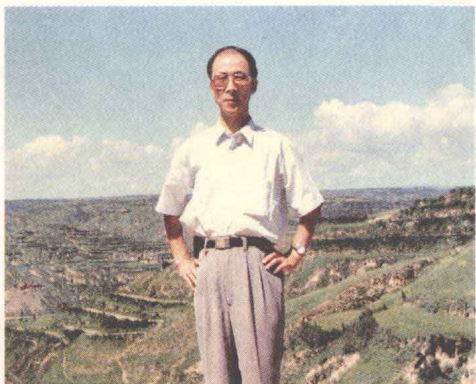
字 数/348 千字

版 次/2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

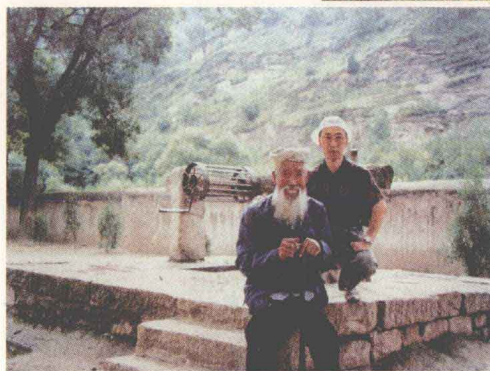
书 号/ISBN 978-7-81130-218-9

定 价/40.00 元

如有印装质量问题请与本社发行部联系(电话:0511-84440882)



黄土高坡 1998.8



陕北情深 1998.8



北京天坛 1998.12



远古沧桑 1999.7



葡萄满架 1999.7



漓江泛舟 2000.5



原上风光 2001.7



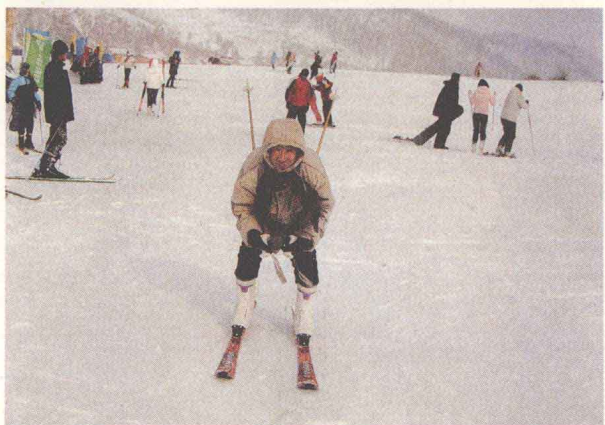
旗飘井冈 2002.7



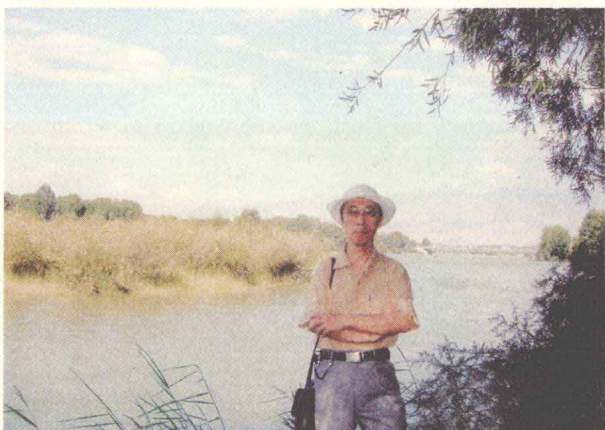
梵宫圣地 2004.8



雪域花黄 2004.8



雪上情趣 2005.2



黄河清源 2005.7



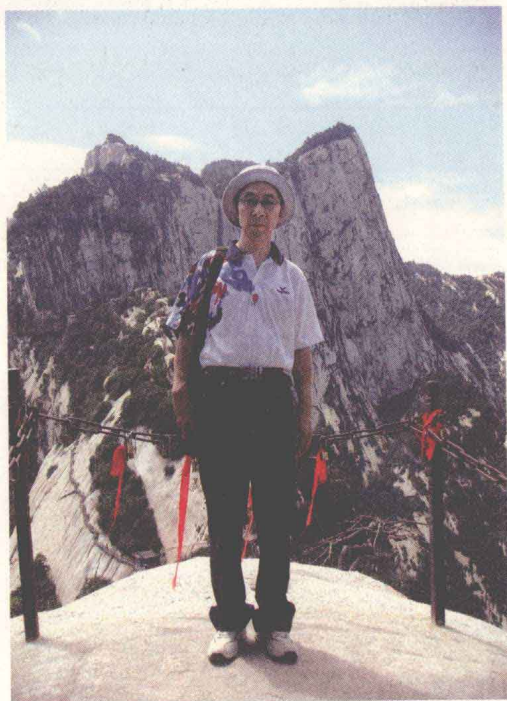
缅怀先师 2006.5



浪漫赶海 2006.8



异国风情 2009.9



笑立峰巔 2010.8

品诗韵芳香
展生命精彩

叶庆瑞书

庚寅冬日



(叶庆瑞:著名诗人、中国作家协会会员、国家一级作家)

离诗坛越远距
诗越近

董度瑞书

庚寅冬日



读福康诗集《雁过留声》有感

字里行间

这美情怀

山河原野

跌宕豪迈

耕耘岁月

惬意飘来

丛懋林

二〇一〇年十二月

(丛懋林：中共江苏省委高校工委副书记)

诗情满怀，
今古皆有。

周春发
2010.9.28.

(周春发：南京邮电大学党委书记)

雁过留声
人过留名
福康诗集
有梦有景
有感有悟
有篇有品

读颜福康诗集有感

杨震

2010年国庆于南京

(杨震：中国农工民主党中央副主席、南京邮电大学校长)

诗意賦人生
真情抒性灵

賀福康兄詩集「雁過留聲」出版
楊治華辛卯初春於金陵臨軒

(楊治華:常州信息职业技术学院党委书记)

贺《雁过留声》诗文集出版

大学毕业 30 年,人生走得匆匆忙忙,喜得同班同学颜福康的诗文集,顿觉光阴荏苒。读了又读,不仅是佳句连连,充满诗情画意;还似穿透历史,让人再次走过从前。几十年间,有多少风风雨雨,能坚持将人生感悟化作心曲,流溢而出,这修养和境界,不得不令人叹服!

《雁过留声》留下了诗人的青春记忆,也印证了我们这一代人的成长历程。

陈秋淮

2011 年春于北京

(陈秋淮:中共北京市委《前线》杂志社副总编)

捧起“太阳般的露珠”

——读颜福康诗文集《雁过留声》

彭 俐

我与颜福康先生素昧平生，默契于心在于他的诗句。一本诗文集《雁过留声》中的作品，是他漫漫人生的心灵积蓄，也是他痴情于诗文的结晶。

一个一生与诗歌相伴的人是幸福的，他不会被世俗社会绑架太久，也不至于沦落于物欲横流，至少能保持一些精神洁癖与思维乐趣。与诗歌为伍的人又是尊贵而富有的，上帝赐予他们辽阔无比而又色彩斑斓的心灵空间，在这个属于他独有的心灵世界里他主宰一切。因此，运用好自己的感情、理性和智慧是诗人的责任。诗人是通过自己的灵性与才华服务于人类的赤子，为此，他也同样不能回避或逃避任何苦难与艰辛，甚至要承担比常人、比众生更加不幸的命运。写诗之难、做诗人之难也正在于此。

但诗神并不拒人千里，吟诗也不必横绝天下，一得之见可以谋篇，一句之奇可以传世。读到颜福康先生的《汗花吟》时，我不禁拍案叫绝。“在新沃的原野上铺开/在隆起的山丘上渗出/哦，我的生命之花/沿着细细的茎/结出了一串串葡萄似的成熟/那晶莹的芽苞里/那浑圆的躯体内/不正藏着一颗颗/露珠般的太阳/不正闪着一颗颗/太阳般的露珠/我就是那一条条生命的小溪/在褐黄色、古铜色、黑红色中缓缓地流逝……四季的风/帮我滤着一