

Min zu jing shen

民族精神

Jing shen jia yuan de nei he

——精神家园

的内核

「精神家园」丛书

欧阳康 主编

黑龙江教育出版社



「精神家园」丛书

民族精神

——
精神家园的内涵

欧阳康
主编

黑龙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

民族精神:精神家园的内核 / 欧阳康主编. — 哈尔滨:黑龙江教育出版社, 2010.5
(“精神家园”丛书)
ISBN 978-7-5316-5516-9

I. ①民… II. ①欧… III. ①中华民族—民族精神—研究 IV. ①C955.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第066395号

“精神家园”丛书

民族精神——精神家园的内核

Minzu Jingshen—Jingshen Jiayuan De Neihe

欧阳康 主编

选题策划 丁一平

责任编辑 宋舒白 李绍楠

封面设计 布克广告

责任校对 宋玉霞

出版发行 黑龙江教育出版社(哈尔滨市南岗区花园街158号)

印 刷 黑龙江新华印刷二厂

开 本 787×1092毫米 1/16

印 张 20

字 数 267千

版 次 2010年10月第1版

印 次 2010年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5316-5516-9

定 价 38.00元

黑龙江教育出版社网址: www.hljep.com.cn

《精神家园丛书》编委会

编委会主任：李德顺 衣俊卿

编委会副主任：丁一平 李文阁

编委会执行副主任：李文阁

编委会成员：（按姓氏笔画为序）

丁一平 衣俊卿 孙伟平

孙美堂 李德顺 李文阁

陈树林 宋舒白 梁 枢

精神家园：我们心灵的沃土

对于绝大多数人来说，家，是一个十分踏实而温馨的字眼儿。家，意味着人生的起点和归宿，意味着自由、信赖、安全与快乐。人生的幸福与和谐，多半与家的美满相伴。世上痛苦之事，莫过于有家不能回；世上悲惨之人，莫过于成为无家可归的流浪者。

那么，“家”究竟是什么？它在哪里？

仔细想来，“家”的含义实际上有三层：

一层是物理意义的“家”，指供个人日常生活的专用空间，它往往是与住宅联系在一起的。所以，人们通常也把某人的单身公寓或宿舍，看做是他最低意义上的“家”。

另一层是社会组织意义的“家”，指由两个以上具有亲缘关系的人所组成的共同体，即家庭。所以，人们通常把结婚看做是有自己独立的家的开始，叫做“成家”。

最后一层，则是精神文化意义的“家”，指人们心理上认可、信赖、追求的归宿和寄托之所，即“精神家园”。它是由人们的知识和信念、信仰和理想等所构成的一个精神系统。在人的一生中，它是一个支撑情感和理智，产生意志和智慧的心灵中的源泉。这个家只在心里，它是人们在前两个有

形的、实体的家(物理的和社会组织的家)之外、之上,一个无形的,但却时时能够感觉到的家。

著名哲学家赫勒曾经把“家”视做我们在文化上和心理上由之开始,并经常向之回归的“坚实的位置”,她断言:“‘家’并非简单的是房子、住屋、家庭。有这样的人们,他们有房屋和家庭,却没有‘家’。由于这一原因,尽管熟悉是任何关于‘家’的定义所不可缺少的成分,熟悉感自身并不等同于‘在家的感觉’。比这更为重要的是,我们需要自信感:‘家’保护我们。我们也需要人际关系的强度与密度:家的‘温暖’。‘回家’应当意味着:回归到我们所了解、我们所习惯的,我们在那里感到安全,我们的情感关系在那里最为强烈的坚实位置。”(阿格妮丝·赫勒:《日常生活》,衣俊卿译,重庆出版社,1990年版,第258页。)

这个精神上的家园,是我们心灵的沃土。就是说,它是生长我们的情感、智慧和力量的基础。这个无形的家,不仅能够覆盖前两个有形的、实体的家,赋予它们以情感和智慧的灵魂,而且能够扩展它们,使住宅和家庭与外面的天地相通,成为人世间一分子、社会机体的一大细胞;这个家甚至还能建立或重建前两个家,在它们未成或被毁的情况下,顽强地使之生成或重组起来……

2

精神的家园,是人生永远的根基。这个家园的存在,缘于人的精神生活本性。人是一种有意识的社会存在物。人的意识和精神活动,是人所特有的生命形式之一。人的生命本性不仅有物质需要,而且有精神需要;人不仅要有“实在的家”,而且要有“精神的家”,不仅需要一个小写的家”,而且更需要一个大写的家”。

精神家园人人都需要。不仅每个个人需要,每个人群共同体也需要。一般来说,不同的个人,都有每个人自己的信念和信仰,这是他个人的精神家园;不同的家族、团体、阶层、民族等人群共同体,也有它们自己的信念和信仰系统,这是每个共同体的精神家园。例如在长期的历史中,我们

中国56个民族的文化汇合交融，形成了一种富有包容性和凝聚力的共同信念信仰系统，它就是“中华民族共有的精神家园”。

精神家园的形成，可以有许多途径，如传播知识，灌输理念，凝神反思，讨论辩驳等。但说到底，只有一种途径才是根本的，这就是人自己生活实践的体验。因为精神家园主要是个价值观念的体系，而价值观念的本质，是一种主体性的意识。一个主体有什么样的价值观念，其价值观念的形成和改变，从根本上源于该主体的社会存在。就是说，只有在人们自己生存发展实践中形成的价值观念系统，才会成为他们的真正的精神家园；一切现成的、外来的观念，也只有在人们自己的实践和历史中得到肯定，才能真正进入他们的精神家园。

人是一种有多层次存在形态，并同时扮演着多种角色的社会生命体。一个人，总是既作为个体，又作为一定的家庭成员、单位职工、国家公民、行业人才、社会细胞、人类分子、宇宙环节……而同时存在。人的这些存在形态和社会角色，都有对自己精神家园的要求和规定。人作为主体，不仅要承载世界上的多重关系，承担其相应的权利和责任，而且要在多种角色的相互关系甚至冲突中，寻找、建立、整合，以构建自己可靠的精神家园。实在地说，这是一件很不容易的事情。

心灵的沃土也需要开垦、灌溉和维护。自人类诞生以来，人们就一直在不停地寻找、构建、维护、翻新着自己的精神家园。人们用宗教、艺术、哲学、科学、教育甚至战争等一切可能的方式，去发现、表达、验证和实现对精神家园的追求。同任何经济史、政治史、科技史和战争史相比较，一部人类精神家园的发展史，同样充满了探索的艰辛和发现的荣耀，饱经了疑惑的困扰和冲突的磨难，其中丝毫不缺少惊天动地、惊心动魄的材料和记录。

我们又到了一个重建自己精神家园的时代。

在世界上，从文艺复兴开始，随着资本主义的产生和发展，西方人经

历了一个马克斯·韦伯所说的“世界祛除巫魅”的过程。在这个过程中,西方人的精神“伊甸园”逐次被打碎:首先被打碎的是教会以及教会所辖制的一整套仪式,随后是上帝的死亡,最后是近代世俗主义者所追求的“千年至福王国”的毁灭。人一方面被各种极其世俗的功利欲望所驱使,无所顾忌地追逐一切财富;另一方面却又感到自己被彻底逐出了精神伊甸园,失去了信仰和理想的支撑。在中国,当我们为着自己国家和民族振兴而奋起追赶先进的物质文明的时候,我们也同时感到了精神追求的混乱和迷惘。随着现实利益格局的重新调整,19世纪末20世纪初西方思想家们所描绘的西方社会的那些消极现象,诸如物质主义、拜金主义、享乐主义、感觉主义、人的物化、异化和自我放逐等,也渐次显现,使我们也在一定程度上感到原有的精神家园正在衰退。为了重新找回那种“在家”的感觉,我们需要建构起新的精神家园。

响应这一时代的召唤,伴随这一历史的进程,做一点力所能及而又富于建设性的积极工作,正是我们编著这套丛书的立意和宗旨。

精神家园建设,这是一个很深、很广、很活的题目。大凡从一定的角度深入到我们的生活和历史的领域,能够从中感悟人生的信念和信仰、文化的底蕴和品位、社会的脉理和命运,并说明或回答与精神家园有关的问题之作,就属于本套丛书所要包含的类别。所以,这套丛书在选题的作者、题材和角度上是充分敞开的,唯求思想内容的品位和境界,务求解放思想、实事求是,立足现实、审视传统,百花齐放、百家争鸣,以此来充分展示我们精神家园应有的丰富多彩、灿烂温馨的面貌。

李德顺、衣俊卿

2009年10月

目 录

绪论:弘扬民族精神,强化时代精神,构建精神家园	(1)
第一章 民族精神与精神家园	(13)
第一节 民族精神的一般界说及其哲学理解	(14)
一、全球化时代民族认同的危机与民族精神的弘扬 ...	(14)
二、民族精神与民族意识的关联与分延	(16)
三、民族精神的理论溯源和现代语境	(17)
四、人的生命活动与民族精神	(21)
第二节 民族精神与民族文化	(28)
一、民族精神的符号化形式:物质文化、精神文化与 象征文化	(29)
二、民族精神与文化传统	(31)
三、不同文化类型及其信仰形态下的民族精神的融合 ...	(35)
第三节 民族精神、民族文化与精神家园	(40)
一、民族精神:精神家园的灵魂与纽带	(40)
二、精神家园的外延:民族家园、生命家园与思想家园的 融合	(47)
三、民族文化:精神家园的土壤与根基	(52)

第二章 民族精神的内涵、特征及功能	(65)
第一节 民族精神的内涵	(66)
一、“民族精神”的历史演进	(67)
二、民族的身份意识	(79)
三、民族的性格特征	(83)
四、民族的价值理想	(85)
第二节 民族精神的特征	(87)
一、人性与社会性	(87)
二、民族性与开放性	(89)
三、传承性与时代性	(92)
四、抽象性与能动性	(95)
五、共同性与个别性	(98)
第三节 民族精神的功能	(102)
一、个体生命与民族精神	(102)
二、民族生存与民族精神	(107)
三、民族国家的安全、发展与民族精神	(111)
第四节 中华民族精神的内涵及其表现	(116)
一、以自强不息为动力的中华民族精神	(117)
二、以爱国主义为核心的中华民族精神	(121)
三、以人本和谐为目标的中华民族精神	(126)
第三章 中华民族精神的生成、发展和现代转化	(132)
第一节 寻根探源：中华民族精神的自然文化生态	(133)
一、独特的地理环境与中华民族精神的孕育	(134)

二、农耕文明塑造了中华民族的精神气质	(139)
三、“家国同构”的社会结构与中华民族精神的价值 取向	(142)
四、民族国家的形成与天下一家的民族观念	(146)
第二节 源远流长:中华传统文化与中华民族精神的生成和 发展	(150)
一、先秦诸子与中华民族精神的生成	(150)
二、汉代经学与中华民族的思维路向	(157)
三、魏晋玄学与中华民族精神的融通	(162)
四、隋唐时期佛、道兴盛与中华民族精神的内涵融摄 ...	(163)
五、宋明理学与中华民族精神的发展	(169)
六、乾嘉学派的精神内涵与中华民族精神的求真务实 品格	(175)
第三节 凤凰涅槃:中华民族精神的现代转型	(178)
一、中华民族现代转化的时代背景	(178)
二、中华民族精神的现代转化	(192)
第四章 当代中华民族精神面临的挑战及发展途径	(208)
第一节 中华民族精神的发展空间与契机	(209)
一、市场经济与当代中华民族精神	(209)
二、全球化与当代中华民族精神	(213)
三、科学技术与当代中华民族精神	(218)
第二节 当代中华民族的精神生态	(224)
一、现代性与民族精神	(224)

二、传统文化与民族精神	(226)
三、西方文化与民族精神	(228)
四、反思当代中华民族的精神生态	(232)
第三节 弘扬与培育民族精神	(243)
一、弘扬与培育民族精神的新内涵	(243)
二、新时期弘扬与培育民族精神的原则	(244)
三、弘扬与培育民族精神的路径	(252)
第五章 民族精神的融通与人类精神家园	(258)
第一节 民族精神与人类文明的兴衰	(259)
第二节 世界其他国家民族精神及其精神家园建设的价值	(266)
一、德意志民族精神	(269)
二、法兰西民族精神	(271)
三、英国民族精神	(273)
四、俄罗斯民族精神研究	(276)
五、美利坚民族精神研究	(279)
六、古巴民族精神研究	(282)
七、日本民族精神研究	(285)
八、犹太民族精神研究	(288)
第三节 中华民族精神及其精神家园建设的世界意义	(292)
第四节 民族精神的融通与人类精神家园的构筑	(299)
主要参考文献	(303)
全书图片说明	(306)
后记	(307)

绪论：弘扬民族精神，强化时代精神， 构建精神家园

“精神家园”是一个多少带有比喻性的说法，直接与人们的物质家园相对应，泛指人们的心灵追求和精神期盼。有时候，精神家园会与一定的宗教信仰相联系，指人的灵魂归宿。而在更多的场合，则指建立在理性思维和理想信念基础之上的文化认同和精神寄托。精神家园既可以指一个人的精神归宿，也可以用来指一定群体和一定民族的精神世界。

一、从一次关于精神家园的博士生调查谈起

为了更好地了解当前大学生对于精神家园问题的认识与理解，我们曾经就精神家园问题在某校文科博士生中开展过一次专场问卷调查。提出的问题是“你心中的精神家园是什么”、“中华民族共有精神家园的应有内容和特点”、“当前中华民族精神家园方面存在的问题及建议”及“马克思主义应在中华民族共有精神家园中扮演何种角色和发挥哪些功能”等，由博士生们开放式回答，以期能够把握真实想法。

本次调查覆盖博士生总数 120 名，收回有效问卷 120 份^①。从对于调查问卷的分析中，我们了解到以下情况。

第一，从总体上看，绝大部分（96%）的博士生心中的精神家园有着非常丰富的内涵，大体是对国家、社会、集体、民族、传统的认同与期望，也有对自我价值实现的渴望。其中，较多的人倾向于认为精神家园在于个人的精神寄托，在于对生存的价值、意义的思索，对自我价值实现以及对

^① 本调查和分析由欧阳康和博士生杨玲一道完成。

真善美的追求和热爱,占31%;其次是对于自由、平等、民主、文明、富裕、独立、公平、和谐、创造等价值的肯定,占28%;还有12%的同学提到精神家园是儒释道传统文化与现代化的完美结合。但也有4%的博士生坦言,心中没有或者说没有确切的精神家园,他们在生活、工作和学习中会时常感到困惑、迷茫,甚至无助,在群体中找不到归属感,体验不到幸福和快乐,尤其是失落感常在。这部分同学的比例尽管不大,但值得特别关注。

第二,关于中华民族共有精神家园应有的内容这一问题,有28%的博士生认为首要的是自由、民主、平等,公平、公正、正义;而认为是民族认同感、民族自豪感、民族凝聚力、国富民强、安定团结、和平统一的占22%;还有19%的同学指出应包含对传统文化的认同,去伪存精,并将多元思想兼收并蓄;13%同学谈及社会主义价值体系和科学发展观以及共建和谐等层面;另外,也有近10%的同学主张关注弱势群体,社会责任感及理想信仰等因素。我们认为,以上内容一方面表明大家对于精神家园的理解比较宽泛,也说明对于精神家园还需要有比较深入地探索。同学们谈到的这些方面都应当作为中华民族共有精神家园的应有内容加以重视和引导。

第三,关于中华民族共有精神家园应有的特点,38%的博士生认为是保持民族本土性,兼顾国际化和开放性;33%认为共有精神家园存在个体差异性,复杂性与多元化共在;还有29%认为具有历史继承性,兼与实践发展性并存。大家普遍认为中华民族共有精神家园的特点主要集中在民族性、时代性、多元化以及自我生长性和发展的无限可能性等方面。

第四,大部分博士生对我国精神文明建设中存在的问题是有一定认识深度的:24%的同学认为主要问题在于信仰缺失,23%的同学认为在于功利化、拜金主义,19%的同学认为问题在于传统文化没有得到发扬或受到冲击,11%的同学提及道德滑坡,6%的同学提及缺乏诚信,5%的同学认为是个性受到压抑等等。我们以为,功利化、拜金主义的盛行、信仰的缺失的确是我国社会令人堪忧的现状。也有2%的博士生认为中国目前没有精神家园。尽管这种说法明显过于极端,但仍然值得我们关注,说明

社会中思想状况的复杂性。总体上看,无论是社会精英,还是底层大众,对于当前社会所存在问题有一定的认识,这是我们加强精神家园建设的必要基础。

第五,对于加强精神家园的建议方面,38%的博士生认为需要弘扬传统文化,29%的同学认为应加强思想道德建设,推进政治体制改革,22%的同学认为中华民族还应保持开放心态、倡导多元文化、兼收并蓄,还有6%的同学认为加强人文教育不失为解决问题的方法之一,也有5%的同学认为需要树立信仰。我们以为,上述建议都是很有借鉴意义的,一方面,传统文化精华理当弘扬,但是社会主义核心价值体系也不容忽视。另一方面,思想道德和法制建设作为共建中华民族精神家园的现实需求,更需要加大力度,进一步推向深入。同时,加强民主监督,逐步健全法制,改革教育体制,提升高水平人才的培养机制等等都应当被提上日程。

第六,关于马克思主义在中华民族共有精神家园中的地位问题,有90%的博士生认可马克思主义的指导和引导功能,认为其能提供世界观、方法论,是我们的精神信仰。另有4%的博士生认为马克思主义只是一种意识形态工具,6%的博士生认为应该取消马克思主义的意识形态的主导地位,让其只是众多理论形态中的一种。由此可见,马克思主义在中华民族共有精神家园中扮演着相当重要的角色,这一观点已得到普遍认同。它可以作为人类的精神信仰之一,丰富人类的精神生活,开启人们的智慧,推动社会建设和发展,引导和激励人类前进。与此同时,我们也应当注意加强马克思主义的宣传和教育,提高对其认同的程度。

以上调查尽管只是在一个小范围的文科博士生中进行的,但由于这个人群来源比较广泛,覆盖了全国不同地区,包含了农村与城市,不少人在攻读博士学位之前已经从事过不同的职业,具有较高学历和学位层次,学科和专业方向方面也具有一定的广泛性,表明了具有较高学历和人文社会科学专业基础的人群对于精神家园及其构建问题的看法,因此,本次调查对于我们深入了解中国大众的精神家园意识具有一定的参考和借鉴意义。

二、何谓精神家园

在以上调研分析的基础之上,我们可以进一步探讨与精神家园相关的一些理论问题。

何为精神家园?目前尚没有一个统一的说法。黑格尔曾经有过对于欧洲人的精神家园的精彩论述,我们也许可以从中得到一些启示。黑格尔在《哲学史讲演录》中说:“一提到希腊这个名字,在有教养的欧洲人心中,尤其是我们德国人心中,自然会引起一种家园之感。”^①为什么会如此?黑格尔大体谈到了以下几个方面。首先,希腊精神是希腊文化的重要的内在组成部分,是使希腊文化之成为希腊文化的那些核心内容。黑格尔说:“希腊人的精神就活动在希腊人的生活里,并且意识到这种生活,知道这种生活是精神自身的实现。”^②希腊精神与希腊生活的互动构成了希腊人精神家园的两个基本层面。希腊精神意味着希腊人的精神自觉。其次,希腊文化是欧洲文化的历史之源,是使欧洲文化获得其特殊品质和意义的精神与文化源头,所以欧洲人能够在希腊文化里找到自己的精神故乡和价值根据。他说:“欧洲人远从希腊之外,从东方,特别是从叙里亚获得他们的宗教、来世与超世间的生活。然而今生,现世,科学与艺术,凡是满足我们精神生活,使精神生活有价值、有光辉的东西,我们知道都是从希腊直接或间接传来的——间接地绕道通过罗马。”^③再次,迄今为止,希腊精神与希腊文化仍然是欧洲人文化认同和文化追寻的目标,是他们的文化故乡和精神归宿。黑格尔说:“我们所以对希腊人有家园之感,乃是因为我们感到希腊人把他们的世界化作家园;这种化外在世界为家园的共同精神把希腊人和我们结合在一起。”^④欧洲人对于希腊文化的认同本质上就是对故乡与家园般的精神与价值的认同。

借鉴黑格尔的论述,我们可以从多种角度来对精神家园进行探讨。

① 黑格尔:《哲学史讲演录》第一卷,第157页,商务印书馆,1959年第一版。

② 黑格尔:《哲学史讲演录》第一卷,第159页,商务印书馆,1959年第一版。

③ 黑格尔:《哲学史讲演录》第一卷,第157页,商务印书馆,1959年第一版。

④ 黑格尔:《哲学史讲演录》第一卷,第158页,商务印书馆,1959年第一版。

一般来说，精神家园指人的精神支柱、情感寄托和心灵归宿，是人们对生活意义、生存价值和生命归宿的一种精神与文化认同。对个人而言，精神家园也就是其精神世界与心灵归宿，是对其生活世界中间那些具有价值与意义的东西的认识与追寻；对一个民族而言，则与其民族文化内在关联，是一个民族在文化认同基础上产生的文化寄托和精神归宿，包含了一个民族经过长期的历史积淀所形成的特有的传统、习惯、风俗、精神、心理、情感等。

从其要素来看，精神家园含有文化体验、认知模式、价值观念、情感方式、理想信念、信仰体系等要素，是由这多种要素有机构成的精神文化系统。这各种要素各有其具体的和丰富的内涵，表征着人类生活的一定领域或方面，又相互依存和相互协调，内在相关地构成一个精神与文化体系。

就其形态来看，精神家园寄托于一定文化体系之中，通过一定的文化形态得以存在，认同一定的精神家园，就是接受一定的文化传统，融入其中，成为与之相通的文化人。在现实生活中，做一个中国人，做一个美国人，做一个英国人等，其实就是认同并融入到一定的文化体系，并在其中获得自己的文化定位与精神认同。这样，一方面通过文化为个人定性塑形，另一方面为通过无数个体的活动使一定的文化得以活化，得到传承和发扬。

从层次看，精神家园包括个人的精神家园、社区共同体的精神家园、民族共同体、国家共同体、人类共同体的精神家园等等诸多层次，是与人们的生活方式和生活层面相关联的多层面的复合体。这不同层面的精神家园各有具体的内涵，表达着不同层次的文化价值理想与信念，使人们在不同的意义上求得认同，又都植根于人们的心灵需求、生活样态与生存环境，从而也有直接和间接的内在相通之处，并直接连接和表现于民众的文化生活。

就其实现方式而言，精神家园通过人们的安全感、信任感、和谐感、希望感、理想感、幸福感等得到寄托，并在人们的生活、行动和规范中得到具体的表现和实现，使不同的个体和群体能够凝聚起来。美国社会学家丹