

古文观止

汲取先贤智慧·铺就成功阶梯

一生要反复读诵的文章

吴楚材 吴调侯◎编
吴江◎注释



NLIC 2970655090

家藏回库

古文观止

吴楚材 吴调侯 编
吴江 注



NLIC 2970655090

© 吴楚材 吴调侯 2011

图书在版编目 (CIP) 数据

古文观止 / (清) 吴楚材, (清) 吴调侯编; 吴江注释. — 沈阳: 万卷出版公司, 2011.4

(珍藏版家藏四库)

ISBN 978-7-5470-0943-7

I. ①古… II. ①吴…②吴…③吴… III. ①古典散文—作品集—中国②古文观止—注释 IV. ①H194.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第030520号

设计制作 /  智品书业
ZHIPIN BOOK

古文观止

-
- 出版者 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
万卷出版公司
- 地 址 沈阳市和平区十一纬路29号
- 邮 编 110003
- 联系电话 024-23284090
- 邮购电话 024-23284627 23284050
- 电子信箱 vpc_tougao@163.com
- 印 刷 北京鹏润伟业印刷厂
- 经 销 各地新华书店发行
- 成品尺寸 170mm × 240mm
- 印 张 30
- 字 数 440千字
- 版 次 2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷
- 责任编辑 丁建新
- 书 号 ISBN 978-7-5470-0943-7
- 定 价 41.80元
-

丛书所有文字插图版式之版权归出版者所有 任何翻印必追究法律责任

常年法律顾问: 李福 举报电话: 024-23284090

如有质量问题, 请与印务部联系。 联系电话: 010-58572701



总 序

当前图书市场，销售情况确很兴盛，但似尚缺乏兼具权威性、珍藏性、精美性并畅销性四种特性的国学经典丛书。

现在智品书业(北京)有限公司策划的“珍藏版家藏四库”，是经精心策划的，强调精致典雅的装帧设计，选取权威准确的校注版本，当能吸引广泛的读者。将专业研究与知识传播结合，提供适合家庭阅读、私人收藏以及传统文化探讨的“四库备要”。

中华文化综罗百代，博识精微。国学经典更是漫漫文化星河中的璀璨明珠，是民族文化的源头，是历代学者对治国安民、道德情操、文化知识、艺术修养等多个方面的总结概括。从明《永乐大典》到清《四库全书》的编纂，都说明自古学人便有总结、概括、传承先贤智慧的意识，而这些传世的各类经典典籍也渐渐从专供帝王治世的参考和科举考试的教材，成为储存古代思想文化、生产生活等社会各方面经验成果的知识宝库，是后人连续学习与传承中国传统文化的渠道。

如今，国学作为一国之学、中国之学，越来越受到社会的重视，读者的关注度也愈来愈高。在2007年初，“国学热”正盛，各个出版社出版的中华文化经典书籍不胜枚举。面对喜爱传统文化、翘首以盼的读者，智品书业(北京)有限公司精心策划了一套以《四库全书》四部分类为依据，弘扬国学文化，让经典走进家庭的“家藏四库”丛书，以精良的制作、严谨求实的态度为读者提供了100种中华经典文化典籍。这套丛书甫一出版，即受到广大读者喜爱。此后，这一深受读者关心的出版机构，又不断萌生出重新整理、修订此套丛书的意念。

经典的特色就是常读常新，唐诗、宋词、元曲，孔孟老庄，四大名著……这些经典中的经典，每次翻开它们，都能获得更加深邃的智慧与

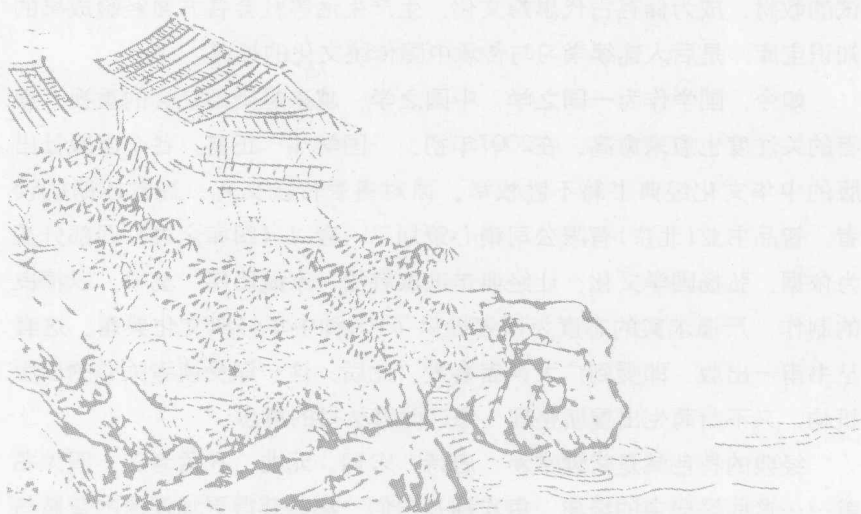


感悟。而诵读经典，不能只成为少数研究者的专业研究，应该让这些流芳百世的智慧与精髓注入广大群众的生活与学习中。此次将传世经典再次集结，定名为“珍藏版家藏四库”。全套丛书结构形式依旧延续《四库全书》经、史、子、集的分类模式，慎选30种具有广泛阅读性、收藏性的传世经典，将其中的疑难字、多音字重复注音；生僻字词严谨准确翻译；充满意境与智慧的译文，都可以帮助读者热情悦读，深入思考，再次为读者提供更加精良的传统文化精髓。

“珍藏版家藏四库”丛书可以作为古典文学爱好者与研究者提供适合案牘阅读、私人收藏甚至传统文化研究的“四库备要”，此当为传承深邃辽远的古典文化的星星之火。我曾与好几位学者叙谈，他们也深有同感，故我撰写此序，确也甚为欣慰。

傅璇琮

2010年12月



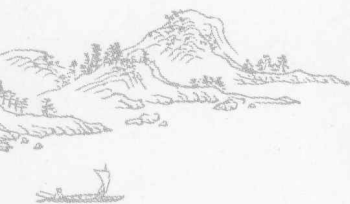
前言

“诸选之美者毕集，其缺者无不备，
而讹者无不正，是集古文之成者也，观止矣！”

《古文观止》是清代以来最为流行的古代散文选本。书名“观止”，其意不言而喻，即该书编选古文，力图尽善尽美，使一览此书，即可“观止”古文矣。正如该书编者在原序中所说：“一义之未合于古勿敢登也，一理之未慊于心勿敢载也，一段落、一钩勒之不轨于法度勿敢袭也，一声音、一点画之不协于正韵勿敢书也。”由此也可看出该书编选之用心，推及所选文章之精当。此书成于康熙三十三年（1694年），编选者吴楚材、吴调侯系叔侄，是浙江山阴（今绍兴市）人，长期设馆授徒，此书即其为学生编选的教材。

古代典籍汗牛充栋、浩如烟海，《古文观止》则巧妙地以时代为经、作者为纬，精选了从西周至明代的传世美文近八百篇，所选文章以散文为主，兼选少量骈文，既有宏篇巨论，也有精美短文，既选文全面，又重点突出，简单清晰地勾勒出了清代以前散文的发展脉络，成为自问世至今最为普及的初学古文选本，风行海内三百余年。鲁迅先生亦将《古文观止》与《昭明文选》并列，并评价道：“在文学上的影响，两者都一样的不可轻视。”

该书选文广泛详备，除元代外，每个朝代都有作者和文章入选；同时，对于《左传》、《国语》、《战国策》等著名典籍与司马迁、韩愈、欧阳修、苏轼等古文大家都有十篇以上文章录入，使读者既能领略各时期文章的不同风格，又不错过重要时期的经典之作。选文内容也绚丽多彩，这里有外交家间的唇枪舌战，纵横家们的巧舌如簧；有帝王求贤问策的记述，臣子献计进忠的疏表；有欢适惬意的宴饮，硝烟弥漫的战声；有奢靡宏伟的宫室，落英缤纷的桃源……涵盖了中



华文明和传统文化的传承和精髓，历代知识分子的生存状况与思想状态，甚至文章写作的方法与技巧等诸多方面。

如今，虽历经时代变迁，科举考试也早已废除多年，但原本为科考而编写的《古文观止》却依然流传不衰，这不仅是因为中国漫长而厚重的文化传统，更因为这部书中记载的那些传诵千年的智慧和积淀百代的文采，依然启发着人们停下来思考和欣赏。近代学者金克木先生曾说：“读《古文观止》可以知历史，可以知哲学，可以知文体变迁，可以知人情世故，可以知中国的宗教精神与人文精神，几乎可以知道中国传统文化的一切。”

为了传承经典，让读者阅读到这本传统文化的上品，我们特意编辑出版了这本《古文观止》，并将其纳入“珍藏版家藏四库”书系。在体例上，本书完全遵照原著以时代为经、作者为纬的编排，以方便读者快速查找和阅读。在配图方面，本书以中国古代的优秀版画作为插图，其中包括《孔子胜迹图》、《帝鉴图说》、《养政图解》、《飞影阁》等大量古代刊刻资料，使读者阅读起来更加直观生动，从而更好地理解 and 把握文章的意义，做到以图释文。

此外，为了使读者更好地理解文章的内容，领会古人的思想，我们在每一篇文章前都加有题解，并在正文后又对文中字、词、句加以注释，最后还配有译文。每篇的题解主要是介绍文章的背景、主要内容及由此引申出的启发和感想；注释则是对文中字词含义及典故的解释。由于所选文章大多是名家的经典传世之作，里面所含的信息量非常之大，因此注释当中也含有丰富的知识点，不仅对理解文章有帮助，还会在阅读时得到积累和启示。译文则采用意译与直译相结合的方法，在忠实原文的基础上，再现出文章作者创作的风格和意境。

《古文观止》是传统文化精粹的载体，初学者可一览而收全功；它又是一道风景线，有志于古典文学的人，可通过它在卷帙浩繁的书山册岭中，进一步浏览尝阅、探幽寻胜。希望我们精心编制的这本书，能给所有喜爱古典文化的读者以最好的阅读导引，让你深味古典文学的精髓，汲取古人精彩的智慧和激扬的文采，在今天的生活中继续发挥它无穷的艺术魅力与实用价值。



目 录



总 序

前 言

卷一 周文 001

《左传》

郑伯克段于鄢 001

周郑交质 004

石碏谏宠州吁 006

臧僖伯谏观鱼 007

郑庄公戒飭守臣 009

臧哀伯谏纳郜鼎 011

季梁谏追楚师 013

曹刿论战 015

齐桓公伐楚盟屈完 016

宫之奇谏假道 018

齐桓下拜受胙 020

阴飴甥对秦伯 021

子鱼论战 023

介之推不言禄 024

展喜犒师 026

烛之武退秦师 027

蹇叔哭师 028



卷二 周文 031

《左传》

郑子家告赵宣子	031
王孙满对楚子	033
齐国佐不辱命	034
楚归晋知罃	036
驹支不屈于晋	038
祁奚请免叔向	039
子产告范宣子轻币	041
晏子不死君难	042
季札观周乐	044
子产坏晋馆垣	047
子产论尹何为邑	050
子产却楚逆女以兵	052
子革对灵王	054
子产论政宽猛	057
吴许越成	059

卷三 周文 061

《国语》

祭公谏征犬戎	061
召公谏厉王止谤	064
襄王不许请隧	065
单子知陈必亡	068
展禽论祀爰居	071
里克断晋君	074
敬姜论劳逸	075
叔向贺贫	078
王孙圉论楚宝	079
诸稽郢行成于吴	081
申胥谏许越成	083



《公羊传》

春王正月	085
宋人及楚人平	086
吳子使札来聘	088

《穀梁传》

郑伯克段于鄆	090
虞师晋师灭夏阳	094

《礼记》

晋献公杀世子申生	096
曾子易箦	097
有子之言似夫子	098
公子重耳对秦客	100
杜蒹扬觶	101
晋献文子成室	102

卷四 秦文

《战国策》

苏秦以连横说秦	104
司马错论伐蜀	108
范雎说秦王	111
邹忌讽齐王纳谏	114
颜觸说齐王	115
冯谖客孟尝君	117
赵威后问齐使	120
庄辛论幸臣	122
触詔说赵太后	124
鲁仲连义不帝秦	127
鲁共公择言	131
唐雎说信陵君	133
唐雎不辱使命	134
乐毅报燕王书	136



李 斯

谏逐客书 140

《楚辞》

宋玉对楚王问 144

卷五 汉文 147

《史记》

项羽本纪赞 147

秦楚之际月表 148

高祖功臣侯年表 149

孔子世家赞 151

外戚世家序 152

管晏列传 153

屈原列传 158

酷吏列传序 164

游侠列传序 165

滑稽列传 168

货殖列传序 171

太史公自序 174

司马迁

报任安书 179

卷六 汉文 189

《西汉文》

高帝求贤诏 189

文帝议佐百姓诏 190

景帝令二千石修职诏 191

武帝求茂材异等诏 192

贾 谊

过秦论上 193

晁 错

论贵粟疏 197

邹 阳

狱中上梁王书 202

司马相如

司马相如上书谏猎 209

李 陵

答苏武书 211

《后汉书》

光武帝临淄劳耿弇 216

马 援

诫兄子严敦书 218

诸葛亮

前出师表 219

后出师表 222

卷七 六朝唐文 227

李 密

陈情表 227

王羲之

兰亭集序 230

陶渊明

归去来辞 232

桃花源记 234

五柳先生传 236

魏 徵

谏太宗十思疏 238

骆宾王

为徐敬业讨武曌檄 240

王 勃

滕王阁序 243

李 白

与韩荆州书 247

春夜宴从弟桃李园序 249

李 华

吊古战场文 250

刘禹锡

陋室铭 254

杜 牧

阿房宫赋 255

韩 愈

原 道 258

原 毁 264

获麟解 267

杂说一 268

杂说四 269

卷八 唐文 270

韩 愈

师 说 270

进学解 272

讳 辩 276

后十九日复上宰相书 279

与于襄阳书 281

应科目时与人书 283

送孟东野序 285

送李愿归盘谷序 288

送温处士赴河阳军序 290

祭十二郎文 293

祭鳄鱼文 297

柳子厚墓志铭 299





卷九 唐宋文 305

柳宗元

驳复仇议 305

桐叶封弟辨 308

箕子碑 310

捕蛇者说 312

种树郭橐驼传 314

梓人传 317

钴姆潭西小丘记 321

小石城山记 323

贺进士王参元失火书 325

王禹偁

诗漏院记 328

黄冈竹楼记 331

李格非

书《洛阳名园记》后 333

范仲淹

严先生祠堂记 334

岳阳楼记 336

司马光

谏院题名记 338

钱公辅

义田记 339

李 覯

袁州州学记 342

欧阳修

朋党论 344

纵囚论 347



卷十 宋文 350

欧阳修

《梅圣俞诗集》序 350

送杨寘序 352

《五代史·伶官传》序 354

《五代史·宦者传》论 356

醉翁亭记 357

秋声赋 359

苏洵

管仲论 362

辨奸论 365

心术 367

苏轼

刑赏忠厚之至论 370

范增论 373

留侯论 375

贾谊论 378

晁错论 381

卷十一 宋文 384

苏轼

上梅直讲书 384

喜雨亭记 386

放鹤亭记 388

石钟山记 390

潮州韩文公庙碑 392

前赤壁赋 396

后赤壁赋 398

方山子传 400

苏辙

六国论 402



卷一 周文

【《左传》简介】

《左传》是《春秋左氏传》的简称，据说是孔子同时代人左丘明为解释孔子所作的鲁史《春秋》而撰写的。

历来都把《左传》和《春秋》按年编在一起，是因为沿袭了“《左传》释经（《春秋》）”的传统说法。近年来越来越多的人认为，这两部书虽然记事的时间大体相当，但《左传》并不像《公羊》、《穀梁》两传那样紧紧地围着《春秋》转，而是有意识地试图再现春秋至战国初盛衰兴亡的历史。因此，它在叙事结构、叙事语言及叙事态度上都和《春秋》大不相同。由于它不再是客观地单纯记录而是生动地再现历史，所以它的叙事详尽曲折；由于它渗透了主观的历史追忆而不是冷静的现场记录，所以它的语言充满了想象力；它不仅成为我国第一部成熟的编年史，也成为一部杰出的叙事文学著作。



郑伯克段于鄢 隐公元年

《左传》

【题解】

此文是《左传》的第一篇，通过记述春秋初期郑庄公与其母亲以及胞弟的政治斗争，表现了郑国统治阶级内部的互相倾轧。文中刻画了郑庄公的善于权谋、其母姜氏的狠毒和其弟共叔段的贪婪愚蠢。最后庄公与母亲在颍考叔的帮助下重归于好，反映了古人对孝道的重视。

【原文】

初，郑^①武公娶于申，曰武姜^②。生庄公及共叔段^③。庄公寤生，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之。爱共叔段，欲立之，亟请于武公，公弗许。及庄公即位，为之请制^④。公曰：“制，岩邑也，虢叔^⑤死焉，他邑唯命。”请京^⑥，使居之，谓之京城大叔。

祭仲^⑦曰：“都城过百雉^⑧，国之害也。先王之制：大都不过参国之一；中五之一；小九之一。今京不度，非制也，君将不堪。”公



曰：“姜氏欲之，焉辟害？”对曰：“姜氏何厌之有！不如早为之所，无使滋蔓。蔓，难图也。蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？”公曰：“多行不义必自毙，子姑待之。”

既而大叔命西鄙北鄙贰于己。公子吕^①曰：“国不堪贰，君将若之何？欲与大叔，臣请事之；若弗与，则请除之，无生民心。”公曰：“无庸，将自及。”

大叔又收贰以为己邑，至于廩延^②。子封曰：“可矣，厚将得众。”公曰：“不义不昵，厚将崩。”

大叔完聚，缮甲兵，具卒乘，将袭郑。夫人将启之。公闻其期，曰：“可矣！”命子封帅车二百乘以伐京。京叛大叔段，段入于鄢^③。公伐诸鄢。五月辛丑，大叔出奔共。

书曰：“郑伯克段于鄢。”段不弟，故不言弟；如二君，故曰克。称郑伯，讥失教也；谓之郑志。不言出奔，难之也。

遂寘姜氏于城颖^④而誓之曰：“不及黄泉，无相见也！”既而悔之。



颍考叔劝孝

颍考叔为颖谷封人，闻之，有献于公。公赐之食。食舍肉。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹，请以遗之。”

颍考叔为颖谷封人^⑤，闻之，有献于公。公赐之食，食舍肉。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹，请以遗之。”公曰：“尔有母遗，絜^⑥我独无！”颍考叔曰：“敢问何谓也？”公语之故，且告之悔。对曰：“君何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”公从之。公人而赋：“大隧之中，其乐也融