

方洲新概念

网罗高考史上最具特色的高考满分作文

唯美、华丽、深情、含蓄、潇洒、动人

值得你深思与品味的文章

主编：方洲 徐林

Look!

我是**最美**高考



满分作文

WOSHIZUI MEI WOSHIZUI MEI GAOKAOMANFENZUOWEN
GAOKAOMANFENZUOWEN

想荣登**状元榜**的高中生
一定要读的**高考满分作文**

有一种美，在不经意间。

它不义苦苦地寻求，平静下来，那份邂逅自然会到来。

华语教学出版社

方洲新概念

Look!

我是最美高考

满分作文

主编：方洲 徐**

副主编：赵雪村



华语教学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我是最美高考满分作文/方洲主编. —北京: 华语教学出版社, 2010

ISBN 978 - 7 - 80200 - 988 - 2

I. ①我… II. ①方… III. ①作文 - 高中 - 选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 137872 号

我是最美高考满分作文

出版人 王君校
主 编 方 洲 徐 林
副 主 编 赵雪梅
责任编辑 程 梅
编 者 夏应鹏
封面设计 盛琳兰图书品牌机构
排版制作 北京麦莫瑞文化传播有限公司
出 版 华语教学出版社
社 址 北京百万庄大街 24 号
邮政编码 100037
电 话 (010) 68995871
传 真 (010) 68326333
网 址 www.sinolingua.com.cn
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn
印 刷 三河市金元印装有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 16 开 (650 × 920)
字 数 224 (千) 15 印张
版 次 2010 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978 - 7 - 80200 - 988 - 2
定 价 18.80 元

目 录

第一部分 2010 最美高考满分作文

满身花雨又归来	2
只待蓦然回首	5
绿色生活	7
早	9
角色转换之间	12
绿色生活	15

第二部分 最美高考满分作文全解

哲理之美

兔非鱼	19
自然规则	21
不经意间的美	23
学会放弃	25
波岸，灯火阑珊	27
猛虎与蔷薇	29

一千个哈姆莱特	31
---------------	----

语言之美

带着感动出发	34
感受乡村	36
穿越百年的芬芳记帆	38
普希金的遗书	40
月光曲	42
包容	44
秋之韵	46
花开两岸	48
苏轼的赤壁	50

意境之美

熟悉	53
怀想天空	55
诗人·明月·黄花	57
感受乡村	59
浅笑无痕	61
今年花胜去年红	63
细雨闲花皆寂寞，文人英雄应如是	65

情感之美

生日	69
站在老家的门口	72
故乡，我永远的梦	74
站在菜园的门口	76
我与故事	78
踏起脚尖	80
下辈子还做您的女儿	82



缠绕在脚的炊烟	84
芬香永存	86

谐趣之美

好奇心	89
谏父亲三思疏	91
谏屈原书	93
一封消费者的申诉书	95
“坏孩子”大学招生简章	97
桃花源祭	99

时代之美

品味时尚	102
文化的整体与多元	104
悬崖边缘的汉语文化	106
年少轻狂“90后”	108
蔡先生所为得不偿失	110
兔子的疑惑	112
沉默的大多数	114
“90”后的诗意生活	116

创新之美

“90”后QQ实录	119
杂	122
一则移植记忆的广告	124
坠入大海中的两只蚂蚁	126
旷世之辩	128
一步与一生	131

结构之美

海纳百川方显英雄本色	134
------------------	-----



“爱心永驻”三幕剧	136
处处留香	138
坐看流星划空时	140
脸·人·精神	143
不能忘记的过去	146
人与路	148
琵琶行之父母有情	150

标题之美

我只取一瓢饮	153
远逝的风筝，远逝的梦	155
一棵芦苇并不会快乐	157
握住别人垂下的藤索	159
一蓑烟雨任平生	161
月下独酌话追求	163
遥望象牙塔，走过独木桥	165
心比金坚，龙性谁驯	168
那年，青春无痕	170

立意之美

品味时尚	173
捍卫汉语	175
落红	177
先生之风，山稳水灵	179
李白的泪水	181
这也是一种激励	183
生命的弯道，一直向北	185
感动，点一瓣心香	188
智者的五个指头	190



第三部分 高考满分美文写作秘笈

第一招 妙用修辞增文采

- 空白中的独舞 195

第二招 匠心独运巧布局

- 青山寂寂水潺潺 199

第三招 精巧构思织锦文

- 大道无言 202

第四招 意境幽深韵无穷

- 站在老屋的门口 204

第五招 幻象奇诡寓巧思

- 站在项脊轩的门口 208

第六招 一枝一叶总关情

- 恋你，我的根 211

第四部分 美丽悟语

- 人生哲思 214
- 美景如画 217
- 生活感悟 220
- 心灵物语 223
- 情感飞絮 226
- 激励自勉 229



2010年高考作文全国卷 I

餐桌，许多猫吃鱼，就一只猫捉老鼠，别的猫说：“有鱼吃还捉老鼠？”



(据王铎作品改动)

要求：选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

美文看点

人不会在科技的溺爱下失去追逐真性情的天性，更不会失去奋斗的本能。

满身花雨又归来

一考生

沧海霁月，落崖惊风。一花一世界，一叶一菩提。在灯红酒绿的都市中，在余音绕梁的低回处，在清风送爽的点点星光之下，人，如同窗外的帘燕，在归途中几度徘徊。

能见证人类在现代化的大路上越来越远的一个代表性群体便是猫。



曾几何时，猫已经从肩负卫家重任的战士蜕变成养尊处优的宠儿。当我们高唱“老鼠爱大米”的时候已激不起猫的半点儿斗志——它早已转变了习性，爱上了鱼。是什么使猫失去了捉老鼠的本能？又是什么使猫从猎人变成猎物？我想说“不”，猫决不是坐享其成的观望者，它的体内还潜藏着奋斗的本能。

随着历史的飞跃和时代的变迁，人类用双手创造出生生不息的文明。文明的力量是伟大的，它不仅存在于精神，更渗透进物质生活的各个领域，这不仅大幅度提高了人类的生活水平，也在很大程度上改善了人类的生活环境。我们否认这种变化带给人类的优越生活条件，但伴随着进步而来的种种矛盾也日益凸显。而对优越的物质环境，人们失去了奋斗的本能，越来越不愿劳动，甚至耻于劳动。各种高端科技产品及机器都以代替人类劳动为主要目标。殊不知，双手的解放引发了思维的惰性。奋斗与劳动是大自然赋予人类的本能，而本能的逐步褪去，也标志着人类作为一种自然的生物脱离了自然，离自然越来越远。

春来草自青，秋至叶飘零，这便是自然留给我们的本能。情感也是如此。

“住在布达拉宫，我是雪域之王。

走在拉萨城中，是世间最美的情郎。”

这是仓央嘉措留下的诗句，也是他对于人性本能不可抗拒的写照。他充满传奇色彩的一生，全是为这种本能而活。他不贪恋权位，更不被财富所诱惑，他的心，时时刻刻寻找人间最真实的情感，他把人间的至真至爱，把人间最美好的天性释放得淋漓尽致。

问佛：为什么总也遗憾？

佛曰：没有遗憾，无法体味幸福。

问佛：为什么下雪总在夜里？

佛曰：美好的东西总在不经意间流走。

仓央嘉措这样问，人类也这样问。因为我们总是在美好中留下遗憾，正如我们已淡去的本能。

猫被诱惑蒙蔽了双眼，忘记了本能。但我相信，人不会在科技的溺爱下失去追逐真性情的天性，更不会失去奋斗的本能。人是一只帘燕，在自然的窗前徘徊，依然如泉般清澈，依然如茶般香醇，也依旧满身花雨又归来……



一篇诗意盎然、文质兼美的议论性散文！作者以充满诗情画意的文字，采用类比论证的手法，清晰地阐述了“人类在高科技面前并未丧失本能，而只是解放双手后思维暂时出现了怠惰”的主题思想。全文说理透彻，落笔成箴，意蕴悠悠。且不说多种修辞手法的综合运用，给人以清新优美的感受，单仓夹嘉措问佛一段，就使得文章富含哲理，沐浴在智慧的光芒之中。



2010年高考作文福建卷

格林兄弟从小喜欢德国民间故事，认为民间传说与人文历史有关。兄弟俩收集了很多传说，整理出一本厚厚的文稿，但却求证不了民间传说与人文历史是否有联系，而后便把笔记本束之高阁。后来一个朋友发现了这些文稿并提供给了出版社。文稿出版后，多次再版，在全世界流传开来，成为经典名著《格林童话》。

要求：根据材料写一篇文章。除诗歌外，文体不限。

美文看点

这联系一直都存在着，如一条透明的丝线纵贯历史的长空，酬我们以璀璨的银河，只待蓦然回首，验证曾忠于心声的无悔。



只待蓦然回首

福建一考生

在生命的纵横阡陌，踽踽而行，或见落花翩跹衰草盘桓；或经流水人家榆柳娉婷；或恍然听见悠远山谷中传来的黄鹂声声清啼；或一路尘满客袍。在行途的终点，我站定身子，蓦然回首，曾经的舟车劳顿原来是用以抵化一个明媚的春颜，红了樱桃，绿了芭蕉。

我们或许都曾像格林兄弟，面对零碎的情节，无法预知它与未来有怎样的关联。对看似白费的努力不免心灰。可是，这联系一直都存在着，如一条透明的丝线纵贯历史的长空，酬我们以璀璨的银河，只待蓦然回首，验证曾忠于心声的无悔。

几时看过《康熙大帝》这壮阔豪迈的帝王史诗，惊羨于作者非凡的



叙事能力和渊博的才学。后来才知，作者凌解放，学历尚低。在下放农村的年代里，他用劳动之余研读了许多古文史书。谁也无法理解这样的痴迷能为那个萧艾遍生的年岁带来什么。而就在一次研讨会上，凌解放突发奇想将目光投向那个开创盛世的康熙大帝。他以二月河为笔名，那些了然于心的史料经传真如河流般汇成浩瀚壮丽的海洋。他填补的，又岂只是一个帝王的寂寞？他是为文学的画卷上那空白的一角，添上了浓墨重彩的一笔！蓦然回首，那些枯坐灯下的岁月仿佛都充盈了起来，饱满而鲜艳。

人们常常以为，成功多带有偶然性。殊不知，智慧女神的光芒更胜过幸运女神的眷顾。只有始终撇开身外的杂音，聆听自己内心真实的呼唤，也许《格林童话》的成功就不会来得那样迟。事物的联系与发展总是暗藏奥秘玄机。横陈在我们面前的荆丛，萦绕于身畔的夜雾，甚至由自我衍生的孤独，都是命运的安排。当我们剥落虚无，触摸心壁上的纹脉，点亮梦想，哪怕灯火阑珊，也必定能照亮一寸欣喜的脚印。

当我摊开掌心，无数的掌纹仿佛凌空而起，泛着荧火，交织成神秘的幻象；霎时是我魂牵梦萦的江南古镇，转瞬又融成玉龙雪山的清澈雪水，忽而一面经幡扬起庄严的图腾，最后耸立起一座孤崖。我临崖垂望。崖下是一面澄静深蓝的湖面。我可以窥见，那一个钟爱诗词，沉醉文学的青衫少女，凌波而来，在历史蓦然回顾中，化羽涅槃……



本文以文采取胜，文章语言优美而富于变化，修辞手法的巧妙运用，古诗词的化用，使得文章诗意盎然，灵动飘逸。文章开篇化用古代诗词的意境，令人赏心悦目。主体部分先是结合格林兄弟的材料，从事物间的联系谈成功的偶然性与自我发现的意义；然后选取二月河创作《康熙大帝》的故事对主题加以诠释；结尾再以诗化的语言照应开头。文章抒情意味浓郁，议论时也伴随着强烈的感情色彩和鲜明的个性色彩，读来令人神清气爽。

2010 年高考作文江苏卷

绿色，生机勃勃，赏心悦目。绿色，与生命、生态紧密相连。今天，绿色成为崭新的理念，与每个人的生活息息相关。

请以“绿色生活”为题写一篇不少于 800 字的文章。

要求：①角度自选；②立意自定；③除诗歌外，文体自选。

美文看点

儿时的“我”与小河共同生活，“绿”意盎然，充满温情与欢笑。然而现代化的进程破坏了这一切，“我”对于“绿色生活”不再的惆怅溢于言表。



绿色生活

江苏一考生

每每烦躁不安时，低头不语，我就能想起那座桥，那桥下的流水，那流水里融进的我儿时的欢笑……

初春，正所谓“乍暖还寒”时候，我们便会溜出家门，不理睬屋后未化的雪与缸里漂着的块块冰碴子，我们眼里，只有破冻的潺潺流水与水面上不怕冷的野鸭子。嬉笑着，追逐着，疯玩在河边绿油油的麦田里。有时，牵着心爱的风筝与那顽皮的狗跑啊，跑啊，全然不理睬功课的烦恼，更不曾因全球变暖而担忧，心里只漾着笑，如同河面只漾着野鸭子的叫声那般。

待春暖花开已成了夜里的梦，我们几个孩子便相伴漫步在河岸，希望看到有人下河游泳。有人游泳就表明夏天来了。我们从不拘泥于日历表的规定。直到夏天真的走近，却仍未见有人下河时，我们捺不住了，相约脱



了衣服，喊着“一、二、三，跳”，可嘴里喊着，身子却往后缩。谁缩得厉害就把谁扔下河里，那进去的扎一个猛子，再探出头来，“不冷，不冷！”又在不经意间抓把泥巴扔在另几个人身上。无奈，只好咬着牙，学就义的烈士那般，奋勇地钻进水里，进了水，才发现河水真的已经暖了。

我们在水里笑了一茬又一茬，水流了一拨又一拨，于是，夏天的暖就被流走了，随水飘来的是清凉的秋。秋天的河俨然成了亭亭少女，端庄，娴静，偶尔被空中的青鸟亲吻一下，便羞得满脸红晕。可是，她却不会拒绝与我们这群孩子亲密接触，我们也会做些有诗意的事。撑一枝长蒿，向芦苇更深处漫溯；拎一窝鸭蛋，举着鸭蛋放歌……直到夕阳用余晖与河水吻别，我们才依依不舍上了岸，摸摸口袋，却发现鸭蛋已丢，只剩个破洞，懊悔不已，便想着回家补口袋，可蹦着蹦着就忘了。于是，漏掉的就不仅是鸭蛋，还有整个秋天。

漏掉了秋，就真的只剩冬了。凛冽的北风狂妄地叫着，企图把我们困在屋里。可我们不怕，我们冲出家门，依然奔向河岸，又跑到冰上飞来飞去，别提有多快活了。只是吓得大人在岸上大叫，却又不肯下去抓，不知是冰太薄还是他们的心太厚……

是的，我的小河和幼时的我，有段共同的生活，那生活满是欢笑，还有无尽的绿色。可现在呢？只剩下回忆了，桥还是那座桥，河水却变成了黑色，麦田被改成了砖厂，偶尔还能见到野鸭子，却是漂在水上的尸体……

绿色生活，如今只能回忆了。谁能告诉我，我该去哪儿寻找？



这是一篇充满童年美好回忆的文章，语言清新、温婉，留给人美好的印象。全文以河为线索，按照春夏秋冬的时间顺序，回忆了儿时的“我”与小河共同生活的片段，“绿”意盎然，充满温情与欢笑，宛如一个纯真美好的梦。然而现代化的进程破坏了一切，结尾处表达出作者对“绿色生活”不再的惆怅。童真的回忆，动人的画面，温情的叙述，令人动容！

2010年高考作文湖南卷

请以“早”为题，写一篇不少于800字的记叙文或议论文。

美文看点

早睡、早恋、早成名此乃三“早”，活泼俏皮的语言令人忍俊不禁。



湖南一考生

少年是最不知天高地厚的年龄，也是最想知道天有多高，地有多厚的年龄吧。

——题记

早睡早起

老师说早睡早起身体好，早起的鸟儿有虫吃。于是每天清晨，尽职尽责的早操铃按时响起，撩人睡意。

女生宿舍起先是“千呼万唤始出来，犹抱被窝半遮面”。一个个慵懒的容颜，睡眼惺忪，脸上的两抹红晕还意犹未尽。孩子们都是有惰性的。于是“宿姗大妈”拿着个哨子每日强奸我们的耳朵。

“哎呀，烦死了，美人是睡出来的。我不要起来啦……”爱美的女孩趿拉着拖鞋，披着野草似的长发磨磨唧唧地刷牙洗刷。直至早操真正要开始了，大家才意识到了时间的紧迫。“哎呀，你踩到我脚了！”“你怎么穿着我的袜子？”……然后一窝蜂地奔向操场，那速度算是中国的博尔特了。

偶尔有调皮古灵精怪的，迟到怕被老师责罚，便臊红着脸解释：“我肚子不舒服。我今天不方便……”这样乐此不疲地翘过了一个又一个早操。

老班挠挠他那西瓜皮发型，只能哀叹：

时不利兮梦不逝，

梦不逝兮生不至。

生不早操可奈何？

师兮师兮奈若何。

早恋

老师说早熟的果子不好吃。以此告诫同学们不要早恋。这一句铿锵有力，掷地有声，如疯长的水草，漫过心脏，透过胸膛，深深地植根于孩子们的心房。

而少年的心早已是蠢蠢欲动了的。桀骜如他：我不做大哥好多年，我只想好好爱一回。豪言壮语让我们这等柔弱无骨的女生退避三舍。

女生们在宿舍里的日子是十分轻松惬意的。一起分享了无数个小秘密，包括成长中的那些青涩。回忆起喜欢的那个他，两颊绯红。引得众生唏嘘不已。这种朦胧的感觉是十分美好的，因为将它深深地掩藏在心底，所以对紧张的学习生活并无大碍。

当我站在宿舍，洗好头，晾好衣服，忙忙碌碌像个松鼠不能自抑的时候，反思自己为什么不能好好看会儿书，只为那头破血流也翻不过的爱情山，呼天抢地怎么也喊不来渡船的爱情河。轻叹一声，又埋身书海。

早成名

张爱玲说：成名要趁早。

奥运会开幕式时，老妈指着九岁的林妙可，恨铁不成钢地对我说：“你看人家那么小就出名了，长大了肯定不得了。”

我无言以对，其实我们何其幸运。或许我们一无所长，但有过纯真烂漫的童年；或许一生贫困潦倒，但我们真切地感受到了生命的存在。

如果一味地羡慕别人的专利，我们也会失却最初的纯真梦想。

此时此刻坐在考场，感慨万千。或许我这一生的书都读完了，从此要走向成熟。再回首，云遮断归途，再回首，荆棘密布，只有那无尽的长路伴着我。我该告别少年的懵懂，从容步出今后的灿烂人生。