

# 全臺詩

【第貳冊】

全臺詩編輯小組 編撰

---

# 全臺詩

第貳冊

編撰：施懿琳 等

校讀：陳彥仲、陳中禹、黃荻雲、葉益青、胡文青

執行編輯：李若蘭、林蛟宏、周惠玲

美術設計：唐亞陽工作室

排版印製：中原造像股份有限公司

---

發行單位：行政院文化建設委員會

發行人：陳郁秀

地址：台北市北平東路三十之一號

劃撥帳戶：行政院文化建設委員會員工消費合作社

劃撥帳號：10094363 網路書店網址：<http://books.cca.gov.tw>

客服專線：(02) 23434168 傳真：(02) 23946574

GPN：1009300237

出版單位：國家臺灣文學館

地址：台南市中正路一號 電話：(06) 2217201

編輯單位：遠流出版事業股份有限公司

地址：台北市中正區南昌路二段八十一號六樓

電話：(02) 23926899 傳真：(02) 23926658 劃撥帳號：0189456-1

著作權顧問：蕭雄淋律師

法律顧問：王秀哲律師、董安丹律師

---

一版一刷：2004年2月1日

行政院新聞局局版臺業字第1295號

訂價：新台幣500元

若有缺頁破損，請寄回更換

版權所有，未經許可禁止翻印或轉載 Printed in Taiwan

ISBN：957325137X

YLib 遠流博識網

<http://www.ylib.com>

E-mail：[ylib@ylib.com](mailto:ylib@ylib.com)

---

# 全臺詩

【第貳冊】

全臺詩編輯小組 編撰

行政院文化建設委員會  
國家臺灣文學館

❖ 遠流出版公司



## 編輯小組

主持人：施懿琳

協同主持人：許俊雅

研究員：吳福助、江寶釵、廖振富、余美玲  
黃美娥、黃憲作、楊永智

總校對：黃哲永

助理：許惠玟、許明珠、劉玉森、陳曉怡、吳青霞  
邱素網、許雯琪、李知灝、吳品賢、呂淳鈺

顧問：呂興昌、高志彬、陳萬益  
黃天橫、鄭喜夫、龔顯宗（依姓氏筆畫）

審查委員：李魁賢、林政華、吳榮富、洪銘水  
陳昌明、秦賢次、彭瑞金、葉石濤（依姓氏筆畫）

## 凡例

- 一、本書彙輯臺灣古典詩作，旨在系統性保存臺灣文學文獻，提供檢索、參考、研究之用。
- 二、本書所謂臺灣古典詩，係指：（1）臺灣本地人士創作的所有詩作（2）非臺灣本地人士而到過臺灣者，有關臺灣的詩作。
- 三、本書彙輯詩作，以古典文學中的古體詩、近體詩、雜體詩及樂府詩為限，詞、曲、賦、銘一律不收，詩鐘、聯句則僅選錄少數具代表性者。
- 四、本書彙輯詩作時間範圍，從明鄭（1661～1683年）起始，經歷清領（1683～1895年），到日治（1895～1945年）時期，前後將近三百年。戰後詩作僅彙輯少數跨越兩代，不易割切的重要作家作品，其餘部分由於數量過於龐大，暫不收錄，留待將來再作「續編」。
- 五、本書編排方式，以作者為經，以時代先後為序。每個時期，依作者生年先後排列。生年難以確考者，或參以卒年，或參以就學、登第、仕宦之年，或參以親屬、交游有關之年，或參以歷史事件發生之年，從而略推其所屬時間，據以編次。
- 六、本書首列作者姓名，次列「提要」，再列「作品」。作者姓名一律稱其本名。方外僧尼，則於法名冠上「釋」字作為區分。道術之士，仍用本名。「提要」內容包含兩部分：（1）依次說明作者的生卒年、字號、籍貫，及其生平事蹟。若非臺灣本地文人，則盡量扣住與臺灣有關者書寫。（2）敘述作者作品的特色及價值，並說明所根據的底本、及參校本，以及校勘、輯佚情形。
- 七、本書「作品」編排方式，凡據總集、別集錄入者，仍其舊例，或按體裁分類，或按主題分類，或按創作先後編排，不求劃一。個別增補較多者，則依實際需要予以重編，惟盡量按創作先後排列為原則。
- 八、本書「作品」不論錄自總集、別集，或輯自群籍，均註明出處。凡一詩數見者，則據最早出現之版本收錄，加註說明此詩又載於

何處。同一詩作的題目，若不同版本小有差異，不另加說明。

九、本書所據底本及參校本，網羅海內外相關孤本、珍本、善本，運用對校、本校、他校、理校的校勘方法，審慎寫定，盡量呈現作品原貌。校勘細則如下：（1）作品抄本、刊本缺字，無從考證補足者，用「□」標示，其有不能確定所缺字數者，於附註中說明。（2）作品抄本、刊本有缺角、殘行、破洞等情況，致使字跡無法辨識者，用「○」標示。（3）作品抄本、刊本用字或繁體或簡體，或正體或異體，前後不一者，原則上依目前社會慣用字體予以統一。其有較為特殊者，則盡量保留作品原貌，以便利考察作者的遣詞用字習慣。（4）為便於觀覽，校勘採取當頁註方式呈現。（5）校勘盡量羅列可供比勘的資料，提供讀者判斷取捨參考。其有以意改動正文、以意取捨異文者，加註說明根據及理由。

十、本書由於詩作文獻數量龐大，標點符號精細處理不易，為免紛歧，全書採用「粗標」方式，僅用逗號（，）句號（。）兩種符號，以求統一。

十一、本書為配合現代人閱讀習慣，同時考量將來數位化之後資料比對的便利性，版面一律採用橫式編排。

十二、本書以作者為單元繫詩，各單元分別由編輯群成員編校。「提要」及「作品」下，均註明編校撰述者姓名，以示負責。全書總校訂則僅於扉頁標明，不在每單元逐一標示。

十三、本書書末附錄依姓氏筆畫排列的「作者索引」以及「作者名號對照表」，以便利檢索。





# 全臺詩

【第 11 冊】

全臺詩編輯小組 編撰

# 全臺詩

【第貳冊】

## 目錄

|            |    |
|------------|----|
| 編輯名單 ..... | 3  |
| 凡例 .....   | 4  |
| 藍鼎元 .....  | 15 |
| 曾源昌 .....  | 21 |
| 王之科 .....  | 23 |
| 王名標 .....  | 24 |
| 江日昇 .....  | 25 |
| 何借宜 .....  | 30 |
| 吳王坦 .....  | 32 |
| 呂謙恒 .....  | 34 |
| 李廷綱 .....  | 35 |
| 李 泌 .....  | 36 |
| 李清運 .....  | 37 |
| 李欽文 .....  | 38 |
| 卓夢采 .....  | 42 |
| 卓夢華 .....  | 47 |
| 林鳳飛 .....  | 49 |
| 施陳慶 .....  | 50 |
| 柏 謙 .....  | 52 |
| 柳存信 .....  | 53 |

|      |    |
|------|----|
| 洪成度  | 54 |
| 孫日高  | 55 |
| 張大璋  | 56 |
| 張方高  | 57 |
| 張師文  | 59 |
| 陳兆蕃  | 60 |
| 陸榮柜  | 61 |
| 勞之辨  | 62 |
| 彭夏琴  | 64 |
| 黃元弼  | 66 |
| 黃吳祚  | 67 |
| 黃學明  | 68 |
| 潘鼎珪  | 70 |
| 蔣仕登  | 71 |
| 鄭大樞  | 72 |
| 鄭煥文  | 76 |
| 鄭鳳庭  | 77 |
| 謝正華  | 78 |
| 覺羅滿保 | 79 |
| 黃名臣  | 80 |
| 吳廷華  | 82 |

|     |     |
|-----|-----|
| 張應涓 | 88  |
| 張纘緒 | 89  |
| 陳 慧 | 90  |
| 景考祥 | 91  |
| 黃廷光 | 92  |
| 汪繼燦 | 93  |
| 江冰鑑 | 94  |
| 林興泗 | 95  |
| 施士燦 | 97  |
| 夏之芳 | 98  |
| 秦士望 | 110 |
| 陳 璿 | 113 |
| 黃繼業 | 115 |
| 蔡開春 | 116 |
| 何 勉 | 117 |
| 伊福訥 | 119 |
| 周于仁 | 120 |
| 周芬斗 | 122 |
| 林翼池 | 126 |
| 俞 荔 | 128 |
| 孫 灝 | 130 |

|        |     |
|--------|-----|
| 高 山    | 132 |
| 張從政    | 133 |
| 黃 佺    | 134 |
| 覺羅雅爾哈善 | 136 |
| 劉良璧    | 138 |
| 楊二酉    | 140 |
| 張 湄    | 145 |
| 陳 繩    | 180 |
| 褚 祿    | 183 |
| 陳 輝    | 186 |
| 王 賓    | 203 |
| 周日燦    | 206 |
| 蔡莊鷹    | 207 |
| 舒 輅    | 208 |
| 郝 霑    | 210 |
| 施士膺    | 211 |
| 費應豫    | 212 |
| 莊 年    | 213 |
| 書 山    | 220 |
| 范學洙    | 224 |
| 范昌治    | 227 |

|      |     |
|------|-----|
| 熊學鵬  | 229 |
| 吳應造  | 233 |
| 陸廣霖  | 234 |
| 六十七  | 237 |
| 范 咸  | 253 |
| 曾曰瑛  | 286 |
| 林 葵  | 287 |
| 張若靄  | 288 |
| 朱 灃  | 292 |
| 陳正春  | 293 |
| 書 成  | 295 |
| 卓肇昌  | 296 |
| 立 柱  | 318 |
| 錢 琦  | 319 |
| 謝家樹  | 331 |
| 陳思敬  | 336 |
| 謝其仁  | 338 |
| 丁居信  | 340 |
| 李友棠  | 341 |
| 李鍾問  | 343 |
| 覺羅四明 | 346 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 夏 瑚          | 354 |
| 錢 鏞          | 356 |
| 湯世昌          | 357 |
| 余文儀          | 359 |
| 林紹裕          | 366 |
| 盧觀源          | 367 |
| 衛克培          | 370 |
| 莊天錫          | 371 |
| 柯廷第          | 372 |
| 陶紹景          | 374 |
| 林大鵬          | 375 |
| 李宜青          | 376 |
| 朱仕玠          | 377 |
| 余國榆          | 420 |
| 錢元揚          | 421 |
| 莊天釭          | 423 |
| 譚 垣          | 424 |
| 胡 建          | 429 |
| 【附錄一】詩人名號對照表 | 445 |
| 【附錄二】詩人索引    | 448 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 【附錄三】參考書目 ..... | 453 |
|-----------------|-----|



# 【藍鼎元】

## 提要

藍鼎元（1680～1733），字玉霖，別字任庵，號鹿洲。福建漳浦人。清康熙六十年（1721）隨族人藍廷珍渡臺平朱一貴事件，擔任機要秘書。善談論，有卓見，廷珍一切機宜皆其所擬。在臺期間，主張積極開發臺灣，反對閩浙總督對臺消極設限之政策。其對臺灣政務之規劃，當時雖未獲採納，卻成為日後清廷治臺之重要參考。離臺後，曾參與《大清一統志》之纂修，官至廣東知府。著有《藍鹿洲集》、《平臺紀略》、《東征集》等。<sup>1</sup>以下所錄乃以清代方志所收詩作，及蔣炳釗點校之《鹿洲全集》為主，並參考連橫《臺灣詩乘》、陳漢光《臺灣詩錄》、許成章《高雄市古今詩詞選》。

（廖振富 撰）

## 作品

### 臺灣近詠十首呈巡使黃玉圃先生<sup>2</sup>

東寧大海荒<sup>3</sup>，從古無人至。明末群盜窠，島夷互竊踞。鄭氏奄而有，蔓延為邊忌。我皇撻伐張，天威及魑魅。遂使瘴癘鄉，文物漸昌熾。川原靈秀開，鬱勃不可閉。式廓惟日增，蹙縮<sup>4</sup>非長

1 參考范咸《重修臺灣府志》，臺銀本。

2 此組詩收於范咸《重修臺灣府志》〈藝文〉，又載余文儀《續修臺灣府志》〈藝文〉、薛志亮《續修臺灣縣志》〈藝文〉、蔣炳釗編《鹿洲全集》、連橫《臺灣詩乘》、陳漢光《臺灣詩錄》、許成章《高雄市古今詩詞選》。

3 編者按：「海荒」，連橫《臺灣詩乘》作「海邦」。

4 編者按：「縮」，連橫《臺灣詩乘》作「地」。