

他，是唯一為自己作傳的皇帝



他，是結束了中國四千餘年帝制的末代皇帝
溥儀的人生，因登上帝基而與眾不同，然而炫麗宮庭的背後，
隱藏著許多不為人知的辛酸！

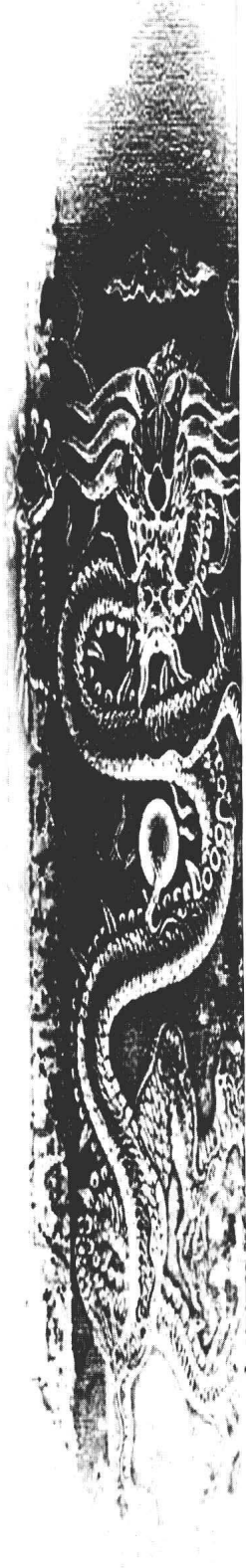
末代皇帝自傳

上

高陽作序

愛新覺羅·溥儀◎著





他，是唯一為自己作傳的皇帝



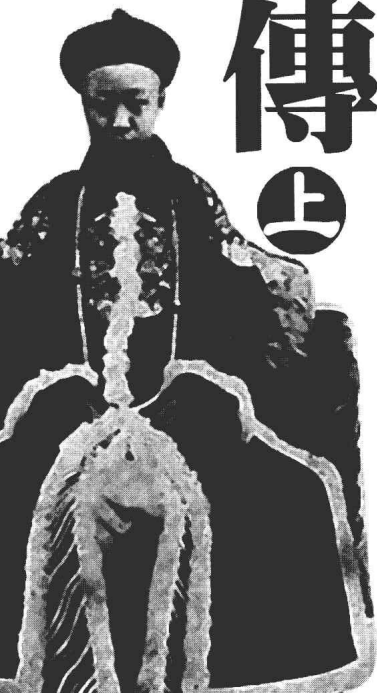
他，是結束了中國四千餘年帝制的末代皇帝溥儀的人生，因登上帝基而與眾不同，然而炫耀宮庭的背後，隱藏著許多不為人知的辛酸！

末代皇帝自傳

上

高陽作序

愛新覺羅·溥儀◎著



風雲歷史人物

末代皇帝自傳(上)

作者

愛新覺羅·溥儀

出版者

風雲時代出版股份有限公司

出版所

風雲時代出版股份有限公司

地址

105 台北市民生東路五段一七八號七樓之三

風雲書網

<http://www.eastbooks.com.tw>

官方部落格

<http://eastbooks.pixnet.net/blog>

電子信箱

h7560949@msl5.hinet.net

服務專線

(〇二)二七五六一〇九四九

傳真

(〇二)二七五一一三七九九

郵撥帳號

一一〇四三二九一

執行主編

劉宇青

封面設計

蕭麗恩

法律顧問

永然法律事務所 李永然律師

北辰著作權事務所 蕭雄淋律師

出版日期

二〇〇九年六月初版

定價

新台幣二四〇元

總經理
地址
電話

成信文化事業股份有限公司
台北縣新店市中正路四維巷二弄二號四樓
(〇二)二二一九一一二〇八〇

行政院新聞局局版台業字第三五九五號

營利事業統一編號二二七五九九三五

版權所有・翻印必究

◎如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回本社更換



國家圖書館出版品預行編目資料

末代皇帝自傳／愛新覺羅·溥儀 著．-- 初版．
-- 臺北市：風雲時代，2009.05
冊；公分

ISBN 978-986-146-551-7（上冊：平裝）．--

ISBN 978-986-146-552-4（下冊：平裝）．--

1.（清）溥儀 2.傳記

627.99

98006455

©2009 by Storm & Stress Publishing Co.

Printed in Taiwan

命中注定作傀儡的溥儀

高陽

——代序

在大陸拍攝的電影「末代皇帝」，創造了自有奧斯卡金像獎以來，最輝煌的業績。這部電影改編自溥儀的自傳「我的前半生」——自出生至爲蘇聯俘虜，移交中共，加以思想改造後「特赦」爲止，前後涵蓋了五十四年的歲月（一九〇六—一九五九）。

溥儀在中國歷史上創造了好幾項紀錄，細算一算，共有如下八項：

- 一、結束了中國四千餘年帝制之局，即所謂「末代皇帝」。
- 二、唯一曾做過三次皇帝的皇帝（包括丁巳復辟）。
- 三、唯一由於非征伐的原因而曾到過外國的皇帝。
- 四、唯一在亡國後還能居住深宮，保持朝廷體制的皇帝。
- 五、唯一能通外語的皇帝。
- 六、唯一能廣泛接觸到現代文明的皇帝。

七、唯一爲自己作傳的皇帝。

最後，由於「末代皇帝」這部電影之得獎，勢將造成極高的票房紀錄，因而他將是中國歷代皇帝中，最爲全世界所熟悉的一位。

溥儀的一生，充滿了離奇曲折的情節，但都是身不由己，無時無刻不是在做傀儡——太平洋戰爭期間，汪精衛訪問「滿洲國」，兩個傀儡相見，爲人製爲文虎的謎面，打西片名一，謎底是「木偶奇遇記」；因爲汪精衛曾行刺過溥儀的父親，攝政王載灃，殺父之仇，握手言歡，不能不謂之奇遇。

溥儀是命中注定要做傀儡的；這只要看他的命造就可以知道。他生於光緒三十二年正月十四日午時；八字是：

火火

偏財 丙午 正財

金木

偏印 庚寅 食神

水火

日元 壬午 正財

火火

偏財 丙午 正財

他是水命，而唯一的一點水源庚金，爲丙火所制，日元無根，只能棄命從財，一生受人擺佈。我甚至認爲，他卽令不是這樣一個八字，只要生下來是個男孩，就必然要當傀儡。

此話怎講？要從慈禧太后談起。光緒二十七年十月，慈禧在回鑾途中，撤銷了「大阿哥」的名號，自此開始，慈禧就必須考慮皇位的繼承問題，因爲光緒絕嗣，已可肯定；身體羸弱，將不永年，亦可預見，而慈禧則健康狀況一直很好，在她自己看，將會比光緒活得更長。易言之，她自信還有以太皇太后的身分，再度垂簾聽政之一日。

這樣，她就必須預先選定一個皇位繼承人。這個人應該是醇賢親王的孫子，因爲醇王是最忠於她的，而醇王福晉是她的胞妹，「便宜不落外方」，皇位爲甚麼不給胞妹的孫子？及至以榮祿之女「拴婚」給襲醇王的載灃後，等於已經預定好了載灃生子，必將入繼大統；因爲這也是「便宜不落外方」，榮祿是慈禧言聽計從的寵臣。當然最要緊的是，嗣君必能對她效忠；載灃之子出於這樣一種血統背景，在任何情況下都會對她絕對尊重。

因此可以說，溥儀是慈禧特意製造的一個傀儡。現在已有各種證據，得以證明光緒死於慢性

謀殺，而此慢性謀殺，很可能始於溥儀出生以後。

溥儀之第二次做日本軍閥的傀儡，則黃郛應該負大部分責任。民國十三年十月第二次直奉戰爭，馮玉祥倒戈，導致奉軍大勝，曹錕被幽，吳佩孚一蹶不振；此事爲黃郛一手所策畫，稱之爲「首都革命」，自道爲平生得意傑作，但依我看，魯莽割裂，跟翁同龢一樣，都是「書生誤國」。

何以言之？第一、其時國父孫中山先生正在進行與張作霖、段祺瑞結成「三角聯盟」；馮玉祥亦表示信仰三民主義，擁護孫中山先生，既然如此，在發動首都革命以前，至少應該先通知廣州的革命政府，俾中山先生有北上參預大計的準備，而事先竟一無聯絡，結果便宜了段祺瑞，而段祺瑞基本上是願意承認列強所加諸中國的不平等條約，以及維持清室的地位的。

第二、便是不謀善後，只讓鹿鍾麟將溥儀趕出故宮了事。當時或許還看不出溥儀是潛在的禍水，但民國十六年以後，日本謀滿蒙日亟；尤其是在十七年二月黃郛擔任外交部長以後，應該對天津日本軍人及浪人與溥儀的交往，加以注意，而竟疏忽了。溥儀在出宮前夕，曾約晤胡適之先生，事後又致函適之先生，表示贊成「國家主義」，又盛道日本「不惜巨費，派人留學泰西，不數年歸國，改革一切政治，遂一躍而爲大國」，嚮往之情，溢於言表。當時教育界人士，亦有主張送溥儀至歐洲者，如陳寅恪先生；此事在他人可以疏忽，黃郛不能，因爲僅就他對溥儀個人而言，亦有道義上的責任，應有以善其後。

溥儀的「前半生」，可說是現代中國革命過程的反映；他的「後半生」，只是日暮崦嵫的餘年。有個筆名「秦雲」的前軍統人員，以約四萬字的篇幅，記述溥儀自「特赦」，以迄死於「文化大革命」的七年日子，題名「溥儀的後半生」，刊載於日本「中央公論」一九七一年四月號。

這篇文章純以旁觀者的立場來描寫，我覺得其價值並不比溥儀的自傳來得低；甚至有些地方還要超過。因為人苦於不自知，溥儀性格上的缺點，他自己不知道，或雖知而諱言；尤其是因為從小做皇帝而養成的特殊的生活習慣，在他認為理所當然，更必須有個客觀的人指出來，才能活生生地顯出他的全人格。

一九八八年四月十二日

末代皇帝（上）

目次

代序	命中注定作傀儡的溥儀（高陽）……………一
第一章	我的家世……………一
第二章	我的童年……………四一
第三章	紫禁城內外……………九七
第四章	在天津的活動……………一二九
第五章	潛往東北……………三〇三

第一章 我的家世

一、醇賢親王的一生

公元一九〇六年，即清朝光緒三十二年的舊曆正月十四，我出生於北京的醇王府。我的祖父奕譞，是道光皇帝的第七子，初封郡王，後晉親王，死後諡法「賢」，所以後來稱做醇賢親王。

我的父親載灃，是祖父的第五子，因為第一和第三、四子早殤，第二子載湉被姨母慈禧太后接進宮裏，當了皇帝（即光緒皇帝），所以祖父死後，由父親襲了王爵。我是第二代醇王的長子。在我三歲那年的舊曆十月二十日，慈禧太后和光緒皇帝病篤。慈禧突然決定立我為嗣皇帝，承繼同治（載淳，是慈禧親生子，載灃的堂兄弟），兼祧光緒。在我入宮後的兩天內，光緒與慈禧相繼去世。十

一月初九日，我便登極為皇帝——清朝的第十代，也是最末一代的皇帝。年號宣統。不到三年，辛亥革命爆發，我退了位。

我的記憶是從退位時開始的。但是敘述我的前半生，如果先從我的祖父和我的老家醇王府說

起，事情就會更清楚些。

醇王府，在北京曾佔據過三處地方。咸豐十年，十九歲的醇郡王奕譞奉旨與懿貴妃葉赫那拉氏的妹妹成婚，依例先行分府出宮，他受賜的府邸座落在宣武門內的太平湖東岸，即現在中央音樂學院所在地。這就是第一座醇王府。後來，載灃做了皇帝，根據雍正朝的成例，「皇帝發祥地」（又稱爲「潛龍邸」）須升爲宮殿，或者空閑起來，或者仿雍王府（雍正皇帝即位前住的）升爲雍和宮的辦法，改成廟宇，供奉菩薩。爲了騰出這座「潛龍邸」，慈禧太后把什刹後海的一座貝子府①賞給了祖父，撥出了十六萬兩銀子重加修繕。這是第二座醇王府，也就是被一些人慣稱爲「北府」的那個地方。我做了皇帝之後，我父親做了監國攝政王，這比以前又加了一層搬家的理由，因此隆裕太后（光緒的皇后，慈禧太后和我祖母的侄女）決定給我父親建造一座全新的王府，這第三座府邸地址選定在西苑三海集靈囿紫光閣一帶。正在大興土木之際，武昌起義掀起了革命風暴，於是醇王府的三修府邸、兩度「潛龍」、一朝攝政的家世，就隨着清朝的歷史一起告終了。

在清朝最後的最黑暗的年代裏，醇王一家給慈禧太后做了半世紀的忠僕。我的祖父更爲她效忠了一生。

我祖父爲道光皇帝的莊順皇貴妃烏雅氏所出，生於道光二十二年，死於光緒十六年。翻開皇室家譜「玉牒」來看，醇賢親王奕譞在他哥哥咸豐帝在位的十一年間，除了他十歲時因咸豐登極而按例封爲醇郡王之外，沒有得到過什麼「恩典」，可是在咸豐帝死後那半年間，也就是慈禧太

后的尊號剛出現的那幾個月間，他忽然接二連三地得到了一大堆頭銜：正黃旗漢軍都統、正黃旗領侍衛內大臣、御前大臣、後扈大臣、管理善撲營事務、署理奉宸苑事務、管理正黃旗新舊營房事務、管理火槍營事務、管理神機營事務……。這一年，他只有二十一歲。一個二十一歲的青年，能出這樣大的風頭，當然是由於妻子的姐姐當上了皇太后。但是事情也並非完全如此。我很小的時候曾聽說過這樣一個故事。有一天王府裏演戲，演到「劉美案」最後一場，年幼的六叔載洵看見陳士美被包龍圖鏢得鮮血淋漓，嚇得坐地大哭，我祖父立即聲色俱厲地當衆喝道：「太不像話！想我二十一歲時就親手拿過肅順，像你這樣，將來還能擔當起國家大事嗎？」原來，拿肅順這件事才是他飛黃騰達的真正起點。

這事發生在一八六一年。第二次鴉片戰爭以屈辱的和議宣告結束，逃到熱河臥病不起的咸豐皇帝，臨終之前，召集了隨他逃亡的三個御前大臣和五個軍機大臣，立了六歲的兒子載淳爲皇太子，並且任命這八位大臣爲贊襄政務大臣。第二天，咸豐帝「駕崩」，八位「顧命王大臣」按照遺命，扶載淳就位，定年號爲「祺祥」，同時把朝政抓在手裏。

這八位顧命王大臣是怡親王載垣、鄭親王端華、協辦大學士戶部尚書肅順和軍機大臣景壽、穆蔭、匡源、杜翰、焦佑瀛，其中掌握實權的是兩位親王和一位協辦大學士，而肅順更是其中的主宰。肅順在咸豐朝很受器重，據說他善於擢用「人才」，後來替清廷出力鎮壓太平天國革命的漢族大地主曾國藩、左宗棠之流，就是由他推薦提拔的。因爲他重用漢人，貴族們對他極其嫉

恨。有人說他在太平軍聲勢最盛的時期，連納賄勒索也僅以旗人^②爲對象。又說他爲人兇狠殘暴，專權跋扈，對待異己手腕狠毒，以致結怨內外，種下禍根。其實，肅順遭到殺身之禍，最根本的原因，是他這個集團與當時新形成的一派勢力水火不能相容，換句話說，是他們沒弄清楚在北京正和洋人拉上關係的恭親王，這時已經有了什麼力量。

恭親王奕訢^③，在咸豐朝本來不是個得意的人物。咸豐把奕訢丟在北京去辦議和，這件苦差事却給奕訢造成了機運。奕訢代表清廷和英法聯軍辦了和議，接受了空前喪權辱國的北京條約，頗受到洋人的賞識。這位得到洋人支持的「皇叔」，自然不甘居於肅順這班人之下，再加上素來嫉恨肅順的王公大臣的慫恿，恭親王於是躍躍欲試了。正在這時，忽然有人秘密地從熱河「離宮」帶來了兩位太后的懿旨。

這兩位太后一位是咸豐的皇后鈕祜祿氏，後來尊號叫慈安，又稱東太后，另一位就是慈禧，又稱西太后。西太后原是一個宮女，由於懷孕，升爲貴妃，兒子載淳是咸豐的獨子，後來當了皇帝，母以子貴，她立時成了太后。不知是怎麼安排的，她剛當上太后，便有一個御史奏請兩太后垂簾聽政。這主意遭到肅順等人的狠狠駁斥，說是本朝根本無此前例。這件事對沒有什麼野心的慈安太后說來，倒無所謂，在慈禧心裏却結下了深仇。她首先讓慈安太后相信了那些顧命大臣心懷叵測，圖謀不軌，然後又獲得慈安的同意，秘密傳信給恭親王，召他來熱河離宮商議對策。當時肅順等人爲了鞏固既得勢力，曾多方設法來防範北京的恭親王和離宮裏的太后。關於太后們如

何避過肅順等人的耳目和恭親王取得聯繫的事，有種種不同的傳說。有人說太后的懿旨是由一個廚役秘密帶到北京的，又有人說是慈禧先把心腹太監安德海公開責打一頓，然後下令送他到北京內廷處理，懿旨就這樣叫安德海帶到了北京。總之，懿旨是到了恭親王手裏。恭親王得信後，立即送來奏摺，請求覲見皇帝。肅順等人用「留守責任重大」的「上諭」堵他，沒能堵住。肅順又用叔嫂不通問的禮法，阻他和太后們會見，依然沒有成功。關於恭親王與太后的會見，後來有許多傳說，有的說是恭親王化裝成「薩滿」^④進去的，有的說是恭親王直接將了肅順一軍，說既然叔嫂見面不妥，就請你在場監視好了，肅順一時臉上下不來，只好不再阻攔。還有一個說法是恭親王祭拜咸豐靈位時，慈禧太后讓安德海送一碗麵賞給恭親王吃，碗底下藏着慈禧寫給奕訢的懿旨。總之，不管哪個傳說可靠，反正恭親王和太后們把一切都商議好了。結果是，太后們回到北京，封奕訢為議政王，八個顧命王大臣全部被捕，兩個親王賜自盡，肅順砍了頭，其餘的充軍的充軍，監禁的監禁。載淳的年號也改為「同治」，意思是兩太后一同治政。從此開始了西太后在同光兩代四十七年垂簾聽政的史歷。我的祖父在這場政變中的功勳，是為慈禧在半壁店捉拿了護送「梓宮」^⑤返京的肅順。我祖父於是獲得了前面所說的那一串頭銜。

此後，同治三年，奕訢又被賜以「加親王銜」的榮譽，同治十一年正式晉封為親王。同治十三年，同治皇帝去世，光緒皇帝即位，他更被加封親王「世襲罔替」，意思是子孫世代承襲王爵，而不必按例降襲。在光緒朝，恭親王曾幾度失寵，但醇親王受到的恩典却是有增無已，極盡

人世之顯赫。

我在醇王府裏看見過祖父留下的不少親筆寫的格言家訓，有對聯，有條幅，掛在各個兒孫的房中。有一副對聯是：「福祿重重增福祿。恩光輩輩受恩光」。當時我覺得祖父似乎是心滿意足的，但我現在却另有一種看法，甚至覺得前面說到的那個看戲訓子的舉動，祖父都是另有用意。

如果說二十一歲的醇郡王缺乏閱歷，那麼經歷了同治朝十三年的醇親王，就該有足夠的見識了。特別是關於同治帝后之死，醇親王身為宗室親貴，是比外人知之尤詳，感之尤深的。

在野史和演義裏，同治是因得花柳病不治而死的，據我聽說，同治是死於天花（翁同龢的日記也有記載）。按理說天花並非必死之症，但同治在病中受到了刺激，因此發生「痘內陷」的病變，以致搶救無術而死。據說經過是這樣：有一天同治的皇后去養心殿探病，在同治床前說起了婆婆又爲了什麼事責罵了她，失聲哭泣。同治勸她忍受着，說將來會有出頭的日子，慈禧本來就不喜歡這個兒媳，對兒子和媳婦早設下了監視的耳目。這天她聽說皇后去探視同治，就親自來到養心殿東暖閣外，偷聽兒子和媳婦的談話。這對小夫妻萬沒料到幾句私房話竟闖下滔天大禍，只見慈禧怒氣沖沖地闖了進來，一把抓住皇后的頭髮，舉手痛打，並且叫內廷準備棍杖侍候。同治嚇得昏厥過去了，慈禧因此沒有對皇后用刑。同治一死，慈禧把責任全部安到皇后的頭上，下令限制皇后的飲食。兩個月後，皇后也就被折磨死了。皇后死後，慈禧的怒氣還不消，又革掉了皇后的父親崇綺的侍郎職位。第二年，有個多事的御史上了一個奏摺，說外邊傳說很多，有說皇后死於悲

痛過度，有說死於絕粟，總之，節烈如此，應當表彰，賜與美諡云云。結果皇后的諡法沒有爭到，這位御史把自己的官也丟了。

在同治死前，慈禧同治母子不和已是一件公開的秘密。我在故宮時就聽到老太監說過，同治給東太后請安，還留下說一會話，在自己親生母親那裏，簡直連一句話也說不出來。同治親政時，慈禧在朝中的親信羽翼早已形成，東太后又一向不大問事，皇帝辦起事來如果不先問問西太后，根本行不通。這就是母子不和的真正原因。慈禧是個權勢慾非常強烈的人，絕不願丟開到手的任何權力。對她說來，所謂三綱五常、祖宗法制只能用來適應自己，決不能讓它束縛自己。爲了保持住自己的權威和尊嚴，什麼至親骨肉、外戚內臣，一律順我者昌，逆我者亡；同治帝后之死，可以說是慈禧面目的進一步暴露。我祖父如果不是看得很清楚，他決不會一聽說叫兒子去當皇帝就嚇得魂不附體。參加了那次御前會議的翁同龢在日記裏寫過，當慈禧宣佈立載湉爲嗣的話一出口，我祖父立即「碰頭痛哭，昏迷伏地，掖之不能起……」

按照祖制，皇帝無嗣就該從近支晚輩裏選立皇太子。載淳死後，自然要選一個溥字輩的，但是那樣一來，慈禧成了太皇太后，再去垂簾聽政就不成了。因此她不給兒子立嗣，却把外甥載湉要去當兒子。當時有個叫吳可讀的御史，以「尸諫」爲同治爭嗣，也沒能使她改變主意。她只不過許了一個願，說新皇帝得了兒子，就過繼給同治。有一位侍讀學士的後人，也是我家一位世交，給我轉述過那次御前會議情形時說，那天東太后沒在場，只有西太后一人，她對那些跪着的

王公大臣說：「我們姐兒倆已商議好了，挑個年歲大點兒的，我們姐兒倆也不願意。」連唯一能控制她一點的東太后也沒出來表示意見，別人自然明白，無論是「尸諫」還是痛哭昏迷，都是無用的了。

從那以後，在我祖父的經歷上，就出現了很有趣的記載。一方面是慈禧屢賜恩榮，一方面是祖父屢次的辭謝。光緒入宮的那年，他把一切官職都辭掉了。「親王世襲罔替」的恩典是力辭不准才接受的。這以後幾年，他的唯一差使是照料皇帝讀書。他幹得兢兢業業，誠惶誠恐，於是慈禧又賞了他「親王雙俸」、「紫禁城內乘坐四人轎」。後來恭親王失寵，革掉了議政王大臣，慈禧太后又命軍機大臣們，今後凡有重大政務要先和醇親王商議，這等於給了他更高的職務。按例，男子結婚便算成年。光緒如果結了婚，太后理應歸政。這是慈禧極不情願的事，於是就在光緒婚前，由奕譞帶頭向太后叩請繼續「訓政」。清朝創建新式海軍，奕譞接受了這個重任。海軍初步建成之後，他須代表太后去檢閱，偏要拉着一位太監同去，因為這位李蓮英大總管是慈禧的心腹人。慈禧賜他夫婦坐杏黃轎，他一次沒敢坐進去。這種誠惶誠恐的心理，不僅表現在他的一切言行之中，連家裏的陳設上也帶着痕迹。他命名自己住的正房為「思謙堂」。命名書齋為「退省齋」。書齋裏條几上擺着「欽器」⁶，刻着「滿招損，謙受益」的銘言。子女的房中，到處掛着格言家訓，裏面有這樣一段話：「財也大，產也大，後來子孫禍也大，若問此理是若何？子孫錢多膽也大，天樣大事都不怕，不喪身家不肯罷。」其實問題不在錢財，而是怕招災惹禍。最有