

中國歷代書目題跋叢書 第三輯

上海古籍出版社

潛研堂序跋

竹汀先生日記鈔

十駕齋養新錄摘鈔



〔清〕錢大昕 撰

中國歷代書目題跋叢書（第三輯）

〔清〕錢大昕撰

程遠芬

點校 杜澤遜

審定

潛研堂序跋

竹汀先生日記鈔

十駕齋養新錄摘鈔



圖書在版編目(CIP)數據

潛研堂序跋;竹汀先生日記抄;十駕齋養新錄摘抄/
(清)錢大昕撰;程遠芬點校. —上海:上海古籍出版社,2010.12

(中國歷代書目題跋叢書.第三輯)

ISBN 978-7-5325-5618-2

I. ①潛…②竹…③十… II. ①錢…②程… III.
①序跋—作品集—中國—清代 IV. ①I265.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第 113449 號

本書出版得到國家古籍整理出版專項經費資助

中國歷代書目題跋叢書(第三輯)

潛研堂序跋 竹汀先生日記抄

十駕齋養新錄摘抄

[清]錢大昕 撰

程遠芬 點校

上海世紀出版股份有限公司

上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路272號 郵政編碼200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

啟東人民印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 15.625 插頁 5 字數 329,000

2010年12月第1版 2010年12月第1次印刷

印數: 1—2,300

ISBN 978-7-5325-5618-2

G·497 定價: 42.00 元

如發生質量問題,讀者可向工廠調換

《中國歷代書目題跋叢書》第三輯出版說明

自漢代以來，目錄版本學家爲歷代公私藏書留下了數量龐大的書目題跋著作，這些書目題跋對於考察典籍的版本淵源、藏弃流傳、校勘輯佚等，有重要的學術價值，所謂「辨章學術，考鏡源流」，莫不由此。然而，這些豐富的版本目錄學著作大部分未經整理出版，學者和古典文化愛好者普遍感到目錄學著作難得。有鑒於此，我社特精選了歷代有代表性和影響較大的書目題跋著作，約請學界專家整理出版，總名爲《中國歷代書目題跋叢書》。前已出兩輯，每輯十冊，共收書目二十六種，極大地普及了目錄學著作，受到了廣大讀者的歡迎。

這次推出《中國歷代書目題跋叢書》第三輯，內收清代至民國間較有影響的書目題跋著作十九種，分爲十冊，總近三百萬字。這十九種著作分別爲：《曝書亭序跋》、《潛采堂宋元人集目錄》、《竹垞行笈書目》、清初朱彝尊撰，朱氏爲清初經學大家，不滿明人刻書隨便改易原書的陋習，多收宋元舊版，並爲之作序跋，以嚴謹的治學態度扭轉當時學術風氣；《浙江採集遺書總錄》，清沈初等撰，此爲清朝編纂《四庫全書》前從浙江採進書目的記錄，對研究《四庫》收書、存書、毀書情況也有價值；《潛研堂序跋》、《竹

汀先生日記鈔》、《十駕齋養新錄摘鈔》，清代錢大昕撰，錢氏爲清代著名的學者，藏書家，這些書目展示了他對所經眼書籍的考證和閱讀心得；《天一閣書目 天一閣碑目》，清范邦甸等撰，天一閣藏書中最有特色的是地方志和碑帖，本書目可以大致看出天一閣藏書變化的狀況；《平津館鑒藏記書籍》、《廉石居藏書記》、《孫氏祠堂書目》，清孫星衍撰，孫氏是乾嘉學派的著名學者，廣見內府藏書，自己的藏書也較豐富，他的書目分類很有特色，體現了學術變化之跡；《文選樓藏書記》，清阮元撰，阮元是清代大學者，著名藏書家，《四庫全書》開館時，阮元采進和奉獻的書很多，受到朝廷褒獎，所以書多異本和善本；《持靜齋書目》，清丁日昌撰；《宋元舊本書經眼錄》、《持靜齋藏書記要》，清莫有芝撰，以上三種書目大致可看出清末民間善本的收藏流向；《藏書題識》、《華延年室題跋》、《雁影齋題跋》，分別爲清汪璐、傅以禮、李希聖所撰，均有較高的版本價值；《郎園讀書志》，葉德輝撰，葉氏淹通目錄，識別版藏，於正經正史之外，獨具別裁，旁取史料，開後人治學之門徑。所有書目均精選底本，慎擇參校本，細心校勘，力求給讀者提供一個新的定本。不足之處，敬希指正。

上海古籍出版社

二〇〇八年十二月

點校說明

《潛研堂序跋》十卷、《補遺》二卷、《竹汀先生日記鈔》三卷、《十駕齋養新錄摘鈔》六卷，清錢大昕撰，是錢氏關於書籍序跋評論的彙集。

錢大昕（一七二八—一八〇四），字曉徵，一字及之，號竹汀，又號辛楣，江蘇嘉定（今屬上海）人。乾隆十九年進士，官翰林院編修、翰林院侍講學士、詹事府少詹事、廣東學政。乾隆四十年丁父艱，母艱後不復出仕，主講鍾山、婁東、紫陽書院。

錢大昕「生而穎悟，讀書十行俱下。年十五爲諸生，有神童之目」^{〔一〕}。中進士後，任職翰林院期間，參與纂修《音韻述微》、《大清一統志》、《續文獻通考》、《續通志》、《天球圖》，其淵博學識受到乾隆皇帝的賞識和同僚的敬重。宮廷豐富的藏書、工作的機緣，也使他的學問精進不已。終其一生，他嗜書如命，無論是有官還是講學，都與古籍相伴，與藏書家往還。其《竹汀先生日記鈔》便詳細記載了他與黃丕烈、袁廷禱、盧文弨、周錫瓚、嚴元照、吳騫等人往來借鈔校讀古書之事。對一生的研讀生活，晚年的錢大昕頗爲滿意：「官登四品不爲不達，歲開七秩不爲不年，插架圖籍不爲不富，研思經史不爲不勤。因病得閑，

因拙得安，亦仕亦隱，天之幸民。」^{〔三〕}

錢大昕始以辭章名，乾隆十六年皇帝南巡，他便因獻賦召試賜舉人。「爲沈德潛門下高足，名列吳中七子之一，并與同時紀昀齊名，稱北紀南錢」^{〔三〕}。後來轉向研經治史，究心金石文字。其文廣涉經史、金石、文字、音韻、訓詁、天文、曆算、輿地、氏族、官制、典章諸方面，爲乾嘉時著名學者，以精博爲學者推崇。其著述主要有《潛研堂文集》五十卷、《十駕齋養新錄》二十卷、《餘錄》三卷、《廿二史考異》一百卷、《元史藝文志》四卷、《潛研堂金石跋尾》二十五卷等。著述內容宏富，論證縝密，剖析源流，多發前人所未發。江藩評價爲「不專治一經而無經不通，不專治一藝而無藝不精」^{〔四〕}，可謂允當。

在文獻方面，錢大昕有突出貢獻。遼釋行均《龍龕手鑑》，相傳爲遼刻本，錢大昕根據書名「鏡」已改爲「鑑」，是避趙匡胤祖父趙敬嫌名，因而斷定爲宋刻本。他在《漢書考異》中指出通行本十九條訛誤，後得景祐本《漢書》，驗之盡合。他在《潛研堂答問》卷十中對於從《七畧》到四部分類法的轉變做了最精闢最準確的概括。他的《元史藝文志》在補史志目錄中占有重要位置。他在校勘方面成就顯著，被認爲是理校法的代表人物之一，陳垣《元典章校補釋例·校法四例》在講理校法時特別推舉錢大昕，對錢氏用理校法校正《後漢書·郭太傳》注文混入正文的做法尤爲欽佩，認爲難以企及。錢大昕在金石學方面的成果收入《潛研堂金石跋尾》、《天一閣碑目》，其碑史互證法被視爲典範。

錢大昕的學術成就，除見於其專門著作外，在其序跋中也有突出表現。因此，我們把文集集中的書籍序跋、金石跋和《竹汀先生日記鈔》、《十駕齋養新錄》中的有關古籍的條目收集成編，加以標點，并校正其中若干文字訛誤。排列順序一依《潛研堂文集》、《竹汀先生日記鈔》、《十駕齋養新錄》之舊，原書標目總移於卷首。《潛研堂序跋》據《四部叢刊》影印嘉慶十一年刻本《潛研堂文集》，陳文和輯《潛研堂文集補編》內有序跋題記二十七條，今作爲《潛研堂序跋補遺》卷一。此次整理又輯得錢氏題跋九條，作爲《補遺》卷二，總附《潛研堂序跋》後。《竹汀先生日記鈔》據一九二九年商務印書館《叢書集成初編》據《式訓堂叢書》本排印斷句本，《十駕齋養新錄摘鈔》據一九三七年商務印書館排印斷句本選錄摘鈔。三書的點校參考了上海古籍出版社版呂友仁標校《潛研堂集》、江蘇古籍出版社版陳文和、孫顯軍等點校的《嘉定錢大昕全集》。錢氏序跋題記引用古籍極爲豐富，整理過程中着重核實了原書，發現若干訛誤，現將疑誤字、衍字加圓括號，正字、補字加方括號表示。爲便於檢索，書後加編了書名人名綜合索引。整理工作由程遠芬完成，杜澤遜審定。索引編製工作曾得到崔曉新、孫江平、戚昕三位同志的幫助，謹此致謝。由於水平所限，校點錯誤恐不能免，敬請讀者批評指正。

程遠芬

〔一〕《碑傳集》卷四十九江藩《錢詹事大昕記》，上海古籍出版社一九九七年十一月版。

點校說明

四

〔二〕《文獻徵存錄》卷八錢大昕《自題畫像贊》，轉引自中華書局一九九九年六月《文獻家通考·錢大昕》。

〔三〕《中國文學家大辭典·清代卷》，中華書局一九九六年十月版。

〔四〕《碑傳集》卷四十九江藩《錢詹事大昕記》。

總目

點校說明		一
潛研堂序跋		一
竹汀先生日記鈔		一一一
十駕齋養新錄摘鈔		二六五
書名人名綜合索引		一

潛研堂序跋

潛研堂序跋目錄

潛研堂序跋卷一

山東鄉試錄序·····	一五
湖南鄉試錄序·····	一七
浙江鄉試錄後序·····	一八
河南鄉試錄序·····	二〇

潛研堂序跋卷二

易稽覽圖序·····	二二
周易讀翼揆方序·····	二二
古文尚書攷序·····	二三
虞東學詩序·····	二四

詩經韻譜序·····	二五
左氏傳古注輯存序·····	二六
春秋體例序·····	二七
儀禮管見序·····	二八
臧玉林經義雜識序·····	三〇
釋車序·····	三一
經籍叢詁序·····	三二
小學攷序·····	三三
說文新附攷序·····	三四
史記志疑序·····	三五
漢書正誤序·····	三六

後漢書年表後序·····	三七	關中金石記序·····	四九
三國志辨疑序·····	三八	山左金石志序·····	五〇
東晉疆域志序·····	三九	金陵石刻記序·····	五一
東晉南北朝輿地表序·····	四〇	老子新解序·····	五二
西魏書序·····	四二	淮南天文訓補注序·····	五三
二十四史同姓名錄序·····	四二	盧氏羣書拾補序·····	五三
廿二史攷異序·····	四三	世緯序·····	五四
泰山道里記序·····	四四	重刊太上感應篇箋注序·····	五五
鳳陽縣志序·····	四五	嚴久能娛親雅言序·····	五六
中興學士院題名序·····	四六	醫譜序·····	五七
潛研堂序跋卷三		毛稼軒地理書序·····	五八
寶刻類編序·····	四七	杜詩雙聲疊韻譜序·····	五九
郭允伯金石史序·····	四七	潛研堂序跋卷四	
天一閣碑目序·····	四八	重刻河東先生集序·····	六一

重刻孫明復小集序	六二
蘇詩合注序	六二
黃崑圃先生文集序	六三
味經窩類藁序	六四
紀曉嵐烏魯木齊雜詩序	六六
習菴先生詩集序	六六
李南潤詩集序	六七
甌北集序	六八
炙硯集序	七〇
春星草堂詩集序	七一
張鶴泉文集序	七一
半樹齋文稿序	七二
吳香巖十國宮詞序	七三
晚香樓詩序	七四
滌硯圖題詠序	七四

潛研堂序跋卷五

鄭康成年譜序	七五
歸震川先生年譜序	七五
鉅野姚氏族譜序	七六
吳興閔氏家乘序	七七
平江袁氏家譜序	七八
周氏族譜序	七八
棠樾鮑氏宣忠堂支譜序	七九
王鶴谿祖德述聞序	八〇
跋誠齋先生易傳	八二
跋程氏周易古占法	八二
跋周易本義咸淳本	八三
跋薛季宣書古文訓	八三
跋胡氏詩傳附錄纂疏	八四

跋春秋左氏傳宋本·····	八四	跋汗簡·····	九五
跋春秋繁露·····	八五	跋龍龕手鑑·····	九五
又·····	八六	跋古文四聲韻·····	九六
跋范氏穀梁集解·····	八六	跋復古編·····	九七
跋儀禮集說·····	八七	跋吳棫韻補·····	九七
跋禮記纂言·····	八七	跋平水新刊韻略·····	九八
跋大戴禮記·····	八八	跋方日升韻會小補·····	九九
跋逸周書·····	八九	跋荀子·····	九九
跋爾雅疏單行本·····	八九	跋呂氏春秋·····	一〇〇
跋四書纂疏·····	八九	又·····	一〇〇
跋經典釋文·····	九〇	跋淮南子·····	一〇一
又·····	九一	跋論衡·····	一〇一
跋羣經音辨·····	九一	跋釋名·····	一〇二
跋說文解字·····	九二	跋抱朴子·····	一〇三
跋徐氏說文繫傳·····	九四	跋潛虛·····	一〇三

潛研堂序跋卷六

跋漢書……………	一〇五	跋宋史……………	一一四
跋漢書古今人表……………	一〇六	又……………	一一六
跋後漢書……………	一〇六	跋柯維騏宋史新編……………	一一六
跋三國志……………	一〇七	跋陳黃中宋史稿……………	一一七
跋北齊書……………	一〇七	跋隆平集……………	一一七
跋南北史……………	一〇八	跋宋太宗實錄……………	一一八
跋唐書直筆新例……………	一〇九	跋九朝編年備要……………	一一八
跋新唐書糾謬……………	一〇九	又……………	一一九
跋唐書釋音……………	一一一	跋大金國志……………	一一九
跋唐書宰相世系表訂譌……………	一一一	跋元名臣事略……………	一二〇
跋資治通鑑……………	一二二	跋元秘史……………	一二〇
跋通鑑釋文……………	一二三	跋元聖政典章……………	一二二
跋通鑑總類……………	一二三	跋元氏略……………	一二二
跋續資治通鑑長編……………	一二四	跋通典……………	一二二
		跋唐大詔令……………	一二三