

60部外国文学经典名著汇聚一册

最经典的

外国文学名著  
导读

【少年彩图版】

同心出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

最经典的外国文学名著导读 / 禹田编著.

北京: 同心出版社, 2004.

ISBN 7-80593-828-8

I.最... II.禹... III.文学欣赏-世界 IV.I106

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第047003号

图书策划 

策 划 / 安洪民  
编 著 / 禹 田  
文字编写 / 赵建荣  
责任编辑 / 宛振文  
设计制作 / 禹田文化

同心出版社少儿编辑部·禹田翰风图书有限公司

地 址 / 北京市海淀区三里河路39号

邮 编 / 100037

发行服务电话 / (010)88383093 88385022

E-mail / yutianwenhua@sohu.com

常年法律顾问 / 共和律师事务所 王学林律师

## 最经典的外国文学名著导读

出 版 / 同心出版社  
地 址 / 北京市建国门内大街20号  
邮 编 / 100734  
电 话 / (010)84274431  
E-mail / txcbzbs@bjd.com.cn  
印 刷 / 北京朝阳新艺印刷有限公司  
版 次 / 2004年7月第1版 第1次印刷  
开 本 / 787 × 1092 1/16  
印 张 / 15印张  
字 数 / 74千字  
定 价 / 26.80元

同心版图书 版权所有 侵权必究





60部外国文学经典名著汇聚一册

最 典 的

外国名著  
文学导读



# 前 言

一提起“文学”这个词，少年朋友们可能马上就会想到“小说”，并能如数家珍地说出自己已经读过的长篇小说、中篇小说和短篇小说。这样想的、说的都没错，只是还不够全面。

《现代汉语词典》对“文学”一词的解释是：“以语言文字为工具，形象化地反映客观现实的艺术，包括戏剧、诗歌、小说、散文等。”由此不难看出，“文学”并不单单是指小说。

如果从文学史的角度来看，应该说，古今中外的诗歌、戏剧（剧本文学）、散文都出现得比较早，甚至可以追溯至公元前的若干个世纪。而小说只是近几百年间才陆续出现的。

从古至今，无论中外，无数优秀的文学作品浩如烟海、灿若星辰，并且现今每年还在产生着大量的书籍报刊。一个人即使终其一生的时间也是不可能全部阅读完的。但是，文学又在一个人的成长、素质和修养等方面，起着极为重要的作用，是必不可少的。因为只有读的书越多，才会越有学问啊！

而一个人的少年时代，又正处在长身体、长知识的大好时光里，如何从这“烟海”、“星辰”之中，及时、准确、如意地采撷对自己有益的文学经典，初步





了解其中的精彩篇章，尽情品尝阅读的乐趣，显然就应该算作当务之急了。

为了帮助少年朋友们了却这份急切的心愿，我们编辑出版了这本《最经典的外国文学名著导读》。书中所选篇目既是文学经典，又对其内容作了概述，并配以大量的彩色图片。

需要说明的是，所选的这些经典文学名著，都在世界文学史上占有一定的地位，在群众中也有着广泛而深远的影响。但就作品的内容来说，大都是以成年人为主的，很少有完全适合少年儿童阅读的。因此，也只能让少年朋友们有个总的印象，起码知道从古到今，在世界文学史上，有哪些作品可以称得上是经典名著（由于篇幅所限，本书也仅重点选择了部分有代表性的作品），对所选的文学作品有一个大概的了解。目的是激发大家的读书热情，先睹为快嘛！

今后，随着年龄的增长，知识的积累，阅历的丰富，等你们长大一些时，如果有时间、有精力、有兴趣，愿意阅读这些书目的原著，再找来细致地阅读也不迟。

但愿我们的努力能为你插上一双坚强有力的翅膀，在世界文学这块广袤丰饶的土地上自由地翱翔。



# 目 录 CONTENTS

外国



文学



名著



导读

《莎士比亚全集》	_____	10
《堂吉珂德》	_____	14
《鲁滨逊漂流记》	_____	17
《格列佛游记》	_____	20
《浮士德》	_____	23
《少年维特之烦恼》	_____	27
《阴谋与爱情》	_____	31
《傲慢与偏见》	_____	34
《唐璜》	_____	39
《叶甫盖尼·奥涅金》	_____	42
《红与黑》	_____	46
《巴黎圣母院》	_____	50
《欧也尼·葛朗台》	_____	55
《高老头》	_____	58
《德国，一个冬天的童话》	_____	62





《基督山伯爵》	_____	65
《简·爱》	_____	71
《呼啸山庄》	_____	75
《茶花女》	_____	80
《红字》	_____	84
《汤姆叔叔的小屋》	_____	88
《白鲸》	_____	92
《草叶集》	_____	95
《包法利夫人》	_____	98
《双城记》	_____	102
《悲惨世界》	_____	106
《战争与和平》	_____	110
《罪与罚》	_____	114
《安娜·卡列尼娜》	_____	118
《神秘岛》	_____	122



# 目 录 CONTENTS

外国

《汤姆·索亚历险记》 \_\_\_\_\_ 125

《玩偶之家》 \_\_\_\_\_ 129

《俊 友》 \_\_\_\_\_ 133

《福尔摩斯探案集》 \_\_\_\_\_ 137

《德伯家的苔丝》 \_\_\_\_\_ 139

《牛 虻》 \_\_\_\_\_ 143

《嘉利妹妹》 \_\_\_\_\_ 146

《布登勃洛克一家》 \_\_\_\_\_ 150

《约翰·克里斯朵夫》 \_\_\_\_\_ 154

《母 亲》 \_\_\_\_\_ 158

《马丁·伊登》 \_\_\_\_\_ 161

《珍妮姑娘》 \_\_\_\_\_ 165

《月亮和六便士》 \_\_\_\_\_ 169

《尤利西斯》 \_\_\_\_\_ 172

《了不起的盖茨比》 \_\_\_\_\_ 176

文学

名著

导读





《伪币犯》	_____	180
《永别了，武器》	_____	184
《静静的顿河》	_____	188
《西线无战事》	_____	192
《钢铁是怎样炼成的》	_____	196
《飘》	_____	200
《愤怒的葡萄》	_____	205
《局外人》	_____	209
《麦田里的守望者》	_____	212
《老人与海》	_____	216
《日瓦戈医生》	_____	221
《第二十二军规》	_____	225
《百年孤独》	_____	228
《荆棘鸟》	_____	232
《生命中不能承受之轻》	_____	236





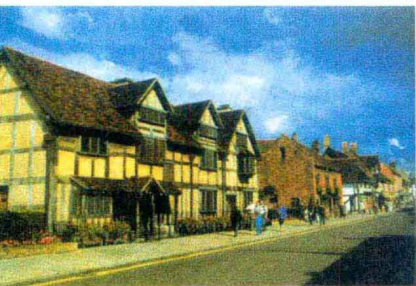
# 《莎士比亚全集》

作者：(英) 莎士比亚 类型：戏剧



## 背景扫描

莎士比亚，1585年，21岁的他只身一人到伦敦做演员。丰富的经历和舞台经验再加上勤奋刻苦的学习使他逐渐掌握了剧作艺术，到1592年莎士比亚的演技和诗作已闻名伦敦。本书中的作品创作于1590年——1613年之间。



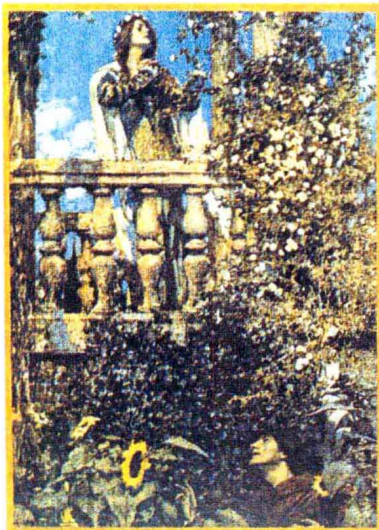
莎士比亚故居

## 作者生平

威廉·莎士比亚，英国文艺复兴时期戏剧家、诗人。1564年出生于伦敦西北部爱汶河畔的斯特拉夫镇的一个富商家庭。他曾经在“文法学校”读书，后因父亲破产，中途辍学。21岁时他到伦敦剧院工作，很快就登台演戏，并开始创作剧本和诗歌。他创作的大部分是诗剧，他的第一篇出版物是1593年发表的长篇爱情诗《维纳斯与安东尼斯》，一举获得巨大成功。后来，莎士比亚成了剧团的合股人，颇有积蓄，1611年离开伦敦返回故乡。在1616年，52岁的莎士比亚在故乡宁静地辞别人世。现存他的剧本37部，长诗2首，十四行诗154首。



莎士比亚蜡像



↑ 《罗密欧与朱丽叶》插画

## 作品概述

莎士比亚的戏剧分历史剧、喜剧、悲剧三大类，现将每一剧种的最具代表性的作品简单介绍给大家。

《亨利四世》：哈尔是英国国王亨利四世的儿子，但他不思进取，与破落骑士、流氓头子福斯塔夫厮混在一起，成为鸡鸣狗盗之徒。父亲亨利四世决定去攻打异教徒，却又遭遇大臣霍茨波的谋反。哈尔王子看到父亲为内忧外患而焦急如焚，开始幡然醒悟，决心痛改前非，带领军队征讨霍茨波。开始贪生怕死却又自吹自擂的福斯塔夫也随军参战，闹出了不少笑话。而英勇的

哈尔不仅在危难之际救了父亲，还亲手处死了霍茨波，亨利四世大获全胜。接着，哈尔王子又代替重病的亨利四世出征，平息了霍茨波的父亲为子报仇而重燃的叛乱之火。亨利四世去世后，哈尔继承了王位，成了亨利五世。这时，无赖福斯塔夫一看机会来了，便向哈尔要求加官晋爵，决心做一个贤明之君的哈尔将其驱逐出境。

《威尼斯商人》：威尼斯商人安东尼奥的朋友巴萨尼奥深爱着美丽的

↓ 《哈姆雷特》中的奥菲利娅





《哈姆雷特》剧照

姑娘鲍西娅，但他因无钱去求婚而甚是苦恼。侠义热情的安东尼奥为帮助朋友，向放高利贷的犹太人夏洛克借了一笔钱。而夏洛克曾受过安东尼奥的侮辱，这次他抓住了报复的机会，提出的借款条件是：如若安东尼奥不能如期还款，就得割下身上的一磅肉来抵债。巴萨尼奥在侠肝义胆的安东尼奥帮助下，虽经历了考验但最后有情人终成眷属。然而，安东尼奥的商船却因在海上遇险，不能如期归还夏洛克的钱。复仇心切的夏洛克却紧咬不放，执意要割安东尼奥身上的一磅肉。可谁都没想到，在法庭上，一位聪明的律师巧妙周旋，宣布严格按借约所写的执行，夏洛克只准割肉，但不能让安东尼奥流一滴血，因为借约上没有说要流一滴血。夏洛克无奈，只好狼狈败诉。你们猜，这位机敏的律师是谁？她就是美丽的姑娘鲍西娅。

她就是美丽的姑娘鲍西娅。

《哈姆雷特》：丹麦王子哈姆雷特突然之间遭遇了一系列不幸：父亲猝死、叔父克劳狄斯篡夺王权，母亲改嫁叔父。当他沉浸在巨大的痛苦之中的时候，父亲的鬼魂出现了，告诉他是叔父毒死了自己。哈姆雷特开始了复仇计划。他佯装发疯以迷惑敌人，伺机行动。叔父对他有所觉察，决定除掉他。当哈姆雷特进一步证实家仇国恨时，激愤中的他误杀了爱人奥菲利娅的父亲。狡猾的克劳狄斯故意派哈姆雷特出使英国，并暗暗命人将其处死。哈姆雷特知情后中途返回了丹麦。这时，奥菲利娅的哥哥雷欧提斯要为父报仇，克劳狄斯为除心患



电影《哈姆雷特》宣传画



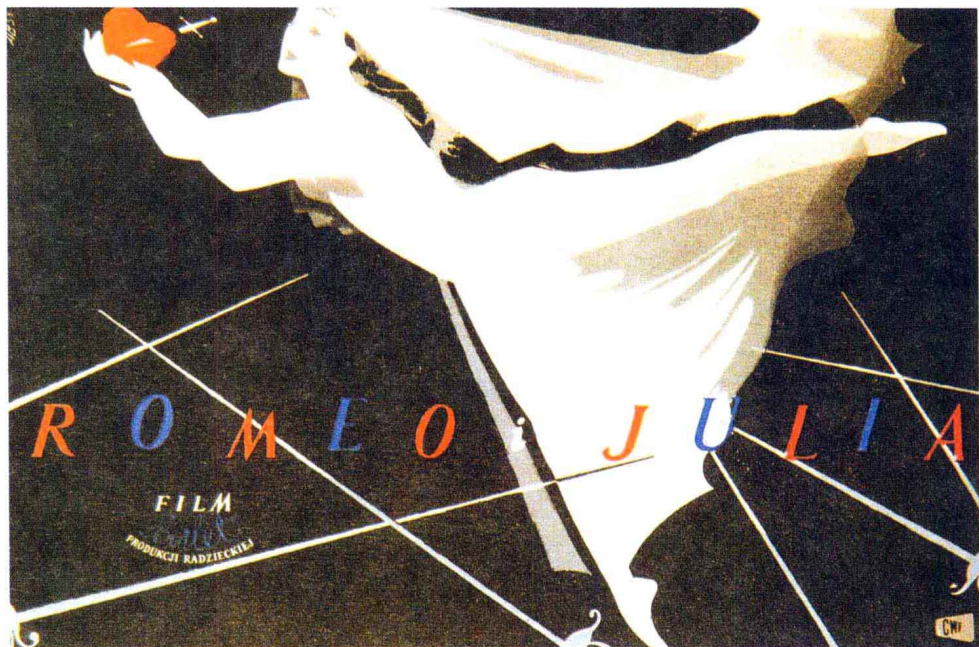
安排他与哈姆雷特比武决斗。结果，在决斗中哈姆雷特刺死了叔父，自己也与母亲一起中毒而死了。

## 作品导读

莎士比亚是欧洲文艺复兴时期文学上首屈一指的代表，他创造的戏剧人物丰富多变，各有风采。剧情生动紧张，扣人心弦，直到今天，只要有莎士比亚剧目上演，观众必然会如潮水般拥入剧场。而且莎士比亚还是一名出色的语言大师，语言既有口语的活泼，又有散文的轻快和诗歌的优美，还蕴涵着深刻的哲理。虽然莎士比亚只用英文写作，但他却是世界著名人物。他的大部分作品被译成多种文字，他的剧作在许多国家上演，以他的剧作为蓝本的电影就有 600 多部。



↑ 《麦克白》插画



↑ 《罗密欧与朱丽叶》电影宣传画



# 《堂吉诃德》

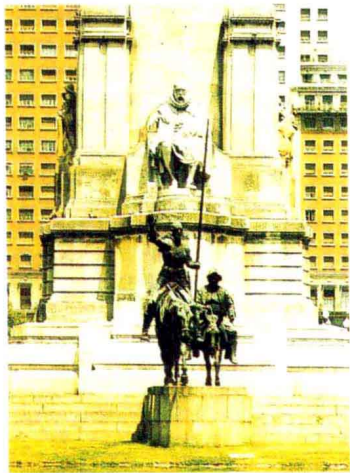
作者：（西班牙）塞万提斯    类型：小说



## 背景扫描

塞万提斯终日为生活奔忙，他因不能缴上该收的税款，不止一次被捕下狱，这部不朽的《堂吉诃德》是他在监狱里构思和写作的。本书成书于1605年——1615年，小说发表后，引起巨大轰动，一年再版六次。传说西班牙国王有一天站在阳台上，看到街上有一位年轻人手捧一本书，边走边读，一边手舞足蹈，一边还发出大笑声。国王对身边的大臣说：“你们看那个年轻人，如果不是癫狂，就是在看《堂吉诃德》。”原来那人确实是在读《堂吉诃德》。从这一有趣的故事中就可知当时该书是多么受欢迎。

## 作者生平



米盖尔·台·塞万提斯（1547—1616），是文艺复兴时期西班牙伟大的作家，他本人一生的经历，就是典型的西班牙人的冒险生涯。塞万提斯出生于一个贫困之家，仅受过中学教育。23岁时他到了意大利，当了红衣主教胡利奥的家臣，后又参军，经过了四年出生入死的军旅生涯，回国后，并没有得到菲力普国王的重视。1616年他在贫病交加中去世。

塞万提斯雕像





## 故事概述

在西班牙的拉·曼却住着一位年近50的老单身吉哈诺先生，身体瘦弱，迂腐而且顽固。他整天沉浸在骑士侠义小说里，梦想做一个勇敢的骑士游侠闯荡天涯，扫尽世间不平，扬名寰宇。于是他拼凑了一副由曾祖传下来的破烂不全的盔甲穿在身上，还给自己取名堂吉诃德·台·拉·曼却。一天清早，他穿甲执盾，骑上那匹和他一样瘦骨嶙峋的老马，离家出走，去做他的游侠事业。

堂吉诃德先生先后三次出巡。第一次单枪匹马而行，想要解救被地主绑在树上痛打的放羊孩子，他命令地主给孩子松

绑，并如数付给孩子工钱，地主被吓得一一照办。但他走后，地主把小孩重新绑在树上，狠狠抽打一顿。后来，他又遇到一个商人，想让其承认他的意中人是绝世佳人，商人不买账，两人打斗起来。结果他大败而归，被打得满身是伤，爬不起来。被过路的邻居横放在驴背上送回家。

堂吉诃德暗中说服老实的邻居桑丘·潘沙做随从一起冒险，条件是有朝一日让他当海岛总督。

他们来到郊野，远远望见三四十架风车，堂吉诃德对邻居说：“那边出现了30多个大得出奇的巨人。”他横托着长枪就向风车冲杀上去，可风车把他连人带马都甩出去，他翻滚在地，狼狈不堪。他们又一起干了一系列疯疯癫癫的傻事后，被别人锁在笼子里装上牛车拉回家。

这些事没有一件事不失败，貽笑于现实社会，而他却浑然不觉，依旧是自行其是。在幻象中，他把磨坊的风车当作巨人、把穷旅店当作魔堡、把妓女当成贵妇，受尽别人嘲弄。他把理发师的铜盆当作魔法师的



↑ 《堂吉诃德》插画