

西湖文献集成

第

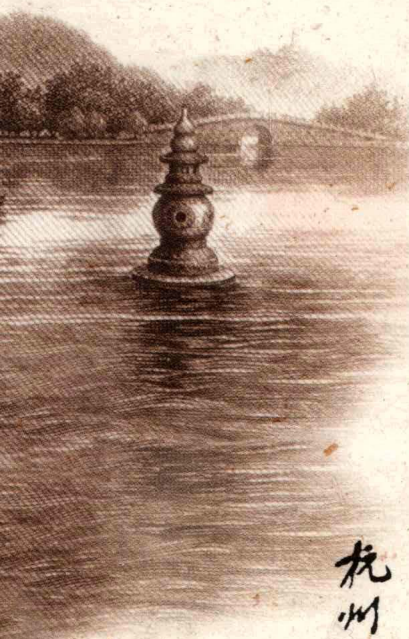
20

册

书院·文澜阁·西泠印社专辑

主编 王国平

杭州出版社



主编 王国平

西湖文献集成

第20册

书院·文澜阁·西泠印社专辑

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

西湖文献集成/王国平主编. —杭州: 杭州出版社, 2004. 10
ISBN 7-80633-716-4

I. 西... II. 王... III. 湖泊—文史资料—杭州市—汇编
IV. K928.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 094732 号

西湖文献集成

王国平 主编

本册责编 徐吉军
特邀编辑 顾志兴
封面设计 阿杰 赵辛
出版发行 杭州出版社
社 址 杭州市曙光路 133 号
邮 编 310007 电话: 0571-87997719
印 刷 杭州富春印务有限公司
开 本 880×1230 1/32
印 张 1200
字 数 18000 千
版 次 2004 年 10 月第 1 版
2004 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80633-716-4/K·63
定 价 3600.00 元(全三十册)

版权所有 侵权必究

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换)

西湖丛书编纂指导委员会

- 总顾问： 乔 石
- 顾 问： 钱其琛 钱学森 徐匡迪 金 庸
蔡美彪 余秋雨 陈桥驿 傅璇琮
李学勤 陈高华
- 主 任： 王国平
- 副主任： 毛昭晰 胡建森 叶 明 顾树森
于跃敏 张鸿建 林振国 项 勤
马时雍 魏 桥 宗庆后
- 委 员： (以姓氏笔画为序)
- 王玉明 史及伟 叶建新 冯 俊
朱金坤 伍 彬 孙 远 杨志毅
李 虹 李建国 吴太普 吴德隆
张鸣放 张建庭 陈一辉 陈文锦
陈建一 陈炳虎 陈锦梅 阳作军
林正范 尚国胜 郑浙民 赵一新
翁卫军 徐一超 高乙梁 董建平
魏皓奔
- 办公室主任：尚国胜 魏皓奔

《西湖文献集成》编辑委员会

主 编：王国平

副主编：顾树森 马时雍

编 委：（以姓氏笔画为序）

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 王其煌 | 吕凤棠 | 应雪林 | 张兴武 |
| 林树建 | 郑云山 | 赵建国 | 施奠东 |
| 洪尚之 | 顾志兴 | 顾希佳 | 倪士毅 |
| 钱永红 | 徐 晓 | 徐吉军 | 徐海荣 |
| 童正伦 | 褚树青 | | |

总 序

王国平

《西湖文献集成》，是《西湖丛书》的三大板块之一。杭州倚湖而兴，因湖而名，以湖为魂，历史上围绕西湖的每一文献，都是延续西湖的重要信息。《西湖文献集成》，既是几千年来西湖形成历史和发展变迁的全面记录，又是世世代代西湖人文建设和文化发展的忠实描述，更是展示风光无限、摇曳多姿西湖景色的美丽画卷。

有关西湖的文献记载，最早可以追溯到《史记·秦始皇本纪》中的叙述。多数学者认为，根据酈道元《水经注》和刘道真《钱唐记》，可以基本判定，在距今二千六百年前，西湖已经是一个潟湖，出现在钱塘江水冲积出来的浅漫沙滩之旁。而作为秦置的钱塘古县，其基址应在离西湖不远的山隈，当亦是毋庸置疑的事实。所以此后，在充栋的各朝正史和地理总志中，有关西湖的记述，就代不绝书，从而为我们留下了

不少极其宝贵的研究资料。东晋衣冠南渡以后,中原文化和楚文化在包括杭州在内的江浙一带交融、碰撞,衍生出一种极有品位兼活力的江南文化,从而促使了杭州一带文化的长足发展。至迟在中唐时,即距今一千二百年前,西湖的人文开发,也已从单一的寺院建筑和宗教文化传播,开始转向对粗服荆钗似的西湖原生自然景点,予以锦上添花式的加工,使西湖的自然胜景和人文价值完美结合,绽放出朵朵鲜花并结出丰硕的果实。经过五代吴越、北宋城市商业的进一步发展,西湖文化以其鲜明的特色得到充分发扬。而当南宋皇帝终于驻蹕临安(杭州)后,更给杭州的发展带来一次空前机遇,西湖的人文建设也迈出了极大的步伐。几乎与此同时,以专门叙述西湖历史、景观和文化的杂记、笔记和话本就应运而生了。

这些西湖专著的出现和正统的史书、地理总志相比,为人们全面了解西湖、亲近西湖以及扩大西湖的影响提供了更大空间。南宋吴自牧《梦粱录》、周密《武林旧事》,为人们全面勾勒了南宋盛时杭州西湖的种种繁荣景象和丰富多彩的人文历史故事,其中不少记载,都已成了八九百年来人们耳熟能详茶余饭后佐谈的重要内容。明代,是小品笔记盛行的时代,是传

奇、拟话本多产的年代，有关西湖的此类文献就更多了。记述西湖的书籍，其数量之多、内容之丰、角度之广、观点之新，都是此前的载籍所不能比拟的。袁宏道、张岱的有关著作，更是以其既旷逸又清丽的文笔，为人们留下一篇篇千古传唱的不朽佳作，大大提高了西湖的知名度和美誉度。而田汝成《西湖游览志》及《志余》的出现，更为后人记述西湖景物提供了具体的编排范例。清代肇兴，加强了对文化的控制，包括杭州在内的江南地区，更是清廷重点关注的对象。但康、乾多次南巡毕竟促进了江南文化的发展，有关西湖的文献，满目琳琅。除了在皇帝的支持下，雍正时李卫《西湖志》、乾隆时梁诗正、沈德潜《西湖志纂》等志书的修撰，对后人研究西湖提供极大方便外，记述西湖胜迹的笔记、散文之多，使人目不暇接。对一些岁月长河中被湮没、而在康乾盛世又予以修复的众多景点，我们从至今流传下来的《湖山便览》、《清波三志》、《西湖考》、《西湖水利考》、《武林第宅考》、《西溪梵隐志》等等书籍中，都可以得到全面的了解。民国以后，社会风气为之大变，人们的思想也更活跃了。有关西湖的记述，不但有散文、笔记、诗词、戏剧等等体裁，且画册、摄影图片等等亦应运而生。其中黄炎

培等人编的《中国名胜·西湖》就是一本影响极大的摄影作品集。一些学界名流，如林纾、胡适、徐志摩、鲁迅、李叔同、郁达夫、朱自清、茅盾、巴金、丰子恺等人，都有不少脍炙人口的作品流传，西湖的魅力更为世人所熟知。在《西湖文献集成》中，我们还专门编纂了一册建国以来有关西湖的重要文献专辑，这对于我们从中吸取有益的经验教训，保护、管理、经营和研究好西湖，更有着它十分重要的意义。在《西湖文献集成》中，我们还力所能及地将一些外国人有关西湖记述的文章辑录，以便为读者提供一个新的视角来研究西湖。

当然，自古以来有关西湖文献，真是缥緜盈屋。但是由于时间紧迫，加之条件和水平有限，编纂不当之处，在所难免。目前，我们先推出三十册（分十八个专辑）。为便于阅读，我们还在每种文献前写了简单的提要，以便参阅。同时，我们也恳切希望各界能提供有关文献线索或提供版本，俾使重版时得以补充。

是为序。

二〇〇四年九月

第 20 册总目

- 文澜阁志 [清] 孙峻 孙树礼(1)
- 文澜阁四库全书史稿 张峯(113)
- 补抄文澜阁四库缺简记录 [民国] 周庆云(315)
- 补抄文澜阁《四库全书》史实 张宗祥(375)
- 文澜阁《四库全书》战时播迁纪略 毛春翔(395)
- 杭州三书院纪略 [清] 王同(405)
- 敷文书院志略 [民国] 魏颂唐(605)
- 诂经精舍志初稿 张峯(683)
- 浙江紫阳书院掌故征存录 孙延钊(733)
- 西泠印社志稿
..... 王福厂审定、秦康祥编纂、孙智敏裁正(771)

《西湖文献集成》专辑目录

- 第一辑 正史及全国地理志等中的西湖史料
- 第二辑 宋代史志西湖文献
- 第三辑 明代史志西湖文献
- 第四辑 清代史志西湖文献
- 第五辑 民国史志西湖文献
- 第六辑 中华人民共和国成立以来西湖重要文献
- 第七辑 历代西湖文选
- 第八辑 雷峰塔
- 第九辑 西湖博览会
- 第十辑 书院 文澜阁 西泠印社
- 第十一辑 西溪
- 第十二辑 西湖风俗
- 第十三辑 西湖山水志
- 第十四辑 西湖佛寺志
- 第十五辑 西湖祠庙志
- 第十六辑 西湖诗词曲赋楹联
- 第十七辑 西湖小说
- 第十八辑 海外西湖史料

文澜阁志

[清]孙 峻 孙树礼 撰
顾志兴 标点

前 言

《文澜阁志》二卷、附录一卷，清孙峻、孙树礼撰。

孙峻(1869—1936)，字极于，号康侯，仁和(今杭州)人。喜好藏书及版本目录之学，曾助丁丙编纂《武林坊巷志》等。文澜阁重建后，于清光绪十七年(1891)至宣统三年(1911)五月期间在文澜阁掌管图书。孙树礼，生卒年不详，字和叔，余杭(今属杭州)人。光绪十一年(1885)举人，曾任慈溪教谕。十四年(1888)入文澜掌管图书。

杭州文澜阁的建造，是在清乾隆皇帝的直接关心、指点下，由浙江盐商捐助建阁费用，建成于乾隆四十八年(1783)年底前，专以贮藏特颁《四库全书》之用。咸丰十一年(1861)太平军二度攻入杭州，遭致阁圯书散厄运。光绪六年(1880)浙江巡抚谭钟麟应杭州藏书家丁丙之请，于次年按原样重建。文澜阁所藏之库书亦因太平军入杭而大部遭毁。为保护文献，经丁丙倡议，文澜阁库书从光绪八年(1882)由丁丙主持补抄，前后历时七个年头，至光绪十四年(1888)第一次补抄完成，然后将原抄及补抄送阁贮藏。由于文澜阁及所藏《四库全书》的特殊情况，后孙峻、孙树礼主文澜事时，以阁中所藏文献档案为主，编成《文澜阁志》以存史。

本书据丁丙《武林掌故丛编》本加以标点印行。

文澜阁志卷首

纶 音

乾隆四十七年七月初八日内阁奉

上谕：朕稽古右文，究心典籍。近年命儒臣编辑《四库全书》，特建文渊、文溯、文源、文津四阁以资藏庋。现在缮写头分告竣，其二、三、四分，限于六年内按期藏事，所以嘉惠艺林，垂示万世，典至巨也。因思江浙为人文渊藪，朕翠华临莅，士子涵濡教泽，乐育渐摩，已非一日。其间力学好古之士，愿读中秘书者，自不乏人。兹《四库全书》允宜广布流传，以光文治。如扬州大观堂之文汇阁、镇江金山寺之文宗阁、杭州圣因寺行宫之文澜阁，皆有藏书之所。著交四库馆再缮全书三分，安置各该处，俾江浙士子得以就近观摩、誊录，用昭我国家藏书美富、教思无穷之盛轨。钦此。

乾隆四十七年七月初八日奉

上谕：《四库全书》现在头分已经告竣，其二、三、四分限于六年内按期藏事，并特建文渊、文溯、文源、文津四阁以供藏

度。因思江浙为人文渊藪，允宜广布，以光文治。现特发内帑银两，雇觅书手，再行缮写三分，分贮扬州大观堂之文汇阁、镇江金山寺之文宗阁、杭州圣因寺内，今拟改建文澜一阁，以昭美备。著传谕陈辉祖、伊龄阿、盛住等，所有大观堂、金山寺二处贮藏《图书集成》处所，其所空余格甚多，即可收藏贮《四库书》，若书格不敷，著伊龄阿再行添补。至杭州圣因寺后之玉兰堂，著交陈辉祖、盛住改建文澜阁，并安设书格备用。伊龄阿、盛住于文渊等阁书格式样，皆所素悉，自能仿照妥辨。至修建格式等项工费无多，即著两淮、浙江商人捐办。伊等情殷桑梓，于此等嘉惠艺林之事，自必踊跃观成，欢欣从事也。将此各传谕知之。钦此。

乾隆四十七年九月初二日奉

上谕：据陈辉祖奏，遵旨改建文澜阁安设《四库全书》一折内称：勘得玉兰堂逼近山根，地势潮湿，难以藏书。拟于玉兰堂之东迤下藏书堂后，堪以改建。并称据商总等呈请改建等项，及雇觅书手缮写之费，情愿按数呈缴等语。玉兰堂既据陈辉祖奏称地势潮湿，难以藏书。现在盛住奏请陛见，且俟伊到京后询明该处情形，将文渊阁式样带去，再行办理。至商总等呈请捐项，自办该处改建文澜阁，出自伊等情殷桑梓，踊跃输忱，尚可准行。至雇觅书手缮写，现已饬动官帑办理。前据伊龄阿奏：扬州商人请捐办大观堂、金山寺二分缮书费用，已于折内批示不必，令仍动官项。所有浙商呈请公捐之处，亦可不必。将此传谕陈辉祖，并谕盛住知之。钦此。

乾隆四十九年三月奉

上谕：前因江浙为人文渊藪，特降谕旨发给内帑，缮写《四库全书》三分，于扬州文汇阁、镇江文宗阁、杭州文澜阁各藏度一分。原以嘉惠士林，俾得就近抄录传观，用光文治。第恐地方大吏过于珍护，读书稽古之士无由得窥美富，广布流传，是千箱万帙，徒为插架之供，无裨观摩之实，殊非朕崇文典学，传示无穷之意。将来全书缮竣分贮三阁后，如有愿读中秘书者，许其陆续领出，广为传写。全书本有总目，易于检查。只须派委妥员，董率其事，设立收发档案，登注明晰，并晓谕借抄士子，加意珍惜，毋至遗失污损，俾艺林多士，均得殫见洽闻，以副朕乐育人材、稽古右文之至意。钦此。

光绪七年十月十六日奉

上谕：谭钟麟奏修复文澜阁，请颁发匾额、《方略》并将搜求遗书之绅士奖励等语。浙江省城文澜阁毁于兵燹，现经谭钟麟筹款修复。其散佚书籍，经绅士丁申、丁丙购求，藏弃浙复旧观，洵足嘉惠艺林。著南书房翰林书写文澜阁匾额颁发，并著武英殿颁发《剿平粤匪方略》一部，交浙江巡抚祇领尊藏，主事丁申著赏四品顶戴，以示奖励。钦此。

奎章

高宗御制《文澜阁》诗

四库抄书成次第，因之絜矩到南邦。壬寅秋，以《四库全书》分弄文澜、文溯、文源、文津四阁已次第就藏。因思江浙为人文渊藪，宜令广布流传。敕发内帑，雇觅书手，再缮全书三分，安置扬州之文汇、金山之文宗，及此杭州之文澜，俾东南士子得就近观摩。并有旨令不必靳固，准愿抄写者抄写，但不可致错乱遗失。以昭我国家藏书美备，教思无穷之至意。班佣此实官帑发，卢径彼殊众力扛。按：唐卢藏用始隐终南山时，有意当世，人目为随驾隐士。晚乃就征，拜徇权利。司马承祜将还山，藏用指终南曰：此中大有嘉处。承祜曰：以仆视之，仕宦之捷径耳。前办理《四库全书》四分时，准各誊录自备资斧，效力五年，期满给予议叙。其中人数众多，不无幸进，借此为终南捷径者。既虑有碍选法，亦非策励人才之意，是以后次续缮全书三分，饬发内帑银百余万两，觅书手予值缮写。在抄胥等受值佣书，即同和雇而书成，又不致滥邀议叙，乃于铨政无碍。袞钺必公慎取舍，淄澠细辨斥蒙庞。范家天一于斯近，幸也文澜乃得双。

高宗御制《趣亭》诗

文源取式逮文津，御园之文源阁，继山庄之文津阁而建。其南屏以假山，俱有趣亭、月台。文津阁咏《月台》有“米家范氏两兼奇”之句，兹文澜阁亦仿其式为之。亦有趣亭栖碧岫，寄语将来抄读者，文澜不外史经循。