

作文营养超市

初中作文

主编：赵立才
CHUZHONG
ZUOWEN
BIANBIANBIAN

变变变

延边大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

作文营养超市. 5, 初中作文变变变/赵立才主编.

—延吉: 延边大学出版社, 2009. 12

ISBN 978 - 7 - 5634 - 2889 - 2

I. ①作… II. ①赵… III. ①作文课 - 初中 - 教学参考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 186675 号

作文营养超市. 5 初中作文变变变

主编: 赵立才

责任编辑: 李宝珠

出版发行: 延边大学出版社

社址: 吉林省延吉市公园路 977 号 邮编: 133002

网址: <http://www.ydcbs.com>

E-mail: ydcbs@ydcbs.com

电话: 0433 - 2732435

传真: 0433 - 2732434

发行部电话: 0433 - 2133001

传真: 0433 - 2733266

印刷: 三河市杨庄镇韩各庄装订厂

开本: 880 × 1230 1/32

印张: 45.75 字数: 1250 千字

印数: 1—2500

版次: 2010 年 1 月第 1 版

印次: 2010 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5634 - 2889 - 2

定价: 59.00 元 (共 5 册)

致全国青少年读者朋友

一花一世界，千万学生，有千万个性、千万差异、千万需要，按着划一的标准和顺序去培养学生的写作能力，是中国作文教学的一大误区。

每个青少年朋友，自有其观察生活表现人生的写作能力，这能力好比一颗种子，或一谷，或一豆，或桃的一粒核，或蒲公英的飞花一朵，我们的责任，是为这颗种子提供生命的营养，给它所需的土地、水份、空气和阳光，让种子萌发，长出芽，挺起杆，开出花，结成果，从而生成健康、灿烂的写作能力。

基于这种认识，我们约请全国著名的语文特级老师、作文教学专家，共同创设了“生成作文营养超市”，这个超市，是专门为急需生成自己作文能力的你开设的。

走出作文训练的误区，走进我们的超市来，专家们为你准备的这些作文营养品中，一定有你所需要的东西。想一想，你现在急需的，是土地，是水份，还是空气、阳光。根据需要到我们的超市中自主挑选，有针对性地补充你的写作营养。

祝你在滋补、调理的过程中，作文能力尽快开花、结果，作文体质尽早升上一个新台阶。

编者

二〇〇二年夏

导引

孙悟空七十二变,变什么像什么。

猪八戒也能变,变来变去却掩不住那对招风耳和那个朝天鼻子。

沙和尚不会变,师父有难,只能端着那口禅杖死拼和流眼泪。

做不了孙悟空做个猪八戒也好,他至少也能在高老庄上做了好多天讨人喜欢的上门女婿。

穷则变,变则通。千篇一律,不是学生喜欢这样写,是他们不知道如何不这样写。

常题怎样出新,呆题怎样变通,熟题如何做生,死题如何做活,有例子可以看,有例子可以比照,这就是编这套书的目的,也是编这套书的根本。以后,即使学得的是猪悟能的变招,也能变出一点新鲜来。

目 录

父亲和母亲

灰色的记忆	赵左亚(1)
生活的启示	张 咏(2)
爸爸是船,妈妈是帆	李 婉(4)
我的父母	李敬华(5)
与父母相处之道	于 泓(7)
幽幽此情	郭明波(9)

我

我的广告	高 宏(11)
我就是我	胡 彪(12)
我	张 颖(13)
小小的我	钱晓红(14)
我这个人	李 莉(15)
我最喜欢的一个人	张丛笑(17)
我是一个乡下男孩	王小鹏(18)

我的伙伴

我的同桌	蒋莉丽(20)
我们的顺哥	刘晓萌(21)
班长,好样的	丰 一(23)
我逐渐了解了她	袁 宏(24)
乐 乐	黄 帆(26)
我心中的那片绿叶	吴江燕(27)
我结识了一个不知姓名的女孩	李石磊(30)
“游侠”传奇	任 筠(32)
童年·星星和梦	鹿步青(33)
燕	倪 瑾(34)

我们这一家

我的一家	李渊刚(37)
我的家庭	李 楠(38)
家中趣事	茅丽君(39)
笑 声	施桂湘(41)
我家的“主角”	孙新元(42)
我这一家人	董晓颀(43)
我和我的家	马笑虹(45)
瞧我们这一家	熊 平(46)

我的邻居

我的邻居	向庆花(49)
爬在围墙上的葫芦	周 泉(50)
藤儿交欢曲	何金莲(51)
楼上楼下	张 屹(53)
邻居“小新鲜”	丁 琼(54)
两位邻居	李 卫(56)
我的邻居	刘立耘(58)
他这个人	高安路(60)

我们这一群

我们住在 6 号宿舍	李兆海(62)
我们这一群	陈玮佳(64)
翻 墙	陈嘉锦(65)
记忆中的小诗社	北京考生(67)
快乐组合“交响曲”	徐 洁(68)
我的弟弟们	柯晨怡(70)
我们班的“七李”	李维娜(72)
我们这个班	陈艺江(74)

有个女孩

- 有个女孩叫星儿 陈振翔(76)
- 细雨中的梦幻 郝春华(78)
- 女孩情思 吴海宁(80)
- 女孩平凡也美丽 傅 郝(82)
- 苦命的姐姐 施声云(84)
- 有这样一个女孩儿 申翠岭(86)
- 放羊的女孩 蒋声新(88)
- 当我看到红菱的时候 王 斌(89)
- “小侠女”文丽 朱丰峰(91)

小小男子汉

- 真正的男孩 聂 刚(93)
- 幼儿园的小椅子 顾春梅(94)
- 我真想是个男子汉 曹玉姣(95)
- 男孩,请听我说 陈 靖(97)

不老的老人

- 像一个孩子 张 莉(99)
- 老人与海 杨光风(100)

打钟的人	宋 烈(101)
山中的老树	孙庆来(103)
老鞋匠	廉超群(105)
老人·拐杖·小孩	王 颖(106)
文化广场的老人们	史煜妍(108)
谜	程 洁(109)
我心目中的“不老的爷爷”	陈 洁(111)

早 晨

桂林的早晨	黄新宇(114)
美,在迷人的清晨	肖俊美(115)
晨 曲	章 铭(117)
晨 曲	顾庆霞(119)
晨 曦	李 然(120)
泰山的早晨	孙海风(122)
早安,朋友	贾晓冬(123)

天凉好个秋

我的印象	蒋智慧(125)
金色的秋天	徐 宁(126)
秋天也是开花的季节	温贻韶(127)
我爱那银色的秋霜	王 欢(128)
秋天的歌	丁 慧(129)

天凉好个秋	陈胤(131)
情系夏天	唐传凤(133)
秋	逯雨舸(135)
秋思	石上梅(136)
秋的联想	吴敏(138)

溪河湖泊小唱

荷塘夜步	黄云芳(140)
青海湖,美丽的湖	央金珍噶(141)
门前一弯小溪	苗清梅(142)
故乡的小溪	邱惠怡(143)
湖	郑琪(145)
小河美在何处	莫蔚(146)
春风又绿旧秦淮	蒋文隽(147)

喜欢下雪

小雪	杜玉绒(150)
冬之趣	刘洋(151)
雪	杜梅(152)
雪后	马欠文(153)
面对冬日	李维斌(155)
喜欢下雪	荀晓晓(156)
雪下的情思	唐玉萍(157)

雪	符卫萍(160)
---------	----------

雨 中

雨的脚步声	蔡 群(162)
雨前的山	邢元元(163)
燕子,在风雨中	晁 刚(164)
春雨,带来.....	谢琳红(165)
随 云	张 彭(166)
秋雨无情人有情	杜 鹃(168)
避 雨	黎惠娴(170)
那个雨天	黄 琼(171)
小雨,来得正是时候	徐 红(172)
雨夜候车亭	一考生(173)

树下发生的故事

枫树下的美丽	黄 忠(175)
老杏树	陈行洁(177)
村边,有棵古槐	王安榕(179)
铁树开花	徐 湘(181)
植梨树	张爱婷(183)
树 下	夏永明(185)
桑椹又熟了	朱卫国(186)
一棵树的故事	麦汉祥(188)

风 筝

- 我爱我的小蜻蜓 唐 飞(190)
- 我想放风筝 黄 杉(191)
- 永远珍藏那份牵挂 许 浪(192)
- 爷爷·风筝 曹晶晶(194)
- 放风筝 卞 晶(196)
- 高飞的风筝 张 男(197)
- 风 筝 黎武超(199)
- 纸 鸢 姚佳森(201)

童年难忘

- 我五岁那年 顾 蔚(203)
- 池塘·柳树·童年 孙建辉(205)
- 星星河 王 露(207)
- 梦里榆钱香 张有为(209)
- 放学之旅 俞雯清(211)
- 苍耳子 朱 玟(212)
- 爷爷的鼾声 王晓杭(213)
- 蒸年糕 张 洁(215)
- 金色的童年 李 江(217)
- 童年的理想 冯 波(218)
- 爷爷和奶奶的夜话 孙 华(220)

流行风

班上流行“情侣扣”	方 方(223)
红裙子	向 立(225)
咖啡与风度	牛梅芳(227)
一件“美国时装”	李 菁(228)
鼠文化	佩子安(229)

父亲和母亲

常式

由先而后的场面描写。

灰色的记忆

赵左姪

我曾经拥有一个美好的家，寡言少语的奶奶，顽皮天真的弟弟，总是出差的爸爸，严厉教训我的妈妈。那时候，在我眼中，天总是蓝的，花总是艳的，一切的一切都是那么完美，那么令我陶醉。

但是，不久那样的气氛被争吵和冷战代替了。风雪终于到来了。那天，当我像往常一样背着书包跑进家门时，家里早已来了两位客人——法院的调查员。他们的面孔冷冰冰的。当我放下书包后，他们便开始了工作。我努力地去想如何回答他们的问题，我不明白，他们在做什么，只是心中有种不祥之感。“奶奶，我回来了。”随着一声奶声奶气的喊声，我5岁的小弟弟背着挎包跑了进来。当他看见两位戴大盖帽的叔叔时，兴奋得弄歪了小军帽。大概是弟弟的天真顽皮使叔叔们感兴趣，他们把注意力转移到了弟弟身上。“小朋友，你妈妈好还是爸爸好？”一位叔叔弯腰温和地问弟弟。弟弟使劲盯着叔叔头上的帽子含糊地说：“都好，但奶奶最好。”“你喜欢跟谁呀？是妈妈吗？”另一位叔叔盯着弟弟问。“我跟奶奶。”弟弟眨眨大眼睛，边往门外跑边回答。弟弟出去玩了，我也明白叔叔们来干什么了。房间里沉默了好一阵儿。“如果没有什么问题了，就签字吧。”一位叔叔满怀同情地递给爸爸一份写满字的材料，爸爸从沉思中惊起，无言地望了望手中的笔，慢慢拧开了笔帽。笔尖轻轻落在纸上，停住了。我看见笔尖在抖，笔在抖，爸爸的手也在抖。纸上出现了一个墨点，黑黑的又大又圆。我呆呆地望着它，它越变越大，好像在

嘲讽我：“你没有妈妈了，没有家了。”我闭上眼睛，周围好冷呀，头怎么那么沉，天棚似乎塌了下来，重重地压住了我。当我睁开眼睛时，窗外正是万家灯火与星星争辉的时候，可是家里人谁都没有开灯。

妈妈把她的东西都拿走了，屋里顿时空了许多。我牵着弟弟的小手站在门口看妈妈装东西。妈妈抱起弟弟亲了亲，转身走了，头也不回地走了，弟弟摇着小手喊着：“妈妈再见，早些回来呀。”我只是呆呆地站着，没有一滴眼泪，家没有了，妈妈走了。那年我10岁。爸爸在晚饭桌旁默默无言，像老了10岁，脸上的皱纹更深更密了，对于弟弟的哭闹，他只有轻声的长叹。从那以后，天总是灰蒙蒙的，太阳也不再为我编织七色的光环，我像一只断了翅膀的小鸟，在灰色的天空中飘零。

谁能再给我母爱，再给我一个完整的家？

【点睛】此篇是写父母离异而伤及儿女的。小作者用的是正面的描写，择取一个关键的场面具体描写，给我们展现的是一幅充满痛苦的画卷，一个令人陶醉的美好的家，不再有了。没有直接的评论，更没有批评、指责，一切都用画面说。

一变

由表及里的两层披露。

生活的启示

张咏

在我眼中，在我心里，双亲大人的生活并不美满。既没有琼瑶书里的卿卿我我，也没有三毛和荷西惊心动魄的爱恋。他们有的，只是时不时的争执；没完没了的赌气，像小孩子似的谁也不理谁；还有就是晚上，妈妈织绒线，爸爸看新闻……

有时我觉得好奇怪。他们当初怎样认识的？怎么会莫名其妙地结合了，过着如此平淡的生活？他们有爱情吗？

妈妈性子颇烈，干什么事都风风火火的；爸爸性情温和，干什么事都



慢慢吞吞。但妈妈什么事又都听爸爸的,因为爸爸有学问,有主见,就连日常生活上的事,他都有一手。就说家里那对很气派的奶黄色的沙发吧,就是爸爸亲手制作的。每次我家有客人来,妈妈必是自豪地向客人介绍:这对沙发是孩子他爸做的,孩子他爸年轻时多么多么能干……我听得不耐烦了,终于有一天顶了妈妈一句:“您就是因为爸爸会做沙发才嫁给爸爸的吗?”这一下可大祸临头了,妈妈死死瞪着我,脸涨得通红,一声不吭。爸爸也瞪着我,大声说:“怎么这样没大没小地说话?”我一看苗头不对就想溜,可心里还是在想:琼瑶、严沁写的故事,在我家、邻居家、同学家怎么都看不见呢?而爸爸妈妈还经常拌嘴,总是为那些鸡毛蒜皮的小事。譬如说爸爸半夜三点要看足球大赛啦,妈妈要看《庄园之梦》,爸爸说无聊啦……这些事都会引起点小小的家庭风波。可你想,三毛和荷西也吵,但半分钟就又拥抱了,然后眼泪鼻涕一起流,说:“对不起,下次再也不了!”多有诗意,多带劲啊。可爸爸妈妈一吵起来,就翻白眼,不做饭。

我叹息:生活啊,难道就是这样吗?

直至有一天,那是我终身难忘的。

那是寒冬的一个星期六晚上,我从学校回家,赶到旧家,铁将军把门,只好再往准备搬的新家跑。跑到一半,远远看见爸爸骑在三轮车上的背影。爸爸很吃力地蹬着,妈妈在旁边弓着背,埋着头,拼命地推着。爸爸有肩周炎,穿着大棉袄,显得十分臃肿;妈妈显然热了,只穿着一件薄绒线衫,还时不时地递给爸爸一块毛巾擦汗。

不知怎么,我的眼眶一下子湿润了,落泪了。我慢慢地跟在他们背后,默然不语。

新家在三楼,楼道里黑魆魆的,还没装灯。妈妈大叫了一声“好,好,刹车!”“吱——”车停了。妈妈冲上楼开了灯,又冲下来,和爸爸奋力抬起那个他们结婚时买的大木头箱子。爸爸说:“你腰不好,别闪着。”妈妈大声说:“哪会。不要紧。”可爸爸仍紧紧抱住箱子,说:“你扶着点就行了,上楼吧。”可妈妈却狠命托着箱子一起往楼上走。我默默走过去,也伸手托着箱子。

直至那时,确切地说,是在看见爸爸骑着三轮车,妈妈在后面推的那一刹那,我才突然明白:爱情是什么?它没有花前月下的喁喁私语,也不

是女主角一生气就跑到日本,男主角再紧紧追随那么浪漫。有的只是这样平凡的共同奋斗的生活。只要有爱的奉献,就有爱的真谛,才能奏响一曲雄壮的爱情交响曲。

我不禁欣然,生活给我带来启示,使我顿开茅塞,不再留恋琼瑶笔下的一见钟情,爱得死去活来。我只想欢乐地尽情地和生活拥抱。

【点睛】没有琼瑶小说中的卿卿我我,也没有三毛文章中的惊心动魄,有的只是鸡毛蒜皮的拌嘴,这是第一层;极平凡的生活,极不起眼的相互关切体贴,这是第二层。两层一联系、一对照、一思考,“我”终于在父母的关系中悟出:爱,就是平凡生活中的相依为命,同甘共苦。

二 变

用比喻来说。

爸爸是船,妈妈是帆

李婉

儿时,总听到这么一首美丽的童谣:“爸爸是船,妈妈是帆,载着小小的我,驶向金色的彼岸……”那时候,我对这首童谣迷惑不解。随着年龄的增长,渐渐体会到了它的真义。

爸爸也同其他家长一样疼爱自己的孩子,但从从不溺爱我。

一个阳光明媚的星期天,爸爸带我到郊外去登山,专挑那难走的道考我。没经验的我爬到半山腰就力不从心了,被一块石头绊倒在地,膝盖碰出了血。可爸爸并没有扶我,只是丢给我一句话:“自己爬起来,婉婉。娇气的孩子没出息。”要强的我听了这话,吃力地站起来,一直跟着爸爸慢慢地、稳稳地往上登。我的膝盖仍在流血,但我深深知道,摔在我身上,疼在爸爸的心上啊!爸爸就是这样磨炼我的意志。他给予我的这种精神上的爱,难道不比那种对孩子的溺爱更浓更深吗?

如果说爸爸是我茫茫人生海洋里指导航程的船,那么妈妈就是给我