



庐山文化研究丛书

Lushanwenhuayanjiu Congshu

走进庐山，遍揽云飘雾绕，秀峰绝壁的山川画卷；探寻庐山，透视高僧大德，鸿儒巨匠中的文化命脉；
品味庐山，尽享包蕴天地，领悟真髓的精神甘霖……



庐山文化读本

LUSHAN WENHUA DUBEN

陈绵水/主编

2008年江西省社会科学规划项目

庐山文化读本

主编 陈绵水

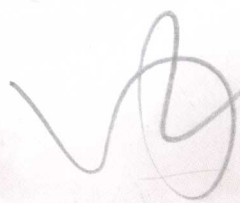
副主编 陈建军 郑连聪

江西人民出版社

九江之美，美在山水；九江之胜，胜诸人文。

——摘自中共江西省委常委、宣传部部长

刘上洋《九江赋》





《庐山文化研究丛书》编委会

主编

甘筱青

副主编

欧阳春

编委会成员

李宁宁 吴国富 计斌 李华锋
张晓明 龚晓天 王凯明 王贤淼

跃上葱茏 ——《庐山文化研究丛书》

总 / 序

九江学院院长
甘筱青

“一山飞峙大江边，跃上葱茏四百旋。”伟大领袖毛泽东的壮丽诗篇，使人们心潮澎湃，给庐山增色添辉。

钟灵毓秀的赣北大地，东襟浩渺鄱湖，北枕滔滔长江。在风云际会、气象万千的江河湖水之间，矗立着千古名山——庐山。这里自古是从楚到吴的咽喉之地，也是从中原到南粤的必经之路，雄镇着中国的东南半壁。自古至今，这里南北交织、七省通衢，商贾汇聚、人文荟萃。在中国历史上，这里“三大茶市有其名，四大米市有其位”。千百年来，秀美的自然山川，优越的地理位置，孕育并催生了灿烂的庐山文化。1996年，庐山作为“世界文化景观”被列入《世界遗产名录》，受到联合国教科文组织世界遗产委员会的高度评价：庐山的历史遗迹，以其独特的方式融入具有突出价值的自然美之中，形成了具有极高美学价值的、与中华民族精神和文化紧密联系的文化景观。

作为整个华夏文明中不可多得的历史文化瑰宝，庐山文化以其丰富的文化内涵和独特的文化魅力，为世界所瞩目。早在三国两晋时期，周瑜在宫亭湖驻军，慧远在东林建寺，陶渊明在柴桑归隐，庐山就迎来了她第一个文化创造的高峰。而从三国到近现代，有无数的文化巨匠、政治贤达、民族精英在这里留下了丰富的文化踪迹。现代学者胡适1928年游历庐山，曾对庐山文化的内涵和影响作了高度

概括：“庐山有三处史迹代表三大趋势：（一）慧远的东林，代表中国‘佛教化’与佛教‘中国化’的大趋势。（二）白鹿洞，代表中国近代七百年的宋学大趋势。（三）牯岭，代表西方文化侵入中国的大趋势。”

当然，这三大趋势远远不是庐山文化的全部。以宗教而论，庐山集佛教、道教、天主教、基督教、伊斯兰教五教于一山；以教育论，与白鹿洞书院同样影响深远的，还有理学宗师周敦颐创办的濂溪书院；以山水田园诗而论，有以谢灵运为开端、积累一千多年的山水田园文学宝库；以政治文化而论，中国近现代诸多重大政治历史事件与领袖人物，都与庐山有着深切的关联；以军事文化而论，一代名将周瑜、岳飞都曾经在这里鏖战，朱元璋鄱湖大战的传奇至今广为流传；此外还有江西诗派的开创者黄庭坚，中国近现代文化守成主义的代表“陈门四杰”等等。这一个个彪炳青史的人物，这一桩桩影响深远的政治历史事件，在中国文化研究的历史和现实版图中，毫无疑问都有着举足轻重的分量。而中国众多的名山大川和文化名胜中，庐山文化始终以其特有的那份清新隽永和恢宏旷达的神韵与气象，令历代文人学士向往。

秀美的山川自然、敦厚的庐山人文，造就了这方天地的今古传奇，滋养了这方天地的教育沃土。

2002年，在原解放军财经高等专科学校、九江师范高等专科学校、九江医学高等专科学校和九江教育学院的基础上，合并组建九江学院。作为扎根于庐山脚下的唯一一所综合性本科院校，九江学院自然应承担起传承和发扬千年书院文明的使命，承担起研究和弘扬文化的重任。事实上，使优秀的庐山文化发扬光大，既是每一个文化工作者积极参与建设中华民族共同的精神家园的需要，同时也是九江学院提升办学品位、形成文化品牌的自觉要求。

大学人文精神的培育，是高校办学的基本目标之一，也是在高等教育大众化背景中，高等教育从规模扩张向内涵建设转变的根本途径，一所高校是否重视人文精神的培育，不仅关系到一所高校能否形成自己的办学优势和特色，而且关系到一所高校能否真正解决

育人的质量等核心问题。而培育高校的人文精神,既要有先进的办学理念作引领,也要有深厚的历史文化根基和对历史精神的发扬。作为一所地方性的本科院校,尤其要重视从地方的历史文化资源中汲取养料,并通过对地方历史文化资源的深入开掘和研究,形成自己的办学和教育、研究的特色。

九江学院一贯注重本土的历史文化遗存和历史文化名人的研究,其中陶渊明研究、周敦颐研究、黄庭坚研究等,都已取得了一些有影响的研究成果;特别是九江学院学报的“陶渊明研究”专栏,自20世纪80年代创立以来,坚持了二十余年,产生了广泛的影响,被誉为全国“研陶”中心;同时,依托这个基础,推出了一批“研陶”专家。近两年学校提出“围绕独特资源山江湖,引领学科建设大发展”的办学理念,对庐山文化的研究给予重点支持和投入。九江学院庐山文化研究中心作为江西省人文社科重点研究基地,一方面通过聚合学校的人文社科研究人员,围绕庐山及赣北的政治、历史、宗教、文化、艺术等课题展开广泛的专题研究活动;另一方面,积极与各级地方组织联合推出系列文化活动,诸如与德安、星子、九江县合作,举办陶渊明国际学术研讨会;与庐山白鹿洞书院合作,举办传统国学讲习,开展书院文化的研究;与湖口县合作,保护和传承国家首批非物质文化遗产的“湖口青阳腔”;与瑞昌市合作,保护和传承国家级非物质文化遗产“瑞昌剪纸”;与郑州大学联合举办两校师生组团互访的“书院文化之旅”等等,这些活动在省内外都产生了较大的反响。2008年4月,教育部专家组在对九江学院进行本科教学水平的评估中,高度评价了九江学院的办学特色,其中之一是积极弘扬以庐山为地标的优秀文化,不断厚实大学人文精神。

以庐山文化研究中心组织编撰出版的《庐山文化研究丛书》第一辑已于2007年12月出版,由于丛书严谨的选题和风格,鲜明的学术品位和质量,得到社会各界的广泛认可和赞誉。《庐山文化研究丛书》坚持以挖掘庐山及赣北地区的历史文化资源为中心内容,致力于九江地域文化与中国传统文化关系的研究。《庐山文化研究丛书》

涉及范围基本涵盖庐山文化研究的各个方面,而其中以八个研究专题为主要的研究方向:

1.九江历史上的重大政治、军事、经济等事件的系列研究。包括三国、东晋、南朝在江州发生的重大历史事件、南宋岳飞在九江的活动、太平天国在九江的历史、民国政治与庐山、毛泽东与庐山等内容的研究;以及九江的米市、近代的开埠、九江与鄱阳湖黄金通道的关系等研究;

2.庐山的宗教文化研究。包括东林寺净土宗佛教、云居山佛教、庐山简寂观及太平宫道教、近代庐山基督教、伊斯兰教等的研究;

3.庐山的教育文化系列研究,包括周敦颐的濂溪书院、朱熹与白鹿洞书院、宋代书院与宋明理学等的研究;

4.庐山的山水旅游文化研究。包括以谢灵运、李白、白居易、苏轼等为代表,以历史上众多文人名士游览庐山的佳篇为主要内容的山水旅游文学的研究;

5.陶渊明诗文、思想、生平、文化影响研究和以陶渊明为代表的隐逸文化的研究;

6.地方文化名人及其典籍的系列研究。如黄庭坚、陈寅恪等地方文化名人的研究;

7.建筑文化的系列研究。如庐山近代别墅的研究,具有地方文化特色的建筑风俗研究;

8.九江地区民风民俗、民间文化的研究。如湖口青阳腔、瑞昌剪纸艺术、武宁打鼓歌等民间艺术的研究。

《庐山文化研究丛书》以开放的研究平台和精诚合作的研究机制,吸纳国内外精英人士参与庐山文化研究,并支持出版他们的研究成果,努力打造具有较多学术创见和研究特色的学术精品。每一部收入《庐山文化研究丛书》的著作,应具有专题明确、资料丰富、挖掘深入的学术品格,同时要具有兼顾学术性与可读性的特点。

《庐山文化研究丛书》计划每年出4—5部学术专著,围绕庐山文化研究的相关专题,形成庐山文化研究的研究系列。已经出版了《庐

山文化研究丛书》第一辑,包括《慧远法师传》《湖口青阳腔》《陶渊明寻阳觅踪》《点击大师的文化基因——庐山新说》《白鹿洞书院艺文新志》五部专著。《庐山文化研究丛书》第二辑包括《庐山文化大观》《庐山文化读本》《瑞昌剪纸》《陶渊明与道家文化》《黄庭坚诗歌传播与接受研究》五部专著。

对于蓄势腾飞的九江学院来说,《庐山文化研究丛书》的编辑出版,作为庐山文化研究系统工程的一部分,它将成为九江地方文化建设的一个凸显亮点,成为高校参与地方经济文化建设的一种有益实践;同时也为打造九江学院的人文精神奠定厚重的人文基础。本丛书应具有丰富的内容、开阔的视野、高远的目标,既显示庐山文化的大气,也显示九江学院努力追求的目标和境界。

感谢江西人民出版社对《庐山文化研究丛书》的高度关注和厚爱,同时感谢各位专家学者对九江学院庐山文化研究事业的支持和帮助。我们衷心期待:通过我们的共同努力,一定能够为中华文化的发展增添新的光彩。我们共同期望:庐山文化的研究事业,能够如群峰竞秀,跃上葱茏,屹立于长江之滨、鄱湖之畔。

目 / 录

..... 1	第一章 探幽览胜
..... 1	庐山略记 慧远
..... 5	入彭蠡湖口 谢灵运
..... 7	登大雷岸与妹书 鲍照
..... 11	从冠军建平王登庐山香炉峰 江淹
..... 13	湖口望庐山瀑布泉 张九龄
..... 14	晚泊浔阳望香炉峰 孟浩然
..... 15	望庐山瀑布 李白
..... 16	庐山谣寄卢侍御虚舟 李白
..... 18	游庐山五老峰 吴筠
..... 19	题庐山寺 马戴
..... 20	赠彭蠡钓者 杜荀鹤
..... 21	石门山泉 郑谷
..... 22	题西林寺水阁 伍乔
..... 23	游庐山 范仲淹
..... 24	记游庐山 苏轼
..... 26	石钟山记 苏轼
..... 29	题西林壁 苏轼

29	望湖亭	苏轼
31	宿归宗寺	王十朋
32	六月十四日宿东林寺	陆游
33	陪临川公游天池	高启
34	幕阜山	胡天游
35	龙潭夜坐	王守仁
36	看庐岳	张时彻
37	重游白鹿洞	吴国伦
39	从栖贤入山再游	谭元春
40	烟水亭	崔伦奇
41	庐山游记五则	袁宏道
48	庐山游记	徐霞客
56	游庐山记(节选)	王思任
58	含鄱岭至太乙峰	方文
59	庐山游记	邵长蘅
62	游三叠泉记	吴名凤
66	游庐山记	恽敬
69	游大孤山记	张际亮
72	庐山游记(节选)	胡适
78	庚午除夕冒雪登庐山记	吴宗慈
82	七律·登庐山	毛泽东
83	故乡山水(附:琵琶亭)	墨人
88	第二章 侨寓隐逸	
88	归去来兮辞并序	陶渊明
92	五柳先生传	陶渊明
93	归园田居五首	陶渊明
96	庐山诗序	湛方生
98	画山水序	宗炳

102	与子侄书 雷次宗
106	庐山东林寺夜怀 李白
107	与灊溪邻里并序 元结
109	喻灊溪乡旧游 元结
110	简寂观西涧瀑布下作 韦应物
111	与元稹书 白居易
113	香炉峰下新置草堂,即事咏怀,题于石上 白居易
114	浔阳三题并序 白居易
117	琵琶行并序 白居易
120	石钟山记 李渤
122	寄僧野和尚 贯休
123	寄庐山隐者 杨衡
123	庐山桑落洲 胡汾
124	庐山高赠同年刘中允归南康 欧阳修
127	爱莲说 周敦颐
128	大林寺 周敦颐
129	灊溪巷 周敦颐
130	李氏山房藏书记 苏轼
133	暇日至家园 孔平仲
134	寄东林慧海上人 岳飞
135	柳贞公祠记 章鉴
138	修水 周季凤
139	入匡庐 罗洪先
140	江上阻风登石钟山 张科
141	庐山赠僧东隐书有引 但宗皋
146	黄龙山即事 宋之盛
147	中国小说——1938年12月12日在瑞典学院诺贝尔奖授奖 仪式上的演说(节选) 赛珍珠

.....	156	第三章 三教撷英
.....	156	白鹿洞书院揭示 朱熹
.....	159	濂溪先生事实记 朱熹
.....	162	白鹿洞书堂讲义 陆九渊
.....	165	礼记集说序 陈澧
.....	168	重建书院记 胡伊
.....	171	主洞汤来贺学规 汤来贺
.....	176	高僧传·汉洛阳安清 慧皎
.....	181	念佛三昧诗集序 慧远
.....	184	莲社发愿文 刘遗民
.....	187	莲社图记 李元中
.....	192	憨山老人自序年谱实录(节选)
		(附:归匡山并序) 憨山德清
.....	200	太虚大师自传(节选) 太虚
.....	206	虚云和尚年谱(节选) 岑学吕
.....	212	神仙传——董奉 葛洪
.....	216	宋庐山简寂陆先生传 李渤
.....	219	宋刘子卿 李昉
.....	222	庐山养正先生黄君仙游碑 白玉蟾
.....	225	乐天说 石嵩隐
.....	226	游白鹿洞歌 紫霞真人
.....	228	第四章 历史风云
.....	228	三国志·吴书·周瑜传(节选) 陈寿
.....	232	晋书·陶侃传(节选) 房玄龄
.....	235	宋史·岳飞传(节选) 脱脱
.....	237	续资治通鉴·卷八·宋纪八 毕沅
.....	239	御制周颠仙碑文记 朱元璋
.....	243	正德庚辰平宸濠题识 王守仁

245	请移湖口关疏 刘堂
247	浔阳记事(节选) 袁继咸
249	石钟山楚军水师昭忠祠记 曾国藩
252	九江租界收回交涉始末记
256	庐山各山地租借及收回始末记(节选)
259	一个人改变一座山的历史 方方
277	江西讨袁军总司令檄文 杨庚笙
278	庐山谈话会讲辞 蒋介石
283	题德安万家岭战场(并序) 吴逸志
285	庐山会议的“反右倾”(节选) 薄一波
292	第五章 风土人情
292	浔阳考 董榕
294	寻阳记(节选) 张僧鉴
296	岁时民俗
299	江州竹枝词 江皋
303	豫宁竹枝词 夏之翰
305	龙城竹枝词 李天英
309	湖口竹枝词 潘锦江
311	庐山竹枝词 罗惺予
314	吴城竹枝词(节选) 赖学海
316	德安竹枝词 刘鹏程
318	旅泊浔阳杂诗 吴国伦
319	浔阳乐 陈奉兹
321	咏九江风俗一首 张宿煌
323	太和正音谱·知音善歌者 朱权
324	鱼苗 周密
326	双井茶送子瞻 黄庭坚
327	云雾茶吟 陈三立

..... 329	江州义门陈氏族谱序 文德翼
..... 333	义门陈氏家法三十三条 陈崇
..... 341	山棚鼓子词·序(附:锄山催工歌) 盛乐
..... 342	九江青阳腔(节选)(附:青梅会·逼宫) 万叶、苏子裕
..... 352	浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信(节选) 施耐庵
..... 358	庐山恋(节选) 毕必成
..... 368	第六章 名宦乡贤
..... 368	伐檀集·自序 黄庶
..... 370	山谷黄先生别传(节选) 周季凤
..... 375	宋史·徐俯传 脱脱
..... 378	宋史·王阮传 脱脱
..... 382	宋史·江万里传 脱脱
..... 387	明史·赵光抃传 张廷玉
..... 389	样式雷考(节选) 朱启铃
..... 391	先府君行状(节选) 陈三立
..... 400	天魁星及时雨宋江·陈三立 汪辟疆
..... 407	记江西康女士 梁启超
..... 411	李烈钧将军自传(节选) 李烈钧
..... 417	怀黄远庸(节选) 梁漱溟
..... 422	清华大学王观堂先生纪念碑铭 陈寅恪
..... 424	汪辟疆文集·后记(节选) 程千帆
..... 427	我的回忆——纪念辛亥革命70周年(节选) 许德珩
..... 430	洋人与狗 蒋彝
..... 436	后记

第一章

探幽览胜

庐山略记

慧远

【题记】

慧远(334—416年),东晋高僧。俗姓贾,雁门楼烦(今山西代县)人。从道安和尚出家,后从荆州抵庐山,见庐山闲旷,可以息心,遂于西林寺旁筑龙泉精舍,后建东林寺,率领一百多人结成白莲社,开创净土宗。慧远在庐山过了三十余年“迹不入俗,影不出山”,送客不过“虎溪”的清静生活。著有《法性论》《匡山集》,《全晋文》辑其文两卷。

《庐山略记》又名《庐山记》,文章从庐山的地理位置、得名缘由开始叙述,紧接着描绘山中的穷崖峭壁、泉石瀑布、鸟兽草木等奇特之景,在写景中又杂以司马迁东游之史实及董奉为人治病的传说故事,使文中的写景披上了灵异的色彩。