

西湖文献集成

第

10

册

民国史志西湖文献专辑

主编 王国平

杭州出版社



主编 王国平

西湖文献集成

第
10
册

民国史志西湖文献专辑

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

西湖文献集成/王国平主编. —杭州: 杭州出版社, 2004. 10
ISBN 7-80633-716-4

I. 西... II. 王... III. 湖泊—文史资料—杭州市—汇编
IV. K928.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 094732 号

西湖文献集成

王国平 主编

本册责编	徐吉军
封面设计	阿杰 赵辛
出版发行	杭州出版社
社址	杭州市曙光路 133 号
邮编	310007 电话: 0571-87997719
印刷	杭州富春印务有限公司
开本	880×1230 1/32
印张	1200
字数	18000 千
版次	2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷
书号	ISBN 7-80633-716-4/K·63
定价	3600.00 元(全三十册)

版权所有 侵权必究

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换)

西湖丛书编纂指导委员会

总顾问：乔石

顾问：钱其琛 钱学森 徐匡迪 金庸
蔡美彪 余秋雨 陈桥驿 傅璇琮
李学勤 陈高华

主任：王国平

副主任：毛昭晰 胡建森 叶明 顾树森
于跃敏 张鸿建 林振国 项勤
马时雍 魏桥 宗庆后

委员：（以姓氏笔画为序）

王玉明 史及伟 叶建新 冯俊
朱金坤 伍彬 孙远 杨志毅
李虹 李建国 吴太普 吴德隆
张鸣放 张建庭 陈一辉 陈文锦
陈建一 陈炳虎 陈锦梅 阳作军
林正范 尚国胜 郑浙民 赵一新
翁卫军 徐一超 高乙梁 董建平
魏皓奔

办公室主任：尚国胜 魏皓奔

《西湖文献集成》编辑委员会

主 编：王国平

副主编：顾树森 马时雍

编 委：（以姓氏笔画为序）

王其煌	吕凤棠	应雪林	张兴武
林树建	郑云山	赵建国	施奠东
洪尚之	顾志兴	顾希佳	倪士毅
钱永红	徐 晓	徐吉军	徐海荣
童正伦	褚树青		

总 序

王国平

《西湖文献集成》，是《西湖丛书》的三大板块之一。杭州倚湖而兴，因湖而名，以湖为魂，历史上围绕西湖的每一文献，都是延续西湖的重要信息。《西湖文献集成》，既是几千年来西湖形成历史和发展变迁的全面记录，又是世世代代西湖人文建设和文化发展的忠实描述，更是展示风光无限、摇曳多姿西湖景色的美丽画卷。

有关西湖的文献记载，最早可以追溯到《史记·秦始皇本纪》中的叙述。多数学者认为，根据酈道元《水经注》和刘道真《钱唐记》，可以基本判定，在距今二千六百年前，西湖已经是一个潟湖，出现在钱塘江水冲积出来的浅漫沙滩之旁。而作为秦置的钱塘古县，其基址应在离西湖不远的山隈，当亦是不容置疑的事实。所以此后，在充栋的各朝正史和地理总志中，有关西湖的记述，就代不绝书，从而为我们留下了

不少极其宝贵的研究资料。东晋衣冠南渡以后,中原文化和楚文化在包括杭州在内的江浙一带交融、碰撞,衍生出一种极有品位兼活力的江南文化,从而促使了杭州一带文化的长足发展。至迟在中唐时,即距今一千二百年前,西湖的人文开发,也已从单一的寺院建筑和宗教文化传播,开始转向对粗服荆钗似的西湖原生自然景点,予以锦上添花式的加工,使西湖的自然胜景和人文价值完美结合,绽放出朵朵鲜花并结出丰硕的果实。经过五代吴越、北宋城市商业的进一步发展,西湖文化以其鲜明的特色得到充分发扬。而当南宋皇帝终于驻蹕临安(杭州)后,更给杭州的发展带来一次空前机遇,西湖的人文建设也迈出了极大的步伐。几乎与此同时,以专门叙述西湖历史、景观和文化的杂记、笔记和话本就应运而生了。

这些西湖专著的出现和正统的史书、地理总志相比,为人们全面了解西湖、亲近西湖以及扩大西湖的影响提供了更大空间。南宋吴自牧《梦粱录》、周密《武林旧事》,为人们全面勾勒了南宋盛时杭州西湖的种种繁荣景象和丰富多彩的人文历史故事,其中不少记载,都已成了八九百年来人们耳熟能详茶余饭后佐谈的重要内容。明代,是小品笔记盛行的时代,是传

奇、拟话本多产的年代，有关西湖的此类文献就更多了。记述西湖的书籍，其数量之多、内容之丰、角度之广、观点之新，都是此前的载籍所不能比拟的。袁宏道、张岱的有关著作，更是以其既旷逸又清丽的文笔，为人们留下一篇篇千古传唱的不朽佳作，大大提高了西湖的知名度和美誉度。而田汝成《西湖游览志》及《志余》的出现，更为后人记述西湖景物提供了具体的编排范例。清代肇兴，加强了对文化的控制，包括杭州在内的江南地区，更是清廷重点关注的对象。但康、乾多次南巡毕竟促进了江南文化的发展，有关西湖的文献，满目琳琅。除了在皇帝的支持下，雍正时李卫《西湖志》、乾隆时梁诗正、沈德潜《西湖志纂》等志书的修撰，对后人研究西湖提供极大方便外，记述西湖胜迹的笔记、散文之多，使人目不暇接。对一些岁月长河中被湮没、而在康乾盛世又予以修复的众多景点，我们从至今流传下来的《湖山便览》、《清波三志》、《西湖考》、《西湖水利考》、《武林第宅考》、《西溪梵隐志》等等书籍中，都可以得到全面的了解。民国以后，社会风气为之大变，人们的思想也更活跃了。有关西湖的记述，不但有散文、笔记、诗词、戏剧等等体裁，且画册、摄影图片等等亦应运而生。其中黄炎

培等人编的《中国名胜·西湖》就是一本影响极大的摄影作品集。一些学界名流,如林纾、胡适、徐志摩、鲁迅、李叔同、郁达夫、朱自清、茅盾、巴金、丰子恺等人,都有不少脍炙人口的作品流传,西湖的魅力更为世人所熟知。在《西湖文献集成》中,我们还专门编纂了一册建国以来有关西湖的重要文献专辑,这对于我们从中吸取有益的经验教训,保护、管理、经营和研究好西湖,更有着它十分重要的意义。在《西湖文献集成》中,我们还力所能及地将一些外国人有关西湖记述的文章收辑,以便为读者提供一个新的视角来研究西湖。

当然,自古以来有关西湖文献,真是缥緲盈屋。但是由于时间紧迫,加之条件和水平有限,编纂不当之处,在所难免。目前,我们先推出三十册(分十八个专辑)。为便于阅读,我们还在每种文献前写了简单的提要,以便参阅。同时,我们也恳切希望各界能提供有关文献线索或提供版本,俾使重版时得以补充。

是为序。

二〇〇四年九月

第 10 册总目

西湖新志·····	胡祥翰(1)
西湖新志补遗·····	胡祥翰(197)
西湖风景史·····	张其昀(237)
杭州山水寺院名胜志·····	徐映璞(273)
杭州驻防旗营考·····	徐映璞(399)
西湖合记·····	杨无恙等(441)
西湖四日记·····	汪 洋(497)
西湖游记·····	陈之祥等(509)
西湖消夏录·····	官 俊(597)
增订西湖游览指南·····	徐 珂(661)
实地步行杭州西湖游览指南·····	陆费执(779)
西湖名胜快览·····	佚 名(961)
杭州导游 ·····	赵君豪(1111)

西湖新志

胡祥翰 辑
邵 群 审订



前 言

《西湖新志》，胡祥翰辑。

胡祥翰，字寄凡。近代文人，久居沪上。其他事迹不详。

据作者自称，慨于李卫辑《西湖志》迄今，已近二百余年，因沧桑数易，载籍无稽。如不将其中之变革情形及昔有而今无，今有而昔无者一一补载，将不免境过情迁，历久而不知其故了。所以于上世纪二十年代初，作者网罗散佚成是书。书记述重点是西湖近百余年的兴废盛衰之迹，但对于“已见之旧志”，“实为湖山之眉目，不敢阙略”者，“仍从其旧”，亦予以酌述。故此书虽比起原有志乘之衰然盈尺，不可同日而语，然亦皇皇为十四卷，颇为壮观焉。所辑分山水、堤桥、寺观、祠宇、园墅、冢墓、人物、方外、物产、志余十门，盖仍沿用李《志》之旧例，而于“山水”一门，仿翟灏之《湖山便览》；“志余”一门，仿田汝成之《西湖游览志》而已。内容上虽不免重复，但简洁扼要，颇有其方便阅读之便利，且对西湖近代新建筑多有记述，而于人物、土产尤所究心，灿然具备，故是书还是有其以往志乘所不能替代之价值的。

今据原刊本审订重版。原书有孙宝琦等三人之序言及作者自序，今仍之。

序

西湖灵秀甲寰区，达官豪贾，文人墨客，揽胜探幽，踵趾相错于道；即至芸夫牧竖，佣儿贩妇，亦莫不流连叹慕，津津齿颊间。盖山水之清丽，光景之窈窕，一丘一壑，尽态极妍。昔人比之苕萝西子，良不虚焉。曩者，清光绪中叶，先大夫听鼓于浙，余随侍。方少年，饮酒赋诗，意气甚盛，常与二三知己，结西泠吟社，唱酬无虚日。往往乘月夜，泛轻舟，纵棹所如，高歌遏云。一时风水相遭，游鱼出听，真坡公所谓“飘飘乎如遗世独立羽化而登仙”矣。丁巳之秋，余自苏奉调来浙，知杭县事。俯仰陈迹，忽忽二十余年，襟上旧痕，依稀犹在。顾两载以来，管领湖山，深以材粗，勿克称职为愧。然簿书之暇，辄乐稽此邦掌故，而嘉惠堂丁氏实为渊藪，刊有《武林掌故丛编》都二百余种，其关于西湖者约四十种，别曰《西湖集览》。余假读之，则多乾、嘉以前之名著。窃叹近百年来罕所述作，岂非骚雅之日替，文献之无征欤？倘能踵田氏汝成《西湖游览志》；李氏卫、姚氏靖、夏氏基诸《西湖志》；翟氏灏《湖山便览》，重事纂续，蔚成巨帙，亦不朽盛事也已。胡君寄凡，独有志于此。凡湖上之名胜、异迹、寺观、祠墓、园墅、堤桥，以及断碑、古塔，详

稽沿革，尤多新蒐，名曰《西湖新志》，邮书征序于余。余虽不文，其曷敢辞。窃维今人之志名胜，辄记游观之美，饰以词藻，争相夸耀。胡君此志，斟酌损益，体例綦严，其于人物、土产尤所究心，灿然具备。文质相宜，繁简悉当，其足以信今传后，无疑也。抑胡君居沪渎，余则日与湖山相对，际此春和景妍，胡君倘命驾来游，并携是编相与印证而研析之，不尤为一大快事乎？辛酉上巳日，商城景嵩序于湖滨寄庐。

序

《西湖新志》为上海胡君寄凡所辑。其书分山水、堤桥、寺观、祠宇、园墅、冢墓、人物、方外、物产、志余为十门，计十四卷。既告藏，寓书京师，属予弁言。予，杭人也，生长北方，抗尘走俗，辜负故乡风景。近年来，回里省视松楸，稍得游览湖山之美。湖滨一带多新建筑，抚今吊古，慨叹流连。追寻名胜，则颓垣废址，满目苍凉；欲访遗迹，则故老传闻，又难证实。日月几何，沧桑数易，俯仰泉石，不能为情。盖《湖志》不修，垂百余年矣。今幸胡君放情山水，不憚网罗散佚，订有此书，百余年兴废盛衰之迹，了然在目。得遗迹于蓁芜，显幽迹于久晦。此书之成，非特为游杭览胜者探考之助，即他日郡县修志，亦得审其变迁之迹而省其调查之烦，其有裨益于故乡文献，岂浅鲜也哉！辛酉暮春，钱塘孙宝琦识。

序

胡君寄凡纂《西湖新志》，既脱稿，征序于余。按西湖之有志，始于明嘉靖间提学副使田叔禾氏，《明史·艺文志》所载田艺衡《西湖游览志》二十四卷是也。清康熙间，有姚靖者，增删为八卷。雍正间，李敏达督浙，值省志开局，遂取《田志》付局厘订，略仿省志体裁，成书四十八卷。乾隆间，沈归愚尚书增删李书为十卷；梁养仲相国又合沈稿，订为十二卷。李书本出傅编修王露之手，沈、梁重订，傅又参预，载笔从事历廿余年。傅于西湖，殆犹汉圣唐鉴，公之专精者欤。今距梁书之奏进，百六十余年矣。此百六十余年中，论其盛事，则乾隆四次巡幸，其三次皆在梁书以后。《四库全书》之颁度，又在四次巡幸以后。语其变化，则咸、同之兵燹，辛壬之鼎革，沧桑衣狗，陈迹全非，旧帙证今，盖其难矣。迩者，汽车驶行，沪杭通轨，君以暇日时往游览，积年探辑，乃成此书。其命意略同《田志》，其门目颇沿《李志》，盖诸志之中，李最详备，亦最风行。君之是编，志在续李而不以续名者。二百年之掌故，谦让未遑，且其纂述，固未尝斤斤于年月之限断也。云谲波诡，搜罗考订，用力之勤，视傅编修殆有过之。且傅凭藉官局，君则私人独