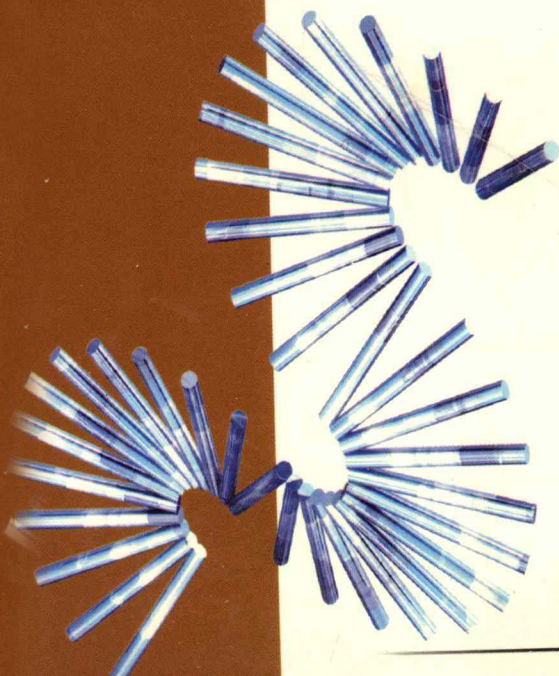


教育部人文社会科学“九五”专项课题

学前

创造教育 课程论

袁爱玲 著



北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

学前创造教育课程论/袁爱玲著. —北京: 北京师范大学出版社, 2001.11

ISBN 7-303-05959-8

I. 学… II. 袁… III. 课程—研究—创造教育: 学前教育 IV. G612

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 074862 号

北京师范大学出版社出版发行

(北京新街口外大街 19 号 邮政编码:100875)

出版人: 赖德胜

北京师范大学印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本: 890mm×1 240mm 1/32 印张: 8 字数: 236 千字

2001 年 11 月第 1 版 2004 年 1 月第 3 次印刷

印数: 8 001~11 000 册 定价: 12.00 元

内 容 提 要

本书首先提出了实施学前创造教育是知识经济社会发展的必然取向，是实现人的自由发展和自我价值的必然需要的观点，并用理论和事实阐述了学前创造教育的社会发展价值和个人成长、成才的价值。又从人脑的“超剩余性”和才能发展的“递减法则”论述了从幼儿阶段进行创造教育的重要性和迫切性。

本书根据课程是实现教育目的和价值的载体，确定了以构建学前创造教育课程及其理论为中心的研究任务。从课程目标、课程内容、课程实施、课程评价等方面，回答了学前创造教育为什么教，教什么，怎样教，教得怎样等问题。

在确立学前创造教育课程目标方面，本书充分考虑并力求整合儿童、社会与文化发展的需要，从哲学、心理学、社会文化学、教育学等不同学科、不同层面进行分析，确立了课程的总体目标和领域目标。

在学前创造教育课程内容的选择和组织方面，本书针对原有课程内容存在的陈旧、保守、落后、狭窄等问题，提出了选择课程内容所依据的新观念：即以创造性为核心的整体发展观、鼓励科技创新的社会观、承认多样性和差异性的多元文化观、保护生态的自然观。同时在操作层面上又提出了六条选择课程内容的基本原则即：目的性原则、全面性原则、启蒙性原则、超前性原则、迁移性原则和科学性原则。关于如何组织课程内容，本书主张要整合历史上曾出现过的按学科逻辑顺序组织和按心理顺序组织的对立、直线式组织和螺旋式组织的对立、纵向组织和横向组织的对立，实现它们之间的有机统一，同时还提出了内容组织的个性化主张。根据内容组织的整合化、个性化

的主张，本书又进一步提出了组织课程内容的具体要求即：学前创造教育的课程要保持内容的连续性与顺序性、整合性与统整性、适切性与需要性、多元性与开放性、灵活性与创造性、随机性与适时性。

在学前创造教育课程的实施方面，本书对教师和环境这两项最基本条件分别提出了新的主张和要求。主张教师应树立创造教育的使命观、人的本质观、教师观、教学过程观以及知识的价值观。要求教师综合发展弹、唱、跳、画、讲等技能；进一步发展个性化教育的能力（因材施教的能力）、面向全体幼儿的教育能力、确定和分解课程目标的能力、围绕目标创设环境和利用环境的能力、深层次与幼儿沟通的能力、组织幼儿活动的的能力、随机教育的能力、保教结合的能力、联系家长进行家园同步教育的能力。本课程要求教师在进一步发展上述能力的同时，应重点发展科学研究的能力、现代教育技术的应用能力、心理健康指导的能力、综合设计的能力、创新的能力、教育预见能力和自我更新的能力。实施学前创造教育课程要求教师应掌握活动教学法、问题解决法、发现法、情景法、程序法和 PWRE（计划－工作－展示－评价的英文缩写）教学法以及一些相应的教学策略。

本书提出的物质环境创设要求是：适合性、挑战性、启发性、丰富性、平衡性、系统性、动态性、主体性、效用性；精神环境创设要求是：多支持、多肯定、多接纳、多表扬、多鼓励、多关注、多尊重、多信任、多自由、多自主，形成温暖和谐、轻松愉快、积极向上的环境氛围，以确保幼儿的心理安全和心理自由。在满足上述条件的基础上，本书提出了十项实施学前创造教育课程应坚持的基本原则：创造性原则、激发最佳学习状态和激发内部动机的原则、多自由多选择的原则、重视过程的原则、多变化的原则、尊重个性、智力和学习类型差异的原则、融入情感的原则、主体活动性原则、渗透性原则以及预先控制和消除不利因素的原则，并从创造教育的角度对教学活动、游戏活动、生活活动等课程实施的基本途径提出了新的要求。

在学前创造教育课程评价方面，本书对课程目标、课程内容、课程实施都提出了不同于普通学前教育的评价取向。制定了对领域课程、游戏活动、生活活动、环境的评价内容体系及幼儿和教师的双向

评价标准。

最后，本书对学前创造教育课程进行了部分实证研究。通过调查，了解了幼儿教师和家长的创造教育理念和行为的现状，基本弄清了存在的问题，提出了解决的对策，并针对存在问题对实验园的保教人员和幼儿家长进行了培训。通过实验，验证了本书所构建的课程及其理论是行之有效的。

Abstract

Theory of Preschool Creative Education raises that Preschool Creativity - Oriented Education (PCOE) is the inevitable trend determined by knowledge - based economy that PCOE is essential need for people to realize one' s freedom, self - development and self - value which is important and urgent to begin education from infancy because of the super surplus of human brain and the deasability in the progression of personal ability when growing up.

According to the fact that a curriculum is the carrier through which the goal and the value of education can be achieved, the book thus defines the central duty of research of PCOE as the construction of the content of the curriculum, the implementation and the evaluation of the curriculum, respectively answering the questions "why teach", "what to teach", "how to teach" and "how well to teach".

1. About the goal of the curriculum. The auther considers thoroughly so as to integrate the needs of children' s development, social development and cultural development. Basing on the analysis of philosophy, psychology, social culturology and pedagogy at different levels, the auther sets the general goal and domain goal of this curriculum.

2. About the content of the curriculum. The article points out that the content of the old curriculum is backward and narrow, therefore, it raises that the selection of the content should be based on 4 new concepts and 6 basic principles. The 4 new concepts refers to the concept of whole development with creativity as the core, the concept of society with sci-

ence, technology and creation as the core, the pluralistic concept of culture, and the protective concept of nature. The 6 basic principles include the principle of purposfulness, of comprehensiveness, of enlightenment, of advancement, of migration and of scientificness. The article goes on to discuss the organization of the content of the curriculum. There used to be pairs of opposite orders of content organizing, such as the logical subject orders and the psychological order, and the latitudinal order. The article points out that the organization of the content should consider the unification of those opposite orders. Besides, the individualization in content organizing is important as well. Accordingly, the specific requirements for content organizing are to maintain the content's continuity and orderliness, unity and integration.

3. About the implementation of the curriculum. The article puts forward new requirements for the teachers involved and the teaching environment. The teacher should establish new concepts on their mission, on human nation, on the further developing teaching abilities and skills, including fixing and analysing the goal of the curriculum, creating and making good use of suitable teaching environment, communicating in depth with children, organizing children's activities and activating the parents for better synchronized education for the children both at the kindergarten and at home. On the other hand, the teachers should possess advanced and updated abilities and skills, such as the ability of doing scientific research; of applying modern educational technology; of developing children's mental health; of making comprehensive teaching projects; of creating; of predicting in the teaching process and of self-renewing. Besides, the teachers are requested to flexibly grasp such teaching methods as Activity teaching Method, Problem-solving Method, Discovery Method, Situational Method, Programmed Method, PWRE-teaching Method and other related teaching strategies. The teaching environment should refer to both material and mental one. The material

environment should be appropriate, challenging, enlightening, various, balancing, systematic, dynamic and effective. The mental environment refers to the need that the teachers should create a positive environment which is filled with the support, approval, acceptance, praise, encouragement, concern, respect, trust, liberty and independence for the sake of children's psychological safety and freedom. In general, the implementation of PCOE should be carried out on the bases of ten basic principles: (1) the principle of creating; (2) the principle of stimulating children's best state of studying; (3) the principle of offering various choices; (4) the principle of attaching importance to the process; (5) the principle of giving more freedom and less interference; (6) the principle of changing; (7) the principle of respecting various types of intelligence and study; (8) the principle of adding in emotion; (9) the principle of subject activity; (10) the principle of infiltration.

The article also argues new requirements on teaching activities, game activities and living activities, which are the basic channel for the curriculum implemented.

4. About the evaluation of the curriculum. The article sets up evaluating criteria on the goal, the content and the implementation of the curriculum, which are different from the evaluating criteria on common preschool education. The article also formulates a content system of evaluating domain curriculum, game activities, living activities and teaching environment. Furthermore, two sets of evaluating criteria on all three aspects are settled concerning about the children and teachers respectively.

The book not only raises concerning theories, but also does verification research through which the present attitudes of children, parents and the teachers towards PCOE and possible solutions are suggested. Through experiments, the article furtherly proves the effectiveness of the theories and the methods posed in the preceding parts of the article.

目 录

| | |
|-----------------------------------|--------|
| 导 论 | (1) |
| 一、构建学前创造教育课程的意义 | (1) |
| (一) 创造教育是知识经济社会的必然取向 | (1) |
| 1. 知识经济的本质特征 | (1) |
| 2. 知识经济时代的社会文化特征 | (3) |
| 3. 知识经济时代呼唤更多高创造能力的人才 | (4) |
| (二) 创造教育是实现人的才能自由发展和自我价值的桥梁 | (5) |
| 1. 创造能力是人自由的尺度 | (5) |
| 2. 创造能力是人全面素质的核心成分 | (6) |
| 3. 创造能力是自我价值实现的条件 | (7) |
| (三) 儿童创造性的培养需要学前创造教育 | (7) |
| 1. 人脑的“超剩余性”是学前创造教育的生物前提 | (7) |
| 2. 才能发展的“递减法则”决定了学前创造教育的迫切性 | (8) |
| (四) 构建学前创造教育课程是实施创造教育的关键 | (9) |
| 1. 课程是实现教育价值的载体 | (9) |
| 2. 学前创造教育需要建构相应的课程 | (9) |
| 二、学前创造教育及其课程的国内外研究概况 | (10) |
| (一) 创造教育思想的萌芽 | (10) |
| 1. 西方创造教育思想的萌芽 | (10) |
| 2. 我国创造教育思想的萌芽 | (12) |

| | |
|------------------------------------|-------------|
| (二) 创造教育及其课程的发展 | (15) |
| 1. 创造力在社会发展与个人成才中的作用 | (15) |
| 2. “创造力并非少数人拥有”成为社会共识 | (16) |
| 3. 创造力是可以开发的 | (16) |
| (三) 美国、日本与中国的学前创造教育及其课程的研究现状 | (17) |
| 1. 美国 | (17) |
| 2. 日本 | (18) |
| 3. 中国 | (19) |
| 三、学前创造教育课程及其理论核心概念的界定 | (21) |
| (一) 创造性 | (21) |
| (二) 创造教育 | (22) |
| (三) 学前创造教育 | (25) |
| (四) 课程 | (26) |
| 第一章 学前创造教育课程目标的设定 | (27) |
| 一、学前创造教育课程目标设定的理论基础 | (27) |
| (一) 哲学对学前创造教育的目的及其课程目标的规定性 | (27) |
| 1. 哲学层次的学前创造教育目的 | (27) |
| 2. 哲学层次的学前创造教育课程目标 | (35) |
| (二) 心理学对课程目标的规定性 | (36) |
| 1. 创造型人才的特征与课程目标 | (36) |
| 2. 创造型儿童的特征与课程目标 | (41) |
| 3. 创造的特征与课程目标 | (43) |
| (三) 社会的发展对课程目标的规定性 | (44) |
| 1. 社会的高变化性与课程目标 | (45) |
| 2. 社会的高竞争性与课程目标 | (46) |
| 3. 社会的高创新性与课程目标 | (46) |
| 4. 社会的高合作性与课程目标 | (47) |

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| 5. 社会的高冒险性与课程目标 | (48) |
| (四) 教育方针政策对课程目标的规定性 | (49) |
| 二、学前创造教育课程目标的价值取向 | (50) |
| (一) 传统学前教育课程目标的价值取向 | (50) |
| 1. 各种课程“中心”的对立 | (50) |
| 2. 各种课程目标“陈述”的对立 | (53) |
| (二) 学前创造教育课程目标应有的价值取向 | (54) |
| 1. 整合不同本位的课程目标 | (54) |
| 2. 整合不同“陈述”的课程目标 | (55) |
| 三、学前创造教育课程的目标体系 | (57) |
| (一) 学前创造教育课程的总体目标(宏观目标) | (57) |
| 1. 学前创造教育课程总体目标的内容 | (57) |
| 2. 学前创造教育课程总体目标的结构 | (59) |
| (二) 学前创造教育课程的领域目标(中观目标) | (59) |
| 1. 学前创造教育课程领域目标的结构 | (59) |
| 2. 学前创造教育课程各领域目标的主要内容 | (60) |
| (三) 学前创造教育课程目标的分解(微观目标) | (62) |
| 第二章 学前创造教育课程内容的选择与组织 | (65) |
| 一、学前创造教育课程内容的选择 | (65) |
| (一) 选择学前创造教育课程内容的新观念 | (66) |
| 1. 以创造性为核心的整体发展观 | (66) |
| 2. 鼓励科技创新的社会观 | (67) |
| 3. 承认多样性和差异性的多元文化观(全球教育观) | (68) |
| 4. 保护生态的自然观 | (68) |
| (二) 选择学前创造教育课程内容的基本原则 | (69) |
| 1. 目的性原则 | (69) |
| 2. 全面平衡性原则 | (69) |
| 3. 启蒙性原则 | (71) |
| 4. 超前性原则 | (71) |

| | |
|--------------------------------|-------------|
| 5. 迁移性原则 | (72) |
| 6. 科学性原则 | (73) |
| (三) 学前创造教育课程内容的体系 | (74) |
| 1. 健康课程的内容体系 | (74) |
| 2. 科学课程的内容体系 | (74) |
| 3. 社会课程的内容体系 | (75) |
| 4. 语言课程的内容体系 | (76) |
| 5. 艺术课程的内容体系 | (76) |
| 二、学前创造教育课程内容的组织 | (78) |
| (一) 组织课程内容的价值取向 | (78) |
| 1. 整合化 | (78) |
| 2. 个性化 | (80) |
| (二) 组织学前创造教育课程内容的的基本要求 | (81) |
| 1. 连续性与顺序性 | (81) |
| 2. 整合性与统整性 | (81) |
| 3. 適切性与需要性 | (81) |
| 4. 多元性与开放性 | (82) |
| 5. 灵活性与创造性 | (82) |
| 6. 随机性与适时性 | (82) |
| (三) 设计学前创造教育活动的模式及其理论解析 | (82) |
| 1. 学前创造教育活动设计的模式 | (82) |
| 2. 学前创造教育活动设计模式的理论解析 | (83) |
| 第三章 学前创造教育课程的实施 | (87) |
| 一、实施学前创造教育课程的基本条件 | (87) |
| (一) 教师条件 | (87) |
| 1. 教师应树立的创造教育新观念和新意识 | (88) |
| 2. 教师应提高的创造教育能力 | (99) |
| 3. 教师应掌握的创造教育要求、方法和策略 | (101) |
| (二) 环境条件 | (108) |

| | |
|----------------------------------|--------------|
| 1. 环境对幼儿的双重巨大作用 | (108) |
| 2. 环境创设的要求 | (110) |
| (三) 园长条件 | (118) |
| 二、学前创造教育课程实施的基本原则 | (120) |
| (一) 创造性原则 | (120) |
| (二) 激发最佳学习状态与内部动机的原则 | (121) |
| (三) 多自由、多选择的原则 | (122) |
| (四) 重视过程的原则 | (124) |
| (五) 多变化的原则 | (124) |
| (六) 尊重个性、智力与学习类型差异的原则 | (125) |
| (七) 融入情感的原则 | (126) |
| (八) 主体活动性原则 | (128) |
| (九) 渗透性原则 | (129) |
| (十) 预先控制和消除不利因素的原则 | (129) |
| 三、学前创造教育课程实施的基本途径 | (134) |
| (一) 教学活动 | (135) |
| 1. 实施学前创造教育课程需要加强幼儿的“活动” | (136) |
| 2. 学前创造教育课程对“活动”的新要求 | (137) |
| 3. “活动”的类型及其创新 | (142) |
| (二) 游戏活动 | (144) |
| 1. 学前创造教育课程要还游戏的本质于幼儿 | (144) |
| 2. 创造性游戏的指导 | (145) |
| (三) 生活活动 | (147) |
| 1. 生活活动在实施创造教育课程中的重要地位 | (147) |
| 2. 目前幼儿园生活活动存在的问题 | (147) |
| 3. 改善幼儿园生活活动的策略 | (147) |
| 四、实施学前创造教育课程需要把握的问题 | (148) |
| (一) 实施学前创造教育课程并不全盘否定已有课程 | (148) |
| (二) 以创造性为核心的全面发展不等于平均发展 | (148) |
| (三) 实施学前创造教育课程重点不只在课堂 | (149) |

(四) 实施学前创造教育课程不仅是幼儿园的事…………… (149)

第四章 学前创造教育课程的评价 …………… (150)

一、学前创造教育课程评价应有的价值取向 …………… (150)

(一) 课程评价的管理效能及其对教师的基本要求…………… (150)

1. 课程评价的管理效能 …………… (150)

2. 课程评价对教师的基本要求 …………… (151)

(二) 学前创造教育课程评价的价值取向系统…………… (151)

1. 课程目标的评价取向 …………… (152)

2. 课程内容的评价取向 …………… (152)

3. 课程实施的评价取向 …………… (153)

4. 课程评价本身的取向 …………… (155)

二、学前创造教育课程评价的内容体系 …………… (156)

(一) 各领域课程的评价内容…………… (156)

1. 健康领域的评价内容 …………… (156)

2. 科学领域的评价内容 …………… (157)

3. 社会领域的评价内容 …………… (158)

4. 语言领域的评价内容 …………… (159)

5. 艺术领域的评价内容 …………… (160)

(二) 游戏活动的评价内容…………… (162)

1. 对幼儿的评价 …………… (162)

2. 对教师的评价 …………… (162)

(三) 生活活动的评价内容…………… (163)

1. 对幼儿的评价 …………… (163)

2. 对教师的评价 …………… (163)

(四) 环境的评价内容…………… (164)

1. 物质环境的评价内容 …………… (164)

2. 精神环境的评价内容 …………… (165)

三、学前创造教育课程评价框架示例 …………… (166)

(一) 学前创造教育课程目标的评价框架…………… (166)

| | |
|---|-------|
| (二) 学前创造教育活动设计的评价框架····· | (168) |
| 第五章 学前创造教育课程的实证研究 ····· | (170) |
| 一、学前创造教育全语言课程有效性的实验 ····· | (171) |
| (一) 实验目的····· | (171) |
| (二) 实验对象、时间与步骤····· | (171) |
| (三) 实验结果与分析····· | (172) |
| (四) 实验结论与建议····· | (175) |
| 二、创造技法启蒙教育对提高幼儿创造性思维水平效能 的实验 ····· | (176) |
| (一) 实验目的····· | (176) |
| (二) 实验对象····· | (176) |
| (三) 实验变量····· | (176) |
| (四) 实验方法、时间与步骤····· | (176) |
| (五) 实验结果与分析····· | (179) |
| (六) 结论与建议····· | (181) |
| 第六章 学前创造教育专题研究 ····· | (183) |
| 一、人本主义心理学与学前创造教育 ····· | (183) |
| (一) 人本主义心理学派的主要思想····· | (184) |
| 1. 强调积极的人性观····· | (184) |
| 2. “自我”是行为的中心····· | (184) |
| 3. 人的行为受制于个人的知觉、自由与责任····· | (185) |
| 4. 重视人的独特性····· | (185) |
| 5. 人有追求自我实现的基本动机····· | (185) |
| (二) 人本主义心理学对学前创造教育的启示····· | (186) |
| 1. 学前创造教育的目标定位····· | (186) |
| 2. 学前创造教育应成为价值引导过程····· | (187) |
| 3. 学前创造教育应重视研究培养创造性的方法策略····· | (187) |

4. 学前创造教育应融入情感的陶冶 (189)
5. 学前创造教育活动设计应重视统整性, 并能适应
儿童的个别差异 (190)

二、瑞吉欧的教育对实施学前创造教育课程

的价值 (190)

- (一) 关注儿童的活动: 倾听最重要 (191)
- (二) 耐心等待儿童“奇迹”的发生 (192)
- (三) 学会与儿童一起发现和创造 (193)
- (四) 保障儿童的各种权利是创造的前提 (195)
- (五) 冲突对形成同伴关系是有价值的 (196)

三、后现代课程观对学前创造教育课程的启示 (197)

- (一) 课程在交互作用中形成 (198)
- (二) 自组织是转变性课程的基本假设 (199)
- (三) 教师: 平等者中的首席 (201)

附 录 (203)

附录一 学前儿童创造性思维水平测试题目 (203)

附录二 创造技法启蒙教育活动设计示例 (205)

附录三 创造技法启蒙教育活动内容一览表 (207)

附录四 对幼儿教师创造教育课程理念与行为的调查
方案 (208)

附录五 对幼儿教师创造教育理念与行为的调查报告 (214)

附录六 对幼儿家长创造教育理念与行为的调查方案 (220)

附录七 关于幼儿家长创造教育理念与行为的调查
报告 (222)

主要参考文献 (225)

后 记 (236)

导 论

一、构建学前创造教育课程的意义

（一）创造教育是知识经济社会的必然取向

教育的一条重要的外部规律就是适应并促进社会的发展。作为全部教育之基础的学前教育，其核心的职能就是既要保障每个儿童适应现实的社会，幸福快乐的成长，更要保障他们适应并创造未来的社会。这就要求学前教育的培养目标在着眼于现实的基础上，必须放眼未来。那么，我们将步入的未来社会是什么样的呢？未来学家和社会学家们的研究告诉我们，人类行将跨入一个以智力资源的占有、配置，知识的生产、分配、使用（消费）为重要因素的知识经济时代。

1. 知识经济的本质特征

知识经济是一种以数据、信息和社会交流为依托的创富新体制，是一种远远超过历史上任何时期的高速运营的崭新的经济体系。在这样的经济体系中，“常规的生产要素：土地、劳动力、原料和资本等，其重要性日渐下降，取而代之的符号化知识的重要性却与日俱增……新的英雄不再是某个蓝领工人，某个金融家或经理，而是把想像力丰富的知识同行为结合起来的创新者。”正如丹尼尔·贝尔所指出的：“在前工业社会地主和军人是主宰，在工业社会资本家和商人是主宰，