

非物质文化遗产的田野图像

何明 主编



非物质文化遗产的田野图像
何明 主编

基诺族特懋克

THE TEMAOKE FESTIVAL OF THE JINUO PEOPLE

朱映占 著

教育部人文社会科学重点研究基地云南大学西南边疆少数民族研究中心

西南边疆民族研究书系

云南出版集团公司 云南人民出版社

K892.1
80

非物质文化遗产的田野图像 何明 主编

基诺族特懋克

The Temaoke festival of the Jinuo People

朱映占 著

云南出版集团公司 云南人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

基诺族特懋克 / 朱映占著. —昆明: 云南人民出版社, 2009

(非物质文化遗产的田野图像 / 何明主编)

ISBN 978-7-222-06047-0

I. 基… II. 朱… III. 基诺族—民族节日—中国 IV. K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第124728号

非物质文化遗产的田野图像 何明 主编

首席责任编辑: 赵丁丁

装帧设计总监: 马 滨

电子媒体监制: 张力山 张 海

书 名: 基诺族特懋克

作 者: 朱映占

摄 影: 刘云川 刘建明 朱映占 李植森 谭乐水 (按姓氏笔画排列)

责任编辑: 玉波狄

版面设计: 玉波狄

责任印制: 洪中丽

责任校对: 闵艳平 玉波狄

出 版 云南出版集团公司 云南人民出版社

发 行 云南人民出版社

社 址 昆明市环城西路609号

邮 编 650034

网 址 www.ynpph.com.cn

E-mail rmszbs@public.km.yn.cn

开 本 889 × 1194 1/24

印 张 $5\frac{1}{3}$

字 数 40千

版 次 2009年7月第1版第1次印刷

印 刷 昆明富新春彩色印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-222-06047-0

定 价 36.00元

目录

基	诺	族	特	懋	克	特懋克的起源与时空 / 003
The Temoake festival of the Jinuo People						起源神话 / 004
						起源的社会历史条件 / 005
						庆祝特懋克的地域 / 008
						庆祝特懋克的典型村寨 / 012
						庆祝特懋克的时间 / 014
						一个完整的特懋克 / 019
						节日准备 / 019
						节日活动 / 039
						节日后续活动 / 062
						退隐的主角 / 069
						长老 / 069
						大鼓 / 075
						铁匠 / 080
						洛巴 / 087
						事实与阐释 / 089
						祭天 / 090
						尕祝里 / 092
					歌舞欢庆和比赛 / 099	
					传承人 / 104	
					后记 / 113	



“什么地方人类的精神得到自由，人们就要庆祝。所有文化都纪念那些在他们眼里使之与众不同、使之富有意义的事件。在每年一定的日子，人们心中的人性会周期性地抛开日常社会的烦恼，沉浸在节日的喜庆之中，有时甚至连文化压迫和经济贫困也统统抛在脑后。”^① 同样，这样的情形对于基诺族也不例外，在基诺族社会历史发展过程中，基诺族人民创造了丰富多彩的节庆活动，如上新房、祭天、吃新米、叫谷魂、特懋克等，而特懋克正是基诺族多彩节庆活动的典型代表。

① 【美】维克多·特纳编，方永德译：《庆典》，第1页，上海文艺出版社1993年版。



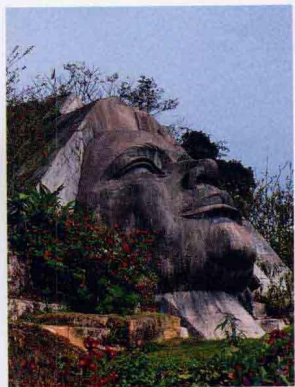




特懋克的起源与时空

或许有心的人要问基诺族的特懋克是什么，基诺族的特懋克又是怎么来的呢，今天如果把这些问题的拿去问基诺族朋友，他们中大多数人会说特懋克是祖辈们流传下来的或者说一直就有的，当然还有为数不多的几个基诺族文化精英即长老，还能讲述一个让人意想不到的关于特懋克起源的神话。





基诺族创始女神——阿嫫腰白塑像。该塑像坐落于基诺山旅游景区巴坡基诺山寨内。

起源神话

“特懋克”为基诺族语，傣语称为“里比辞”，基诺语“特”译为汉语即“打”，“懋克”译为汉语即“大的铁”，因此，“特懋克”汉语对译为“打铁节”或“盛大的打铁节”。

关于特懋克的由来，基诺族的长老会讲述这样一个神话：

“相传，很久以前，有个妇女婚后怀胎，怀了9年零9个月，一直生不下来。她就抱着一只白母鸡和一只黑母鸡去巫师‘莫丕’处献菜献饭，想求得‘莫丕’的救助，结果‘莫丕’施展了所有的巫术，小孩还是生不下。有一天，她到箐沟背水，碰到一个老阿嫫，她走向前问道：

‘阿嫫，我怀了9年零9个月的胎儿，一直生不下来，你听说过没有？’老阿嫫听了惊讶地说：‘啊！从来没有听说过！’又过了几天，这个妇女觉得肋巴骨很疼，而且还‘喀吧、喀吧’地直响，疼得她坐立不安，汗如雨下。过了一个时辰，肚子里的娃娃咬断了她的七根肋巴骨，从肋下跳出来一个男孩子，一手拿着火钳，一手拿着铁锤，一出生就打起铁来。从那时候起，基诺人开始使用铁器了。据传，后来基诺人就有了‘特懋克’节。”^①

① 景洪市政协文史资料委员会编：《景洪文史资料之三《基诺族》，第226页，成都科技大学出版社1994年版。

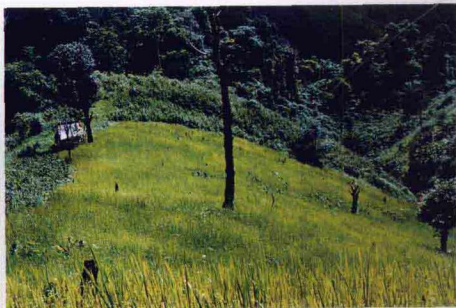


起源的社会历史条件

事实上，特懋克的生产与基诺族传统刀耕火种农业密切相关。在与热带山地森林生态系统长期互动、适应的过程中，基诺族形成了以刀耕火种为主，采集狩猎为辅的农业体系。在这种农业体系中，对自然界的力量和人自身由年龄增长所积累的经验非常依赖。对自然界的依赖，体现在人们对各种自然力量的遵从和敬拜上，也反映在基诺族的历法内容与生产节令的安排方面；而对人自身经验的依赖，体现在对铁制工具使用和对老年人经验的重视上。

典型的刀耕火种农业是以大片山林为基础，并对林地分块进行轮歇耕种以恢复地力保障收成的农业形式，在基诺族的这种农业中，每一块地的轮歇时间一般为13年，因此，

• 田野 • 图像 •



左图为烧地场景，右图为长势良好的旱稻轮歇地。早期的刀耕火种轮歇地完全依靠人力和自然力，轮歇周期缩短后，部分轮歇地的耕种逐渐引进了畜力和机械耕种。



生火打铁，铁制工具既是生产工具，又是生活用具。比如大砍刀砍地、烧地时为生产工具，但在家中通常也作为切菜用的刀具。



按惯例基诺族村寨的山林被分为13大块，每年大家集中砍伐1块林地，耕种1年后即抛荒，然后到另外一块林地进行耕种，以此类推，等13年后，返回原先耕种的地块时，这里已经长出了茂密的森林，地力得到了恢复，又可进行耕种。在耕种过程中，不施肥，不使用畜力。农具一般有铁制的砍刀、歪刀、芟刀、镰刀、小戳铲、小手锄等，以及播种用的竹制点播棒，打谷用的木制弯棍。在这种农业中铁制农具起着主要作用，事关农业生产的各个环节。而村寨长老统依据经验安排着生产的程序和各个环节。

基诺族刀耕火种农业的农事活动及使用的工具^①

月份	农事活动	使用的工具
一月	备耕：砍树、修枝	大砍刀、芟刀
二月	修防火道、烧地、捡地、种包谷	砍刀、小戳铲
三月	清理防火道、烧地、捡地、平整土地、修建地棚，种棉花、花生、玉米、小米、芝麻、姜、芋头和瓜等	砍刀、小戳铲、点播棒
四月	种陆稻	小戳铲、点播棒
五月	打栅栏、除草	砍刀、芟刀、歪刀
六月	除草、为棉花打尖	芟刀、歪刀
七月	除草、修补栅栏	歪刀、砍刀
八月	陆稻除草	歪刀
九月	收早稻、玉米、棉花、对花生等进行护秋管理	镰刀
十月	收割陆稻并脱落、选种，收获其他作物	弯棍
十一月	继续收割、脱落，归仓、撒种各种蔬菜	镰刀、弯棍
十二月	备耕	砍刀、芟刀

① 尹绍亭：《基诺族刀耕火种的民族生态学研究》，载《农业考古》1988年第1期，引用时有所删改。

可以说，铁制工具几乎伴随着刀耕火种农业的整个生产过程，与基诺族的生计息息相关，因此，懂得打铁技术，并能够制造铁制工具的人在基诺社会中就显得格外重要，其地位也就不再普通。显然，基诺人也意识到了这一点，因而把耕种前的准备和庆祝活动称为“打铁节”，铁匠也因此享有了特殊的待遇，扮演独特的社会角色。

当然，铁制工具进入基诺族社会有一个过程，它是在刀耕火种农业形成后才慢慢从外传入，逐渐取代石制、木制和竹制工具的，而在生产工具变换的过程中，以长老为中心的社会组织却保障了刀耕火种农业形式的延续和发展。因此，长老在传统的特懋克中起着核心作用。

庆祝特懋克的地域

以前并不是所有今天称为基诺族的人都庆祝特懋克，很早的时候特懋克实际上只在基诺族的两个支系中流传。

历史上基诺族形成了阿哈、阿西、乌尤三个支系，阿哈、阿西支系主要居住在景洪市基诺山基诺族乡，而乌尤支系主要生活在景洪市勐旺乡补远、大平掌两个村委会，勐腊县象明乡的部分村寨，以及基诺山的茄玛、银厂等寨子。阿哈、阿西支系各个寨子由于建寨先后的不同，形成了父寨、母寨和儿女寨的分布格局。而特懋克就主要流行于阿哈、阿西支系分布的寨子。另外茄玛、银厂等乌尤支系的寨子由于处在基诺山，受阿哈、阿西支系的影



基诺族村寨远眺。基诺族村寨一般选址在有水源的半山腰，房屋错落于密林和青竹之间。



响，也逐渐形成了过特懋克的传统。而生活在勐旺、象明等地的乌尤支系基诺人在被识别、确认为基诺族之后，随着民族意识的产生和当地恢复基诺族传统节日活动的展开，特别是在特懋克被确定为基诺族的法定节日之后，他们也纷纷加入到特懋克的庆祝活动中来。因此特懋克由最初的一个地域性的两个支系欢庆的节日逐渐发展成为基诺族各个支系共同庆祝的民族节日。

基诺族阿哈支系寨子及其关系表

母寨：巴坡	儿女寨	札吕
		札果
		洛特老寨
		洛特大寨
		洛特新寨
		生妞
		阿窝绕
		毛窝老寨
		么羊
		巴桂
父寨：巴漂		帕泥
		亚诺
		巴来下寨
		巴来中寨
		巴来小寨
		么卓
		巴卡老寨
		巴卡新寨
		巴卡小寨
		巴别
	洛科大寨	
	洛科小寨	



最后的茅草房。基诺族的房屋经历了茅草房、木瓦房、砖瓦房的演变，当然几种房屋形式并存一村的情况也时有出现。茅草房是基诺族的第一代房屋形式，其建盖工序简单，就地取材，但耐久性差，目前茅草房在基诺山已基本消失。

续表

母寨：巴朵	儿女寨	司土小寨
		巴沙老寨
		巴沙新寨
		巴沙小寨
		巴秀
回珍		
回鲁		
巴怀		
曼亏		
父寨：司土		巴亚老寨
		巴亚中寨
		巴亚新寨

• 田野 • 图像 •

收割旱稻。公历每年的9~11月是基诺族收割旱稻的忙碌时节，由于大部分山地离村寨需要1~2小时左右的路程，故在收割时节，村民都带着用芭蕉叶包的饭包，带着锅，收割间隙在地棚里面生火做饭，饮食和休息，有的村民甚至吃住在地棚，只到旱稻收割完毕才返回村寨家中。



谭乐水 摄



阿哈、阿西各个寨子之间的辈分关系是在历史发展过程中自然形成的，但这种关系的存在并没有致使各个寨子之间形成隶属关系，也就是说各种寨子一直以来都有一套相对独立的以长老为中心的管理体系。而各种寨子之间的往来都是按照约定俗成的规则来进行。而随着国家行政建制在基诺山建立后，基诺山逐渐形成乡一村一组三级管理体系。

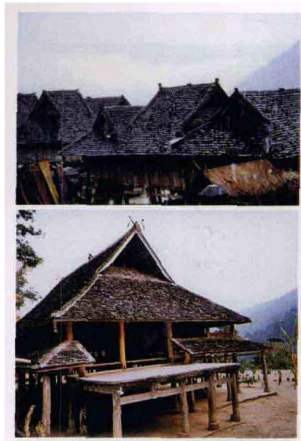
目前整个基诺山划分为7个村委会，下辖46个村民小组，即巴卡村委会，其包括：巴卡老寨、巴卡新寨、巴卡小寨、巴别、洛科大寨、洛科新寨、银厂上寨、银厂下寨、种植场；巴亚村委会，其包括：茶地、巴亚中寨、巴亚新寨、札果、札吕、巴坡；洛特村委会，其包括：洛特老寨、洛特大寨、生妞、曼武、么羊、巴桂、帕泥（普米）；新司土村委会，其包括：洛特新寨、司土新寨、巴漂、巴朵、石咀、窝庄、亚诺（龙帕）；茄玛村委会，其包括：茄玛、少妞、毛窝新寨、巴亚老寨；巴来村委会，其包括：巴来下寨、巴来中寨、巴来小寨、曼亏（巴奎）、巴沙老寨（曼伞一队）、小曼伞（巴沙小寨）；司土（茨通）村委会，包括：司土老寨、司土小寨、巴沙新寨（曼伞二队）、曼秀、巴怀、回珍、回鲁。

可以看到，政府在对基诺山各个寨子进行行政划分的时候，整体上基本上遵循了各个寨子传统形成的交往格

刘云山 摄



人与自然相融的基诺山。基诺山地区有石灰山季雨林、季节性雨林、热性竹林。珍贵树种主要有龙血树、翅子树、四数木、版纳藤黄、隐翼木、油朴、云南肉豆蔻等。在山林中有熊、麂子、野猪、猴子、破脸狗、竹鼠、小飞鼠、野牛等兽类活动，还有各种鸟类、昆虫生存其间。



基诺族第二代民居——干栏式瓦房。早先基诺人住的是茅草盖顶，竹笆围墙的地房，后来出现了干栏式竹楼或木楼，随后又出现了土坯房和砖房。目前干栏式房屋仍是基诺族各个村寨住屋的主要形式，但在用材方面已出现较大变化，特别是房顶用材，以前土窑烧制的青瓦片用得越来越少，石棉瓦、瓷砖瓦、铁皮瓦等逐渐增多。

局。但具体到各个寨子时，却是有些寨子其所属的村公所所在地并不是传统上的父寨或母寨，如巴漂原本是阿哈支系的父寨，今天却只是隶属新司土村委会的一个普通村寨，有的儿孙寨现在却是行政村办公机构所在地，如巴卡新寨即是巴卡村委会的村公所驻地。也就是说，随着时代的变迁，父寨、母寨—子女寨—儿孙寨这样的观念已经淡化。可以说，过特懋克按辈分大小而决定过节时间先后的社会环境已经改变。

庆祝特懋克的典型村寨

1. 巴朵、亚诺

——巴朵

巴朵寨隶属于基诺山乡新司土村委会，距离乡政府1公里，国道213线横穿寨子。截止2007年底，全寨共有64户，306人，其中男156人、女150人，全村有水田130亩，茶叶1153亩，橡胶1835亩。

由于巴朵紧靠乡政府，因此由乡政府统一组织庆祝的特懋克大多由巴朵寨来负责各种后勤保障工作，如其他寨子选派来参加仪式，歌舞表演的参会人员，以及节日期间各地来宾的吃饭问题往往由巴朵寨负责。而巴朵寨由于受节日氛围的影响，往往会在乡政府统一组织庆祝之前或之后在自己寨子举行庆祝活动。因此可以说，巴朵是受政府组织过特懋克影响最典型的寨子。



——亚诺

亚诺寨也称龙帕寨隶属于基诺山乡新司土村委会，位于基诺山中部，国道213线从亚诺寨横穿而过，交通便利。亚诺为基诺山乡最大的村寨，截止2007年底，全寨共有121户375人，其中男189人，女186人，全寨有水田90亩，茶叶1201亩。

传统上亚诺寨在公历的3月份过特懋克，节日期间在卓巴、卓色的带领下举行打铁、祭祀大鼓、跳大鼓舞、集餐等活动。亚诺处于基诺山腹地，是民族文化（包括特懋克）与外来文化渐进接触调适的典型寨子。

2. 札吕、巴卡

——札吕

札吕隶属于基诺山乡巴亚村委会，距离乡政府8公里。2008年1月修通了从国道213线至札吕的柏油路，交通方便。截止2007年底，全寨有77户，315人，其中男170人、女145人，劳动力245人。全寨有水田180亩，山地1228亩，种植砂仁285亩，水果141亩。

整个寨子传统民居建筑保存较好，村民热情好客，2003年，由乡政府统一组织的特懋克庆祝活动在札吕举行。札吕由于传统文化保存较好而成为国家、省、市各级领导时常参观的一个村寨。目前札吕是一个经济发展与文化传承取得较好平衡的典型寨子。