

◆ 新日本语能力考试辅导丛书

# 新日本语能力考试

## 专项训练·N4/N5 读解

丛书总主编 吴侃 本册主编 周庆玲

新考纲 新题型 新思路 新对策

新日本语能力考试辅导丛书

# 新日本语能力考试 专项训练·N4/N5 读解

丛书总主编 吴 侃  
本 册 主 编 周庆玲  
参 编 周庆玲 张 芸 国 蕊  
叶 枝 曹 政

上海交通大学出版社

## 内 容 提 要

本书为新日本语能力考试辅导丛书之一,针对 N4、N5 级的读解部分编写。根据考点和题型分基础篇、题型篇和综合篇进行讲解和训练,最后设实战篇供学习者自测。书中所有题目均有详细讲解和参考译文,非常适宜自学使用。

### 图书在版编目(CIP)数据

新日本语能力考试专项训练. N4、N5 读解/周庆玲  
分册主编. —上海:上海交通大学出版社,2011

(新日本语能力考试辅导丛书)

ISBN 978-7-313-06939-9

I. ①新… II. ①周… III. ①日语—阅读教学—水  
平考试—习题 IV. ①H369.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 225548 号

## 新日本语能力考试专项训练·N4/N5 读解

周庆玲 主编

上海交通大学 出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话: 64071208 出版人: 韩建民

上海交大印务有限公司印刷 全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 11.5 字数: 273 千字

2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1~4030

ISBN 978-7-313-06939-9/H 定价: 24.00 元

---

版权所有 侵权必究



# 前 言

“读解”考查的是考生对日语的理解、分析、判断等综合能力。一直以来,“读解”在日本语能力测试中占有举足轻重的位置,也是最容易失分的部分之一。尤其是2010年开始实施的新日本语能力测试改革,它对考生阅读能力有更高的要求,考察难度也有所加大。

N4读解部分与原来的日本语能力测试3级水平大体相同,要求阅读并理解面向母语非日语者的围绕身边熟悉话题的文章。N5读解部分与原来的日本语能力测试4级水平大体相同,要求能够阅读并理解面向母语非日语者的由平假名和简单的汉字写成的语句和文章。

目前为止,日本语能力测试3级和4级读解部分一般分为两道大题,对应“读解文法”中的问题IV和问题V。读解的总题量基本在7~8道题。从1998年~2009年的历年真题题型来看,3级读解部分题型种类主要有

5W1H	方向预测和语句预测
23	40

	原因理由	指示词
	5	0

4级读解部分题型种类主要有

5W1H	方向预测和语句预测	主旨	原因理由	指示词
19	37	25	2	1

本书有如下几个特色:

1. 针对性强。本书以新日本语能力测试考试中读解部分的考试题型为依据来编写。除了历年经常出的题型之外,还增加了新日本语能力测试所要求的信息检索问题以及其他的一些题型,可以更好地帮助考生熟悉和把握新题型。

2. 由浅入深。本书结构上分为基础篇、题型篇、综合篇以及实战篇四个部分。基础篇介绍日语读解需要的相关入门知识,每一课均由导言、文例分析和实

战演练构成。题型篇围绕读解部分设置的题目类型来编写,每一课均由设问模式、解题技巧、文例分析和实战演练构成。综合篇按照读解篇幅长短划分为短篇、中篇和长篇。实战篇为模拟测试题。

3. 解析详尽。本书中出现的每篇读解文都给出了详细的解说,对该题进行入木三分的解读,力图使考生知道考点是什么,如何答题,怎样才能加快答题速度。此外,每篇读解文都给出参考译文和关键词。

相信该书一定会成为广大考生攻克新日本语能力考试读解难关的得力助手。

编者  
2010年12月

# 目 录

## 第一部 基础篇

第 1 课	主题主语表达	3
第 2 课	否定表达	7
第 3 课	疑问表达	13
第 4 课	带修饰语的长句	19
第 5 课	省略表达	24
第 6 课	指示词	29
第 7 课	预测·推理	34
第 8 课	事实与反事实	39

## 第二部 题型篇


第 9 课	指示词问题	47
第 10 课	主题主旨问题	55
第 11 课	5W1H 问题	66
第 12 课	方向预测和语句预测问题	72
第 13 课	原因理由问题	79
第 14 课	接续词类问题	87
第 15 课	单词词义的推测问题	93
第 16 课	信息检索问题	98

## 第三部 综合篇

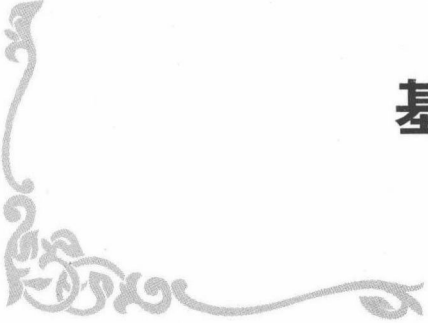
第 17 课	短篇	109
第 18 课	中篇	113
第 19 课	长篇	118

## 第四部 实战篇

模拟练习(N5) .....	127
模拟练习(N4) .....	130
附录 .....	134
答案 .....	134
练习题解析 .....	136



第 一 部  
基 础 篇







## 第1课 主题主语表达

### 引言

日语的主题、主语和主体三个概念各不相同,但又存在着联系。混淆其意义,将无法正确理解句子。

主题——是独有的概念。主题是说话人主观说明的话题,是谈话双方共通的话题,是已知的旧信息。主题用提示助词来表示。主题可以是主语,亦可以是宾语、状语、补语。

主语——是句法概念,为句子的主要成分,在句子里作为陈述的对象,问答“什么”或者“谁”等问题。主语在日语中用主格助词、提示助词和某些副助词来表示。

主体——为动作的发出者或者状态的持有者,主体可以是主语,亦可以是补语、宾语和状语。往往通过提示助词、格助词和某些惯用型表达出来。

下面结合例句具体讲解一下三者的区别。

1. 文章中的主题通常用「こそ」、「さえ」、「しか」、「だって」、「でも」、「は」、「も」等提示助词来表达。

如:これこそ一番ほしいものです。

大人さえ泣き出した。

私しか知らない。

先生だって間違うことがあります。

こんな悪い紙でも、一枚十円もするのだ。

秋も深まって、紅葉が美しい。

2. 主语通常都是用格助词「は」、「が」来提示。下面重点讲解一下两者的区别。

(1) 在判断句中「は」的所指范围比「が」更大一些。而且「が」通常在特定的场合用得比较多。如自我介绍中或者回答「誰が田中ですか。」这样的提问时多用「が」。

(2) 在描写句中通常也是遵循以下规律:「は」用在相对的一般的场合,「が」用在绝对的特定的场合。如:

「雪は白い」

「雪が白い」

设想这样一个场景:一个人一觉醒来,发现外面已是白茫茫的一片,静谧的早晨白雪也显得格外晶莹剔透,不染尘埃。这个时候他不禁感慨:雪が白いね。

但是,同样是雪,如果不是对眼前的景物感慨的话,而是作为共同话题,把自己看到的讲述给别人听的话,就不能用「が」而要用「は」。这时,就说「雪と言え、この前、私が別荘で見た雪はすごく白いよ」。

(3) 存在句中的「は」と「が」。

一般日语中存在句通常有下面 2 种句型。

❖ ～に～がある(いる)。

例:机の上にパソコンがある。

教室の中に学生がいる。

❖ ～は～にある(いる)

例:パソコンは机の上にある。

学生は教室の中にいる。

(4)「～は～が～」的分析

① 体言は+体言が+形容詞

例:キリンは首が長い。

② 体言は+体言が+形容動詞

例:田中さんは料理が上手だ。

③ 体言は+体言が+名詞だ

例:私は日本語が専門です

④ 名詞は+名詞が+動詞

例:私は研究発表が 2、3 度あります。

(5) 在句中,已知事物用「は」,未知事物用「が」。

例:むかしむかし、あるところにおじいさんとおばあさんがありました。ある日、おじいさんは山へ柴刈りに行きました。おばあさんは川へ洗濯に行きました。

此外,句子主语也可以用提示助词「も」、「こそ」、「でも」和副助词「だけ」、「まで」、「など」、「ばかり」等来提示。

例:猿も木から落ちる。

彼こそ本当の男だ。

そんなことは小さい子供でも分かる。

私だけ知らない。

ここまでが僕の限界です。

アメリカや日本などが反対の意志を表明した。

そればかりが頼みの綱だ。

3. 主体在句子可以充当不同的句子成分,如:

作主语:今、ちょうど日が沈むところです。

あなたまでも私を裏切るんですか。

あの人だけが私を理解してくれた。

自転車が走る。

作目的语:人を待たす。

ベッドに病人を寝かせなさい。

子供を学校へ行かせなさい。

作补语:もう一度、私に試験を受けさせてください。

台所に置いた魚は猫に食べられてしまった。

部長から説明があった。



仔细想想便可得知,真正的主语是形式名词「の」所指代的内容,即「料理を作る」。

**【参考译文】**

小王做菜不行。

 **练习 1**

医者:どうしたんですか。

病者:\_\_\_\_\_

**【しつもん】** 正しい答えは次のどれかと思う?

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1 私は頭が痛いです。 | 2 私の頭が痛いです。 |
| 3 私が痛いです。   | 4 痛いです。     |

 **练习 2**

A:誰が田中ですか。

B:\_\_\_\_\_

**【しつもん】** 正しい答えは次のどれかと思う?

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1 私が田中です。 | 2 私は田中です。 |
|-----------|-----------|

## 第2课 否定表达

### 📖 导言

否定表达是指在日语文章的阅读过程中阅读者对日语本身的否定表达、否定提问、事物的问题点等进行正确把握并正确理解否定文义。这要求阅读者正确理解日语本身形容词、形容动词、动词和名词的否定表达、否定形惯用句型等；要求阅读者对阅读文章的否定提问进行正确的理解和把握文义。

这里我们简单地对一些否定表现进行总结。

1. 形容词否定的简体形式是将形容词词尾「い」改为「く」再加上「ない」。

例：今日は暑くない。

在形容词原有活用形式后加上「です」，形容词句就变为敬体了。这里的「です」在形容词后没有“是”的意思，仅仅是一个敬体标志，不参与任何活用变化。

例：今日は暑くない。（简体）

→今日は暑くないです。（敬体）

提示：寒くないです＝寒くありません

不过在口语中一般说「寒くないです」。如果在文章中用到敬体，通常用「寒くありません」来表示「寒い」的否定形态。

2. 形容动词否定的简体形式是在形容动词词干后加上「で(は)ない」。

例：ここは静かで(は)ない。

形容动词否定的敬体形式是在形容动词词干后加上「ではありません」。

例：ここは静かではありません。

3. 动词否定的简体形式由动词加后缀「ない」而构成。过去时的肯定由动词后加表示过去的后缀「た」构成；过去否定形式为「V なかった」。如：

动 词	简 体			
	肯定形式	否定形式	过去肯定形式	过去否定形式
五段动词 (Ⅰ类动词)	書く 歌う	書かない 歌わない	書いた 歌った	書かなかった 歌わなかった
一段动词 (Ⅱ类动词)	起きる	起きない	起きた	起きなかった
	食べる	食べない	食べた	食べなかった
サ变动词 (Ⅲ类动词)	する	しない	した	しなかった
カ变动词 (Ⅲ类动词)	くる	こない	きた	こなかった

动词否定的敬体形式是「V ません」。过去时形式为「V ました」,过去否定形式为「V ませんでした」。

4. 名词谓语句的否定表达:

(1) 名词谓语句的敬体现在时

肯定形式 ○○は○○です

否定形式 ○○は○○ではありません/じゃありません

(2) 名词谓语句的敬体过去时

过去时肯定形式 ○○は○○でした

过去时否定形式 ○○は○○ではありませんでした

(3) 名词谓语句简体现在时


肯定形式 ○○は○○だ

否定形式 ○○は○○ではない/じゃない

(4) 名词谓语句简体过去时

肯定形式 ○○は○○だった

否定形式 ○○は○○ではなかった/じゃなかった

 例题分析

 例题 1

男: 内山さん、引っ越したそうですね。

女: ええ。

男: どうですか。新しい町は。住みやすいですか。

女: ええ。前の町ほどじゃありませんけど。

(选自《日语新干线 11》,外语教学与研究出版社)

【しつもん】 女の人はどう言っていますか。

- 1 新しい町のほうが前の町より住みやすいです。
- 2 新しい町は住みやすくありません。
- 3 前の町のほうが住みやすかったです。
- 4 前の町は住みやすくなかったです

正解: 3

【解析】

首先要理解文章的大意是男子询问女子新搬的城市怎么样,好不好住,「住みやすいですか」,女子回答「前の町ほどじゃありません」。「ほど」这个副助词在比较句中表示比不上「ほど」前面的名词的意思,也就是新搬的城市比不上以前的城市,到底哪方面比不上呢,也就是问句的「住みやすいですか」。所以女子回答完整的句子应该是「新しい町は前の町ほど住みやすくありません」。因此没有包含比较意思的选项 2 和选项 4 当然排除,选项 2 表示新搬的城市不好住,选项 4 表示以前的城市不好住,不涉及比较的含义。与此相对,选项 1 表示新搬的城市比以前的城市好住,选项 3 表示以前的城市比新搬的城市好住,选项 3 符合文意。

【参考译文】

男: 内山小姐,听说你搬家了?

女：是的。

男：怎么样？新的城市。住着舒服吗？

女：还好，不过比不上以前的城市。

### 例题 2

男：おい、このテーブルがいいよ。形もかわってるし。

女：めずらしい色ね。でも、ちょっと高すぎるわ。

男：うん。でもプレゼントだからいいじゃない。新しい家に引っ越すんだから、あまりケチケチしたくないな。

女：そうじゃなくって、高さよ。ソファの横に置くんだから。

男：そうかな。これぐらいでちょうどいいと思うけどな。

(选自《日语新干线 5》，外语教学与研究出版社)

【しつもん】 女の人のはなにがよくないと言っていますか。

1 色です。

2 値段です。

3 高さです。

4 形です。

正解： 3

### 【解析】

首先要理解文章的大意是男子和女子在讨论「テーブル」，「形」也很独特，「色」也很少见，这样桌子的不足之处就直接排除了选项 1 和选项 4。女子认为问题点是「高すぎる」，而「高い」这个形容词在日语中既有“高度高”也有“价格贵”的意思。男子似乎理解为“价格贵”了，说“搬新家嘛，不能太小气”。这时女子才意识到被误解了，指出“放在沙发旁边，太高了”。既然「高い」表示“高度高”的意思，那么选项 2 的「値段」在文中则没有提及，选项 3 符合文意。

### 【参考译文】

男：喂，这张桌子很好，形状也很特别。

女：蛮少见的颜色啊。不过，就是有点高。

男：嗯。但毕竟是礼物嘛。搬新家嘛，不能太小气。

女：我不是这个意思，是它的高度。毕竟是要放在沙发旁边的。

男：这样啊，我倒觉得这个高度刚好。

### 例题 3

男：今日、電車で騒いでいる学生がいたんだ。

女：最近、多いのよね。でも、そういうのは放っておけばいいのよ。言ったところで、どうなるわけじゃないんだから。

男：そうは思ったけど、言わずにはいられなくて。まわりはみんな、寝たふりだったけどね。

女：それが普通なんじゃないかな。下手に注意して、殴られたりしたらいやだもん。

男：わからないでもないけど、よくないよね。

(选自《新编日语同步妙文阅读 1》，蒋伟、李菲菲等编著，中国水利水电出版社)

【しつもん】 男の人は、何がよくないと言っていますか。

1 電車で騒ぐことです。



- 2 騒いでいる学生に注意することです。
- 3 騒いでいる学生を無視することです。
- 4 注意した人を殴ることです。

正解: 3

### 【解析】

首先要理解文章的大意是男子和女子在讨论有学生在电车里闹哄哄的,影响了周围的人。女子认为“不理他就是了”,可是男子“忍不住要说”。

理解这篇文章的关键是留意文章的前半部分和后半部分主题发生了变化,前半部分的主题是「学生」,后半部分的主题是「まわり(の人)」。从「まわりは寝たふりだった」开始两人的话题已经转向「まわり」,女子认为“这很普遍”,男子却说“并非不可理解,但不应这样”。

我们观察四个选项,选项1的主语是学生,选项2和选项3的主语都是周围的人,选项2是提醒学生在公共场所不要吵闹,选项3是对在公共场所吵闹的学生睁一只眼闭一只眼。选项4的主语还是学生,殴打提醒他的人。

由于文章从「まわりは寝たふりだった」开始两人的话题已经转向「まわり」,所以主语为学生的选项1和选项4排除。选项2和选项3男子到底是说选项2的提醒不好呢,还是选项3睁一只眼闭一只眼不好呢,从文中的尽管周围的人睁一只眼闭一只眼自己还是“忍不住要说”就能明白,男子是说对于在公共场所吵闹的行为睁一只眼闭一只眼很不好,选项3符合文意。

### 【参考译文】

男:今天,有学生在电车里闹哄哄的。

女:最近这样的很多。不过,不理他就是了,说了也不能怎么样。

男:虽然我也是这么想的,可还是忍不住要说。周围的人都在装睡。

女:这很普遍。弄得不好,说不定还会挨揍呢。

男:并非不可理解,但不应这样。

### 练习1

男:ここ料金的にはまずまずだけど、設備がちょっとね。

女:んー、設備もだけど、料理の味が落ちると思わない?

男:そう? 味より量が少ないのがむしろ問題だと思うけど。

女:え、そうかな。ま、それに駅から遠いし、やめようか。

男:あ、ここに頼めばバスは出してくれるんだよ。

女:そうか、でもここは…

男:そうだね。

女:もう少し探そう。

【しつもん】 この会場の問題点はなんですか。

- 1 料金と設備です。
- 2 料理と交通の便です。
- 3 設備と料理です。
- 4 交通の便と料金です。