

# 旅者

吳岸著



# 旅者

吳岸著



犀鳥叢書之一

# 旅者

---

作者：吳岸

出版：砂勝越華文作家協會

印刷：億隆貿易公司

初版：一九八七年五月

定價：馬幣六元 M\$6.00

---

# 自序

這是我的第四本詩集，收集我一九八五年至最近的詩作，其中也有幾首是八五年以前的舊作，因為在編「我何曾睡着」時遺漏了，將它們丟棄了又覺得可惜，所以也收入了。

我把這個集子取名「旅者」，這其實是其中一首詩的題目，寫去年五月旅遊中國時在北京車站之所見。我對那些疲倦如跋涉過一個風沙的世紀，却在驛站夢見奔向一個春光明媚的夢城的旅人，實在有深刻的印象。想想自己，在生活的道路上，在詩的道路上，不也是個疲困却依舊執着的旅者嗎？

本書分為兩輯。第一輯「依舊集」，多數是些寫日常生活中的回憶、感懷、思考片斷的短詩，寫時也多為應付副刊雜誌的稿約。第二輯「北行集」所收的，則都是去年五月底我在中國訪問兩星期路上之作。所謂路上之作當然不是一揮而就的，回來後難免有所

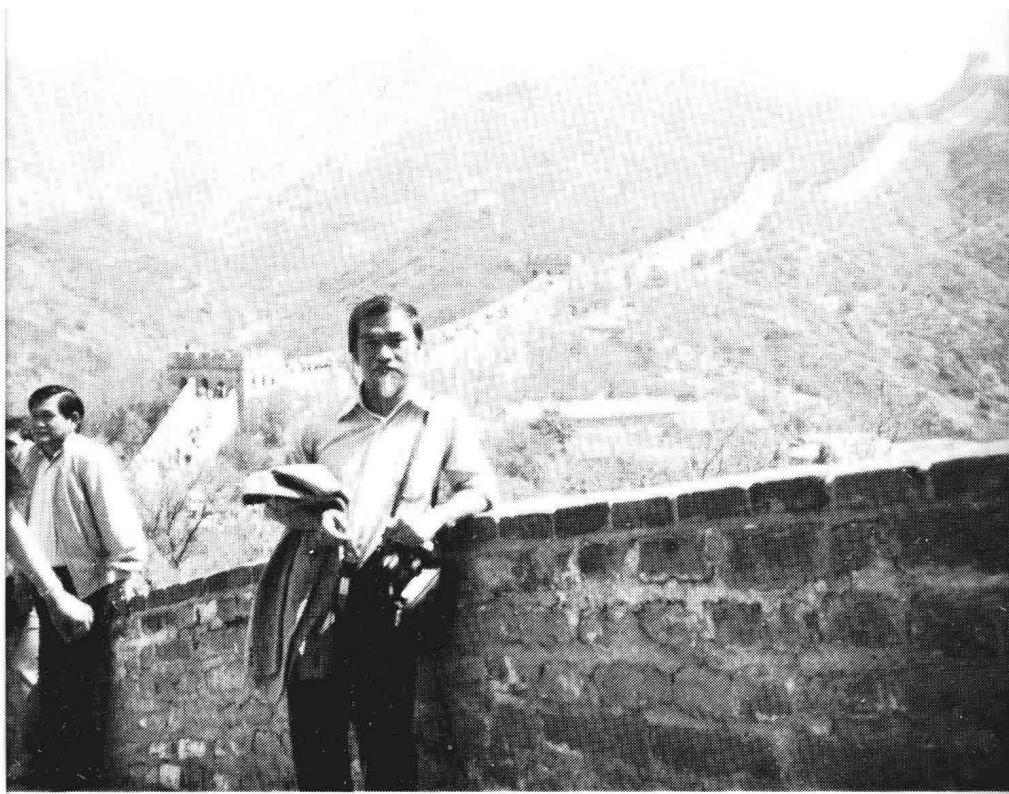
修改。這些詩後來大都刊登在甄供先生所編的「文藝春秋」上。

除以上兩輯外，我把幾年來馬星兩地詩壇友好致予我的詩也編成一輯「詩之禮物」，附在書後。他們的詩，或登在報刊上，或直接寄來，給我以莫大的鼓勵。我珍惜這份友誼，現在附在書後出版，當作紀念，也可免存稿遺失。在這些詩友之中，荇水是我景仰的老前輩。費加則正如他在詩中開頭所說：「你並不知道我，我也並不認識你」的海內知己。

一九八七年五月八日 古晉



作者在砂勝越尼亞河畔小憩一



作者攝於長城八達嶺

# 目 錄

## 自 序

I

## 依舊集

昨夜我們露宿在荒野	4
宴	6
媽媽的眼睛	8
黑掌	10
約會	12
夜過玲瓏	14
金馬崙高原的花	16
無題	17
無題	19
無題	20
無題	21
獵	22

迅郎	24
脊椎骨	27
依舊	29
青山巖	31
小城故事	33
拉讓江渡頭	36
邊城之夜	38
行船	40
尼亞河野渡	42
除夕	44
半島的清明	46
獻給寬柔馬來學系師生	48
獨中頌	50
鞋	53
給來自邦咯島的青年	55
馬尼拉。八五年十二月	57
無題	60
無題	61
畫	62
七月	64
場	65
旅遊車	66
後遺	67

廣福宮	70
一九八七年元旦	71
春溫	73
漁巷	76
無題	78
悲劇	79
面對我們的文學史	81
獅城印象	83

## 北行集

探鄉老人	87
門	88
沉思	89
故宮	90
四合院	91
旅者	93
皺紋	95
紫禁城	97
靈隱寺	99
長安賦	100
信念	104
曉望	106
剪影	107

咏灘江	109
陽朔感懷	111
榕湖畔的古榕	112
七星公園	114
羊城印象	116
廣九線上	117
過中環	119

## 附：詩之禮物

又見海浪	慧適	123
雷在遠處	端木紅	126
致吳岸	差它(禿橡)	128
那一份飛躍的喜悅	鄭祖	130
水湄城的寒夜	李壽章	133
欽誦華章	荇水	137
聽詩人吳岸主講「詩歌創作」	秦林	144
無題——致吳岸	秦林	145
砂勝越的風雲	馬田	147
拉讓江上的烟雨	馬田	149
希望的帆	田舟	151
一封信	費加	153

依舊集





# 那夜我們露宿在荒野

那夜我們露宿在荒野

看樹影飄搖

聽夜禽唿哨

悄悄我問

似這般荒涼的夜

我們怎能

入睡？

却聽得雙菊姐說道

這山溝裡的一木一草

我全知曉

姐妹們

盡管睡

說着又是一串

銀鈴的笑

我疲倦極了  
不覺惺惺入睡  
忽覺一陣風吹草動  
一條蛇  
已來到我身邊  
我猛地把腳一踢  
只聽得喲的一聲  
到底  
我踢着了  
誰？

天冷啦  
我替你蓋被  
是雙菊姐的聲音  
在那夜  
當我們  
露宿  
在荒野 ……

一九八五年一月

# 宴

這是周——  
我起立  
在圓桌直徑這端正欲點頭  
名字  
已湮沒在壓頂而來的聲浪裡  
那端的紳士  
禮貌地朝我點頭  
眼睛  
却飛過鄰桌小姐的露背  
左旁一個胖子  
突着魚眼乍然喊道  
周先生  
久違久違  
對了  
我們不是去年在