

创建文明城市系列丛书

古风扬新韵

——河南省郑汴洛“三点一线”文明景区、文明城市创建工作纪实

中央文明办协调组 编



学习出版社

古风扬新韵

——河南省郑汴洛“三点一线”文明
景区、文明城市创建工作纪实

中央文明办协调组 编

学 日 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

古风扬新韵：河南省郑汴洛“三点一线”文明景区、文明城市
创建工作纪实/中央文明办协调组编。

—北京：学习出版社，2002.7

ISBN 7-80116-339-7

I.古...

II.中...

III.新闻报道—作品集—中国—当代

IV.I253

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第019363号

古风扬新韵

GU FENG YANG XIN YUN

——河南省郑汴洛“三点一线”文明
景区、文明城市创建工作纪实

中央文明办协调组编

学习出版社出版发行

(北京市西长安街5号 邮编：100806 电话：010-66063020)

河北省鑫昊印刷公司印刷 新华书店经销

850毫米×1168毫米 1/32 9.375印张 237千字

2002年7月第1版 2002年7月第1次印刷

印数：1—10200册

ISBN 7-80116-339-7/D·281

定价：17.00元

如有印装错误请与本社联系调换

《创建文明城市系列丛书》序言

刘云山

城市是一定区域政治、经济、文化的中心，在国家现代化建设进程中发挥着示范、辐射、带动作用。搞好城市精神文明建设对于推动全社会精神文明建设具有十分重要的意义。80年代初，一些城市创造出了开展创建文明城市活动这一形式，逐步推向全国。党的十四大以来，在党中央坚持“两手抓、两手都要硬”的方针指引下，各地党委、政府对创建文明城市活动予以高度重视，涌现出了以张家港市为代表的一批创建文明城市活动的先进典型。

1995年，中宣部组织新闻单位，集中宣传了张家港市创建文明城市的先进经验，并与国务院办公厅联合召开了全国精神文明建设经验交流会，推广张家港经验。这个典型的推出，在全国引起强烈反响。人们从张家港的生动实践中，看到了坚持两手抓、两个文明协调发展的成功范例，看到了创建文明城市活动在提高城市文明水平和市民文明素质方面起到的巨大作用，也看到了有中国特色社会主义现代化的雏形。之后，各地掀起了学习张家港、创建文明城的热潮。

党的十四届六中全会决议对创建文明城市活动提出了更加明确的要求，指出：“直辖市、省会城市、自治区

首府和沿海沿交通干线的大城市，要率先搞好创建活动。各省、自治区、直辖市要制定规划，到 2010 年建成一批具有示范作用的文明城市和文明城区。”全会以后，各地开展创建文明城市活动的热情更高、干劲更足、力度更大，越来越多的城市跨入了创建文明城市的先进行列，呈现出你追我赶、争创文明的可喜局面。

近年来，继张家港之后，全国范围内又集中宣传了一批在创建文明城市活动中做出突出成绩的先进城市。相继推出天津和平区加强社区精神文明建设的经验；大连市从环境建设入手，创建文明城市的经验；上海市创建文明小区、文明社区的经验和西安市在旅游窗口实施“形象工程”的经验；厦门市“向管理要文明”的经验；绵阳市倡导文明言行，提高市民素质的经验；合肥抓好“三个起来”，治理脏乱的经验等。这些先进典型中，既有大城市，也有中小城市；既有沿海发达地区的城市，也有中西部地区的城市。它们的物质基础、自然环境、工作起点不尽相同，具体作法各有特色，但他们都坚决贯彻“两手抓，两手都要硬”的方针，从本地实际出发，从解决群众反映强烈的问题入手，采取切实措施，加强城市精神文明建设，使城市面貌、市民精神状态、社会道德风尚、群众的生活质量都得到明显改善，城市文明程度和市民文明素质有了明显提高。这些典型经验的推广，影响带动了其他各地的文明城市创建工作。

《创建文明城市系列丛书》将有关新闻单位对这些典型的集中报道汇集起来，向我们展示了一幅幅群众性创

建文明城市活动的精彩画卷,对各地的创建文明城市工作具有参考、借鉴价值。随着创建文明城市活动的不断深入,还会涌现出更多的先进典型,这套丛书将不断扩展。

党的十五大进一步明确了社会主义精神文明建设的重要地位和作用,同时也对加强精神文明建设提出了新的更高的要求。我们要在以江泽民同志为核心的党中央领导下,以邓小平理论为指导,坚持两手抓、两手硬的方针,开拓进取,扎实工作,推动创建文明城市工作迈上新台阶,争取用几年的时间,使大多数城市的面貌有一个明显的变化,有越来越多的城市走向文明。

目 录

两创结合、三市联动、促进发展、服务群众

——河南省文明景区文明城市

创建工作汇报	中共河南省委 河南省人民政府 (1)
--------------	-----------------------

河南郑州开封洛阳“三点一线”

创建文明景区文明城市情况

的调查报告	中央文明办调研组 (15)
-------------	---------------

立足实际 发挥优势 形成特色

——中共河南省委书记陈奎元就“三点一线”

双创工作答记者问	(21)
----------------	------

李克强同志在“三点一线”文明

景区文明城市创建工作协调

会上的讲话	(29)
-------------	------

王全书同志在“三点一线”文明

景区文明城市创建工作协调

会上的讲话	(32)
-------------	------

“三点一线”双创工作大有作为	孔玉芳 (41)
----------------------	----------

古韵新风靓河南

——郑汴洛“三点一线”文明景区

文明城市创建巡礼(上)	胡 果 (45)
-------------------	----------

中原新辉映民心

——郑汴洛“三点一线”文明景区

文明城市创建巡礼(下) 胡 果(50)

“三点一线”看中原 人民日报评论员(55)

古风新韵醉中原

——河南省“三点一线”创建文明景区

文明城市纪实 张景勇(57)

以人为本 共创文明

——河南省“三点一线”创建文明景区

文明城市纪实 张景勇(62)

中原风韵别样红

——河南省“三点一线”创建文明景区

文明城市纪实(上) 刘先琴(67)

为了永久的家园

——河南省“三点一线”创建文明景区

文明城市纪实(下) 刘先琴(72)

精彩的互动

——河南省“三点一线”文明景区文明

城市创建工作纪实(上) 党涤寰(76)

民心的凝聚

——河南省“三点一线”文明景区文明

城市创建工作纪实(下) 党涤寰(81)

古风新韵靓中原

——河南省“三点一线”创建文明景区

文明城市纪实(上篇) 赵 军 辛如记(85)

古风新韵靓中原

——河南省“三点一线”创建文明景区

文明城市纪实(下篇) 赵 军 辛如记(87)

河南:创建以人为本 树立

文明新风…………… 王小节 马维华 赵会民(89)

河南:“三点一线”创文明 物质

精神双丰收…………… 王小节 黄健伟 侯松健(92)

九曲黄河上的三颗明珠

——河南省“三点一线”双创工作纪实…………… 乔 地(95)

中原行看巨变

——河南省“三点一线”双创工作
纪实(上篇)…………… 肖树臣(101)

中原行看巨变

——河南省“三点一线”双创工作
纪实(下篇)…………… 肖树臣(105)

河南打制新名片

——记郑汴洛沿黄旅游线(上)…………… 苏 敏(109)

河南打制新名片

——记郑汴洛沿黄旅游线(下)…………… 苏 敏(113)

以人为本 共创文明

——河南省“三点一线”创建文明景区
文明城市工作巡礼…………… 赵 洁(117)

河南省“三点一线”双创工作纪实(上篇)…………… 肖黎明(120)

河南省“三点一线”双创工作纪实(下篇)…………… 肖黎明(124)

文明创建结硕果 喜看中原展新颜

——河南省“三点一线”双创工作纪实(上)…………… 李晓良(129)

文明创建结硕果 喜看中原展新颜

——河南省“三点一线”双创工作纪实(下)…………… 李晓良(135)

古风扬新韵

- 来自河南省“三点一线”双创工作的
报道(上篇)…………… 张文毅(140)

文明著华章

- 来自河南省“三点一线”双创工作的
报道(下篇)…………… 张文毅(143)

郑州:让城市荡起双桨 …………… 李旭兵(147)

开封:古城新韵唱雄风 …………… 李旭兵(152)

洛阳:精彩互动谱华章 …………… 李旭兵(156)

扮美河山 打造文明

- 河南省“三点一线”双创工作纪实(上)…………… 杜 超(160)

扮美河山 打造文明

- 河南省“三点一线”双创工作纪实(下)…………… 杜 超(164)

打造古都新文明

- 洛阳创建文明城市纪实(上)…………… 刘建新(169)

文明新风漾古城

- 洛阳市创建文明城市纪实(下)…………… 石文禹(175)

营造温馨大家园

- 洛阳市强力推进精神文明建设纪实 …… 欣闻 洛人(182)

迎接洗礼 再铸辉煌

- 开封市创建文明景区、文明城市
工作纪实…………… 胡 锐(190)

风景这边独好

- 开封、开封人、开封精神…………… 金聚泰(204)

郑州市创建文明景区文明城市

- 工作情况汇报…………… 中共郑州市委
郑州市人民政府(213)

开封市创建文明景区文明城市

- 工作情况汇报……………中共开封市委
开封市人民政府 (226)

洛阳市创建文明景区文明城市

- 工作情况汇报……………中共洛阳市委
洛阳市人民政府 (236)

登封市创建文明景区文明城市

- 工作情况汇报……………中共登封市委
登封市人民政府 (247)

让我们的城市充满魅力

- 郑州市创建文明城市、创建文明景区纪实…………… (255)

辉煌文明有遗篇

- 郑州市双创工作素描…………… (266)

歌美和者众 曲终人不散

- 郑州市双创工作素描…………… (271)

城市的窗口 文明的使者

- 开封市客运出租行业开展“我是
文明使者,我为开封争光”活动
纪实……………开封市运输管理处 (274)

两创结合、三市联动、促进 发展、服务群众

——河南省文明景区文明城市
创建工作汇报

中共河南省委 河南省人民政府

近年来，我省的精神文明建设，在中宣部、中央文明办的指导下，高举邓小平理论伟大旗帜，贯彻落实江总书记“三个代表”重要思想和党的十四届六中全会、十五大精神，围绕中心，服务大局，突出重点，虚功实做，坚持从载体抓起，从示范抓起，从实事抓起，每年突出几个工作重点，每年解决几个突出问题，每年办几件实事好事，有力地推动了全省群众性精神文明创建活动的深入开展，形成了“热爱河南、增辉中原”和城市创“三优”、农村树新风、行业争一流及广场文化活动、文化大院、万村书架、河道治理等一批名牌项目。在整个创建工作中，我们始终把郑州、开封、洛阳作为重点，抓住创建文明城市这一龙头工程，整体推进，三市精神文明创建工作取得了长足进步。2000年4月，丁关根同志来河南视察工作时，作出了关于加强郑州、开封、洛阳沿黄旅游线（以下简称“三点一线”）文明景区和文明城市创建工作的指示之后，省委、省政府高度重视，进一步加大工作力度，精心组织实施。郑汴洛三市和省直有关部门采取有效措施，扎实开展创建，经过一年多的努力，目前，文明景区和文明城市创建工作取得了阶段性成果，初步走出了一条“两创”

结合、三市联动、促进发展、服务群众的创建路子，郑汴洛三市面貌发生了新变化，基础设施建设上了新台阶，景区品位有了新提升，市民整体文明程度和生活质量有了新提高，有力地促进了我省旅游经济发展和精神文明建设上水平。

一、领导重视，群众参与

郑汴洛沿黄旅游线，文化积淀丰厚，旅游资源丰富，而且布局相对集中，交通及区位条件优越，是我省旅游业的“王牌”，集中代表河南的旅游形象。“三点一线”城市又处于我省政治经济文化的中心区域带，在全省两个文明建设中居于重要地位。2000年以来，省委、省政府和郑汴洛三市市委、市政府都把“三点一线”双创工作作为促进河南精神文明建设上水平，促进旅游经济大发展的一件大事来抓，做到了“四个到位”。

一是思想认识到位。省委、省政府和郑州、开封、洛阳市委、市政府多次召开专题会议，认真学习、深刻领会丁关根同志在豫视察时的讲话精神，一致认为，“三点一线”双创工作，是我们实践“三个代表”重要思想的具体体现，是促进河南经济社会发展的战略性举措，是把两个文明建设有机结合落实到基层的有效途径和重要载体。这项工作抓好了，对于提升景区品位、打造旅游精品线、促进旅游经济发展；对于改善城市面貌、提高市民群众生活质量；对于维护和树立河南的良好形象、优化投资环境；对于以线带面、整体推进全省精神文明建设，都具有十分重要的意义。因此，一定要集中精力打造“三点一线”这张王牌，加大创建力度，优化旅游环境，使“三点一线”进入创建文明景区、文明城市先进行列，成为国际知名、国内著名的黄金旅游线，从而带动全省精神文明建设和旅游经济的振兴。

二是组织领导到位。省委召开专题常委会，进行研究部署，

确定省长李克强、副书记范钦臣、常务副省长李成玉牵头负责。省政府召开“三点一线”景区创建工作会议，下发了《关于加强郑汴洛沿黄旅游线发展的意见》。2001年初，为了加快创建步伐，省委、省政府又成立了由省委副书记王全书为组长，省委常委、宣传部长孔玉芳，副省长贾连朝为副组长的领导小组，制定了创建方案，定期召开联席会议，推动工作。省委书记陈奎元、省长李克强经常过问、多次批示、亲自督查双创工作，明确要求郑汴洛三市和省直有关部门务必作为大事抓紧抓好。省委宣传部、省文明办把“三点一线”双创工作作为精神文明建设的重要工作之一，精心组织，强力推进，组织了由省旅游、建设、文化、园林、建筑等方面的专家组成的“三点一线”专家指导组，深入郑州、开封、洛阳，进行实地调研和面对面的具体指导，从技术层面帮助三市搞好创建。多次召开由郑汴洛三市和省直有关部门参加的“三点一线”创建工作联席会议，具体研究工作方案，建立工作台账，提出完成时间、标准要求，并制定了月报告制度、定期督查制度等。还根据阶段性工作要求下发通报，肯定成绩，指出问题，交流经验，推动工作，收到了很好的效果。同时，组织郑州、开封、洛阳主管双创工作的副书记、宣传部长、副市长、文明办主任深入三市城区和景区，对双创工作进行观摩学习，互相启发，互相借鉴，取长补短，共同提高。省旅游局、建设厅、公安厅、交通厅、工商局、文化厅等省直主管部门，也都结合行业特点，制定工作方案，深入三地进行调研指导。郑汴洛三市都建立了由市委、市政府主要领导牵头的领导机构和有关负责同志组成的强有力的工作班子，制定工作方案，分解具体任务，形成了一级抓一级、层层抓落实的工作机制。三市都分别召开动员大会，采取多种形式进行广泛宣传和深入发动，形成了浓厚的创建氛围。

三是资金投入到位。针对创建工作的实际，为切实加大资金

投入，省政府决定在今后 3 到 5 年内每年安排 6000 万元—8000 万元专项资金，作为“三点一线”重点项目的启动和配套投资，2001 年已经投入 1 亿多元。同时，“三点一线”城市在加大财政投入的同时，都广开渠道，通过争取国家、省投资和政策性贷款、存量资产置换、社会多渠道集资、举债融资等多种途径筹措建设资金，确保了“双创”工作的顺利进行。郑州市累计投资 33 亿元用于城市绿化美化和基础设施改善，开封市共投资近 20 亿元进行旧城改造和基础设施建设，洛阳市两年来投资 48 亿元用于景区大规模治理和城市基础设施建设，使城市水平和景区品位上了一个新的台阶。

四是督促落实到位。为确保各项双创任务如期完成，省政府要求“三点一线”城市加强督促检查，及时对各种问题进行排查，限期解决，并将工作进展情况每 10 天以书面形式报告一次。省文明委建立了联席会议制度和月通报制度。省长李克强，省委副书记、省文明委主任王全书等，分别带领几大班子里领导同志，深入郑汴洛，督查指导，跟踪问效。省委宣传部和省文明办的负责同志也多次带队，深入三市景区和城区，实地检查、调研。帮助他们分析情况，确定方案，明确重点，提出要求。郑汴洛三市积极采取措施，强化了检查督导。郑州市列出 31 项工作，确定责任单位，规定完成时间，并实行目标责任制，五大班子包区、市直单位领导包小区、街道，要求一把手亲自参与创建工作并负全责，凡是创建工作不落实的，单位领导就地免职。开封市实行了目标管理，制定《检查评比细则》，建立领导小组例会制度，每月召开一次会议，每月底组织一次督查，还组织人大代表、政协委员视察。洛阳市根据创建方案，列出 12 个方面 100 项具体创建任务，分别明确了责任单位和完成时限，并就 19 项重点建设和综合整治工程成立项目指挥部，实行项目指挥长负责制。同时，将创建工作与干部的培养、考察、使用挂钩，把在双创中的

表现作为干部任免的重要依据之一。

由于各级党委、政府高度重视，充分依靠群众，广泛发动群众，广大市民的创建积极性十分高涨。为了城市这个大家园更美更好，人民群众表现出了极大热情和很高的觉悟，做出了积极贡献。他们积极参与，主动配合。特别是在景区和城市拆迁改造过程中，不少人顾大家，舍小家，主动拆掉自己居住多年的房屋。创建活动中，郑州市 50 多万名干部、职工和市民群众，自发走上街头，清运垃圾，擦洗护栏，义务护绿，拣拾白色垃圾。开封市广大市民以树美好形象、为开封争光为己任，组织开展各种文明创建活动，自觉按《文明公约》要求，在家庭做文明成员，在单位做文明职工，在社会做文明市民。洛阳市围绕双创搞“金点子、好句子”活动，不少市民献计献策，为市委、市政府分忧解愁。同时，一大批城市青年争做文明使者，纷纷加入青年志愿者行列，为群众服务，为游客服务，为双创做出了积极贡献。

二、发挥优势，体现特色

河南是中华民族、华夏文明的主要发祥地之一，历史文化积淀深厚，从夏到宋 3500 年间，先后有 20 多个朝代的 200 多位帝王建都或迁都于河南，全省现有各类文物景点 2.8 万多处，其中堪称“国宝”的国家级重点文物保护单位 54 处。郑汴洛“三点一线”位于河南经济最发达的核心区，拥有九朝古都洛阳、七朝古都开封和国家级历史文化名城郑州。创建活动中，我们注重发挥“历史悠久、文化灿烂”的优势，一方面，以提供文化之旅为目标，依托“三点一线”众多的人文景观，挖掘和展现旅游景区丰富的历史文化内涵。对景区进一步定位包装，重新修订了解说词，一点一格，体现文化特色。如：龙门石窟突出石刻文化，白马寺突出佛教文化，少林寺突出武术文化，黄河游览区突出黄河

文化，清明上河园突出民俗文化，整个“三点一线”突出古都、名寺、祖根、功夫特色，使旅客能够充分领略到中原丰厚的古代文明积淀，受到中华民族优秀文化的熏陶；另一方面，在充分展示、开发优秀历史文化的基础上，狠抓景区综合整治，着力构建富有时代特色的现代文明景区。郑州市在创建活动中，围绕黄河风光、黄帝故里、少林功夫等主题，对嵩山旅游景区、黄帝故里旅游景区、宋陵旅游景区及黄河旅游景区进行集中整治。对少林寺景区按照“深山藏古寺，碧溪锁少林”的意境要求，全部搬迁有碍观瞻和与景区不协调的建筑物，目前已拆迁民居、商户、武校和企业 400 多家，并正在进一步整治中。中岳庙、嵩阳书院景区经过较大规模改造整治和绿化美化，呈现出崭新面貌。面积达 10 万平方米的中岳庙门前广场和高标准的嵩山登山步道已建成。对嵩阳书院门前道路、河道进行了硬化、绿化，并新建了门前广场和停车场。集中整治了黄河游览区，修建了 6000 平方米的哺育广场、2500 平方米的炎黄广场、5000 平方米的生态停车场，安放了高 6.6 米、重 20 吨的炎黄巨鼎，购置了豪华旅游气垫船。开封市围绕“水”字做文章，对连接包公湖、龙亭湖、铁塔湖、阳光湖的清水河、北支河、西支河进行疏浚整治。目前北支河治理一期工程已完成。全部工程完成后，以水为线把铁塔、龙亭、天波杨府、翰园碑林、清明上河园、延庆观、包公祠、开封府等景观有机联系在一起，再现清明上河图中所描绘的一条水系、四湖相连的“北方水城”的历史原貌。洛阳市发挥古都优势和旅游资源丰富的特点，大力整治“老三篇”（龙门、关林、白马寺），超常规建设“新三篇”（小浪底、洛浦公园、南线生态旅游区）。龙门石窟投入了 2 亿多元，进行了大规模综合整治，先后拆除和治理不协调建筑 93 处约 20 余万平方米，关闭污染企业 91 家，整修和彩化路桥、河堤 1.3 万平方米，植树、绿化 20 万平方米，新建了规范化的大型停车场和仿古建筑购物街。同时，还投资近